



۵۵

اموال:

\$\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@

الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م

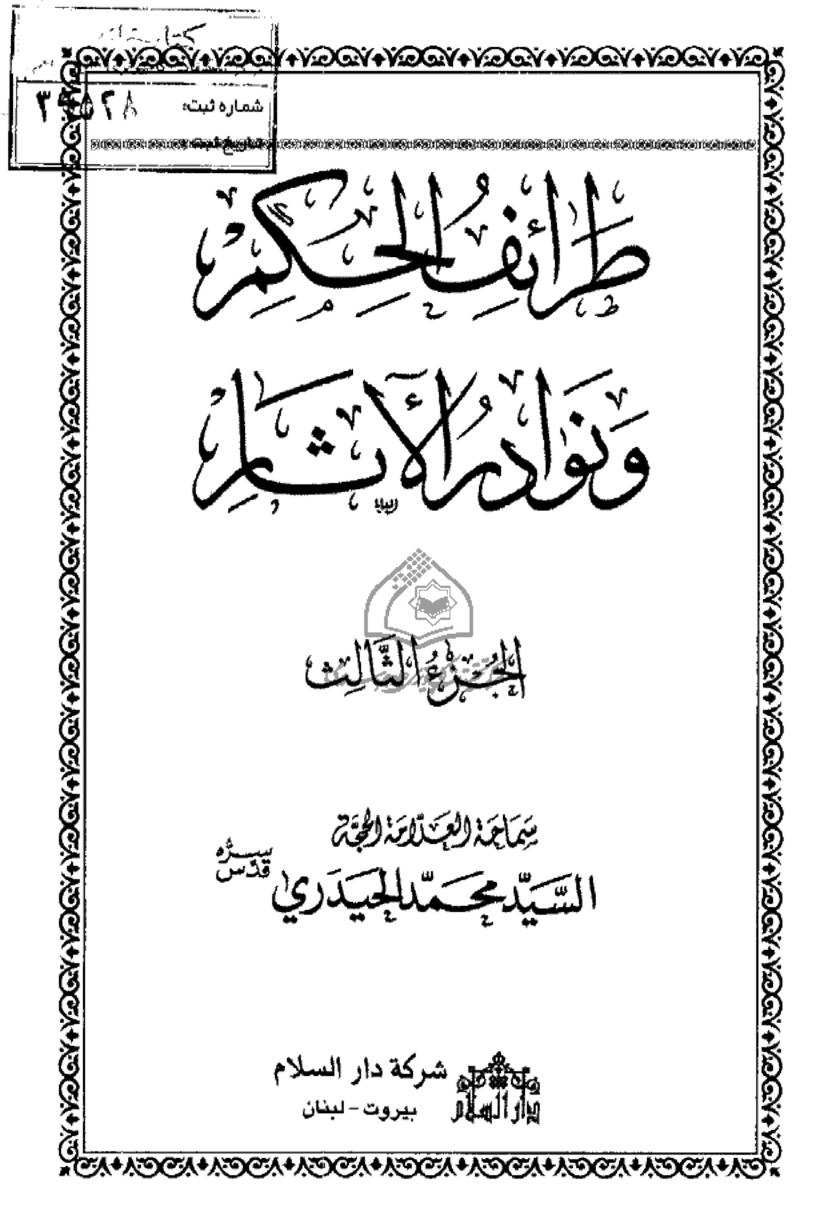
جميع حقوق النشر محفوظة ومسجلة للناشر ولا يحق لأي شخص أو مؤسسة أو جهة إعادة طبع أو ترجمة أو نسخ الكتاب أو أي جزء منه إلا بترخيص خطي من الناشر تحت طائلة الشرع والقانون

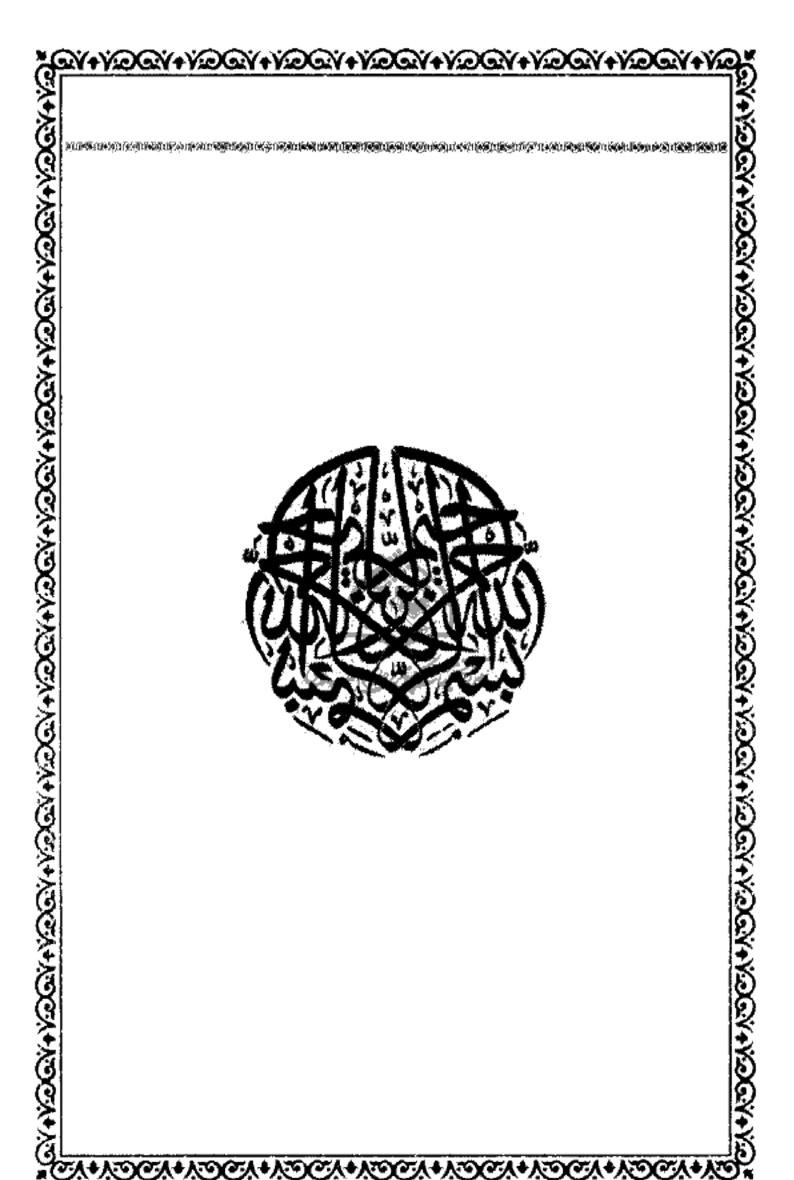
{+}\@@Y+\@@Y+\@@Y+\@@Y+\\@@Y+\\@@Y+\\@@Y+\\@@\

مر کرفت کومیز ارص

تلفون: ۱۹۲۱ ۳ ۱۹۹۱ ۲۹۱۹۰. بیروت - لبنان ۲۹۲۱۹۲ ۲۰۹۱.com E-mail:daralsalamco@hotmail.com

<u>~,+,000,+,0</u>





طرائف الحِكم ونوادر الأثار-ج٣ ______ ٥

١٥٦٨ قيل: إنّ رجلاً مرّ بأحد البخلاء وكان جالساً وبين يديّه سلّة فيها تين فغطى البخيل التين تحت كسائه، فجلس الرجل أمامه فقال له البخيل: هل تحسن قراءة القرآن؟ قال: نعم وقد حفظتُه منذ الصغر فقال: اقرأ لي منه شيئاً. قال: نعم ثم بدأ يقرأ قائلاً: ﴿ وَالزَّبَتُونِ فَقال: اقرأ لي منه شيئاً. قال: نعم ثم بدأ يقرأ قائلاً: ﴿ وَالزَّبَتُونِ فَقال لَهُ وَهُذَا الْبُلَدِ الْأُمِينِ ﴾ نقال له البخيل: وأين التين؟ فقال الرجل: هو تحت كسائك.

۲۰۲۹ قيل: إنّ طاهر من الحسين الحد قواد المأمون خرج ذات يوم للصيد - وكان أعور العين فلما وصل إلى باب المدينة وأراد الخروج منها تلقّاه حطّاب أعور العين أيضاً يريد أن يدخل المدينة، فتشاءم طاهر منه وأمر بحجزه عند باب المدينة. فلما عاد طاهر من الصيد عند المساء ومعه رزق كثير وقرب من الباب نظر إليه الحطّاب فناداه قائلاً: يا طاهر أينا أشأم على صاحبه أنا أم أنت. لقد أصبحت اليوم بوجهك فوقعت في الحَجز، وأصبحت أنت بوجهي ففتح الله عليك هذا الرزق الكثير فضحك طاهر بن الحسين من كلامه وأمر بإطلاق سراحه وأنعم عليه.

١٥٧٠ أوّلُ حديقة للحيوانات أتى ذكرها في التاريخ هي التي أسسها الملك «دين» أول ملوك أسرة «شو» في الصين، وجمع فيها عدداً كبيراً من الحيوانات المختلفة، وذلك في القرن الثاني عشر قبل الميلاد.

₹**₰**+<u>₰</u>₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻

٦ ----- السيد محمد الحيدري

١٥٧١ ذكرت مجلة «تايم» الأمريكية: إنّ عددَ المنجّمين المحترفين في أمريكا يزيد على ١٨٥ ألف شخص، وإنّ عددَ المنجّمين الذين لا تسمح لهم أعمالُهم بالتفرّغ التام للتنجيم لا يقِلّ عددُهم عن ١٧٥ ألف شخص. وإنّ الاهتمام بالتنجيم لا يقتصر على الأفراد بل يشمل عدداً من الهيئات الرسميّة وغير الرسميّة بما فيها أجهزة الإعلام.

وفي تعليل هذه الظاهرة الغريبة يقول أحد الأمريكيين وهو "وليم سلون كوفن": "إنّ في الاهتمام المتزايد في التنجيم في أمريكا دليلاً على حالة اللامبالاة التي خلفتها التقنية في نفوس الكثيرين من الأمريكيين. والحالة المذكورة لا تخلو من آفاتٍ عقليّةٍ لا سبيلَ إلى معالجة بعضها بغير جراحة المخ

ويرى بعضهم صِلةً وثيقة بين التنجيم وبين حركة «الهيبيين» وما إليها من البدع التي شاع وتكاثر أثنائها في أمريكا في المدة الأخيرة.

٢٥٧٢ ـ ذكر بعض المؤرخين: إن أسماء أيام الأسبوع كانت في الجاهلية كما يأتي:

يسوم الأحسد اسسمه أوّل ويسوم الاثننيين اسمه أهبون ويسوم الأثنيين اسمه أهبون ويسوم المشكلاثاء اسمه بحبار ويسوم الأربعياء اسمه دُبار ويسوم المخميس اسمه مؤنس ويسوم المجمعة اسمه عَروبة ويسوم السمه مؤنس السمه مؤنس ويسوم المنار

وقد نظمها أحد شعرائهم بقوله:

أؤمّل أن أعسيسش وإن يسومسي بسأوّل أو بسأهسونَ أو جُسهسارِ أو الستسالسي دُبسار فسإنَّ أفُستُسهُ فسمؤنسِ أو عسروبة أو شِسيارِ

<u>YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YD</u>

وذكر بعضهم: إنّ أسماء الأشهر العربية كانت في الجاهلية كما يأتي: المحرم اسمه مؤتمر، وصفر اسمه ناجِر، وربيع الأول اسمه خُوّان وربيع الآخر اسمه وَبُطان أو بُطان، وجُمادَى الأولى اسمه رُنّى أو رُبّى، وجُمادَى الآخرة اسمه حَنِين، ورجب اسمه الأصم. وشعبان أو رُبّى، وجُمادَى الآخرة اسمه عنين، ورجب اسمه الأصم. وشعبان اسمه عاذِل، ورمضان اسمه ناتِق، وشوال اسمه وَحِل، وذو القعدة اسمه وَرْنَة، وذو الجِبّة اسمه بُرّك،

٢٥٧٣ قال بعض اللغويين: ليس صحيحاً أن تقول: جماد أول أو جماد الأولى ولكن الصحيح أن تقول: جُمادَى الأولى. وليس صحيحاً أن تقول: جماد ثاني أو جماد الثاني أو جمادى الثانية ولكن الصحيح أن تقول: جُمادَى الآخِرة في السحيح أن تقول: جُمادَى الآخِرة في السحيح أن تقول: المُعادَى الآخِرة في السحيح أن تقول المُعادَى الآخِرة في السحيح أن السحيح أن المُعادَى المُعادَى السحيح أن السحيح أن المُعادَى المُع

وليس صحيحاً أن تقول: ربيع أول ولكن الصحيح أن تقول: ربيع الأول. وليس صحيحاً أن تقول: ربيع الأول. وليس صحيحاً أن تقول ولكن الول. وليس صحيحاً أن تقول: ربيع الآخر.

٢٥٧٤ أوسع مجلات العالم انتشاراً هي مجلة «لايف» الأمريكية التي يُطبع منها ثمانية ملايين وستمائة ألف نسخة. ثم مجلة «تايم» الأمريكية التي يُطبع منها ثلاثة ملايين وثمانمائة ألف نسخة. ثم مجلة «سبورتس الأمريكية» التي يُطبع منها مليون ونصف. وكلها تصدر عن دار للنشر واحدة.

أما أوسع مجلةٍ عربيةٍ انتشاراً فهي مجلة «العربي» الكويتية فقد طُبع من بعض أعدادها ربع مليون نسخة أو أكثر.

٢٥٧٥ قال سويد بن غفلة: دخلتُ على أمير المؤمنين على بن

୰</u>୕୵୳୵୰ଡ଼୵୳୵୰ଡ଼୵୳୵୰ଡ଼୵୳୵୰ଡ଼୵୳୵୰ଡ଼୵୳୵୰ଡ଼୵

- A

أبي طالب على الله بعد أن بويع بالخِلافة وهو جالس على حصير صغير وليس في البيت غيره، فقلت ! يا أمير المؤمنين بيدك المال ولست أرى في بيتك شيئاً مما يحتاج إليه البيت، فقال على الله البيت عن ابن غفلة إن البيت لا يتأثث في دار النُقلة، ولنا دار نقلنا إليها خير متاعنا، وإنا عن قليل إليها صائرون».

٢٥٧٦ قيل: إن رجلاً ثرِيّاً بنى قصراً في البصرة، وكان إلى جوار قصره كوخٌ صغير لامرأة عجوز، فأراد الثريّ أن يضمَّ مكانَ هذا الكوخ إلى قصره، فطلب من العجوز أن تبيعه له فلم تقبل، فبذل لها مائتي دينار مع العلم أنه لا يساوي عشرين ديناراً فأبت أن تبيعه، فاستعان الثريّ بالقاضي فقال لها: سأحجرُ عليكِ لسفاهتكِ حيثُ ضيّعتِ مائتي دينار، لما يساوي عشرين ديناراً. فقالت له: لِمَ لا تحجرُ على صاحب القصر حيثُ بشتري بمائتي دينار ما يساوي عشرين ديناراً فأفحم القاضي ولم يجبرُها على البيع.

٧٥٧٧ قال زين العابدين الله الكل شيء فاكهة، وفاكهة السمع الكلام الحسن».

٢٥٧٨ الأكراد مولعون بطبيعتهم بالألوان المزخرفة ويظهر ذلك في ألبستهم الملونة عند الرجال والنساء. ومن الطرائف التي تنقل عن طبيعتهم في تعشق الألوان المختلفة: إنّ كردياً حُكم عليه بالإعدام فلما أضعد إلى المشنقة وأرادوا شدَّ الحبل في عنقه سأله الجلاد عن رغبته الأخيرة في الحياة فقال الكردي: أريد إبدال حبل المشنقة الأبيض بحبل ملون.

<u>XY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY</u>

٢٥٧٩ روي عن زيد بن ثابت أنّه قال: كنا نجلس إلى رسول الله ﷺ، فإذا أخذنا بحديث الآخرة أخذ معنا وإذا أخذنا بحديث الدنيا أخذ معنا، وإذا أخذنا بحديث الطعام والشراب أخذ مُعنا».

٢٥٨٠_ قال أحمد شوقي في أرجوزته الكبيرة حول تاريخ العرب وعظماء الإسلام:

واختاره للوحمي والتنزيل حـــــــى حـــبــاه الله بـــالــجـــزيـــل شريعة فحردا بخران بالعلم والحكمة ينجريان

فالروحُ في التاريخِ الاعتبالُ وحكمةٌ تودَعُها الأخبارُ وخذه من محققِ أملين وطلزِ العَثَّ من السمينِ إيساك والسمسؤرخ السمسق ترتي المساكل من قص فقد تقصى

أبناء إسماعيل حول بَكُّه تضوّعتْ منهم شِعابُ مَكَّهُ بيتهم محبوكة مفاخرة أولسه نسبسوة وآخسرة

الخبزُ لا يُعطىٰ ولكن يُكسَبُ مضيقاً عليه أو مُوسّعا

كسان رسسول الله فسي شسبسابسه لايسدَعُ السرِّزُق وطَسرُقَ بسابسهِ أيُّ رسولِ أو نَبِيِّ قبسلَهُ لم يطلب الرزقَ ويبُغ شُبلَهُ موسى الكليمُ استُؤجر اسْتِمُجارا وكان عيسى في الصّبا نجارا من أحسن الأمثال فيما أحسب: والرزقُ لا يُحرَمُهُ عبدٌ سعى

₾₰+<u>₰₻₢₺</u>+₰<u>₻₢₺</u>+₰<u>₻₢₺</u>+₰<u>₻₢₺</u>+₰₻₢₺

وما تلقى السرزقُ باليمين في الناس مثلُ التاجر الأمين فاسترزق اللُّه وقف بسابه واكسِب فأهلُ الكسب من أخبابه

٢٥٨١ ذُكِرَ أَنَّ إبراهيمَ بنَ المهديِّ العباسي كان شديدَ البغض لأمير المؤمنين علي فقال يوماً للمأمون: رأيت علياً في المنام فمشيت معه حتى جئنا قَنطرةَ فتقدّمني لعبورها فأمسكُتُه وقلتُ له: إنما أنت رجل تدّعي هذا الأمر ـ أي الخِلافة ـ بامرأة ـ أي فاطمة الزهراء ﷺ ا ونحن أحقّ به منك. فما رأيتُه بليغاً في جوابي. فقال المأمون: وأي شيء قال لك؟ قال: ما زاد على أن قال: سلاماً. فقال المأمون: والله أجابك بأبلغ جواب. قال: كيفياً قال: عرف أنك جاهل فأجابك بما أنت أهله قال الله تعالى في سورة الفرقان، الآية(٦٣): ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَدِهِلُونَ قَالُواْ سَلَامًا ﴾ . مراحية تكييز رضي رسوى

٢٥٨٢ـ مما قلتُه في مجال التوجيه والإرشاد:

اركب العزَّ فنهو أحسنُ مركبُ واجعل الحقّ مذهباً لك واعزُبْ عن سواهُ فإنّه خيرُ مذهبُ(١) وابتعِدْ عن مزالقِ الفكرِ والحذر كلُّ شخص عن الهدى يتنكب (٢) وليكن همُّك الثباتَ على الـ خيرُ ما في الحياةِ قلبٌ زكيٌّ

واطلب العلم فهو أفضل مطلب ححق وإن شيرق البزميانُ وغيرَبْ وفسمٌ طساهسرٌ وعسقسلٌ مسهسدَّثِ فإذا لم يكن ضميرُك حيّاً فهو ـ لاشك ـ في الحياةِ معذَب

(١) أعزب: ابتعد.

(۲) يتنكب: ينحرف.

واعتبصِمْ دائسماً بسحسِلِ من السُّلهِ تسنلُ منه ما تـحـبُ وتـرغـبُ

لم تجدُّ منه مَهرباً أيُّ مَهربُ فاسْأَلِ اللَّهَ مُخلَصاً بخشوع وخضوع ونادِ: رحماك يا ربّ وتنقرب يسه ببالبسر والنخبير فعطوبني لنمن إلىيبه تنقرب وإذا شيبت المواردُ فاقصِدْ موردَ الحقِ فهو أهني وأعذبُ (٢) سز على الدرب ثابت القلب حراً مطمئناً، به تنجىءُ وتلذهب لترى قيمة الحياةِ وقد تُذركُ مِا لم تكن تظنُّ وتحسّبُ

وإذا نسابسك السزمسان بسشسيء

٢٥٨٣ قال رجل للحكيم اليوناني الكبير «أرسطو»: إني لا أستطيع صبراً على تحمّل تُوتِي العليم فأجابي الحكيم: اصبر إذاً على تحمل شقاء الجهل. ولقد صدق من قال:

ومن لم يذق ذلّ التعلّم ساعة تجرّع ذُلّ الجهل طولَ حياته ومن فاته التعليم وقتَ شبابه فصلَ عليه قبل حين وفاته حياة الفتى والله بالعلم والتقلى إذا لم يكونا لا أعتبارُ لذاتهِ

٢٥٨٤_ قيل: إن رجلاً أُميّاً كان يرى كثيراً من الناس يضع على عينيه نظَّارةً عندما يريد القِراءة أو الكتابة فظن من جهله أنَّ هذه النظارةً هي التي تعلَّمهم ذلك، وبها يستطيعون معرفةً ما يريدون، فذهب إلى بائع النظّارات فطلَب منه واحدةً ملائمة لعينيه، فلما وضعها على عينيه

(١) فانصَت: فأنعب.

⁽٢) شيبت: خُلطت بالشوائب.

فتح كتاباً يريد أن يقرأ به فلم يتمكن، فاستبدلها بأخرى فلم يستطع أن يقرأ حرفاً واحداً فاستبدلها بثالثة ورابعة دون جدوى، فلما ضاق صدر البائع منه قال له: أتعرف القراءة؟ قال الرجل: كلا ولو عرفتُها لما جئت إليك. فضحِك البائع وصاح بالرجل: اذهب عني فهذا حانوت للبيع، وليس هو مدرسة للتعليم.

٢٥٨٥ ـ كثير من الرؤساء والمخترعين كانوا في أول أمرهم من الفقراء والضعفاء:

فهذا «غارفيلد» أحد رؤساء الولايات المتحدة الأمريكية كان في أول أمره عاملاً بسيطاً يخدم المزارعين أيام الحصاد.

وهذا «هوفر» أحد رؤساء الولايات المتحدة أيضاً كان في أول أمره بائعاً صغيراً للصحف و المستخدمة المستحدة أيضاً كان في أول

وهذا "أيزنهاور" أحد رؤساء الولايات المتحدة أيضاً كان في أول أمره ولداً لفلاح فقير وكان يبيع الخضراوات مع إخوته على البيوت، ويحدث هو عن نفسه في طفولته البائسة ويقول: "ذهبت يوماً إلى المدرسة فرأيت زملائي ينظرون إليّ ويضحكون ولم أعرف شيئاً عن سبب ضحكهم، فلما عدت إلى البيت قلت لأمي: هل تجدين شيئاً غريباً في مظهري هذا اليوم يا أماه؟ فبكت أمي وقالت: نعم إنه الحذاء يا بني فإنه ليس بحذائك وإنما هو حذائي، وقد اضطررت إلى تقديمه لك بعد أن بلي حذاؤك ولم أجد مالاً أشتري به حذاء جديداً لك".

وهذا «استيفنص» مخترع السكة الحديدية كان في أول أمره عاملاً يشتغل في إيقاد آلةٍ بخارية.

^ŗ从+*⋋*ॼॡ⋏+*⋋*ॼॡ⋏+⋋ॼ⋐⋏+⋋ॼ⋐⋏+⋋ॼ⋐⋏+⋋⋑⋐⋏+⋋ॼ

<u>Y+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQ</u>Y

وهذا "نسمت" مخترع المطرقة البخارية كان في أول أمره عاملاً في أحد المعامل.

وهكذا تدرّج هؤلاء العظماء ومثات من أمثالهم من حياة الفقر والفاقة والبساطة إلى أعلى مراتب الحكم أو العلم وذلك بفضل جِدّهم واجتهادهم وسعيهم الحثيث المتواصل في سبيل نيل المجد وطلب العلم وكسب المال. وصدق من قال:

العلم يرفع بيتاً لا عمادً له والجهل يهدم بيت المجد والشرف العلم يرفع بيت المجد والشرف العربية: «من صبر وتأثّى نال ما تمثّى»

فأخد هذا المعنى كثيرٌ من الشعراء فقال أحدهم:

وقل من جد في أمر يمحاوله " واستصحب الصبر إلا فاز بالظّفرِ وقال الآخر:

لأستنهلنّ الصعب أو أدركَ المني فما انقادتِ الأمال إلاّ لصابرِ

٢٥٨٨ منل أحد المخترعين العظام عن حكمته في الحياة فقال: «الواجبات أولاً ثم المسرات ثانياً» وأكثر ما نراه من فشل الناس أنهم يقدمون المسرات على الواجبات.

٢٥٨٩ عبد الرحمن بن جعل الجمحى:

عليٌّ وصيُّ المصطفى وابنُ عمّهِ وأولُ من صلَّى لذي العرشِ واتَّقىٰ

٢٥٩٠ - حُكي: إن عمرو بن سعيد دخل على معاوية بعد وفاة أبيه، وهو يومئذ غلام فقال له معاوية: إلى من أوصى بك أبوك يا عمرو؟ قال: إن أبي أوصى إليّ ولم يوص بي. قال: وبأيّ شيء أوصاك؟ قال: أوصاني أن لا يُفقدُ منه إلاّ شخصُه. فالتفت معاوية إلى جلسائه فقال: إنّ ابن سعيد هذا ميكون نعم الخلف لأبيه.

١٩٩١ - حُكي: إن رجالاً قوياً كان يطوف في البلاد أيام المواسم والأعياد ويحمل على كاهله ثوراً ضخماً ليُريَ الناسَ عظيمَ قوته فيقدمون له ما يشاؤون من المال فيعيش عليها. فسأله بعض الحاضرين: كيف صرتَ بهذه القوة المدهشة؟ فقال: بطول المِران فإني كنتُ أحملُه منذ كان عجِلاً صغيراً وأدورُ به في بيتي، وبقيتُ مستمرًا على هذه الرياضة. فكلما يزداد هو ثِقلاً أزداد قوةً حتى أصبحت الآن قادراً على حمله بسهولة.

١٥٩٢ على الإسكندر فتكلّم فأحسن الكلام، فقال له الإسكندر: لو أعطيتَ جسمَك حقّه من الزينة كما أعطيتَ نفسَك حقّها من المعرفة لا شبه بعضُك بعضاً. فقال الرجل: أيها الملك أمّا الكلام فإني أقدِرَ عليه لأني أملكه، أمّا الزينة

%+<u>\``````````````````\</u>

فلا أقدِرَ عليها لأني لا أملكها. فعلِم الإسكندر أن الرجل بحاجةٍ فخلع عليه. خِلعة ثمينة وأكرمه جزاء أدبه أحسن إكرام وجعله من ندمائه وجلسائه. وصدق الشاعر حيث يقول:

لا تسنطرنَ لأتسوابِ عسلى أحدد إن رمتَ تعرفه فانظر إلى الأدبِ فالعود لولم تفح منه روائحُه لم يُفَرَق الناسُ بين العود والحطبِ

۲۰۹۳ قيل: إن الحاجب بن زرارة وقد على كسرى الفرس «أنوشروان» فاستأذن عليه، فقال لحاجبه: سله من هو؟ فسأله فقال: رجل من العرب فلما دخل عليه قال له أنوشروان: من أنت؟ قال: سيد العرب قال: ألم تقل: رجل من العرب؟ قال: إني كنت كذلك فلما كرّمتني بالمكالمة صرت سيدهم فأمر بحشو فمه درّاً.

٢٥٩٤ قيل: إنّ تاجراً كبيراً، أعلى أنه يريد كاتباً شاباً يعمل عنده براتب حسن، فتقدم للعمل عدد كبير من الشباب ليختار منهم من يشاء. فصار التاجر عند مقابلتهم يراقبُ أحوالهم ويلاحظُ تصرفاتِهم وحركاتِهم ليتمكنَ من الاختبار بعد الاختبار، فتقدم لمقابلته واحد بعد واحد ثم اختار أحدَهم، فقال له أحد أصدقائه ـ وكان حاضراً ـ: على واحد ثم اختار أحتيارك لهذا الشاب؟ فقال التاجر: إنّه لما أراد الدخول مسح حدّاءه فعلِمتُ أنّه نظيف، ثم استأذن بالدخول وأغلق الباب بلطفٍ وسكون فعلِمتُ أنّه منظم، ثم أحسن بالسلام وتلطف بالكلام فعلِمتُ أنّه مؤدب، ورأيته ينتظر دُوْرَه دونَ أن يزاحمَ أو يدافعَ غيرَه فعلِمت أنّه متواضع، ومتى اجتمعتُ هذه الصفاتُ الأربع: «النظافة، والنظام، والأدب، والتواضع» في شخص كان أفضلَ ممن سواه، وأحقً بالاختيار.

١٦ ----- السيد محمد الحيدري

الحرام فرأى جماعة أحدقت برجل تتعلم منه فسأل من هذا؟ فقيل: هو الحرام فرأى جماعة أحدقت برجل تتعلم منه فسأل من هذا؟ فقيل: هو عطاء. ثم رأى جماعة ثانية أحدقت برجل فسأل من هذا؟ فقيل: هو ميمون بن مَهْران، ثم رأى جماعة ثالثة أحدقت برجل فسأل من هذا؟ فقيل: هو مجاهد، ثم رأى جماعة رابعة أحدقت برجل فسأل من هذا؟ فقيل: هو مكحول. وكانوا جميعاً من الفُرس، فتعجب عبد الملك من فقيل: هو مكحول. وكانوا جميعاً من الفُرس، فتعجب عبد الملك من ذلك. فلما رجع إلى منزله جمع عنده أحياء قريش وقال لهم: يا معشر قريش، كنا فيما قد علمتم فمن الله علينا بمحمد الحد وكان فيمن حضر فحقر تموه حتى غلبكم أبناء الفرس، فلم يجبه أحد. وكان فيمن حضر هذا المجلس الإمام زين العابدين علي بن الحسين المحمد فقال له: ﴿ وَاللّهُ فَرُا الْعَمْلِ الْعَلْمِي اللهِ الْعَلْمِي اللهِ الْعَلْمِي اللهِ اللهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ذُمُ الْعَمْلِ الْعَلْمِي (۱).

الرشيد الرشيد لقبح وجهه وقصر قامته وقال له: ما أقبح وجهك فاستحقره الرشيد لقبح وجهه وقصر قامته وقال له: ما أقبح وجهك فقال له الرجل العالم: إن حسنَ الوجه ليس مما يُتوسل به إلى الملوك هذا يوسف النبي عَلِيَتُهِ _ وهو أحسن الناس وجها _ لما دخل على عزيز مصر قال له: ﴿ أَجْعَلَنِي عَلَى خَزَابِنِ ٱلأَرْضِ إِنِي حَفِيظُ عَلِيدٌ ﴾ (٢) ولم يقل مصر قال له: ﴿ أَجْعَلَنِي عَلَى خَزَابِنِ ٱلأَرْضِ إِنِي حَفِيظُ عَلِيدٌ ﴾ (٢) ولم يقل إني جميل وسيم قال الرشيد: صدقت، ثم رفع قدره وقرّبه إليه.

٢٥٩٧ قال إبراهيم الموصلي: اجتزنا في بعض أسفارنا بحيً من أحياء العرب فإذا برجل قبيح الوجه، طويلِ القامة، أبيضِ الشعر، يضرب امرأة ـ قيل إنها زوجتُه ـ وهي حسناء كاعب كأنها البدرُ المنير.

⁽٢) سورة يوسف، الآية(٥٥).

⁽١) سورة الحديد، الآية(٤).

فساءنا ذلك وقمنا نمنعه من ضربها فقالت لنا: دعوه إنه رجل أسدى إلى الله حسنة فجعلني الله ثوابه، وأنا امرأة أذنبت مع الله ذنباً فجعله عقابى، فنال كلَّ منَّا جزاءه.

٢٥٩٨ - خكي: إنّ محمد بن عباد - وهو قبيح الوجه - دخل على المأمون وجاريته بين يديه، فصار المأمون يُلبِس محمداً العِمامة بيده، والجارية تضحك فقال لها المأمون: مِمَّ تضحكين؟ فقال ابن عباد: أنا أخبرك يا أمير المؤمنين بسبب ضحكها، أنها تتعجب من قبحي وإكرامِك لي. فقال لها المأمون: لا تعجبي فإن تحت هذه العِمامةِ كرماً ومجداً ثم أنشد يقوليني

وهل ينفع الفتيان حسنُ وجوههم إذا كانت الأعراضُ غيرُ حسانِ فلا تجعلِ الحسنَ الدليلَ على الفتى فما كل مصقولِ الحديد يماني فلا تجعلِ الحسنَ الدليلَ على الفتى فما كل مصقولِ الحديد يماني معرف ٢٥٩٩ قال الشاعر:

قبيح من الإنسان ينسئ عيوبه ويذكر عيباً في أخيه قد اختفى فلو كان ذا عقل لما عاب غيره وفيه عيوب لو رآها بها اكتفى

٢٦٠٠ قيل: خرج عمر بن عبد العزيز ليلة ومعه أحد حرّاسه، فدخل المسجد في الظلام فعثر برجل نائم، فرفع الرجل رأسَه في غضب وقال له ـ وهو لا يعرفه ـ: أمجنون أنت؟ قال: لا وانصرف، فهمّ حارسُه بضرب عنقه فمنعه عمر من ذلك وقال له: هَوَّنُ عليك فإنما سألنى: أمجنون أنت؟ فقلت له: لا.

٢٦٠١_ قيل: اعتدى رجلٌ سفية على رجلٍ عاقلٍ كاملٍ رفيعِ القدر فلم يلتفتَ إليه ولم يجبُه بكلمةٍ واحدة فكأنّه عمل بوصيةِ الشاعر

XY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

١٨ ----- السيد محمد الحيدري

الحكيم:

إذا نطق السفيه فلاتجبه فخيرٌ من إجابته السكوتُ

فسأله صاحبُه عن سبب سكوته عنه: فقال له: إذا نبح عليك كلبٌ فهل تنبح عليه مثلَه؟ قال: لا. قال: فإذا رفسك حمارٌ أفترفُسه أنت؟ قال: لا. قال: لا. قال: لا. قال: لا. قال: لا. فقال الرجل العاقل: إنَّ السفية لا يختلف عن هذه البهائم لاشتراكه معها في أقبح صفاتها وهي الشراسة والحماقة. فقال صاحبه: صدقت.

١٦٠٧ قيل: سافر رجل مع صاحبه إلى بلدٍ من البلدان، وكان يحمل على كتفه خُرْجاً قد وضع إجدى فتحتيه على صدره والأخرى على ظهره، وكان طول الطريق يتكلم في معائب الناس ونقائصهم ولم يذكر من عيبه شيئاً. فضجر صاحبه من كثرة كلامه في معائب غيره، فقال له: يا صاحبي يظهر أنك أودعت كل معائب الناس ونقائصهم في فتحة الخُرج التي أمامك ـ على صدرك ـ تنظر إليها وتسرد منها ما تشاء على من تشاء. أما معائبك ونقائصك فقد أودعتها في فتحة الخُرج التي خلفك ـ على ظهرك ـ حتى لا تنظر إليها ولا تتذكّرها. فنصيحتي لك خلفك ـ على ظهرك ـ حتى لا تنظر إليها ولا تتذكّرها. فنصيحتي لك أن تدير الخرج لتنظر عيوبك قبل أن تنظر إلى عيوب الناس فذلك خير أن تدير الخرج لتنظر عيوبك قبل أن تنظر إلى عيوب الناس فذلك خير شغلته عيوبه عن عيوب الناس».

وصدق الشاعر بقوله:

لو نظر الناس إلى عيبهم ما عاب إنسان على الناس الداس ٢٦٠٣ قيل: إنّ تاجراً هنديّاً قاد فيلاً إلى السوق ليبيعَه وكان به

アᠺ+メϿŒメ+メ₻Œメ+メ₻Œメ+メ₻Œメ+メ₻Œメ+メ₻Œメ+メ₻

عيبٌ في رجله فنظر إليه إنسان وجعل يدور حول الفيل كأنه يفحصه فسأله التاجر: هل تريد أن تشتري الفيل؟ فلم يُجب بشيء. ثم جاء رجل آخر يريد أن يشتري الفيل، فقال التاجر للرجل الأوّل: إذا سكت عما رأيت في الفيل حتى أبيعَه لهذا الرجل أعطيتُك مائة درهم. ثم باع الفيل وقبض ثمنه وأعطى صاحبه مائة درهم كما وعده. ثم قال له: أخبرني كيف عرفت العيب الذي في رجل الفيل: قال الرجل؛ إني غريب في هذا البلد ولم أر فيلاً من قبل فكنتُ أنظر إليه بتعجب واستغراب ولم أكن مشترياً ولم أجد في رجله أيّ عيب. فقال التاجر: فإنك تستحق ما أخذتَه مني بفضل سكوتك ومن سكت سلم وغيم.

٢٦٠٤ قيل: بينما رجل كان جالساً تحت شجرة إذْ سمِع طائراً يغرّد عليها فرماه بحجر فسقط بين يديه ميّتاً فقال: لو حفِظ هذا الطائرُ لسائه لمّا مات وصدق من قال المراه من من قال المراه من المراه المراع المراه الم

77.0 قيل: إنّ مَلِكين تخاصما ووقع بينهما خلاف كبير، فأراد أحدهما أن يرسل إلى الآخر سفيراً يبلغه ما يكره من الكلام، فاختار لهذه المهمة أحد وزرائه المقرّبين، فلما أحضره وعرض عليه أمرُه اعتذر الوزير من قبوله وقال له: إني أخاف أن يقطع رأسي إذا كلمتُه بمثل هذه الكلمات الشديدة، فقال له الملك: لا تخف فإن فعل بك ذلك قطعت رؤوس كل الرجال التابعين له في مملكتي. فقال الوزير: أيها الملك إن الرؤوس التي تقطعها ليس فيها رأسٌ واحد يلائم ويوافق بدني كرأسي، فضحِك الملك من جوابه واستحسن كلامَه وأجازه لحسن تخلّصه، وأعفاه من هذا التكليف.

*ᢢᢣ*ᡭᢒᢨᢢᢣᡭᢒᢨᠰᢣᡭᢒᢨᠰᢣᡭᢒᢨᡬᢣᡭᢒᢨᢢᢣᡭᢒᢨᢢᢣᡭᢒᢨᢢᢣᡭᢐᢆᢨᢢᢣᢢᢆ

٢٦٠٦ قيل: إنّ «جورجَ الأوّل» ملكَ بريطانيا مرّ في طريقه إلى الصيد بدارٍ لأحد الفقراء فأخذ منه بيضتين وأكلهما، فرفع صاحب المنزل حسابه به إلى الملك فإذا هو عشرون جنيها، فقال له الملك: لماذا هذا الغلاء يظهر أن البيض نادر عندكم؟ قال الرجل: لا، ولكن مرورَ الملك على دارنا شيءٌ نادرٌ جداً. فاستحسن الملك كلامّه وأعطاه ما يريد.

١٦٠٨- روي إنّ الحسنَ بنَ علي الله كان جالساً فمرّ به سائل ولم يكن عند الإمام ما يُعطيه وما يَكفيه فقال له: «ألا أدلك على شيء يحصل لك به الحيرُ الكثير؟» قال: نعم يا ابن رسول الله، قال: "إن الخليفة توفيت له بنت فاذهب إليه فعزّه بما أقول لك يحصل لك بذلك الخير، فقال: حفّظني ذلك. قال الله الله: «الحمد لله الذي سترها الخير، فقال: حفّظني ذلك. قال الله الله: «الحمد لله الذي سترها بجلوسك على قبرها، ولم يهتِكها بجلوسها على قبرك، فلما حضر الرجل وعزّاه بهذه التعزية كانت له أحسنَ تسلية وذهب عنه الحزن، وأمر له بجائزة. ثم قال له: بالله عليك أكلامُك هذا؟ قال: لا ولكني تعلمتُه من الحسن بن علي الله عليك أكلامُك هذا؟ قال: لا ولكني والحكمة، ثم أمر له بجائزة أخرى لصدقه.

᠕ᢣ᠘᠑᠖᠘ᢣᢧᢨᡧᢣ᠘᠑᠖ᡧᢣ᠘᠑᠖ᡧᢣ᠘᠑᠖ᡧᢣ᠘᠑᠖ᡧᢣ᠘ᡚ

٢٦٠٩ عنمه في أرضِ قريبةِ من الذّئاب. فصاح مرةً بأعلى صوته: الذّئاب الذّئاب تريد أن تفترسَ غنمي، ففزع إليه جماعة من الرجال فوجدوه يمزح ويضحك، فرّجعوا من حيث أتوا.

ثم نادى مرة أخرى فهبوا لنجدته فضحك عليهم وسخِر منهم كما فعل في المرّة الأولى، فلاموه على فعله وعادوا إلى أعمالهم، وبعد فترة من الوقت عَدَتِ الذناب حقيقة على غنمه فصار يصرُخ ويستغيث ويطلُب النّجدة فلم يتقدم إليه أحد لأنهم اعتقدوا أنه يمزّح ويسخر كعادته في المرّات السابقة، وعاثت الذناب بالغنم وأكلت منها ما شاءت وكانت عاقبة كذبه الندامة والخبران، وصدق من قال:

فاحذز من الكذب فالكذاب محبِّقت يظلمه الناس كذاباً وإن صدّقا

نطق بالشهادتين قال: يا رسول الله إن نفسي لا تطاوعني على ترك بعض الذنوب فماذا أصنع؟ قال الله إن نفسي لا تطاوعني على ترك بعض الذنوب فماذا أصنع؟ قال الله الله المحل أن لا تكلب كذبة قط. فعاهده على ذلك. فلما انصرف الرجل قال في نفسه: ما أهون ما طلب مني هذا النبيّ. ثم إنّ الرجل أراد مزة أن يسرق فقال في نفسه: إني عاهدتُ النبيّ أن لا أكذِبَ كذبة قط فإن سرقتُ وسألني الرسول فماذا أجيب، إن صدقتُ حقّ عليّ العقاب ولزمني الحدّ، وإن كذبتُ فقد نقضتُ ما بيني وبينه مِن العهد، فخيرٌ لي أن لا أسرِق، ثم عرضت فقد نقضتُ ما بيني وبينه مِن العهد، وأعرض عنها، وهكذا حتى قويت إرادتُه على ترك الذنوب والآثام، واعتصم بحبل الإسلام، وحسنت سيرته، وصلحت سريرته، وصار من المؤمنين الأخيار، الذين يذكرون الله قياماً

X+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YD

وقعوداً وعلى جنوبهم.

فأودعها عند صاحبه ريثما يعود من سفره، فلمّا عاد وطلّب منه الوديعة فأودعها عند صاحبه ريثما يعود من سفره، فلمّا عاد وطلّب منه الوديعة قال له: إنّ الجُرذانَ قد أكلت الحديد. فقال له متعجّباً: كيف تأكل الجرذانُ الحديد!!؟ فقال له: هذا ما وقع. فخرج منه آيساً والألم يَحُز في نفسه لخيانة صاحبه الذي كان يُحسِن به الظن، فصادف ولدّه في الطريق فاختطفه وأخفاه. فصار أبوه يبحث عنه في كلّ مكان فلم يجد له أثراً قط، فحزِن عليه غاية الحُزن وصار يسأل عنه كلّ أحد، حتى سأل صاحبه الذي أودع عنده الحديد، فقال له: رأيتُ الطير وقد اختطفَتُ ولداً ولعلّه هو ابنُك، قال كيف تختطف الطيور ولداً؟ ما اختطفَتُ ولداً ولعلّه هو ابنُك، قال كيف تختطف الطيور ولداً؟ ما سمِعتُ بمثل هذا قط!!. فقال الرجل اليس هذا بغريب ولا عجيب فإن أرضاً تأكل جُرذانُها التُحديدُ تستطيع طيورُها أن تختطفَ الأولاد. فأحسّ الرجل بعظيم خيانته وكبير جنايته ورد الحديدُ لصاحبه، وأرجع فأحسّ الرجل الولد إلى أبيه.

١٦٦٢- قيل: إن رجلاً فقد كيسَ نقودٍه وفيه أربعمائة دينار فله نصف فجعل منادياً ينادي: من وجد كيسَ نقودٍ فيه أربعمائة دينار فله نصف هذا المبلغ حلالاً طيّباً. وكان قد وجد الكيس في الأرض فلاّخ فقير فدفعته أمانتُه إلى أن يخبرَ المنادي بأنه هو الذي وجد الكيس، فذهب به إلى صاحبه فلما أخذه نكل عن كلامه، وأخلف وغدَه، وأراد أن لا يعطي الفلاح شيئاً، فاحتال عليه بهذه الحيلة قال له: إنّ في الكيس مع النقود جوهرة ثمينة فأين هي؟ فأحسّ الفلاح بمكره وخُبته وإنّه يريد بهذا أن يحرِمَه من المكافأة، فرفع أمره إلى القاضي فسأل الفلاح عن

الكيس فأقسم أنّه لم يجد فيه إلاّ الدنانير، فسأل الرجل عن صفة الجوهرة فتلعثم بكلامه فعلِم القاضي بأنه يمكُر ويحتال، فقال له مغضباً: إنك تقول: إنّ في كيسك جوهرة، وهذا الكيس ليس فيه ذلك، إذا ليس هو كيسك فاذهب وفتش عن كيسك. ثم التفت إلى الفلاح وقال له: احتفِظ بهذا الكيس أربعين يوماً فإذا لم يأتك من يسألك عنه فهو لك.

١٦٦٣ حُكى: إنّ القِدَيسَ «توما» بينما كان جالساً في حُجْرته إذْ دخل عليه أحدُ رهبان الدَّيْر وقال له: يا أبانا يا أبانا. . فقال له القِدَيسَ: ما لك يا أخي؟ قال: قم واخرخ لتنظرَ حِماراً يطير! فتعجب القِدَيسَ من كلامه وخرج مسرعاً من الحُجْرة وأخذ ينظر في الجو هنا وهناك فلم ير شيئاً، فقال للراهب أبن هو؟ قال: عجباً يا أبانا كيف تصدِّق أنّ حماراً يطير؟ قال القِدَيسَ سَمِم أَصَدَق إنّ حماراً يطير، ولا أصدُق إنّ راهباً يكذب، فخجِل الراهب من عمله وندِم على سوء فعله.

خطّة يبتزُّون بها أموالَ الناس، فتظاهر أحدهما بأنّه ساتح أجنبيّ غنيّ خطّة يبتزُّون بها أموالَ الناس، فتظاهر أحدهما بأنّه ساتح أجنبيّ غني ونزل في أحد الفنادق المزدحمة بالناس، فبينما هو يأكل ذات يوم على مائدة الفُندق إذ صار يصرُخ ويضّج ويستغيث فاجتمع عليه الناس فأخبرهم أنّ ألماً شديداً مفاجِئاً أصاب أسنانَه ولم يزلِ الألم يشتد ساعة بعد ساعة وكلّما حاول الحاضرون تسكِينَه ببعض الأدوية المجرّبة لم تنفع المحاولة. وهنا قام صاحبُه بدوره المقرّر في هذه المسرحيّة، فظهر تنفع المحاولة بين الناس الحاضرين فسأل عن الخبر فقيل له: إن سائِحاً ينزل هذا الفُندق أصابه وجعٌ شديدٌ في أضراسه لم تنفعُ معه جميعُ هذا الفُندق أصابه وجعٌ شديدٌ في أضراسه لم تنفعُ معه جميعُ

\$<u>\$</u>\\$\$@@\$\\$\$@@\$\\$\$@@\$\\$\$@@\$\\$\$@@\$\\$\$@@\$\\$\$@

الإسعافات، فأخرج الرجل عُلْبة من مَحْفَظَتِه الجِلديّة التي كان يحملِها ففتحها فإذا فيها مسحوق أبيض، فصار يضع من هذا المسحوق على أسنان السائح المزعوم فسرعان ما أحسّ الرجل بالراحة، وتظاهر بسكون الألم بمجرّد وضع هذا المسحوقِ العجيب على موضع الألم.

فتعجب الناس من سرعة أثر هذا الدواء، وطلبوا من صاحبه أن يبيع لهم منه، فامتنع أول الأمر بحُجة أنه نادرٌ وثمين، ثم بعد الرجاء والإلحاح صار يبيع منه كمياتٍ قليلةٍ بأثمانٍ كثيرة، حتى جمع من ذلك أموالاً طائلة. ولكن الناس لما جرّبوا هذا الدواء لأسنانهم لم يجدوا له أيّ فائدة وعلِموا أنها خديعة مدبّرة وأنّ الرجلينِ من الدجّالين، فقُبض عليهما ونالا جزاءهما.

7710 ككي: إنّ المهدي العباسي لمّا دخل البصرة رأى جماعة كبيرة من وجوه الناس يتقدّمهم «إياس بنُ معاوية» وهو صبي صغير، فقال المهدي: أما كان فيهم شيخ يتقدّمهم غيرُ هذا الحدِث؟ ثم التفت إلى الغلام وقال له: كم سِنّك يا فتى؟ قال إياس: سِنّي ـ أطال الله بقاء الأمير ـ سِنْ أسامة بنِ زيد لمّا ولاّو رسولُ الله الله جيشاً فيهم أبو بكر وعمر، فقال له المهدي: تقدّم بارك الله فيك.

١٦٦٦ قيل: إنّ رجلاً أراد أن يمتحنَ غلاماً صغيراً عُرف بالفِطنة والذّكاء فقال له: يا بُنيّ من الذي قبل الله؟ قال: لا شيء، قال: كيف؟ قال: عُدّ لي من الواحد إلى العشرة حتى أجيبَك عن سؤالك، فبدأ الرجل يعُدّ فقال: واحد فقال الغلام: وماذا قبل الواحد؟ قال: لا شيء، فأجابه الغلام الذكيّ: الله هو الواحد الأحد الذي ليس قبله شيء وليس بعده شيء، فسرّ الرجل بكلامه وذكائه.

?^+\?```@@^+\?```@@^+\?```@@^+\?```@@^+\?```

العاشرة من عمره ـ وهو في طريقه إلى الحرب الافتتاح إحدى المدن، العاشرة من عمره ـ وهو في طريقه إلى الحرب الافتتاح إحدى المدن، فرأى فيه مخايل الفطنة والنّجابة والذّكاء فقال له الأمير: يا بني أتحفظ شيئاً من القرآن؟ قال: نعم. قال: فاقرأ أمامي بعض ما تحفظ، قال الطفل: ﴿ إِنْسَهِ اللّهِ النّجَيَّ النّجَيَّ إِنّا فَتَعَا لَكُ فَتَمَا لَيْبِيالُ ﴾ الطفل: ﴿ إِنْسَهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ المور وأعطاه ديناراً فرفض فتفاء الأمير من هذا الجواب وسُرٌ به غاية السرور وأعطاه ديناراً فرفض الطفل قبول الدينار، فسأله الأمير عن سبب رفضه فقال: أخاف أن يضربني أبي، قال: قل له: إنّ الأمير أعطاني هذا الدينار فسوف الا يضربني أبي، قال الطفل: إنّه الا يصدّقني، قال: لماذا؟ قال: الأنّ هذه يضربُك، قال الطفل: إنّه الا يصدّقني، قال: لماذا؟ قال: الأن هذه ليست عطِيّة الأمراء. فتعجّب الأمير من سرعة جوابه وحسن كلامه ويدرسة وشدة ذكائه، وأمر له بجائزة أنمينة كما أمر بتهيئة من يعلمه ويدرسة على نفقته الخاصة.

٢٦١٨ على: دخل شَاعَرْ هَنْدَى على بعض أمراء العرب فمدحه بلغته الخاصة فقال له الأمير ممازحاً: تقدّم يا ابن الملعون. فسأل الشاعر عن معنى «ابن الملعون» فقالوا له: معناه له قدر جليل ومقام عظيم، فقال الشاعر ليرد على تحية الأمير بأحسن منها: «إذا كان كذلك، فأنت أيها الأمير أكبر ابن ملعون في الدنيا»، قال ذلك بلغته الهندية ثم ترجموا كلامه إلى اللغة العربية فخجِل الأمير وندِم على مِزاحه معه.

٢٦١٩ على مزرعةٍ فشاهدوا شجرةً يقطين مثمرة فقال أحدُهما لصاحبه: انظر ما أحسنَ هذا اليقطين وما أكبرَه؟ فقال الآخر: ليس هو بعجيب في كِبره ولكني رأيت في بعض أسفاري شجرة يقطين تبلغ الواحدة من ثمرتها سِعَةَ هذا البيت الذي نراه أمامنا،

ᢗᡬᢥᢥᡘ᠑ᢗᢗᢥᢥᡘ᠑ᢗᢗᢥᢥᡘᢒᢗᢗᢥᢥᡘᢒᢗᢗᢥᢥᡘᢒᢗᢗᢥᢥᡘᢒᢗᢗᢥᢥᡘ

٢٦ ------ السيد محمد الحيدري

فقال الرجل: نعم هذا عجيب ولكنّ لأعجبَ منه أني صنعت يوماً قِذراً من النحاس أكبرَ من جامع هذا البلد. فصاح الأوّل: وما الفائدة من هذا القِدر؟ قال: لنطبخ به يقطينتك العظيمة. فخجِل من مبالغته الخارقة واعتذر من صاحبه.

٢٦٢٠ قال الشاعر:

إذا الخصينُ لم يُشمِرْ وإن كان شُعبةً

من المشمراتِ اعتدَّه السناسُ في الحسطب

٢٦٢١ قال الشاعر، ونسبها بعضهم إلى الإمام الباقر عليه :

عجبت من معجب بهيئت وكان بالأمس نطفة مَـذِره (١) وفي غد - بعد حُسْنِ صورته على يصير في اللَّحد جيفة قـذِره وهـو -عـلى تيهه ونخوته - ما بين جنبيه يحمل العذرة (٢)

٢٦٢٢ـ قال أبو العتاهية:

يستيه ابن أدم من جهله كأن رحى الموت لا تطحئة

٢٦٢٣ قيل: إنّ رجلين مرّا بغابةٍ كثيرة الأشجار فرأيا آثار أقدام السباع، فقال أحدهما للآخر: أخشى أن يخرجَ علينا سبعٌ فيقتلنا وليس معنا سلاح ندافع به عن أنفسنا، فقال له صاحبه: لا تخف ما دمتُ أنا معك وأنت تعلم مبلغ قوّتي وشَجاعتي، وما كاد يُتم كلامه حتى خرج عليهما دُبّ فانهزم الرجل المدّعي المغرور بقوّته وشجاعته وصعد على شجرة عالية. أمّا الآخر فقد نام على الأرض وكتم أنفاسَه. فلما جاء

(١) مذرة: قذرة وخبيثة. (٢) تيهه: تكبّره.

الدُّبِ ونظر إليه وشمّه حسِبه ميتاً فتركه - لأنه لا يأكل الميتة - فلما ذهب الدُّبِ نزل الرجل من الشجرة فقال لصاحبه وهو يمازحه: ماذا قال الدُّبِ في أذنك؟ قال له: إن هذا دبِّ حكيم قال لي؛ إن مادح نفسه بما ليس فيه كذّاب لا يُصدِّق ولا يُعتمد عليه. وصدق الشاعر حيث يقول:

كلُّ من يدّعي بماليس فيه كذّبت شواهد الاستسحانِ

١٦٦٢ـ قيل: إن جنديًا عاد من أرض المعركة فصار يحدَث أهلَه وأصحابَه عن شجاعته وبطولته فقال له أحدهم: اذكر لنا حادثة واحدة تدُل على شجاعتك وبطولتك، فقال الجندي: لقد قطعتُ مرة ذراع عدويّ بيدي وحدي، فقالوا له، فلا قطعتَ رأسه واسترحتَ منه، فقال: إني لما قطعتُ ذراعَه كان هو مقطوعَ الرأس. فضجك الجميع منه وعلموا أنّه يفاخر بالباطلُ ويدّعي ما ليس فيه، وأنه إنما أجهز على ميّب لا حركة فيه.

٢٦٢٥- قيل: إنّ معاويةً بنَ أبي سفيان خطب مرةً في الناس خطبة أعجبَتْه فقال: أيها الناس هل من خلَل؟ فقام له رجل وقال له: نعم فيها خللٌ كخلل المُشْخُل، فقال معاوية: وما هو؟ قال الرجل: إعجابُك بها ومدحُك إيّاها.

۲٦٢٦ اذعلى رجل النّبوة في زمن المأمون فاستدعاه المأمون فلما دخل عليه وجد عنده القاضي يحيى بن أكثم ـ وكان يكرهه ولا يرتاح إليه ـ فقال له المأمون: إنّ لكلّ نبيّ معجزة تدُلّ على صدق نبوته فما هي معجزتك؟ إن إبراهيم ألقي في النار فكانت عليه بَرداً وسلاماً فنحن نُلقيك في النار لنرى حالَك؟ قال الرجل: أريد واحدة أخفً من

ᢊ+ᢢᢒᢨᠰ+ᢢᢒᢨᠰ+ᡭᢒᢨᠰ+ᡭᢒᢨᠰ+ᡭᢒᢨᠰ+ᡭᢒᢨᠰ+ᡭᢒᢨᠰ+ᡭᢒ

هذه. قال المأمون: معجزة موسى أن ألقى العصا فصارت ثعباناً، قال: هذه أصعب عليّ من الأولئ، قال المأمون: معجزة عيسى أن أحيى الموتى قال: أمّا هذه فنعم، فأنا أضرب الآن رقبة القاضي يحيى بن أكثم ثم أحييه لكم. فقام يحيى وقال: امدد يدك فأنا أوّلُ من يؤمن بك ويصدّق بنبوّتك. فضجك المأمون وخلّى سبيلَه.

٢٦٢٧_ كان الحارث بن عباد يطلُب عدواً له اسمه عدي بن ربيعة ليقتله، فبينما كان يحارب في إحدى المعارك أسرَ رجلاً فقال له: هل تدري أين عدي؟ قال: أتُطلقني إنْ دللتُك عليه؟ قال: نعم قال: أنا عدي، فأطلقه وفاءً بوعده.

المهدي - جهّز جيشاً لمحاربته فقهره، ففر إبراهيم مستخفياً، فجعل المامون ألف دينار لمن يدله عليه فيينا كان إبراهيم يسير في طريق إذ أبصر به جندي فعرفه فتعلق بأثوابه وقال: هذا الذي يطلبه الخليفة فخاف إبراهيم على نفسه فدفع الجندي دفعة قوية في صدره وأرداه إلى فخاف إبراهيم على نفسه فدفع الجندي دفعة قوية في صدره وأرداه إلى الأرض، فشع رأسه، فتركه إبراهيم وهرب بنفسه، وبينما هو يسير إذ أبصر داراً مفتوحة فدخلها فإذا هو بامرأة، قالت له: يا هذا ما حاجتُك؟ قال: إني امرؤ خانف على دمي وقد لجأت إليكم واستجرت بكم، قالت: على الرحب والسّعة إنّا قد أجرناك فأنت آمن، ثم أدخلته في قالت: على الرحب والسّعة إنّا قد أجرناك فأنت آمن، ثم أدخلته في فنظر من شقوق الباب. وبعد هنيئة من الوقت سمِع ضبّة في الدار فنظر من شقوق الباب. فإذا به يرى الجندي معصّبَ الرأس وقد أحاط فنظر من شقوق الباب. فإذا به يرى الجندي معصّبَ الرأس وقد أحاط المرأة له فراشاً واستلقي عليه. فعلِم إبراهيم أنّ هذا البيتَ بيتُه وأنّ هذه

%+<u>%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©</u>

XY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

المرأة أمّه، وأنّه سعى بظلفِه إلى حتفه وأيقن بالهلاك. فلما خرج الناس وبقي الرجل وحده مع المرأة سألته عن أمره فجعل يتأوّه ويقول: لقد أدركتُ الغِنىٰ ثم أفلتَ مني وحكى لها قصته مع إبراهيم، فأخذت تخفف عليه المصاب وتهوّن عليه الأمر حتى نام. فقامت ودخلت على إبراهيم في حُجرته وقالت: أظنّك صاحبَ القضيّة؟ قال: نعم أنا هو، فقالت المرأة: لا بأس عليك فقد أجرتُك ولا سبيل إلى النقض فانجُ الآن بنفسك، فخرج من عندها وهو معجَبٌ بعقلها ووفائها وزهدها في المال الكثير الذي جعله الخليفة لمن يدله عليه.

وبعد أن عفا المأمون عن إيراهيم واجتمع به صار يسأله عن أحواله أيام استخفائه، فكان أهم ما حكَّتْه به قِصّة هذه المرأة الوفِيّة، فأمر المأمون بإحضارها وكافأها على حسن صنيعها مع عمّه.

المحر وعنده جماعة من أصحابه وندمائه فقال لبعضهم: اذهبوا إلى عقبة النجارين واسألوا عن شيخ منجم كان يجلس هناك فإن كان حيا فأتوني به وإن كان ميتاً فاسألوا عن ذريته، فذهبوا إلى هناك وسألوا عنه فعلموا أنه قد مات وترك ابنتين قد تزوجت إحداهما وبقيت الأخرى، فعلموا أنه قد مات وترك ابنتين قد تزوجت إحداهما وبقيت الأخرى، فرجعوا إلى كافور وأخبروه بذلك فأمر بشراء واد لكل واحدة منهما، وقدم لهما كسوة ثمينة ومالاً كثيراً، وزوّج الباكر منهما، وأجرى لهما مرتباً يعينهما على العيش، ثم قال لأصحابه: أتعلمون لِمَ فعلتُ كل ذلك؟ قالوا: لا، فقال: لما كنت مملوكاً لابن عباس الكاتب مررت على هذا المنجم ـ وأنا بحالة رَثّة ـ فنظر إليّ فقال لي: أنت سوف تصير إلى رجل عظيم وتبلغ معه مبلغاً كبيراً وتنال خيراً كثيراً، وأزيدك تصير إلى رجل عظيم وتبلغ معه مبلغاً كبيراً وتنال خيراً كثيراً، وأزيدك

ᠮᢢᢣᢢ᠑ᡃᡠᢢᢣᢢ᠑ᡃᡠᢢᢣᢢ᠑ᡠᢢᢣᢢ᠑ᡃᡠᢢᢣᢢ᠑ᡃᡠᢢᢣᢢ᠑ᡠᢢᢣᢢ᠑ᡠᢢᢣᢢ᠑

بشارة أنك ستملك هذه البلاد فاذكرني إذا تحقق لك ذلك ولا تُنسني فقلتُ له: نعم وكيف أنساك وقد بشرتني بهذه البشارة العظيمة، ثم أخذ مني العهود والمواثيق أن لا يشغّلني المُلْكُ عنه وعن تفقده، وكان معي درهمان فأعطيتُهما له فأبئ قبولَهما. فلما تحققت نبوءتُه واضطلَغتُ بأعباء المُلْك نسيتُ ذلك حتى نمتُ هذه الليلة فرأيتُ المنجّمَ قد دخل عليّ قصري وهو يقول: أين الوفاء بعهدك يا كافور؟ لا تغدُرُ فيُغدَر بك، فلما استيقظتُ فعلتُ الذي رأيتم وفاءً بذلك العهد.

٢٦٣٠ـ حُكي: إنّ شابينن جاءا إلى عمر بن الخطاب ـ وهو جالسٌ في المسجد مع أصحابه _ وهما يمسكانِ بشابٍ جميلِ الطلعة مشرقِ الوجه، تلوح عله مخايلُ العِقْةُ والنجابة، فقال عمر: ما شأنكما معه؟ قالا: إنَّ هذا الشابُ فَتَلَّ إِنَّانَا وَهُو شَيخٌ كَبِيرٍ فَجَنَّنَا بِهِ إِلَيْكُ لتقتصٌ منه بالحق وتحكم فيه يحكم الله، فقال عمر للشاب: أسمِعتَ ما قالا فماذا تقول؟ قال: أنا شاب أعرابيّ دخلتُ المدينة ومعي نِياق عزيزات وبينهن فحلُ كريمُ الأصل كثيرُ النسل، فمررنا على حديقة فأرادت النِيَّاقِ أن تتناول منها شيئاً فذُذُّتُها عنها فما شعرتُ إلاَّ رجلُ قد أقبل علينا من الحديقة وهو يُرعد ويُزبد، وبيده حجر كبير فضرب به الفحل فأرداه قتيلاً فشق على مصرعُه بغير ذنب جناه، فما ملكتُ نفسي حتى تناولت ذلك الحجر فضربته به فوقع إلى الأرض ميَّتاً، فلذت بالفِرار، غير أن هذين الشابين أدركاني وأمسكاني وأتيا بي إليك. فقال له عمر: أنتَ قد اعترفتَ على نفسك بالجرم فوجب عليك القَصاص ولات حين مناص. فقال الشاب: أنا راض بما تحكمون به عليّ غير أنَّ لي أخاً صغيراً أودع عندي مبلغاً كبيراً من المال قد ورثه من أبي، وقد دفنتُه له في موضع لا يعلم به أحدٌ غيري، فلو قتلتني الآن ذهب هذا المال ضياعاً وحُرِم منه أخي وكنتَ أنت السببَ في ذلك، فانظُرني ثلاثة أيام لأذهب بها إلى أهلي وأوصيَ بمالي ومالِ أخي لرجل ثقة أمين، ثم أعود إليك ولك عليّ عهدُ الله وميثاقه، فقال عمر: ومن يضمنك حتى تعود؟ فنظر الشاب في وجوه الحاضرين فوقعت عينه على أبي ذر ارض فقال: يضمنني هذا الشيخ. فقال أبو ذر: نعم أضمنه حتى يعود، فرضي عمر والشابان بضمان أبي ذر. فذهب الغلام لقصده وبعد اليوم الثالث تطاولت الأعناق عن نتيجة هذا الشاب ومصير أبي ذر، وعلت الزفرات والحسرات. فعرض الصحابة على الشابين قبول ذر، وعلت الزفرات والحسرات. فعرض الصحابة على الشابين قبول غرقاً من التعب، فتعجب الناس من صدقه ووفائه، فقال الشاب: لقد عدتُ وفاة بالوعد، ووعد الحرّ دين، حتى لا يُقال: "ذهب الوفاء من الناس».

فقال أبو ذر: لقد ضمنتُه ولست أعرفُه، ولكنّه لما اختارني من بين جلسائي استحيينتُ من ردّه، ورأيت أنّ من المروءة أن أحققَ أمله حتى لا يُقال: «ذهب الفضل من الناس».

فقال الشابان: وإنّا قد وهبنا حقّنا لهذا الشاب لحسن صفاته وجميل سجاياه حتى لا يُقال: «ذهب المعروف من الناس».

فشكر الناسُ صنيعَهما وصنيعَ أبي ذر مع هذا الشاب الكريم، وصدق الشاعر العربي الحطيئة حيثُ يقول:

من يصنع الخير لم يُعدمُ جوائزه لا يذهب العرفُ بين الله والناس

ℱ⅄**℄ℷ**ℷ℗℀℄⅄ℷ℗ⅇ℆℄⅄ℷ℗ⅇ⅄℄⅄ℷ℗ⅇ⅄℄⅄ℷ⅁ⅇ℀℄⅄ℷ⅋ⅇ℀℄⅄ℷ⅋

٣٢ ------ السيد محمد الحيدري

٢٦٣١ـ قيل: إنّ شرائعَ الهند كانت تنظر إلى المرأة على أنها شر المخلوقات على الإطلاق ومما جاء في تلك الشرائع: «إنّ الوباء والموت والجحيم والسُمّ والأفاعيّ والنارّ خيرٌ من المرأة».

٢٦٣٢ قال أبو العلاء المعري:

إذا كان علم الناس ليس بنافع ولا دافع فالخُسرُ للعلماءِ قضى اللَّهُ فينا بالذي هو كائن فتم وضاعت حكمة الحكماءِ

٢٦٣٣ ـ قيل: إنَّ أحدَ ملوك ألمانيا السابقين: كان يحب البساطة ويكره الأبّهة، فخرج ذاتَ يوم يتجوّل في عاصمته وقد ارتدىٰ ثوباً بسيطاً فوق ثيابه الرسميّة، وركب عربة صغيرة، وأجلس خلفه أحدَ حُرّاسه. وفي أثناء الطريق أمطرت السماء مطراً غزيراً، فأذا به يسمع جُندياً ينادي ويشير إليه بالوقوف فوقف في الحال، فقال الجندي ـ وهو لا يعرف أنَّه الملِك -: أتسمُّ لَى يَأْعَزَيزي بالركوب معك في العربة لأنَّ المطر ينزل وفي المكان سِعَة؟ قال: تفضُّلُ واركبُ إلى جنبي، ثم سأله: من أين أتيت؟ قال: من منزل صديقي وقد تناولتُ عنده الفَطور، قال: ماذا أكلت؟ قال الجندي: وماذا تظن أنى أكلت؟ قال: لعلُّك أَكُلُتَ الْخَبْرُ مِعُ اللَّبِنِ والشَّايِ؟ قال: أحسن من هذا، قال: لعلُّكُ أَكُلُّتَ الجُبن والزُّبد؟ قال: أحسن من هذا، قال: قلَّ لي ما هو؟ قال: أكلتُ فَخِذاً من الضأن. فأراد الملك أن يُلاطفَه ويمزحَ معه، فقال: أتعرفني من أنا؟ قال: لا، قال: من تظن؟ فتداخل الجندي الخوفُ وقال: لعلك ضابطً كبير؟ قال: أحسن من هذا، فارتجف الجندي وقال: ولعلُّك قائدُ الجيش؟ قال: أحسن من هذا، فاضطرب الجندي وقال: يا ربّ إذن من يكون هذا الرجل ألَعلُّه الملِك؟ قال: إنَّه بعينه، ثم فتح

أزرار ثوبه فظهرت الأوسمة الملكية تتلألأ على صدره، فلما رآها الجندي هم أن يقذف بنفسه من العربة فأمسك به الملك، وقال: هدى، من رَوْعك يا بُنيّ ولا تخف فإني أوصلك إلى حيث تريد، فبقي الجندي جالساً وقلبه يرتجف من الفزع حتى أوصله الملك إلى منزله، ثم صار بعد ذلك يتفقده ويُنعم عليه.

۲٦٣٤ قيل: إنّ كِسرى «أنوشروان» ملكَ الفرس مات له ولد فاشتد جزعه إليه فعلم بذلك أحد وزرائه وهو «بزرجمهر» فدخل عليه وقال لمن حضر: «إني لم آت الملكَ لأُعزِّيَه ولكن لأتأدب بحسن صبره» فقال كسرى: «اضطرني بكلمته هذه إلى الصبر».

٢٦٣٥ قيل: إنّ الإسكند لما أحس بدنو أجله قال لأمّه: يا أمّاه إذا أنا مِت فاصنعي أحسل طعام، ثلم أحضري كلّ إنسان لم تُصبه مصيبة ولم تنزل به كارثة قليّاكل منه ليكون مأتمي فريداً في نوعه لا يُشبه مآتم الناس، ويكون لكِ في ذلك أجمل الذكر. فلما مات الإسكندر عمِلت أمّه بوصيّته. وصنعت طعاماً فاخراً ثم دعت جميع الناس من رعاياهم إلا من أصابته مصيبة أو نزلت به كارثة، فلما حضر الوقت المعيّن لم يأت أحدٌ من الناس فتألّمت لذلك وقالت: ما بال الناس دعوناهم فلم يلبّوا دعوتنا؟ فقيل لها: ليس في الدنيا أحدٌ إلا وقد أصيب بمصيبة فلذلك لم يحضروا. فعلمت أنّ الإسكندر أراد بوصيته أن يعزّيها ويسلّها بفقده.

٢٦٣٦ روي: إنّ رجلاً من قريش لقي أبا جهل - بعد البعثة النبويّة - فقال له: يا أبا الحكم ليس هنا غيري وغيرُك يسمع كلامنا فخبرُني عن محمد أهو صادق أم كاذب؟ فقال له: "واللَّه إنّه لصادق

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©<u>©%+%©</u>

وما كذِّب محمدٌ قطُّ.

٢٦٣٧- كان لحاتم الطائي أختُ عُرفت أيضاً بالجود والسخاء حتى كانت لا تُبقي لنفسها مالاً قط. فأراد إخوتُها أن يصرفوها عن الإفراط في الجود فلم يُفلحوا حتى حبسوها مدّة فذاقت الجوع الشديد ثم أطلقوها وهم يحسبون أنها ستُمسك مالها بعد هذا الحبس، فدفعوا إليها مبلغاً من المال فجاءها سائل فدفعت إليه المال كلّه وقالت: لقد قاسينتُ ألم الجوع فلا أمنع بعده سائلاً ثم أنشأت تقول:

لعمر أبي قد عضّني الجوعُ عضّةً فآليت أن لا أمنعَ - الدهرَ - سائلا ٢٦٣٨- قال الشاعر:

غداً تُوفّي النفوسُ ما كسبتُ ويمحهُ الزارِعون ما زَرَعوا إن أحسنوا أحسنوا لأنفسهم وإن أساؤوا فبشس ما صنعوا ٢٦٣٩ـ قال علقمة بن عبدة:

فإن تسألوني بالنساء فإنني خبيرٌ بأدواء النساء طبيبُ (١) إذا شاب رأسُ المرء أو قل ماله فليس له من ودُهن نصيبُ

٢٦٤٠ تزوجت امرأة عالماً من علماء الآثار فقيل لها: لماذا اخترتِ رجلاً عالماً بالآثار؟ فقالت: «لأني أضمن أنّه يزداد بيَ اعتزازاً كلما تقدَّمَتُ بي السن».

الأوراق الأوراق المغفّلين الذين يوقّعون الأوراق التي تُقدّم له استقالةٌ باسمه من الوزارة التي تُقدّم لهم دون نظرٍ وتحقيق، قُدّم له استقالةٌ باسمه من الوزارة

⁽١) طبيت: حاذق مامر.

فوقعها _ وهو لا يعلم _ فلما وصلت الاستقالة إلى مكتب رئيس الوزراء اتصَلُوا به وأبدَوًا تعجبَهم من استقالته بغير سبب معلوم. فأنكر أنه أقدم على ذلك أو فكر به، فعلِموا أنها مكيدة أو ظريفة دبرُها بعض أصحابه أو مناوئيه.

٢٦٤٢_ قال الشاعر:

لقد صدّق الباقرُ المرتضى سليلُ الإمام «عليه السلام» بما جاء في بعض أقواله: «قبيحُ الكلام سلاحُ اللنام»

٢٦٤٣_ قيل: إنّ رجلاً حضر مجلسَ القاضي أبي يوسف وأطال السكوت فقال له القاضي: ما لَكُ لا تتكلم ولا تسأل عن مسألة؟ فقال: أخبرني متى يفطِرُ الصافح، قال: إذا غابت الشمس. فقال الرجل: فإن لم تغبُ إلى نصف الليل؟ فضحك أبو يوسف وتمثل بقول الشاعر:

وفي الصمت زينُ للغبيُّ وإنَّما صحيفة لُبِّ المرء أن يتكلُّما

١٦٤٤ قيل: إن رجلاً باع غلاماً له فقال للمشتري: إني مسؤول عن كلّ عيب فيه إلا عيباً واحداً فلستُ أتحمّل مسؤوليّته، قال: ما هو؟ قال: النميمة، قال المشتري: لا عليك فإني لا أسمع قوله. فأخذ الغلام وبقي عنده مدة من الزمن، فجاءه يوماً وقال له: إن امرأتك تريد قتلك لتتزوج من غيرك، قال الرجل: وما يدريك بذلك؟ قال: قد عرفتُ ذلك فخذ حذرك منها وتناوم بها لتعرف بنفسك ما عَرفتُ منها. ثم جاء الغلام إلى المرأة وقال لها: بلغني أنّ زوجكِ يريد أن يطلقكِ ويتزوج غيرِك فهل تريدين أن أصنع لكِ عودة حتى يعود إلى قلبه

\$**+**\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@

حبُّكِ؟ قالت: نعم اصنعُ ما تشاء وشكرَتُه على اهتمامه بأمرها ووعدتُه إنْ عادت المحبّةُ بينهما بمكافأةٍ ثمينة. فقال لها: ائتيني بثلاث شعرات من تحت حَنِكه لأصنعَ لكِ هذه العوذةَ المجرّبة. وفي منتصف الليل وبينما الرجل يتناوم قامت المرأة إليه ومدّت يدها إلى رقبته لأخذ الشعر فلم يشك عندئذٍ في صدق غلامه فقام إليها وقتلها، فلما علِم إخوتها بذلك جاؤوا إليه فقتلوه، فذهب الرجل والمرأة ضحيّة النميمة والغدر، نعوذ بالله من شرّهما.

كربت صُخوراً في البحر فانخرقت، فكلما حاول عمّالُها إصلاح الخلل ضربت صُخوراً في البحر فانخرقت، فكلما حاول عمّالُها إصلاح الخلل لم يتمكّنوا حتى أشرفت السفينة على الغرق فأسرع العمّال إلى زوارق الإنقاذ، وبقي واحدٌ منهم قد أخذ فأساً وصار يعالج أحد الصناديق ويستخرج منه ما يتمكّن عليه من النقود فناداه أصحابه: هلم إلى الزورق وانجُ بنفسك، فلم يلتفت إليهم حتى أدركه الموج فكان من المغرقين وذهب ضحية طمعه وجشعه.

٢٦٤٦ قيل: إنّ رجلاً فقيراً يعمل في مهنة صغيرة كانت تُدِر عليه رزقَ يومه، ويعيش مع عائلته بقناعة وطُمأنينة ويشعر معهم بالرضا والسعادة، وكان في جواره رجل ثرِي من أصحاب الملايين، ففكّر يوماً من الأيّام أن يُحسنَ إلى جاره الفقير لأنّه كان معجَباً بوَداعته وأمانيه وحسنِ أخلاقه، فقال له: كم يُدِر عليك عملُك في العام؟ قال: أنا أعيش من يدي إلى فمي، وما تطلُع عليّ الشمس إلا وتأتيني برزقِ يوم أعيش من يدي الى فمي، وما تطلُع عليّ الشمس إلا وتأتيني برزقِ يوم جديد. فقال له الغنيّ: فكم هو مبلغ رزقك في اليوم؟ قال الفقير: إنّ خديد الله ويختلف الرزق بين يوم وآخر، وأنا أدبّر عيشي على مقدار ذلك بيد الله ويختلف الرزق بين يوم وآخر، وأنا أدبّر عيشي على مقدار

ZX+YZOCX+YZOCX+YZOCX+YZOCX+YZOCX+YZOCX+YZ

طرائف الحِكم ونوادر الآثار-ج٣

ما يردني من الرزق. فقال له الرجل الثريّ: إني أقدم لك مبلغاً من المال تنفق منه عند الحاجة ويعينك على حوادث الدهر، ودفع له مالاً كبيراً فأخذه الفقير شاكراً وذهب إلى بيته وخزنه في مكان حصين وصار يفكّر فيه ليلٌ نهار مما كدّر عليه صفو حياته، فذهب إلى الغنّي وقال له: رجائي منك يا سيدي أن تأخذ مني مالّك وترد إليّ سعادتي وقناعتى، فأخذ منه المال فعاد له صفاء البال.

٣٦٤٧ قيل: إنّ رجلاً أكولاً نزل ضيفاً على أحد الرهبان في صومعته، فقدّم له الراهب أرغفةً من الخبز ثم ذهب ليحضر له عدساً، فلما جاء به وجده قد أكل الخبز، فلهب ليأتي له بالخبز فلما جاء به وجده قد أكل العدس، وهكذا إلى عشر مرات. فقال له الراهب: إلى أين تريد؟ قال: إلى «الريّ» قال: ماذا تصنع؟ قال: بلغني أنّ في تلك المدينة طبيباً حاذقاً فأريد أن أعرض عليه نفسي ليفحص مَعِدَتي فإني منذ مدةٍ من الزمن قليلُ الاشتهاء للطعام، فقال له الراهب: إنّ لي إليك حاجة قال: وما هي؟ قال: إذا ذهبت إلى الطبيب وعالَجَ مَعَدِتَك ورجَعَتْ إليك شهيّتُك وأردت العودة إلى بلدك، فلا تجعل طريقك علينا.

٢٦٤٨ قيل: بينما كان الحجاج يأكل ومعه جماعة من أصحابه إذ جاء أعرابي فصار يأكل معهم، ثم قُدّمت حلوى لذيذة فترك الحجاج الأعرابي يأكل منها لُقمة واحدة فصاح: من أكل من الحلوى ضربت عنقه، فامتنع الناسُ من أكلها، وبقي الأعرابي ينظر إليها وإلى الحجاج ثم قال: يا أمير أوصيك بأولادي خيراً وأخذ يأكل، فضجك الحجاج حتى استلقىٰ على قفاه.

٣٨ ------ السيد محمد الحيدري

٢٦٤٩ـ كان أحدُ السائحين قد ضلَ الطريق في صحراءَ شاسعةٍ مقفرة لم يجد فيها ما يستظل به أو يأوي إليه حتى اشتد به الجوع والعطش، فاستغاث بربِّه وانقطع إليه فبينما هو يسير إذَّ أبصر نخلة في وسط الصحراء فقصدها فوجد تحتها عينَ ماء فجلس عندها وشرِب من ماتها فارتوىٰ من الظمأ، ولكنّه بقي جائعاً، فأبصر على مقربة منه كيساً فحسِب أنَّ فيه طعاماً يسُدُّ به جَوْعتَه، فلمَّا فتحه وجد به لؤلؤاً وياقوتاً فلم يفرح به لأنه الآن محتاجٌ إلى القوت لا إلى اللؤلؤ والياقوت، وبينما هو في هذه الحالة الأليمة إذ لاح له من بعيد فارسٌ يغذُّ السير فلما دنا منه سأله قائلاً: أيّها الرجل هل رأيتَ في هذا المكانِ كيساً صفته كذا وكذا ولك منى مكافأةٌ تُمنينة، فأخرج السائح الكيس وعرضه عليه فقال: نعم إنّه كيسي وقد نسيتُه في هذا المكان، فدفعه إليه فسُرّ الرجل كثيراً وشكره على أمانته وقدم له مكافأة ثمينة وطعاماً لذيذاً، ثم أخذه معه وأوصله إلى حَيْثُ يَرْيَدُ الْوَقَالُ لَهُ: إِنَّ اللَّهَ تعالى بلطف مشيئته أنساني هذا الكيس في هذا المكان لأعودَ إليه فأكون سبباً في إنقاذ حياتك من الجوع بل من الموت.

٢٦٥٠ قيل: إن رجلاً بدوياً كان يدخل على المعتصم فيقربه لظرفه وخِفّة طبعه حتى صار أقربَ ندمائه إليه. فحسده أحدُ وزراء المعتصم وصار يفكّر في مكيدةٍ له، ثم أظهر له الملاطفة ودعاه إلى بيته وصنع له طعاماً وأكثر فيه من الثوم، فلما أكل البدوي وأراد أن يخرج قال له الوزير: اخذرُ أن يشم منك أميرُ المؤمنين رائحة الثوم، ثم ذهب الوزير إلى المعتصم وقال له: إن هذا البدوي يقول عنك للناس إنك انجر فاستشاط المعتصم غضباً عليه، ثم استدعاه فلما قرب منه وضع

<u>₹₰₱₰₻₢₰₱₰₻₢₰₱₰₻₢₰₱₰₻₢₰₱₰₻₢₰₱₰₻₢₰₱₰₻</u>₢₰₱₰₻

∀+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@X+Y@@Y+Y@

البدوي يده على فمه مخافة أن يشم الخليفة منه رائحة الثوم فلما رآه فعل ذلك لم يشك في صدق كلام الوزير فأراد أن يبطش به، فكتب كتاباً إلى بعض عماله يقول فيه: «إذا وصل إليك كتابي هذا فاضرب عنق حامله» ثم دفعه إلى البدوي وقال له: اذهب بكتابي هذا إلى عاملي فلان. فأخذه البدوي وهو لا يعلم بما فيه، وفي طريقه لقي صاحبُه الوزير الحسود فسأله عن مقصده؟ فأخبره أنّه يحمل كتاب الخليفة إلى عامله فلان، فاعتقد أن فيه خيراً كثيراً لحامله فطمِع في ذلك فقال للبدوي: أعطني الكتاب لأوصلُه أنا إلى صاحبه وأريحُك من هذا التعب وأعطيك ألفي درهم، فوافق البدوي وأخذ المال ودفع إليه الكتاب، فأخذه وذهب به إلى عامل الخليفة فلما قرأهُ أمر بضرب عنقه حالاً، ونال جزاء حسده وبغيه ومكره، وبعد أيام سأل الخليفة عن الوزير فقالوا له: إنه لم يظهر لنا منذ أيام، وسأل عن البدوي فقيل له: إنه موجود. فتعجّب من الأمر فبعث إليه فلما حضر بين يديه سأله عن الكتاب فأخبره بقِصة الوزير، وشرح له كلُّ ما جرى معه، وكشف له السبب في وضع يده على فمه عندما دخل عليه فاتضح للمعتصم أن الوزير كان يحقِد عليه ويمكّر به وإنه لاقيٰ جزاءَ مكره ﴿وَلَا يَجِيقُ ٱلْمَكُّرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَمَّلِهِ ﴾. أمّا البدوي فإنه قرّبه وأدناه وجعله مكان صاحبه وزيراً.

وصدق الشاعر حيثُ يقول:

قضى الله إنّ البغيّ يقتُل أهلَه وإنّ على الباغي تدور الدوائرُ ومن يحتفِرُ بئراً ليوقعَ غيرَه سيُدفع في البئر التي هو حافرُ ٢٦٥١ ـ قال النبي الله : «كل لهو المؤمن باطل إلاّ في ثلاث:

%+%@@%+%@@%+%@@%+%@@%+%@@%+%@

في تأديبه الفرس، ورميه عن القوس، وملاعبتِه امرأته فإنه حق».

۲٦٥٢ قيل: إنّ ملكاً ظالماً غشوماً خرج ذات يوم ومعه وزيره - وكان عاقلاً يحب العدل ويكره الظلم - فمرًا في طريقهما على أشجار فوقفا تحتها فسجع الملك صوت بومتين تتناوبان الصياح، فقال الملك لوزيره ممازحاً: أتعرف ما تقول إحداهما للأخرى؟ فقال الوزير: إنّ الأنثى تطالب زوجَها الذكر بصداقها وهو أربعمائة ضربة فأجابها زوجُها: إذا دام حكم سيدنا الملك فسأعطيكِ ثمانمائة ضربة بدلاً من أربعمائة. فعرف الملك مغزى كلام الوزير واتعظ به، وسار بالحق والعدل.

170٣ قيل: إنّ رجالاً انتمان تاجراً على عِقدٍ يساوي ألف دينار في زمان عضد الدولة فلما جاء لأخده منه أنكره عليه غاية الإنكار، فذهب الرجل إلى عضد الدولة وقص عليه فقال له: «اذهب إلى التاجر واجلس عنده فسأمر وأسلم عليك وأتكلم معك. فصنع الرجل كما أمره، ومرّ عليه عضدُ الدولة وسلم عليه وعاتبه على عدم زيارته له ثم انصرف، فقام التاجر من ساعته ودفع له العِقد واعتذر منه، وأمر عضد الدولة بصلب التاجر أمام دكانه جزاء خيانته.

١٦٥٤ قيل: إنّ كسرى مرّ بفلاح طاعنٍ في السن يغرِس نخلاً، فقال له متعجّباً: لِمَ تزرع هذا النخل وهو لا يثمر إلا بعد سنينَ كثيرةٍ وأنت في آخر عمرك؟ فقال الفلاح: «أيها الملك غرسوا فأكلنا، وغرسنا فيأكلون» فاستحسن كلامَه. وأعطاه ألفَ دينار، فقال الفلاح: أيها الملك ما أعجل ما أثمر هذا النخل؟ فاستحسن كسرى كلامَه فأعطاه ألف دينارِ أخرى فقال: أيها الملك وأعجب من كلّ شيءٍ أنّ النخلَ الفكر دينارِ أخرى فقال: أيها الملك وأعجب من كلّ شيءٍ أنّ النخلَ

*ᢗ*ᠮᡬᡧᡧᢢ᠑ᢨᡘᠰᢢ᠑ᢨᡘᠰᢢ᠑ᢨᡘᠰᢢ᠑ᢨᡘᠰᢢ᠑ᢨᡘᠰᢢ᠑ᢨᡘᠰᢢ

《+Ÿ@QŸ+Ÿ@QŸ+Ÿ@QŸ+Ÿ@QŸ+Ÿ@QŸ+Ÿ@QŸ+Ÿ

١٦٦٥٥ سأل أحدُ العظماء ولَده: مثل مَنْ تحب أن تكون في المستقبل يا بُني؟ قال: أحب أن أكونَ مثلكَ يا أبي، فقال له أبوه: لقد صغرت نفسُك وضعُفت هِمّتُك، إني تمنيت منذ نشأتي أن أكونَ مثل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المناهد ولم أزل أجد وأكدح حتى بلغت هذه المنزلة، وبيني وبين علي ما لا يعلمه إلا الله، فهل يسرّك - وقد طلبت منزلتي - أن يكونَ بينك وبيني مثل ما بيني وبين عليّ؟».

عبد أسود آخر إلى قطائع ابن طولون صاحب مصر ليباعا في السوق عبد أسود آخر إلى قطائع ابن طولون صاحب مصر ليباعا في السوق فدارت في ذهن كل منهما أمنية لنفسه أمّا كافور فتمنّى أن يكونَ ملك هذه البلاد يأمر بها وينهي م والما فياعيم فتمنّى أن يكونَ مملوكاً لطباخ حتى يملاً بطنّه، وقد حققتِ الأيّامُ أمنيتهما فبيع صاحبه لطباخ وبيع هو لأحد قواد المصريين وأظهر كفاءة عجيبة، ولما مات مولاه قام مقامه حتى صار مقدّماً على جميع القواد، ثم لم يزل يجدّ ويسعى حتى صاد ملكاً على مصر والشام والحرمين، فمرّ يوماً بالطباخ فرأى صاحبه لا يزال يعمل عنده فقال لمن معه:

القد قعدت بهذا هِمَتُه فكان كما ترَوْن، وطارت بي همتي فكنتُ
 كما ترَوْن، ولو جمعتْني وإياه همة واحدة لجَمَعنا عمل واحد».

وصدق من قال: «المرء حيث يجعل نفسَه، إنْ رفعها ارتفعت، وإنْ وضعها اتّضعتْ» وأجاد الشاعر حيثُ يقول:

وما المرء إلا حيثُ يجعل نفسَه فكن طالباً في الناس أعلى المراتبِ

X+Y20CY+Y20C

议ᡪᡩ᠒ᡚᡟᡪᡟ᠒ᡚᡟᡪᡟ᠒ᡚᡟᡪᡟ᠒ᡚᡟᡪᡟ᠒ᡚᡟᡪᡟ᠒ᡚᡟᡪᡟ᠒ᡚᡟᡪᡟ᠒

السيد محمد الحيدرى

٢٦٥٧_ قيل: إنَّ المتنبي كان أبوه سقًّاء وبلغ هو من الشهرة في الأدب والشعر ما فاق جميعَ الأدباء والشعراء.

وجرير الشاعر المشهور كان أبوه من الفقراء المعدّمين رثَّ الهيئة والثياب، أمّا هو فقد اشتهر ذكره على كل لسان.

وأبو تمام الطائي كان هو في أول أمره يسقي الماء في جامع عمرو بن العاص بمصر، وقيل: كان يخدم حائكاً ويعمل عنده في دمشق، وأبوه كان خمّاراً ولكنه بلغ القِمّة في فضله وأدبه حتى صار علماً من أعلام الأدب.

وأبو بكر الرازي كان في شبايه پشتغل بالضرب على العود ثم أقبل على العلم والطب والفلسفة حتى طبقت شهرتُه الآفاق.

۲٦٥٨ قال الشاعر والتي تعدير من المناعم والم

على المرء أن يسعى ويبلل جهده

ويسقسنسي إلَّسهُ الخسلسق مساكسان قد

٢٦٥٩_ قال الشاعر:

إذا أنت لم تعرف لنفسك حقّها - هواناً بها كانت على الناس أهونًا فنفسك أكرمها وإن ضاق مسكن ﴿ عليك بِها فاطلُبُ لنفسك مسكنًا وإيَّاكُ والسبكني بمنزل ذِلَّةِ ﴿ يُعدُّ مسيئاً فيه من كان محسنًا

٢٦٦٠ـ قال عنترة بن شدَّاد:

لا تسقني ماء الحياة بلِلَّة بل فاشقني بالعز كأسَ الحنظل ماءَ الحياة بـ لِلَّهِ كـجهنم وجهنم بالعزّ أطيبُ منزلِ

XY+YDQXY+YDQXY+YDQXY+YDQXY+YDQXY+YDQXY+YD

٢٦٦١ قأل الشاعر:

ونفسك أكرمها فإنك إن تهن عليك فلن تلقى لها ـ الدهر ـ مكرِمًا ٢٦٦٢ ـ قال الشاعر:

وأكرِمُ نفسي إنَّ ني إنَّ أهنتُها وحقَّكَ لم تُكرَمُ على أحدِ بعدي

٢٦٦٣ـ قيل لنابليون بونابرت: إنّ جبالَ الألب الشاهقة تعوقك عن المسير والتقدّم، وتحوّل دون تحقيق أمانيك في إحراز الفتح والنصر. فأجاب على الفور: «يجب أن تُمحىٰ من الأرض».

٢٦٦٤ قال الشاعر:

حب التناهي غلط خير الأمور الروسط

٢٦٦٥ الغنَى الحقيقي هو الشعور بالقناعة والرضا وإن كان صاحبه قليل المال، والفقر الحقيقي هو الخرص على المال مخافة، الفقر وإن كان صاحبه كثيرُ المال.

وصدق الشاعر حيثُ يقول:

ومن ينفقِ الساعاتِ في جمع ماله مخافة فَقرٍ فالذي صنع الفقرُ ٢٦٦٦ـ قال الشاعر:

أنسلمهم وأيسامُسنسا تسذهسبُ ونسلمعسبُ والسدهمر لا يسلمعسبُ ٢٦٦٧ـ قال الشاعر:

الآن إذْ علِقت مخالبنا به يرجو النجاة ولات حين مناصِ ٢٦٦٨ علية لم يعده كثيرٌ

ヹ゙゙゙゙゙゚゚ゟ゠ゟヹゔゔゟ゠ゟヹゔゔゟ゠ゟヹゔゔゟゟゟヹゔゔゟ゠ゟヹ

من إخوانه وأصحابه فسأل عنهم فقيل له: إنهم يستحيُون منك لِما لَكَ عليهم من الدين، فقال: لعن الله مالاً يمنع الإخوان من زيارتي، ثم أمر من ينادي: من كان عنده لقيس مال فهو منه في حِلّ، فكثر عُوّاده وقُصاره حتى كُسِرتْ عتبة بابه.

٢٦٦٩ قال الشاعر:

كم من أخ لك لم يعلقهُ أبوكما وأخ أبوه أبوك قد يعجف وكما ٢٦٧٠ قال الشاعر:

تمسك إن ظفرت بذيل حرّ فإنّ الحرّ في الدنيا قليلُ ٢٦٧١ قال الشاعر:

ن مطلب فآفة الطالب أن ينضجرا تَكرارِه في الصخرة الصمّاء قد أثرا

اطلَب ولا تَضجَرْنَ من مطلبِ أما ترى الحبسلَ بتَكرادِه 1777 قال أبو تمام:

إذا قلتَ في شيء «نعم» فأتمّه فإن «نعم» دينٌ على الحرّ واجبُ وإلاّ فقل «لا» تسترخ وتُرِخ بها لئلا يقولَ الناسُ إنّك كاذبُ

٢٦٧٤ قال النبي ١١٤ الناجر الصدوق الأمين مع النبيين

⁽١) غير ذي وصم: أي ليس فيه عيب ولا مرض.

والصدّيقين والشهداء يوم القيامة».

٢٦٧٥ عادته منذ الصغر أن يُمسكَ العصافيرَ ويقطعَ ألسنتَها ثم يتركها تطير، فلما كبر وتزوّج رزقه الله سبعة أولاد خُرْس لا يتكلمون. فكان يتأسّف ويتحسّر ويقول: هذا جزاء ما كنتُ أصنع مع العصافير.

المنافة والشفقة على هذا الحيوان فأخذته منهم وربّته في بيتها، في إحدى الليالي جاءت المرأة إلى غرفة النوم لتنام على سريرها وبعد وفي إحدى الليالي جاءت المرأة إلى غرفة النوم لتنام على سريرها وبعد قليل جاء الكلب ـ الذي أصبح لا يكاه يفارقها ـ فأراد أن يدخل تحت سريرها فإذا به يعوي ويصرُخ بشلة ففزعت المرأة وقامت من سريرها فرأت لِصا قد اختبا تحت السرير وبيده سِكينة حادة وكأنه يريد أن يقتُلها بعد أن تنام ويسرِق كل ما في بينها، فصرحت المرأة بأعلى صوتها وأخذت تستغيث فأسرع إليها جيرائها وقبضوا على الله وسلموه إلى الشرطة، وقد اعترف بجريمته وبعزمه على قتل المرأة ونهب بيتها. فشكرت المرأة ربّها على نجاتها، وعلِمت أنها لمّا صارت سبباً في خلاص الكلب من الموت جعل الله سبباً في خلاصها من القتل.

٢٦٧٧_ كلمة «هِسَّة» التي نستعملها في لغتنا العامية إمّا أن يكون أصلُها من اللغة العربية الفصحى «هذه الساعة»، وإمّا أن يكون أصلُها كلمة «هشة» بمعنى «الآن» في اللغة السريانية ولعلّه هو الأرجح.

وكذلك «مِنُو» بمعنى «من هو» في السريانية.

وكذلك «هاي» بمعنى «تلك» في السريانية.

وكذلك «مَنْهي» بمعنى «من هي» في السريانية. وكذلك «إلَك» بمعنى «لك» في السريانية.

Y2O:Y4Y2O:Y4Y2O:Y4Y2O:Y4Y2O:Y4Y2

وكذلك «ابنادم» بمعنى «إنسان» في السريانية.

وكذلك «إتَّنْ» بمعنى «أَنْتُنَّ» في السريانية.

وكذلك «عِذْ» بمعنى «عند» في السريانية.

وكذلك «ها» بمعنى «نعم» في السريانية.

وكذلك «بطن» بمعنى «الجنين» في السريانية.

وكذلك «مّي» بمعنى «ماء» في السريانية.

وكذلك ﴿يَمْتُهِۥ بمعني ﴿مَنِّي ۖ فِي السَّرِيانيةِ .

وكذلك «إلاً» بمعنى «لكنّ في السريانية.

وكذلك «مِنَّهُ» بمعنى «منه» في السريانية.

وكذلك "سِدً» بمعنى «جانب» في السريانية.

وكذلك «كِلْ وأكُلْ» بمعنى «كُلْ» في السريانية.

وكذلك "بينات" بمعنى "بين" في السربانية.

وكذلك "برّة وجوّة" بمعنى "خارج وداخل» في السريانية.

وكذلك "زغير" بمعنى "صغير" في السريانية.

وكذلك "إيدِين" بمعنى "يدين، في السريانية.

وكذلك «قرا» بمعنى «قرأً» في السريانية.

وكذلك «يِلعب ويِلعب» بمعنى «يَلعب ونُلعب» في السريانية.

وكذلك «ست» بمعنى «السيدة» في السريانية.

وكذلك «إبّهات» بمعنى «آباء» في الآرامية.

وكذلك «أكوُ» بمعنى «يوجد» في الآرامية.

وكذلك «بِتْ» بمعنى «بنت» في الأرامية.

وكذلك «إذن» بمعنى «أذن» في الآرامية.

المناب على وجهه فلجأ إلى بُستان فرجد فيه شيخاً كبيراً فاستجار به من أعدائه فأجاره وأخفاه في إخري أخيرات البُستان، وبعد بُرهة من الزمن أعدائه فأجاره وأخفاه في إخري أخيرات البُستان، وبعد بُرهة من الزمن ارتفع الضجيج بفِناء البُستان ودخل نفر من الناس يحملون ذلك الشاب القتيل فنظر إليه الشيخ فوجده ابنه وعلِم أنّ الشاب الذي استجار به هو قاتلُه فلم يَخْفِرْ ذِمّته ولم يَغْدِرْ بعهده، يل تركه في مأمنه حتى انصرف الناس وأقبل الليل بظلامه وأرخى سدولَه، فأطلق سراح ذلك الشاب القاتل وقال له: انصرف في سواد هذا الليل فإنّي لا آمن عليك من قومى أن يقتلوك.

٢٦٧٩ روي: إنّ النبيّ كان يُكثِر من ذكر خديجة الكبرى الرض بعد وفاتها فقالت له عائشة: هل كانت إلاّ عجوزاً قد أبدلك الله خيراً منها فغضِب على وقال: الا والله ما أبدلني الله خيراً منها، آمنت بي إذ كفر بيّ الناس، وصدّقتني إذ كذبني الناس، وواستني

*ᠮ*᠕ᢣ᠕ᡃ᠑ᢨᡘᢣ᠕ᡃ᠑ᢨᡘᢣ᠕ᡃ᠑ᢨᡘᢣ᠕ᢩᠣᢨᡘᢣ᠕ᢩᡂᢨᡘᢣ᠕ᡓᢆ

بما لها إذ حرمني الناس، ورزقني الله منها الولدُ دون غيرها النساء».

٢٦٨٠ـ قيل: إنَّ شاباً كان يسير في ليلة مظلمة فرأى في طريقه جاريةً كأنَّها البدر، فأقبل عليها لينالَ منها فقالت له: أما لك عقل يزجُركَ عن القبيح إن لم يكن عندك دينٌ ينهاك عنه؟ فقال لها: لماذا تمتنعين ولا يرانا أحد في هذا الظلام إلا هذه الكواكب، فصرخت في وجهه قائلةً: ويحك أيها الشاب وأين مكوكبُها؟ فاضطرب الشاب لكلامها وانصرف عنها خجِلاً: وقد أثَّر كلامُها في قلبه. أمَّا هي فقد ذهبت إلى حيث تريد وهي تتمثّل يقول الشاعر:

إذا ما خلوتَ الدهر يوماً فلا تقلُّ ﴿خَلُوتُ وَلَكُنْ قُلُّ: عَلَيَّ رَقِيبُ ولا تحسبنُ اللَّهَ يَعْفُلِ سِاعَةً ولا أنِّ مَا تُحْفِيهِ عَنْهُ يَعْيِبُ

٢٦٨١ـ روي عن الأصمعيُّ أنَّه قال: بينما أنا أطوف بالبيت ذات ليلة إذ رأيتُ شاباً متعلقاً بأستار الكعبة وهو يقول:

يا من يجيب دُعا المضطرُّ في الظُّلُم ٪ يا كاشف الضر والبِّلوي مع السَّقُم قد نام وفدك حول البيتِ وانتبهوا وأنت يا حيُّ يا قيومُ لم تنَّم أدعوك ربٌ حزيناً هائماً قَلِقاً ﴿ فارحمْ بكائي بحقٌ البيتِ والحرَم إن كان جودُك لا يرجوه ذو سَفَهِ فمن يجودُ على العاصين بالكرّم

ثم بكى بكاءً شديداً وأنشد يقول:

ألا أيها المقصود في كلِّ حاجةٍ ﴿ شكوتُ إليك الضَّرُّ فارحمْ شِكايتي ألا يا رجاني أنت تكشف كُربتي ﴿ فَهُبُ لِي ذَنُوبِي كُلُّهَا وَاقْضِ حَاجِتِي أتحرقني بالناريا غايةً المُنئي فأينَ رجائي ثم أينَ مَخافتي؟

*ᢨ*ᡬᡮᡭᠫᢨᡬᡧᡶᠺᠫᢨᡬᡧᡶᠺᠫᢨᡬᡧᡶᠺᠫᢨᡬᡧᡶᠺᠫᢨᡬᡧᡶᠺᠫ

ثم سقط إلى الأرض مغشيًا عليه فدنوت منه فإذا هو العليُ بنُ الحسين زينُ العابدين الخيلا فوضعتُ رأسَه في حِجري وبكيت فوقعتُ قطرةُ من دموعي على خدّه ففتح عينيه وقال: مَنْ هذا؟ قلت: عُبَيْدك الأصمعي، سيدي ما هذا البكاء والجزع وأنت من أهل بيت النبوة ومعدنِ الرسالة، أليس الله تعالى يقول: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللّهُ لِيُدّهِبَ مَنصَكُمُ الرّبِحَسَ أَهَلَ البّيْتِ وَيُطَهِرَكُمُ تَطْهِيرًا ﴾ (١) وفقال: الهيهات يا أصمعي إنّ اللّه خلق الجنة لِمن أطاعه ولو كان عبداً حبشياً، وخلق الناز لِمن عصاه ولو كان سيّداً قرشيًا».

وقد مر ذكر هذه الرواية عن الزُّهري بتغييرِ يسير.

٢٦٨٢ روي: إنّ سعيل الربيع الأنصاري قُتل يوم أحد فجاءه رجل وبه رمق فقال له: «أبلغ رسول الله الله عني السلام، وقل له: جزاك الله عنا خيرَ ما جَرَى نبياً عن أمّته، وأبلغ قومي السلام وقل لهم: لا عذرَ لكم عند الله إن خلص (٢) إلى رسول الله الله الذي وفيكم عين تطرف». ثم مات رضوان الله عليه،

٣٦٨٣ ـ سُئل رسولُ الله الله الله الكسب؟ فقال: العملُ الرجل بيده، وكلُّ بيع مبرور».

٢٦٨٤_ قال ابن عبد ربه الأندلسي صاحب «العِقد الفريد»:

صِلْ من هويت وإن أبدى معاتبة فأطيبُ العيشِ وصْلُ بين إلفيْنِ واقطع حبائلَ خِدنٍ لا تلائمه فربّما ضاقت الدنيا بالنيْنِ (٣)

⁽٣) خِدن: صاحب.

⁽١) سورة الأحزاب، الآية(٣٣).

⁽٢) خلّص: وصل.

<u>\`\+\`@@\'+\`@@\'+\`@@\'+\`@@\'+\`@@\'+\`@</u>

٥٠ ------ السيد محمد الحيدري

٢٦٨٥- روي: إنّ رجلاً جاء إلى النبيّ يشي يطلُب منه مالاً فأعطاه ثم قال له: «اليدُ العليا خيرٌ من اليد السفليّ» فحلف الرجل أن لا يسألَ أحداً بعد رسول الله على أقبل على العمل فأغناه الله من الرزق والحلال.

٢٦٨٦ روي عن الإمام الصادق الله قال: «يُزجر الناس قبل قيام القائم عن معاصيهم بنار تظهر في السماء، وخمرة تجلل السماء».

٢٦٨٧- روي عن ابن عباس إنّه لما حضرته الوفاة رفع يديه إلى السماء وقال: «اللهم إني أتقرّب إليك بمحمّد وآلِ محمد، اللهم إني أتقرّب إليك بمحمّد وآلِ محمد، اللهم إني أتقرّب إليك بولاية الشيخ علي بن أبي طالب، ولم يزل يكرّرها حتى مات رضوان الله عليه.

٢٦٨٨_ قال الشاعر:

اسْفِسندي صِرْف أَحُدمَدِّ التسرك السيخ صبيدًا (۱) وتُسريسه السرُشسدَ غَديُسا

٣٦٨٩ يوجد بالقرب من الديوانية قبرٌ يُنسب إلى رجل علوي اسمه «الحمزة» ويُعرف بالحمزة الشرقي، وهو سيّد شريف وعالم جليل من ذرية إبراهيم المجاب بن محمد العابدين الإمام موسى بن جعفر المستقلة. اعترضه اللصوص في هذا المكان وكان معه عياله فدافع عن نفسه وعن أهله فقتَلَ منهم جماعة، ثم قُتل هو وابنه وزوجته ودُفنوا جميعاً في هذا المكان، رضوان الله عليهم.

\$\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@

⁽١) صرفاً: خالصاً. الحُمَيّا: الخمر.

المسجد إذ دخل دحية الكلبي العلينة وهو يحمل تجارته من الشام، المسجد إذ دخل دحية الكلبي العلينة وهو يحمل تجارته من الشام، فنزل عند أحجار الزيت وضرب بالطبول معلناً يوصوله، فتفرق الناس عن رسول الله ولم يبق في المسجد إلا علي والحسن والحسين وسلمان وأبو ذر والمقداد وعمّار وصُهيب فقال النبي القد نظر الله يوم الجمعة إلى مسجدي فلولا هؤلاء الثمانية الذين جلسوا في مسجدي لاضطرمت المدينة على أهلها ناراً، وحُصبوا بالحجارة كقوم لوط».

ونزل في ذمِّ أولئك المتفرّقين عن رسول الله عليه قولُه تعالى في

سورة الجمعة، الآية(١١): ﴿ وَإِذَا رَأَوَا يَجْمَنَرَةً أَوَ لَمَوَا انْفَضُّوَا إِلَيْهَا وَتَرَكُّوكَ قَايِمًا قُلَ مَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ مِنَ ٱللَّهْوِ وَمِنَ ٱلِتِجَزَةً ﴾.

۲۹۹۲ وقع خلاف بين المؤرخين من العامة والخاصة حول زواج زينب الوسطى بنت أمير المؤمنين المعروفة بأم كلثوم من عمر بن الخطاب، فهذا الذهبي في تعليقه على مستدرك الحاكم يقول عن هذا الخبر: إنّه مقطوع السند. وهذا الشيخ المفيد يقول في بعض رسائله: إنّ هذا الخبر غيرُ ثابت وطريقُه من الزبير بن بكار وهو مبغض لأمير المؤمنين المؤرق المقرمين المؤمنين المؤمنين المؤرق المقرمين المؤمنين المؤمنين المؤرق المقرمين المؤرد المؤرق المقرمين المؤرد ال

١٦٩٣ قيل لبعض من يحاول الكلام الفصيح وهو جاهل بقواعده وشروطه: ما فعل أبوك بحمارة فقال: باعة - بكسر العين والهاء - فقال له صاحبه في لم تقول باعة فأجابه: ولم تقول أنت بحمارة على الراء والهاء - فقال جررته بالباء لأنها من حروف الجر، فقال له: ومن الذي جعل باءك تجر، وبائي أنا لا تجر. ويقصد بذلك الباء التي في أول كلمة باعه، ولم يميز بين الباء الزائدة التي تجر، وبين الباء الزائدة التي من أصل الكلمة.

٢٦٩٤ لما كان الزهاوي نائباً في البرلمان العثمائي عن ولاية بغداد وعُرضت على المجلس في جملة ما عرضت عليه ميزانية وزارة البحرية وفيها رصد مبلغ كبير لغرض قِراءة "صحيح البخاري" على أعضاء الأسطول البحري، فوقع النقاش بين النواب حول هذا الموضوع فمنهم من يؤيده ويُصرّ على أهميّتة، ومنهم من يستكثر المبلغ، فقام الزهاوي من بينهم وقال: "أيها السادة إن الأساطيل في هذه الأيّام لا

アメ+メラ©メ、+メラ©メ、+メラ©メ、+メラ©メ、+メラ©メ、+メラ©メ、+メラ

تسير بالبخاري ولكن تسير بالبخار» فكان لهذه النكتة الساخرة صدًى في الأوساط السياسيّة والأدبيّة.

٢٦٩٥ جاء الزهاوي يوماً إلى البلاط ليدخل على الملك فيصل الأول، وكان رئيس التشريفات في ذلك اليوم «فهمي المدرس» وبينه وبين الزهاوي منافسة وخلاف، فتعمد تأخيره وتقديم غيره عليه ممن جاء بعده، فغضِب الزهاوي لذلك وخرج من البلاط ولم يقابل الملك، وقال مندداً بفهمي في تورية جميلة:

أنسالوكنت غيبياً فازفي الأسهم سية مسي الأسهم سية مسي النسائد الأقدران «فهمي» إنسما أخدرندي عدن الماعر الأقدران «فهمي» ٢٦٩٦ قال الشاعر التولسي أبو القاسم الشابي:

إذا السعب يوماً أراد المؤترات فيلاية أن يستجيب القدر ولا بدل للقيد أن يستحسر ولا بدل لقيد أن يستحسر ولا بدل لقيد أن يستحسر ٢٦٩٧ قال المتنبئ:

ومراد النفوس أحقر من أن نتعادى فيه وأن نتفانى العابدين ا

١٤٦٩٩ قال أحد الأدباء: "إنّ الموتّ بالنسبة للعاديّين من الناس مرحلةٌ نهائيةٌ من أفدح مراحل الفناء، ولكنّه بالنسبة للأفذاذ والعظماء من الرجال مرحلةٌ من أروع مراحل البقاء، لأن الموت عندما ينتزع من العظيم هيكلّ الوجود فإنما يهبُه - في الوقت نفسِه - جوهرَ الخلود».

\$\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\

٢٧٠٠ في اللغة العربية ألفاظ وردت مخالفة لمعانيها الأصلية فقالوا:

يتأثّم لمن يكُفّ عن الإثم وهو الذنب.

ويتهجّد لمن يترك الهجود وهو النوم في الليل.

ويتحنَّث لمن يتحرج من الجِلْث وهو الإثم.

ويتحوّب لمن ينفي عن نفسه الحُوب وهو الإثم.

ويتنَّجس لمن يبتعد عن النجاسة وهو الخَبث.

ويتحرّج لمن يتحفّظ من المحرّج وهو الإثم.

الأخطاء الشائعة في الأصطلاحات الصّحيّة أن يقولوا عن انسكاب الدم خارج أوعيّة الطّبيعية في الأصطلاحات الصّحيح أن يقولوا عنه: "نَزْف" لأنّ النزيف اسم لمن يُصاب بالنّزف كالجريح لمن يُصاب بالجُزح، والصويع لمن يُصاب بالصّرْع وهكذا.

ومن الأخطاء أن يُقال: إلية أو لِيّة، والصحيح أن يُقال: ألية بفتح الهمزة.

٢٧٠٢- يُقال: غصّ الرجل بالطعام أو بالماء أي شرِق فيه كما قال الشاعر:

مَنْ غَصَّ داويْ بشُرب الماء غُصَّتَه فكيف حال الذي قد غَصَّ بالماء

ويقال: جرِض بريقه إذا ابتلعه على جهد، وفي المثل: «حال الجريض دون القريض».

%+<u>\`</u>\`OC\+\\OC\+\\OC\+\\OC\+\\OC\+\\OC\+\\OC\

٢٧٠٣ روي عن أمير المؤمنين علي أنه قال: «الدواءُ للبدن
 كالغسل للثوب فإنه يُنقّبه ولكنه يُبليه».

٢٧٠٤ قيل: إنّ الأصمعي كان في البادية فأودع كيسَ نقوده عند أعرابية فلما أراد استرجاعه أنكرت فرفع أمرَها إلى شيخ القبيلة فلما حضرت أصرّت على إنكارها، فقال الشيخ: ليس لنا إلاّ أن نطلُبَ منها اليمين فقال الأصمعي للشيخ: كأنّك لم تسمع قولَه تعالى:

ولاتقبل لسارقة يسمينا ولوحلَفت بربّ العالمينا قال: صدقت ـ ولم يميّز بين الشعر والقرآن ـ ثم هدّدها فأقرّت وأرجعت المال.

مريعة الإسلام وتراث المسلمين بخطته العجيبة التي رسمها مع طاغية شريعة الإسلام وتراث المسلمين بخطته العجيبة التي رسمها مع طاغية زمانه «هولاكو» فقد قال له . بعد أن رأى تصميمه على محو كل أثر إسلامي .: إنك تحتاج إلى معرفة بعض الأسرار الغيبية لتنتصر بها على أعدائك. وهذا متوقف على علم النجوم وأنا عارف به فإذا شئت حققت لك هذا الأمر، فقبل الملك اقتراحه ثم قال للشيخ: وما تحتاج لذلك؟ قال: أحتاج إلى ثلاثة أشياء «العلماء والكتب والمال» ونفذ الملك طلب الشيخ العظيم، فرفع يدّه الظالمة عن العلماء بعد أن فتكت بهم فتكا ذريعاً، وأمر بالمحافظة على ما بقي من الكتب الإسلامية بعد أن أتلف الكثير منها بالحرق، ثم مكنه من المال الكافي لتحقيق أغراضه العلمية والدينية فكان بحق أعظم نصير للدين، وأكبرَ منقذِ للمسلمين في زمانه، رضى الله عنه وأرضاه وطيب ثراه.

ᢢᠰᢢᢒᢨᠷᠰᠷᢒᢨᠷᠰᠷᢒᢨᠷᠰᠷᢒᢨᠷᠰᠷᢒᢨᠷᠰᠷᢒᢨᠷᠰᠷᢒᢨᠷᠰᠷ

1707 من أكبر الدلائل التاريخية على تسامح أهل الإسلام مع أهل الأحرى: إنّ جيشَ المسلمين لمّا عسكر بوادي الأردُن كتب إليه المسيحيون في تلك البلاد: "يا معشر المسلمين أنتم أحبّ إلينا من الروم وإن كانوا على ديننا، أنتم أوفى لنا، وأرأفُ بنا، وأكثرُ كفّا عن ظلمنا، وأحسنُ ولايةُ علينا، ولكنهم غلبونا على أمرنا وعلى منازلنا"، وأغلق أهل حَمص مدينتهم أمام جيش هِرَقُل وأبلغوا المسلمين أنهم أحب إليهم من الروم.

ومن الدلائل على ذلك أيضاً: إنهم كانوا إذا أخذوا الجزية من أهل الكتاب أعطوهم العهد على القيام بحمايتهم ودفع الظلم عنهم وإلا فلا يحق لهم أن يأخذوا منهم شيئا، ولما فتحوا بعض بلاد الشام وخلصوها من حكم هِرَقُل أخذوا الجزية من أهل الكتاب بهذا الشرط فلما حشد هِرَقُل قوّاته الهوائلة السيرجاع يعض البلاد من المسلمين أرجعوا إليهم ما أخذوه منهم وكتب قائد الجيش الإسلامي إليهم يقول: اإنما رددنا عليكم أموالكم الأنه بلغنا ما جُمع لنا من الجموع، وأنكم قد اشترطتم علينا أن تمنعكم ونحن الآن لا نقيرَ على ذلك، ونحن لكم على الشرط إن نصرنا الله عليهم، فرة عليهم أهلُ الكتاب قائلين: الكم على الشرط إن نصرنا الله عليهم، فلو كانوا هم قد أخذوا منا هذا المال الذي أخذتموه لم يردوا علينا منه شيئاً، ولأخذوا كلَّ شيء بقي المال الذي أخذتموه لم يردوا علينا منه شيئاً، ولأخذوا كلَّ شيء بقي

ومن الدلائل على ذلك أيضاً: إن المسيحيين في القدس لما احتلها الصليبيّون أظهروا الأسف والحزن، فلما رجعت إلى حكم المسلمين استقبلوا ذلك بالفرح والابتهاج.

\$\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\\@\\

<u>ŧŶ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽</u>

به ۲۷۰۷ قال أحد رؤساء التبشير يوصي أصحابه: "إنّ مثَلَ دينكم المسيحي ودينهم الإسلامي كمثل مصباحين أحدهما نوره ضئيل خافت، والآخر نوره قوي متلألىء، فإذا أردتم أن يلتف الناس حولكم ويسمعوا قولكم فعليكم بإطفاء نور الإسلام الذي ملأ الأرجاء وطبّق الآفاق حتى لا يجد الناس ذلك النور فيضطروا إلى الالتفاف حول نوركم مهما كان ضئيلاً وقليلاً.

7۷۰۸ قيل: إنّ صاحبَ معملِ روسي ـ في زمن القياصرة ـ رأى بعض عماله من المسلمين يقيمون الصلاة وقت الظهر ويتركون عملهم فقال لهم: من ترك عمله وذهب يصلّي قطعتُ من راتبه، فأطاعه قومٌ وبقي الآخرون على إقامتهم للفريضة. ولما جاء صاحب العمل لتوزيع الرواتب أعطى الذين خالفوا أمرَه والتزموا بصلاتهم زيادة على رواتبهم، ولم يعطها لمّن أطاعوه، فلما اعترضوا عليه قال لهم: إنكم خُنتم دينكم بترك صلاتكم فأولى أن تخونوا صاحبَ عملكم، أمّا الذين أخلصوا لدينهم فإنهم لا شكّ يُخلصون لعملهم ورئيسهم فلذلك استحقوا الإكرام دونكم.

الموالين الأهل البيت المنافقة ويعاملهم بالظلم والجور فاتفق أن بنتا له الموالين الأهل البيت المنفقة ويعاملهم بالظلم والجور فاتفق أن بنتا له أصيبت بمرض عُضال عجز الأطباء عن معالجته، فلجأ الملك إلى الطرق الروحية فوزع الأموال على ضعفاء الناس من كل الفرق والطوائف حتى عبدة الأصنام لعل ذلك ينفع في شفاء ابنته العزيزة، ولم يُعط الموالين شيئاً من ذلك لشدة نُضبه وبغضه. فجاءه أحد رؤساء الشيعة واسمه «شاه أولياء» وقال له: "إنك ظلمتنا أشدً الظلم واضطهدتنا

غايةً الاضطهاد، وحرمتنا من عطائك ولم تحرِم منه حتى عبدة الأصنام، ولم ينفع ذلك في شفاء ابنتك بل زادها شدَّة ومرضاً، ثم أقنعه في أن يدعوَ لابنته بالشفاء، فإن استجاب الله دعوته وعافاها من مرضها رفع عن الموالين كلِّ ظلم وعَسف واضطهاد. ثم انقطع "شاه أولياء" للتضرّع والدعاء حتى استجيبت دعوتُه فشعرت البنت وهي على فراش الموت بالراحة والنشاط فَجْأةً وطلَبت الأكل، فتعجّب الملك من ذلك وسألها عن سبب شفائها فقالت: رأيتُ ملك الموت قد جاء لقبض روحي، ورأيتُ سيداً جليلاً يدعو لي ـ بكل خشوع وتضرّع ـ بالعافية والشفاء، ورأيتُ أربعةً عشرَ شخصاً أحدهم امرأةً _ وعليّهم سيماء العظمة والجلالة ـ وهم يؤمِّنون على دعاء ذلك السيد، فأحسستُ فوراً بالقوة والراحة والنشاط. فقال لها أبوها إذا رأيتِ السيّد الآن هل تعرفين شخصَه؟ قالت: نعم، فلما أحضروا «شاه أولياء» عندها قالت: هذا هو الذي كان يدعو الله بشفائي. أنم سأله الملك عن الأربعة عشر من هم؟ فقال: هم رسولَ الله وفاطمة الزهراء والأئمَّةُ الاثنا عشر صلوات الله عليهم أجمعين، لأني جعلتهم الوسيلة إلى الله تعالى في شفاء ابنتك المريضة. فعلِم الملك ما لهؤلاء المعصومين عند الله تعالى من جاهِ أعظيم وشفاعةٍ مقبولة، فآمن الملك بحقهم وتمسك بولايتهم واعترف بوجوب طاعتهم، ودخل معه في اعتناق مذهب الحق خلقٌ كثيرٌ من أفراد حاشيته وأبناء مملكته. وقبرُ ﴿شَاهُ أُولِياءٌ فِي تَلْكُ البلاد حتى اليوم مَزارٌ يُقصَد ويُتبَرِّك به.

۲۷۱۰ نقل: إنّه وقع قحط شديد أيام السيد المرتضى _ أعلى
 الله مقامه _ وكان السيد يُجري رواتبَه المعتادة على طلاب العلوم

%+V.DG.Y+, . JG.Y+V.DG.Y+V.DG.Y+V.DG.Y+V.DG.Y+V.D

الدينية، فاحتال أحد اليهود وانخرط في سلك الطلاب ليحصل على الراتب المقرّرِ لهم من السيد المرتضى، وصار هذا اليهودي يحضر حلقاتِ الدرس ويستمع إلى محاضرات السيّد، فما مضت برهة من الزمن حتى أسلم اليهودي على يد السيد وحسن إسلامَه بعدما اطّلع بنفسه على محاسن الإسلام الباهرة، ومآثره الزاهرة، وتعاليمه الرفيعة.

اله العربي أنّه المحرد حدّث تاجرٌ من أهالي «دُبي» في الخليج العربي أنّه ذهب مرّةً إلى الصين في مهمّة تجاريّة، ودخل العاصمة «بكين» وصادف أنّه هناك في يوم عاشوراء فسمِع تسجيلاً يُذاع في أحد المحلات لمقتل الإمام الحسين المحليقة بصوت الشيخ عبد الزهرة الكعبي الخطيبِ الكربلائي المعروف.

وحدّث تاجر آخر أنه التقرير في القطار . في البلاد الصينية . بموظف القطار فتبيّن أنّه مسلمة شيعي فلوعاه إلى بيته، وطلب منه أن يقرأ عليه شيئاً من مقتل الحسين المستراكات فقرأ عليه فصار يبكي هو وأفراد عائلته بكاء شديداً.

الإنسان قد يجري على لسان الجاحد والمنكر من حيث يشعر أو لا الإنسان قد يجري على لسان الجاحد والمنكر من حيث يشعر أو لا يشعر. وقد قيل إن ستالين ـ وهو رأس الملحدين في عصره ـ لما اجتمع بتشرشل في الحرب العالمية الثانية لاحظ عليه أنه أقسم مرارأ بالله لتأكيد كلامه. كما أن خروشوف ـ خليفته في الحكم والإلحاد ـ بالله لتأكيد كلامه . كما أن خروشوف ـ خليفته في الحكم والإلحاد ـ لما جاء إلى الولايات المتحدة أيام رئيسها الراحل «كندي» وخطب في الجماهير لاحظوا أن اسم الله كان يجري على لسانه عدة مرات . وصدق الله حيث يقول في سورة النمل ، الآية (١٤): ﴿وَيَعَمَدُواْ يَهَا وصدق الله حيث يقول في سورة النمل ، الآية (١٤): ﴿وَيَعَمَدُواْ يَهَا

<u>Ÿ+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY</u>

٦٠ ----- السيد محمد الحيدري

وَٱسْتَيْقَنَتُهَا أَنفُسُهُم ﴾.

٣٧١٣ـ من الفوارق العجيبة بين الرجل والمرأة ليؤدي كلَّ منهما دورَه الطبيعي في الحياة أن جعل اللَّهُ صوتَ المرأة يتردد إلى ٤٢٠٣ في الثانية، بينما جعل صوتَ الرجل يتردد إلى ١١٠١ في الثانية ليكون صوتها أكثر عذوبة ورِقة، وليزيد في قوّة التجاذبِ والمحبّةِ بين الجنسين.

والصالحين من عبادكم وإماقتهم الله يكونوا النور: ﴿وانكحوا الأيامي منكم والصالحين من عبادكم وإماقتهم الله يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم ﴿ وقال الله ﴿ قَالَ الله واسع عليم ﴾ وقال الله ﴿ قَالَ الله واسع عليم ﴾ وقال الصادق الله عن صِحة ما يرويه الناس عن النبي الله من أنه جاءه رجل فشكا إليه الحاجة فأمره بالتزويج ثم جاءه ثانيا وثالثاً وفي كلّ مرّة يأمره بالتزويج ، فقال الصادق الله النعم هو حق. الرزق مع النساء والعيال القتصادية وخوف الفقر والعجز ، بل الزواج أو يؤخره بسبب العوامل الاقتصادية وخوف الفقر والعجز ، بل هو سوء ظن بالله تعالى كما صرّح بذلك النبي الله بقوله : "من ترك التزويج مخافة العيلة فقد أساء الظنّ بالله عز وجل "، لأنه سبحانه وعد عبادَه الفقراء أن يغنيَهم من فضله ـ إن تزوجوا ـ واللّه واسع عليم ، وما ذلك على الله بعزيز وما هو عن طبيعة الدنيا ببعيد ، فكم من فقير صار ذلك على الله بعزيز وما هو عن طبيعة الدنيا ببعيد ، فكم من فقير صار

@X+X@@X+X@@X+X@@X+X@@X+X@@X+X@

<u>Ŷ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧ</u>

غنيّاً وكم من غنيٌ صار فقيراً. على أن المال لم يكن دائماً وسيلةً للسعادة الزوجيّة، بل ربما يكون سبباً من أسباب الشقاء للزوجِ والزوجةِ على حدٌ سواء.

٢٧١٦ قال الشاعر يخاطب الفتاة التي أجبرها أبوها أن تتزوج من رجل فاستي أو شيخ عجوز طمعاً بماله:

غِلظةً أم بَلاهةً في أبيكِ سلبتْ عقلَه فطوَّحَ فيكِ (١)

١٧١٧_ قال النبي على: «المسلم كفوء المسلمة» وقال الإمام الصادق علي : «المؤمنون بعضهم أكفاء بعض».

٢٧١٨ـ قال النبي ﴿ إِذَا جاءكم من ترضون خُلُقَه ودينُهُ وأمانته فزوّجوه إلاّ تفعلوه تكن فيتُ في الأرض وفسادٌ كبير».

النبي فمن رغب عن سنتي فليس مني»، وقال النبي وقل النبي النبي النبي فليس مني»، وقال النبي المن أحب أن يتبع سنتي فإن سنتي التزويج»، وقال: «من تزوّج فقد أحرز نصف دينه فليتق الله في النصف الآخر»، وقال: «ما بُنِي بِنَاءٌ في الإسلام أحب إلى الله عزّ وجل من التزويج»، وقال: «ما يمنع المؤمن أن يتخذ أهلا لعل الله يرزقه نسمة تُثقل الأرض بلا إله إلا الله»، وقال: «تناكحوا تناسلوا حتى أباهي بكم الأمم يوم القيامة»، وقال: يا معاشر الشباب من استطاع منكم الباءة - أي الوطء فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء - أي وقاية -».

(١) طوّح فيكِ: ضيّعكِ.

٦٢ ----- السيد محمد الحيدري

الناس أكلَ لحوم الخنازير فعارضه أحدُ علماء الدين وقال له: إنّ أكلَه حرامٌ في الشرع. فحاول الملك بكل طريق أن يصرفه عن معارضته فلم حرامٌ في الشرع. فحاول الملك بكل طريق أن يصرفه عن معارضته فلم يتمكّن فأراد الملك أن يجبُره بالقوّة على أكله أمام الناس ليكون قدوة لهم في ذلك، فأمر أحدَ الشَّرَطة أن يُحضرَ لحم خِنزير ـ واتّفق أنّ هذا الشرطي كان من المحبّين لذلك العالم ـ فأحضر لحمّ شاةِ دون علم الملك، فلما أمر الملك بإحضار العالم أمام حشد كبيرٍ من الناس ـ من أولياته وأعدائه ـ أسر ذلك الشرطي له بأن اللحم لم يكن لحمّ خِنزير وإنّما هو لحمُ شاة، فلما أمره الملك بأكل اللحم أمام الملأ امتنع أشد وألم أقل لك يا سيدي إنّ اللحم لحم شاة فقال له الشرطي سرأ: الم أقل لك يا سيدي إنّ اللحم لحم شاة فقال له: نعم ولكن الناس لا يعلمون ذلك، فإن أكلتُ أمامهم وهم يحسبونه لحمّ خِنزير فسأكون قدوةٌ سيّئة لهم، وهكذا أصرَّ على الامتناع حتى قُتل. فانظر كيف فضل لقتل على التمويه والتضليل على الناس.

الحسين المعلى: إن رجلاً كان يُكثر من القول المأثور عند ذكر الحسين المعلى: اليا لبتني كنتُ معك فأفوزَ فوزاً عظيماً، ويُكثر من البكاء والتفجع على مصيبته العظمى. وفي ذات ليلة رأى في منامه كأنه في معركة كربلاء وكأن الأعداء قد هجموا بسيوفهم ورماحهم على معسكر الحسين المعلى وإذا به يفِر على وجهه في البيداء، تاركاً الحسين وأهل بيته بين الأعداء، ثم انتبه من نومه مرعوباً فعلِم أنه غيرُ صادقٍ في قوله، ولا راسخ في ولائه.

٢٧٢٢ روي عن النبي عليه أنه قال: "من تزوّج امرأةً لا

٣٧٢٣ روي عن النبي الله قال: «اختاروا لنطفكم فإن الخال أحدُ الضجيعين». وقال: «تخيّروا لنطفكم فإن الأبناء تُشبه الأخوال». وفي هذين الحديثين الشريفين تأكيد على تأثير العامل الوراثي في الإنسان.

٢٧٢٤ روي عن النبي في قوله: "اجتنبوا الخمر فإنها أم الخبائث. وقوله: "اجتنبوا الخمر فإنها أم الخبائث. وقوله: "اجتنبوا الخمر فإنها مفتاح كل شر». ولذلك قال أحد أطباء الألمان: "اقفلوا لي نصف الحانات أضمن لكم الاستغناء عن نصف المستشفيات والسجون المستشفيات والسبون المستشفيات والمستشفيات والسبون المستشفيات والسبون المستشفيات والمستشفيات والسبون المستشفيات والمستشفيات والمستفيات والمستشفيات والمستفيات والمستشفيات والمستفيات والمستفيات والمستفيات والمستفيات والم

وقبل أن يكون تاجراً مرموقاً لخطبة فتاة من عائلة معروفة بالجاه وقبل أن يكون تاجراً مرموقاً لخطبة فتاة من عائلة معروفة بالجاه والثراء، فرفض أبوها تزويجها منه بحُجّة أنّه قليلُ المال وضعيفُ الحال فلا يصلح لابنته الغنيّة الثريّة، ثم لم تمض فترة من الزمن حتى تدهورت حالة الأب الماليّة وافتقر بعد الغني وأعلن إفلاسه، بينما تحسنت حالتي الماليّة شيئاً فشيئاً واتسعت تجارتي حتى اضطر بعد أولاد ذلك الأب المفلس أن يعمل عندي بأجرٍ معيّن. وهكذا الدنيا تتقلّب بأهلها حالاً بعد حال.

٢٧٢٦ وفي الحديث: «من بركة المرأة سرعةُ تزوّجها ويُسْرُ

٦٤

الحديث الشريف: «الولد الصالح ريحانة من رياحين الجنة» وجاء أيضاً: «الدنيا متاع، وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة»، وورد: «من سعادة المرء الزوجة المطيعة والولد الصالح»، وصدق الله حيث يقول في سورة الفرقان، الآية(٧٤): ﴿رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَجِنَا وَذُرِيَّنِنَا قُرَّةً أَغْيُنِ﴾.

التردّ على التردّ الغريب أنّ بعض الآباء يمنعون أبناء هم من التردّ على مراكز التبليغ الإسلامي والتوجيه الديني بحُجّة أنّ ذلك يشغَلُهم عن دروسهم المدرسيّة، أو يحولُ بينهم وبين التفوّق في الامتحانات، أو يسبّبُ لهم الرسوبَ أو غير ذلك من الحُجج الواهية، وهم بعملهم هذا يُعرّضون أنفسَهم وأبناءهم إلى غضب الله وسخطه، لأنهم يمنعون يمنعون

*ᢪᢢᠲᢢ*ᢒᢨᢢᠲᢢᢒᢨᢢᠲᢢᢒᢨᢢᠲᢢᢒᢨᢢᠲᢢᢒᢨᢢᠲᢢᢒᢨᢢᠲᢢᢒᢨᢢᠲᢢᢐ

أبناءَهم من الخير العظيم، ويحترِمونهم من السعادة الكبري، فهم مسؤولون عنهم أمام الله وأمام ضمائرهم. وليت شعري لماذا يخافون عليهم من الرسوب في امتحان المدرسة ولا يخافون عليهم من الرسوب في يوم القيامة؟ لماذا يخافون عليهم من السقوط في الامتحان ولا يخافون عليهم من السقوط في النار؟ إنهم يحرصون على أوقات أبنائهم أن لا تضيع ـ بزعمهم ـ في مراكز العلم والهداية والإرشاد، ولا يحرصون عليها أن لا تضيعَ في أماكن اللهو والدُّعارة والفجور؟ ألا يعلم هؤلاءِ الآباءُ أنَّ الدينَ هو الذي يفتح لأبنائهم عقولَهم، وهو الذي ينير بصائرُهم، وهو الذي يحفظُ لهم أوقاتَهم من الضّياع، ويحفظُ أخلاقهم من الفساد. ويحفظ أفكارهم من الضلال؟ ألا يعلم هؤلاء الآباءُ أنَّ أبناءَهم إذا لم يتثقَّفوا بثقَّافَةُ الإسلام، ولم يتأدَّبُوا بآدابه، ولم يتفقهوا في الدين فسيكونون عاقين لهم ومتمرّدين عليهم لا يزعَوْن لهم حُرْمة، ولا يقيمون لهم وَزْنَا ﴿ وَلا يَجْعُظُونَ لَهُمْ حَقّاً، وسينالون هم في الدنيا جزاءَ تفريطهم وتقصيرهم، ولعذابُ الآخرة أشدُّ وأخزىٰ لو كانوا يعلمون.

٢٧٣٠ يقول الدكتور «الكسيس كاريل» في كتابه «الإنسان ذلك المجهول»: «والحقيقة إنّ المرأةُ تختلف إختلافاً كبيراً عن الرجل، فكلّ خَلِيّة من خلايا جسمها تحمل طابع جنسها». وصدق الله حيث يقول في سورة آل عمران، الآية(٣٦): ﴿وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأَنْفَى ﴾.

٢٧٣١ نُشر: إنّ إحدى المدرّسات في أحد المعاهد العلميّة في واشنطن ألقتُ على تلاميذها محاضرة حول تقاليد المجتمع الأمريكي، وفي نهاية المحاضرة سألت طالباً أجنبياً عن ملاحظاته وانطباعاته عن

٦٠ ----- السيد محمد الحيدري

المجتمع الأمريكي؟ فقال لها: لاحظتُ فَتياتٍ في سن الخامسة عشرة وفِتياناً في نفس السن يزاولون علاقاتٍ جنسيّة كاملة، وهذا شيء سابقٌ لأوانه، فقالت له المدرّسة: إنّ حياتنا على الأرض جِدَّ قصيرة وليس هناك وقت لنضيعه أكثر من الخامسة عشرة الله وهكذا يزيّن الشيطانُ لهم سوءَ أعمالهم.

الخدافس خلال المحاليات: إنّ إيرادَ «الخنافس خلال شهرِ واحد في أمريكا بلغ ٣٠٠ ألف دولار، واتّفق أن تقاضوا لقاء عمليات الرقص والغناء الخنفسائية لمدة يومين ١٣٠ ألف دولار!!! والغريب جداً أن تمنح ملكة بريطانيا «اليزابيت» لقب «اللورد» للخنافس إعجاباً بهم!!.

وذكرت بعض الصحف الغربيّة: إنْ ثرِيّاً في «مانجستر» أوصى بخمسة وعشرين ألف جَرْبِهِ لِفَتَاقِ لِأَنّها مِبْحِتْه قُبِلةً في حفلات عيد الميلاد.

٣٧٣٣- صرح «بيدو» أحد وزراء خارجية فرنسا السابقين: «إنّ لبغايا باريس فضلاً على فرنسا لأنّهن يجلِبُن لها ملايين الدولارات الأمريكيّة في كلّ عام»!!.

وصرح قبله «فردينان» أحدُ أعضاء المجلس الفرنسي السابقين: "إنّ حِرفةَ البِغاء لم تعُدُ عملاً شخصيّاً بل قد أصبحت تجارةً برأسها، وحِرفةً منظمة بفضل ما تجلِب وكالاتُها من الأرباح الغزيرة» وما عشتَ أراك الدهر عجباً.

وإذا كان الرؤساء والقادة هم الذين يشجعون ويباركون هذه

~\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@

الفواحش والموبقات فلا عجب لو أصبحت المرأة البغي لا تختلف منزلتها في نظرهم عن المرأة الشريفة حتى قال «تليمي» أستاذ القانون في جامعة باريس: "إنّ المومس تكاد تنال في المجتمع نفسَ المنزلة التي كانت للزوجة فيما قبل» وفي هذا من الحظر على الأخلاق والمقاييس ما يعجز عن تصويره اللسان، ويقصُر عن وصفه البيان.

٢٧٣٤ قال ابن الشَّجَري البغدادي:

وتجنّبِ الظلمَ الذي هلكت به أمبمٌ تودُّلو أنّها لم تَظلِمٍ إِيّاكَ والدنيا الدنية إنها دارٌ إذا سالَمتَها لم تَسلَم

رسول الله طهرني. فقال الله الله على النبي الله وتُب إليه، رسول الله طهرني. فقال الله ورب الله و اله و الله و ال

الدار وَحل فعلِق بحذائه فنفضه ليُذهبَ عنه الطين فوقع منه شيء قليل الدار وَحل فعلِق بحذائه فنفضه ليُذهبَ عنه الطين فوقع منه شيء قليل على جدار تلك الدار، فوقف العالم يفكّر كيف يزيل هذا الأثر عن هذا الحائط دون أن يضُرَّ به وبرونقه، فبينما هو كذلك إذ أقبل اليهودي صاحب الدار فسأل العالم عن سبب وقوفه؟ فحدّثه بما كان وما يفكّر به، فدهِش اليهودي منه فقال: ما الذي دَعاك إلى ذلك؟ قال: ديني،

⁷从+*X*³OCX+*X*³OCX+*X*3OCX+*X*3OCX+*X*3OCX+*X*3OCX+*X*3

٦٨ ----- السيد محمد الحيدري

*∀+Y@@Y+Y@@Y+Y@***®Y+Y**₽®X

قال: ما دينك؟ قال: الإسلام، فقال اليهودي: إن كان هذا هو الإسلام فإني أشهد أن لا إلّه إلاّ الله وأنّ محمداً رسولُ الله.

٢٧٣٧ـ من عجيب ما يُحكي عن يعقوب بن إسحاق الكِندي المعروف بفيلسوف العرب أنَّه كان في جواره تاجرٌ كبير يطعن به ويتحامل عليه، فصادف أنَّ ولدأ لهذا التاجر أصيب بمرض مفاجيء سبّب له الإغماء حتى خاف عليه الموت وكان بيد هذا الولد جميع شؤون التجارة، وعنده تفاصيل الحسابات والديون، فجُزع أبوه غاية الجزع لأنَّه وحيدُه وعضيدُه من ناحية، ولأنَّ موته بسبِّب تدهور تجارته وضياع حساباته من ناحية أخرى لذلك لم يدع طبيباً إلاَّ وأحضره، فلم يجدوا له أيّ علاج، وأيقنوا بمؤته فقيل للتاجر: لمَ لم تراجع جارك الكِندْي وهو طبيبُ زمانه؟ فأضطرُ إلى مراجعته مع كثرة اعتدائه عليه وإيذائه له، فلما نظر إلى الوليد وفحصه أمر بحضور أربعةٍ من تلاميذه كانوا حاذقين بضرب العود، فعلَّمهم طريقةً خاصة يضربون بها عند رأسه مدَّةً من الوقت لا يفتِرُون عن الضرب، ثم قال لأبيه: سلَّه الآن عما تحتاج إليه من الحساب ممّا لك أو عليك، ففعل الأب وسجّل كلَّ شيء، ثم انقطع صوته وغشيه الموت فطلَب أبوه العِلاج فقال الكندي: هيهات إنما كانت صُبابةً (١) قد بقيت من حياته، أمّا الآن فقد انقضت مَــذَتَــه وحــلَ أجــكــه، ﴿فَإِذَا جَانَة أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْنَقْدِنُونَ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَلَا سَبِيلَ لَي وَلَا لَأَحَدِ مِنَ البَّشَرِ أَنْ يَزِيدَ عَلَى مَا كَتَبِ اللَّهِ لَهُ قليلاً ولا كثيراً.

(١) الصبابة: البقية.

٢٧٣٨ حُكى: إن رجلاً من الصالحين احتاج إلى عامل لبعض شؤون بيته، فخرج إلى المكان المعدّ لاجتماع العمال فرأى شاباً على وجهه مخايل الشرف والنجابة ولكنّ ثيابُه بالية، فعرض عليه عملَه فوافق عليه بعد أن اشترط على صاحبه أن يأذنَ له وقت الصلاة بالانصراف لأداء الفريضة فرضي الرجل بذلك، ثم بدأ يعمل بكل جِدُّ وإخلاص، ولمّا حان وقت الصلاة انصرف إلى المسجد وصلّى جماعةً بكل خشوع وانقطاع، فدعاه الرجل إلى الغَداء معه فاعتذر منه فعلِم أنَّه صائم ثمَّ عاد إلى العمل حتى أكمل نهارَه واستوفى أجرتُه، فطلَب منه الرجل العمل في اليوم التالي فقال الشاب: إنَّ هذا الأجر يكفيني ليوميُّن فإن نَفِد جَنْتُ إِلَيْكَ، وفي اليوم الثالث جَاءِهِ وعمِل كأوَّل يوم مجِدًّا مخلِصاً ثم أخذ أجرته آخر النهار وانصرف يعد أنّ أنهى ما يحتّاج إليه الرجل من عمل. وبعد أيام احتاج الرجل إلى عمل جديد فذهب يفتش عن هذا الشاب لِما رأى من دينه وأمالته وإخلاصه فلم يجذ له أثراً فصار يسأل عنه حتى أخبروه أنّه مريض في منزله الصغير فذهب لعيادته فوجده مريضاً وليس عنده أحد. فعرض عليه الرجل القيامُ بما يحتاج إليه وأنه مستعِدٌ لعمل كلّ ما يطلّب منه، فقال له الشاب: إني قد استأجرت هذا المنزل بكذا مقدار من المال وقد دفعتُه مقدماً، وإن كلّ ما فيه من متاع قليل فهو ملكِّ خالصٌ لي، وإني أرجو منك إذا أنا مت من مرضي هذا فقم بتجهيزي كما يريد الله، ثم تصدِّق بما في هذا المنزل من المتاع على الفقراء، ثم خذ هذه الأمانة ولا تفتحها واذهب بها إلى البلد الفلاني واسأل عن ملكه فادخُلُ عليه وأعطه الأمانة وخذ نفقةً سفرك منه، فقال الرجل: سأفعل كلِّ ذلك إن شاء الله ولا أعصى لك أمراً، وفي اليوم التالي لفظ الشاب أنفاسُه الأخيرة وقام الرجل

۷۰ ----- السيد محمد الحيدري

بتنفيذ وصيته على أكمل وجه، وبعد أن فرغ من دفنه أخذ الأمانة وسافر بها إلى البلد الذي عينه له، وطلَب الإذن للدخول على الملك فلما أذِن له ودخل عليه سلّم له الأمانة ـ وهي صرّة قد شُدّت شدّاً محكماً ـ ففتحها الملك فوجد فيها درّةً ثمينة ومعها ورقة قد كُتب عليها أبيات من الشعر فقرأها الملك بينه وبين نفسه ففاضت عيناه بالدموع وبكئي بكاة شديداً، فتعجب الرجل من بكائه وخاف على نفسه، فقال له الملك: حدّثني عما رأيتَ من أمر هذا الشاب لأحدّثك أنا عنه ولتعرف من هو؟ فقال الرجل: حدثني أنت عنه يا سيدي أولاً لأعرف من هو هذا الذي رأيتُ منه عجباً، فقال الملك: إنَّ هذا الشاب هو ولدي، وقد عُنيتَ بتربيته منذ صغره وعهدتُ به إلى رجالِ صالحين يقومون بتأديبه وتهذيبه وتعليمه، فنشأ على الهدى والصلاح، وحبّ الخيرَ وأهلُه، وأعرض عن الدنيا وزينتِها، وزهِد بمِلكِها وتُعيمِها، وصار يلبس من اللباس ما لا يليق بمكانتنا وشأننا، وكُلَّمَا حَاوَلُنَا تُغييرُ حاله لم نتمكن، فاضطررنا إلى حبْسِه في البيت ومنْعِه من الخروج إلى الناس بشكله الذي اختاره لنفسه، فلما طال مكثُه في البيت تألُّم كثيراً ومرض بدنُه فرقَّتْ عليه والدُّنه وكلَّمتُهُ فيما يحب، فقال لها: أحب أن يأذنَ لي أبي بالانصراف إلى بلدٍ آخر لأعيشَ فيه كما أريد من عمل يدي فأذِنْتُ له، وأعطيتُه هذه الدرة ليستعينَ بها على حوادث الدهر، وقد مضى على ذلك عشرُ سنين لا نعلم شيئاً عن حاله ومآله، ثم بكلي الملك مذَّة طويلة، ولما هدأ من بكائه سأل الرجل عمّا رأى وعلِم من أمره فأخبره بقِصّته كلُّها فعاد الملك إلى البكاء، ثم طلَب منه أن يُعيدَ قِصّتَه على أمّه ففعل وهي تجهش بالبكاء والنحيب ثم قال له الملك: أتحب أن تعرف ماذا كتب لي في هذه الورقة؟ قال: نعم يا مولاي وأنا شاكر لفضلك، قال: إنه كتب بها أبياتاً من الشعر لتأتيّ بها إليّ حتى أقرأها فتكون خيرَ تعزيةٍ وتسليةِ لي بمصيبته، إنَّه يقول:

إلى الحبيب فإنَّ الأَجْرَ في ذاكًا وقد تولَّى لمن للملك وَلأَكَّا لأنّ فرحتَه في لشم يُسمساكما وإنما أبعد شني عنك يا أبتي لفسّ لها عِفّةٌ عن نيل دنياكا

بسلُسغُ أمسانسةً مَسن وافَستُ مسنستُسه وقل: غريبٌ له شوقٌ لرؤيتكم ما صده عنك كُنزة لا ولا مَـلَـلّ

ثم استأذن الرجل الملك في الانصراف بعد أن بكي على صاحبه وترحّم عليه، فأكرمه الملك غايةَ الإكرام وزوّده بما فيه الكرامةُ والغِني، وانصرف شاكراً للملك حسنَ رعايث وجزيلَ عطائه، متعجباً غايةً العجب من أمر هذا الشاب الذي ترك الملك العقيم في سبيل ربه

٢٧٣٩ حُكي: إن ولدّاً كبر أبوه فصار يعزله وقت الأكل في إناء خاص له، ويأكل هو وزوجته وأولاده مجتمعين، فاتفق أن انكسر إناءَ الأب فصار هذا الابن العاق يعنّفه على ذلك بكل صلافة وجَرأة، ثم صنع له إناءً من خشب حتى لا ينكسر، فلما وضع فيه الطعام وقدّمه لأبيه وجلس هو وأولاده يأكلون قال أحدهم له: حسَناً فعلتَ يا والدي فإن هذا الإناء لا ينكسر فسنحتفظ به حتى تكبرَ وتكونَ مثل جَدِّي فنقدُّم لك فيه طعامَك لتأكل وحدك كما يأكل جدي وحده الآن. عندئذِ أحسّ الرجل بسوء صنيعه، وأنه صار قدوة سيئة لأولاده، وإن من عقّ والديه عقه أولادَه، فندِم على ما فرّط في جنب أبيه وقام على الفور إليه يقبّل يديّه ورجليّه ويسأله العفوَ والصفح، وصار بعد ذلك يجتهد في بِرّه والإحسان إليه.

XY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

٧٢ ----- السيد محمد الحيدري

النبيّ: اصبر، فجاءه ثانية وثالثة والنبيّ النبيّ المره بالصبر، وفي المرة النبيّ: اصبر، فجاءه ثانية وثالثة والنبيّ الطريق، ففعل الرجل فكلما مرّ الرابعة قال له النبيّ: «اطرح متاعَك في الطريق» ففعل الرجل فكلما مرّ عليه أحد من الناس وسأله عمّا أصابه، يقول لهم: إن جاري يؤذيني، فيقولون: لعنه الله من جار، فبلغ ذلك جارَه فأتى إليه وصار يتوسّل إليه أن يُرجعَ متاعَه إلى بيته وعاهده أن لا يعود لإيذائه أبداً، فرجع الرجل إلى بيته وكفّ جارُه عنه أذاه.

1772- قيل: إنّ أحدً علما الحديث قصد محدًثاً ليسمع منه بعض ما لم يسمعه من الأحاديث، فلما وصل إليه، رآه قد هرَبت فرسه منه وهو يشير إليها بثوبه كأنّ فيه وطعاماً للفرس، قلمًا جاءت أمسكها فقال له الرجل: أمعك طعام للفرس؟ قال: لا ولكن أوهمتُها لأمسكها، فقال الرجل: لا آخذ الحديث ممن يكذِب على البهائم، ثم تركه وانصرف.

٣٧٤٣ـ حكى الأصمعي فقال: إن أعرابياً صلّى فأطال في صلاته وكان إلى جانبه قوم فقالوا له: ما أحسن صلاتَك؟ قال: وأنا مع ذلك صائم.

٢٧٤٤ قال الشاعر:

جاءت سليمانَ يومُ العرض قُنْبَرَةٌ تُهدي إليه جراداً كان في فيها(١) وأنشدت بلسان الحال قائلة : إنّ الهدايا على مقدار مُهدِيها

⁽١) القنبرة: نوع من العصافير.

لوكان يُهدى إلى الإنسان قيمتُه لكان قيمتُك الدنيا وما فيها

الفرق بين الحسد والشماتة: إنّ الحسد هو المَساءة بما يصيب الغير من السوء يصيب الغير من السوء يصيب الغير من السوء وقد جُمع هذان الخُلُقان الذميمان بهذه الآية الكريمة من سورة آل عسمران، الآية (١٢٠): ﴿ إِن مَّسَسَكُمْ حَسَنَةٌ شَوْهُمْ وَإِن تُعِبْكُمْ سَيِّتَةٌ مَسَوَّهُمْ وَإِن تُعِبْكُمْ سَيِّتَةٌ مَسَوَّهُمْ وَإِن تُعِبْكُمْ سَيِّتَةٌ الله المَساءة هي «الحسد». وذلك الفرح هو «الشماتة». وقد اجتمعا في هؤلاء الكافرين.

وإلى هذين الخُلُقين أيضاً أشار الشاعر بقوله:

وزهدني في الناس معرفتي بهم وطولُ اختباري واحداً بعد واحدِ فلم أر فيما ساءني غيرَ شامتِ ولم أر فيما سرّني غيرَ حاسدِ

٣٧٤٦ كان الحطيئة وهو شديد البخل ـ جالساً على باب داره وبيده عصا فمر به إنسان فوقف عنده فسأله الحطيئة عن شأنه؟ فقال: ضيف، قال: لقد أعددت هذه للضيوف، ـ وأشار إلى عصاه ـ فولَى الرجلُ هارباً.

٧٧٤٧ قال عمر بن شيبة: كنت بمكة بين الصفا والمروة فرأيت رجلاً راكباً فرساً وبين يديه غِلمان يغنّون الناسَ ليوسّعوا له الطريق. وبعد مدّة من الزمن جثت إلى بغداد فبينما أنا أسير على الجسر إذ أبصرتُ رجلاً جاسرَ الرأس طويلَ الشعر يسأل الناس، فجعلت أتأمّله وأدققُ فيه النظر فقال لي: ما لك تطيل النظر إليّ؟ قلت له: شبهتُك برجل رأيتُه بمكة بين الصفا والمروة وكان من صفته كذا وكذا، فقال: أنا ذلك الرجل، فقلت: ما فعل الله بك؟ قال: إني ترفعتُ في موضعٍ

রাজনীনির দারে তেওঁর ১৯৯৩ করা হার ১৮৯৮ সালের ১

يتواضع فيه الناس، فوضعني اللَّهُ فيم وضعٍ يترفّع فيه الناس.

الم ٢٧٤٨ حدثنا التاريخ: إنّ الأحزابَ لمّا اجتمعت على حرب رسول الله الله يوم الخندق حتى نقض يهودُ المدينة عهودَهم مع النبيّ وتحالفوا مع قريش وغطفان على حربه، جاء نعيم بن مسعود الغطفاني إلى رسول الله الله مسلماً وقال: «يا رسول الله إن قومي لم يعلموا بإسلامي فمزني بما شئت» فقال الله انت رجل واحد فخذن عنّا ما استطعت فإن الحرب خُدعة».

فذهب نعيم إلى بني قريظة - وكان حليفاً لهم - فقال: "إنكم تعلمون ما بيني وبينكم " فقالوا: صدقت، فقال: "بلغني أنكم نقضتم العهدَ مع محمّد وتحالفتم مع قريش على حربه، وأنّ قريشاً إن أصابت فرصة انتهزتها وإلا رجعت إلى مكه وتركتكم ومحمدا فينتقم منكم فقالوا: صدقت فما العمل يَا نَعْيَم الله الله الذي أن تشترطوا عليهم أنكم لا تقاتلون معهم حتى يعطوكم رهائن من خيارهم فلا يستطيعون أن ينصرفوا ويتركوكم وحدكم». قالوا: لقد أشرتَ علينا بالصواب. ثم تركهم نعيم وذهب إلى قريش وغطفان وقال لهم: «إنكم تعلمون ودّي لكم،. قالوا: صدقت، قال: «لقد بلغني أمرٌ ورأيت حقاً عليَّ أن أبلغكموه نصحاً لكم» قالوا: هات ما عندك قال: «بلغني أنّ بني قريظة ندِموا على قتال محمّد، وعلى نقض عهده فأرسَلُوا إليه يعتذرون منه وقالوا له: أيرضيك أنْ نأخذَ من أشراف قريش رهاتنَ ثم نقدمهم لك لتضرب أعناقَهم، ثم نكون معك عليهم؟ فأرسل إليهم: نعم يرضيني ذلك " ثم تركهم نعيم. فأراد أبو سفيان أن يستكشف حقيقة الأمر فبعث إلى بني قريظة يحثهم على قتال محمد فبعثوا إليه: لا نقاتل معكم حتى

تبعثوا إلينا برهائنَ من خياركم، فلما سجعتْ قريش وغطفان قولَهم قالوا: صدق نعيم، ثم بعثوا إلى بني قريظة: إنّا لا نبعث إليكم بأحدِ منا، فقالت بنو قريظة: صدق نعيم، وهكذا تخاذل الفريقان وانتفع المسلمون بهذه الخديعة العجيبة التي دبّرها نعيم بن مسعود، ثم أنجزَ اللّه وعدّه، ونصرَ عبدَه، وأعزَّ جندَه، وهزم الأحزابَ وحدَه، وكفى الله المؤمنين القتال _ بسيف أمير المؤمنين عليه وكان الله قوياً عزيزاً.

٢٧٤٩ لما كان خالدُ بنُ عبد الله القسري أميراً على البصرة جاء إليه جماعة وهم يُمسِكون بشابٍ حسنِ الهيئة جميلِ المنظر عليه سيماء العقل والكمال فقالوا له: هذا لِصّ قِيضِنا عليه ليلةَ البارحة وهو يريد أن يسرِقَ دارَنا، فتعجب خالد من ذَلَكُ وأسِف أن يكون هذا الشابُ الوسيمُ سارقاً، فدنا منه وسأله عن التهمة الموجِّهَةِ إليه فقال: نعم إنَّهم صادقون والأمر كما قالوا، فَقَالَ كِالْهِرْرُ مِا حَطِّكِ عَلَى ذَلَكَ وأنت بهذه الهيئة والصورة؟ قال: حملني على ذلك الطمع في الدنيا، فقال له خالد: أما كان لك في هذا الكمال والجمال حاجزٌ وزاجرٌ لك عن السرقة؟ قال: دع عنك هذا أيها الأمير ونفَّذْني حكمَ الله. فذلك بما كسبت يداي وما الله بظلام للعبيد. فبقي خالد متحيّراً في أمره فقال له: أيُّها الفتيل إنَّ اعترافك علمَى رؤوس الأشهاد قد رابني وما أظنك سارقاً، ولعل لك سراً نجهله فأخبرني بخيبئة سرّك وحقيقة أمرك، فأنكر الشاب أن يكون له أمرٌ أو سرٌّ غيرَ أنّه دخل بيت هؤلاء وحاول أن يسرق منه فأمسكوا به وحملوه إلى الأمير. فأمر خالد بحبسه ثم عين يوماً لإقامة الحدّ عليه. فلما استقر في الحبس ووضعوا في يديه ورجليه القيود تنفّس الصعداء وأجهش بالبكاء ثم أنشأ يقول:

هـدنـي خـالـد بـقـطـع يـدي إن لـم أبِـخ عـنـده بـقِـصـتِـهـا

فقلتُ: هيهات أن أبوحَ بما تضمّن القلبُ من محبّتها قطعُ يدي بالذي اعترفتُ به أهونُ للقلبِ من فضيحتها

فسمِع بعض الموكِّلين به قوله هذا فأخبروا الأميرَ بذلك فأمر بإحضاره عند منتصف الليل فأجلسه إلى جنبه وصار يحادثه في أغراض كثيرة فوجده أديباً لبيباً عاقلاً فطِناً، ثم قال له خالد: إني علمت أنَّ لك قِصّةً غيرَ السرقة فإذا صار وقت الصبح وحضر القاضي وحضر الناس معه وسألك عن السرقة فأنكِرُها واذكرُ ما يدرأ عنك حدَّ الله في السرقة فإنَّ الحدودَ تُدرأ بالشبهات. ثم أعاده إلى السجن، وعند الصباح حضر القاضي وحضر الناس حتى لم يبق أحد في البصرة إلاَّ وحضر ليشاهدَ قطع يد الشاب الذي أعجبُ الرجالُ والنساءَ جمالُه الباهر وعقلُه الوافر. ثم أمر خالد بإحضار الشاب فِلْمَا نظر إليه الناس ضجّوا بالبكاء، ثم سأله القاضي قائلاً: إن هؤلاء يزعمون أنك دخلتَ دارهم وسرقُتَ مالهم فلعلُّك سرقتَ ما دُونَ النَّصَابِ؟ قال: بل سرقتُ أكثرَ من النصاب، قال: لعلُّك شريكُهم في بعض أموالهم؟ قال: بل هو جميعُه لهم، فغضِب الأمير من إصراره على صراحته فأمر الجزّار أنْ يقطعَ يدَه، فامتثل الأمر وأحضر السكين فلما أراد أن يبدأ بتنفيذ القطع خرجت جارية من وسط النساء فرمتْ بنفسها عليه وأسفرتْ عن وجهها فإذا به كأنَّه القمرُ الزاهر، وارتفع الصراخ من كل مكان، وكادت الفتنةُ أن تقعَ بين الناس وصاحت الجارية بأعلى صوتها: ناشدتك الله أيها الأمير لا تعجل بالقطع حتى تقرأ هذه الرقعة ثم ناولتُه رقعة فأخذ يقرؤها فإذا هي أبيات من الشعر تخاطب الأمير نفسه وهي:

أخال أهذا مسستهامٌ مسيّم رمتهُ لِحاظي عن قَسيّ الحمالقِ(١)

⁽١) مستهام متيم: شديد الحب. الحمالق: العيون.

فأصماه سهمُ اللحظ مني لأنّه حليفُ جوّى من دائه غيرُ فائقِ (1) أقرَّ بهما له يقترِفْه كأنّه رأى ذاك خيراً من هتيكةِ عاشقِ فمهلاً على الصبّ الكثيب فإنّه كريمُ السجايا في الورى غيرُ سارقِ (٢)

فلما قرأ خالد الأبيات تنجّى عن الناس وانفرد بالمرأة جانباً وسألها عن قِصته فأخبرته بأنّ هذا الفتى عاشقٌ لها وهي عاشقةٌ له وأراد زيارتها في بيت أهلها، فلما دخل البيت أحس به أهلها فلهبوا إليه فجمع ما وجده من أمتعة البيت ليريهم أنّه سارق ليستر على معشوقته، فقبضوا عليه وأتوا به إليك فاعترف بالسرقة حتى لا يفضحني أمام أهلي وأمام الناس وهذا يدلّ على كرم ذاته وحسن مروءته. فتعجب خالد من أمره وعزم على تحقيق مراده، فاستدعى والدّ الجارية وحدّثه بقِصة هذا الشاب، وكيف أنه عرض نفسله لقطع بده في سبيل الستر على ابنته، وإني أمرت له بعشرة آلاف ورحم، وأمرت لابنتك بعشرة آلاف أخرى، وإني أطلبُ منك أن تأذنَ لي بتزويجها منه، فقال أبوها: قد أذِنتُ لك بذلك. فزوجهما وحقق لهما ما كانا يصبوانِ إليه من اللّقاء، وتمت لهما أسبابُ السعادة والهناء.

۱۷۵۰ قال المغيرة بن شعبة: لم يخدعني أحدٌ غير غلام من بني الحارث بن كعب فإني ذكرت أمامه امرأة منهم لأتزوجها فقال لي: لا تفعل لا خير لك فيها، فقلت: ولِمَ؟ قال: رأيت رجلاً يقبلها، فأعرضتُ عنها، فلم تمض أيام حتى تزوجها الفتى نفسه، فاجتمعتُ به ولُمتُه على ذلك وقلتُ له: ألم تقلُ إنك رأيتَ رجلاً يقبلها؟ قال: نعم رأيت أباها يقبلها؟

(٢) الصب: العاشق.

⁽١) الجوى: العشق.

الجبال الطعون الطريق ويسلُبون الأموال فأمر عضدُ الدولة رجلاً أن يسيرَ مع يقطعون الطريق ويسلُبون الأموال فأمر عضدُ الدولة رجلاً أن يسيرَ مع القافلة في ذلك الطريق وجهّزه ببغل عليه صندوقان كبيران فيهما حلوى مسمومة كثيرةُ الطيب جميلةُ المظهر، وأمره أن يتظاهر بأنّه يحمل هدية إلى بعض الملوك. فتصدّى أولئك اللصوص للقافلة وأخذوا كلَّ ما فيها من الأمتعة والأموال، فلما أحسّوا برائحة الحلوى فتحوا الصندوقين فصاروا جميعاً يأكلون بكل لهفةٍ وشوق فماتوا عن آخرهم، وأخذ أصحاب القافلة أمتعتهم وأموالهم، ونجا الناس من شر هذه العِصابةِ الخبيئة التي طالما بعثت الخوف والفزع في قلوب الناس.

فيه ثقته ووكّل إليه جميع الأمور وكان في جوارهم مملكة أخرى فيها ملك يطمع في مملكتهم ويسعى لضمها إليه بكل حيلة ووسيلة . فكان من مكره ودّهائه أن عقد بينه وبين هذا الوزير المقرّب صداقة قويّة من مكره ودّهائه أن عقد بينه وبين هذا الوزير المقرّب صداقة قويّة وعَلاقة متينة ، وصار يقدّم له الهدايا الثمينة والتّحف النفيسة حتى اطمأن إليه ووثِق به ، ففي ذات يوم فاتحه في الأمر وكشف له سِرّه ووعده إن أعانه على ذلك بأجزل العطاء ويغنى الدهر ، وإنّه سيجعله وزيره الأوّل ويقطعه أكبر الأقاليم ، فما كان من هذا الوزير إلا أن انصاع أمام هذه واتفق معه على تحقيق ما يريد . ومن ثم أخذ يمهد له الطريق ويهتي واتفق معه على تحقيق ما يريد . ومن ثم أخذ يمهد له الطريق ويهتي السيطرة والنفوذ حتى تم له كلٌ ما أراد ، وزحف ذلك الملك بجنده السيطرة والنفوذ حتى تم له كلٌ ما أراد ، وزحف ذلك الملك بجنده على هذه البلاد واحتلها وسيطر عليها . وبعد أن استقرّ به المقام جمع على هذه البلاد واحتلها وسيطر عليها . وبعد أن استقرّ به المقام جمع وزراء ورجال دولته ليتشاور معهم في مقدار مكافأة هذا الوزير الذي

خانَ وطنَه وأمتَه ومَلِكه في سبيلهم، وهو الذي مكَّنهم من الاستيلاء على هذه البلاد الواسعة، وهو الذي قدّم لهم هذه اللقمةَ السائغة، فقال جميعهم: لا بدُّ من أن نُجزلَ له العطاء ونبالغَ في منحه ما يتمناه من الرتب العالية والمناصب الرفيعة، غير أن شيخاً واحداً منهم قد حنَّكتُه التجارب وصقلته الأحداث وعُرف برَجاحةِ العقل وسَدادِ الرأي قام من بينهم وقال: أيها الملك إنّ هذا الرجلّ وإن سهّل علينا النصر، وحقّق لنا الفتح، ومهد لنا الطريق، إلا أنَّه دون ريب خان وطنَّه وأمتَه، وغدر بِمَلِكه ووليِّ نعمته، ومن يخون ويغدِرُ بوطنه ومسقطِ رأسه ومأوى آباثِه وأجداده فلا يمكن أن يؤتمنَ على أي وطن آخرَ مهما أسدى له وأحسن إليه. فمن يسهُل عليه خيانةُ وطنه فيحيانةُ غيره عليه أسهل. ومن يهون عليه الغدر بمَلِكه فالغدر بغيره عليه أهون. فلا يجوز إذن أن يولي هذا الخائن أمراً من أمورنا، أو منصباً من مناصبنا، أو إقليماً من أقاليمنا، بل يجب علينا أن نطهِّر بلادُّنا وأرضَّنا من أمثال هؤلاءِ الخونةِ الأرجاس لندرا عن أمتنا خطرَهم وضررَهم، على أنه ربما يتوب يوماً إلى رُشده ويحِنّ إلى مسقط رأسه ويعمل لإعادةَ المُلْك إلى أهله، فقال له الجميع: إنَّ ما تقوله هو الرأيُ السديد الذي لا يمكن لنا أن نتعدَّاه ونتخطَّاه، ثم قرَّروًا أن يمنحوه قليلاً من المال ويجعلوا له مرتباً شهرياً يسُدّ نفقاتِه الضرورية، ثم انفضّ عنه الناس وابتعد عنه حتى أقرب أصحابه إليه، وصار يعيش وحيداً فريداً، وندِم على ما فرّط في جنب وطنه، وعلِم أنَّه خسِر بخيانته كلِّ شيء، فصار يفكِّر في استعادة الحق إلى أهله، واستنقاذِ الوطن من مغتصبيه، فعلِمت به السلطةُ القائمة فقبضتْ عليه وأودعته في السجن، ومات فيه غيرَ مأسوفِ عليه، وذهب إلى حيثُ يذهب الخائنون.

٢٧٥٣ قال أبو العباس الناشيء:

لعن الله صَنْعة الشعر ماذا من صنوف الجهال فيها لقِينًا يُؤثرون الغريبَ منه على ما كان سهالاً للسامعين مبيئًا

٢٧٥٤ نسب العربُ إلى الجن قولَ الشعر مقرونة ببعض الحوادث فقالوا: إنهم قتلوا أسعدَ بنَ عُبادة رئيسَ الخزرج ثم أنشدوا:

قد قستسلنا سيّد النخر رج سسعسد بسن عُسبادة ورميناه بسسهمين فلم نسخطيء فوادة

وقالوا: إنّهم قتلوا حربَ بنَ أميّة والذَ أبي سفيان بن حرب ثم أنشدوا:

وقب حرب بمكان قلفت وليس قبر قسبر حرب قبر واليس قبر حرب قبر مرب قبر مرب المعرد، ٢٧٥٥ قال العرب أن الكال الماعر الميطانا يوحي له بشعره، فقال أبو النجم الراجز:

إنّي وكل شاعر من البسر شيطانه أنثى وشيطاني ذكر ما إن رآني شاعر إلا استتر فعل نجوم الليل عاين القمر وقال جرير:

إنّي ليُلقي عليّ الشعرَ مكتهلٌ من الشياطين إبليسُ الأباليسِ

١٣٥٦ علماء اللغة: إن التاء في كلمة «الدابة» للجنس لا للتأنيث فيجوز تذكير الضمير معها وتأنيثه فتقول: «هذا دابة فارِه» و«هذه دابة فارِهة». وسئل الأصمعي عن «عنجول» فقال: «دابة لم أقف على حقيقته» بالتذكير.

YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

٢٧٥٧ـ سمِع أبو الأسود الدؤلي رجلاً يقرأ قوله تعالى في سورة التوبة: ﴿ أَنَّ اللَّهَ بَرِيَّةٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينُ وَرَسُولُمُ ﴾ بجرَّ اللَّام في رسوله بدل ضمّها وهو خطأ فظيع بل كفر صريح، فابتكر قواعدَ للإعراب بواسطة النقط، فجعل نقطةً في أعلى الحرف تدُلُّ على «الفتحة»، ونقطةً في أسفل الحرف تذُلّ على «الكسرة»، ونقطةً بين يدي الحرف تذُلّ على «الضمة»، ونقطتين فوق الحرف أو تحته تدُلُّ على «التنوين». أمَّا النقط التي تميز الحروف بعضها عن بعض كالراء عن الزاي والصاد عن الضاد والسين عن الشين وغيرِها فقد وضعها نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر تلميذ أبي الأسود في زمن الحجاج بن يوسف الثقفي. ولَمَّا كانت علاماتُ الإعراب وعلامات تمييز الحروف هي التنقيط وقع اللبسُ والتشابه على القراء فاضطرُّوا إلى المخالفة بلون النقط فجعلوا النقطُّ التي تميّز الحروف من نفس اللون الذي كُتبتْ فيه الحروف، وجعلوا النقطَ التي تضبطُ الإعرابُ مَنْ لَوْنِ يَتَخَالُفُ لُونَ الحروف، إلاّ أن هذا الاختلاف في اللون لم يمنع اللَّبْسَ تماماً، فابتكر الخليل بن أحمد الفراهيدي طريقةً جديدةً لعلامات الإعراب، وهي الحركات التي تُرسم على الكلمات _ حتى اليوم _ بحسب موقعها من الإعراب، وبهذه المحاولات أسدى هؤلاء الأعلام إلى كتابِ اللَّهِ العزيز خدمةً كبيرةً تذكرها لهم الأجيالُ المتعاقبةُ بالشكر والثناء والتقدير.

٢٧٥٨ يظهر أنّ تقسيم القرآن الكريم إلى ثلاثين جزءاً وكل جزء إلى أربعة أحزاب وغيرهما من التقسيمات إنما نشأ بعد زمن النبي المغتبارات تتعلّق ببعض الصحابة أو التابعين.

٣٥٥٩ قال بشار بن برد: "إن الفؤاد يرى ما لا يرى البصرُ"، وقال: "والأُذُن تعشَق قبل العين أحياناً"، وقال:

XY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQXY+YDQXY+YQ

٨٢ ----- السيد محمد الحيدري

فقلت: دعوا قلبي وما أختار وارتضي

فسالقلب لابالعين يعشق ذوُ اللُّبُ

فما تُبصرُ العينانِ في موضع الهوى

ولا تسسمسع الأُذُنسانِ إلاَّ مسن السقسلسب

ومن المعلوم أن بشار بن برد كان مكفوف البصر.

۲۷٦٠ قال بشار بن برد:

خليليَّ إنَّ المالَ ليس بنافع إذا لم ينلُ منه أخَّ وصديتُ الله بنَ عباس: ٢٧٦١ قال حسان بن ثابت يمدح عبدَ الله بنَ عباس:

إذا ما أبنُ عباس بدا لك وجهم وأيتَ له في كل أحوالِه فضلا إذا قال لم يتركُ مقالاً لقائلٌ بمنظماتٍ لا ترى بينها فصلا

المؤمنين المنافعي على المؤمنين أعداؤه فضائله بغضاً، وأخفى أولياؤه فضائله خوفاً، وظهر ما بين هذين الإخفاءين ما ملا الخافقين». وفي هذا المعنى يقول السيد تاج الدين العاملي رحمه الله:

لقد كتسمَّتْ آثارَ آلِ محمدِ محبّوهُمُ خوفاً وأعداؤُهُمْ بغضًا ولكن بدتْ بين الفريقين نُبذة بها ملاً اللَّهُ السمواتِ والأرْضا

٣٧٦٣ـ لَمّا وُلد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عَلَيْ في جوف الكعبة أخذه أبوه أبو طالب وصار ينشد:

يا رب يا ذا الغسقِ الدجيّ والقمرِ المنبلج المضيّ (١)

⁽١) الغسق الدجي: الليل المظلم. المنبلج: المشرق.

بيِّنْ لنا من حكمك المقضىً ماذا ترى في اسم ذا النصبيِّ فسمِع هاتفاً يقول:

Y+Y:&Xo:Y+Y:&Xo:Y+Y:&Xo:Y+Y:&Xo:Y+Y:

خُصَصِتِما بالولد الزكئ والطاهِر المنتجب الرضيّ ف انســـــُــه مسن شـــامـــخ عــلــيّ عــلــيّ اللهــــُــقُ مــن الــــــــــــــــــــــــــ ۲۷٦٤ قال بشار بن برد:

كأنّ مشارَ النقع فوق رؤوسِنا وأسيافَنا ليلّ تهادي كواكبُهُ (١)

٢٧٦٥_ قال الميرزا إسماعيل الشيرازي ـ قدس الله روحه ـ والد الميرزا عبد الهادي الشيرازي - طيب الله ثراه - في ضمن قصيدة عصماء في مدح سيّد الأوصياء ﷺ:

تحمل لاهوت الأبث هــذه فــاطــمــةً ــنـــــُ أَ فياسيجيدوا ذُلاً ليه فسيمين الكيميَّة تَلَيُّ الشَّيْعِينِ الأمسلاك خَسرتْ سُسجُسْدًا

سيدة فساق عسلسي كسلّ الأنسام كسان إذ لا كسائسنٌ وخسوّ إمسام شرّفَ اللّه به البيتَ الحرام حيس أضحى لسناهُ مولِدُا فوطأ تربتسه ببالقصدم

إن يكن يُولد للَّهِ البَسونُ وتعالى اللَّهُ عمَّا يتصفونُ فوليدُ البيت أحرى أن يكون لوليّ البيتِ حقاً وللذا لا عُــــزَيْــــز لا ولا أبْـــنُ مــــريــــم

٢٧٦٦_ أوصىٰ أمير المؤمنين ﷺ بدفنه سراً في مكان قبره الآن

(١) النقع: الغبار.

في النجف الأشرف خوفاً من عبث الأمويين، وفي زمن الإمام الصادق ﷺـ وهو دور انهيار الدولة الأمويّة وقيام الدولة العباسيّة ـ أظهر القبرَ الشريف للخواص من شيعته وصاروا يقصدونه للتبرك والزيارة، ولم يزالوا كذلك حتى اشتد ضغطَ العباسيين فأحجم الكثيرُ عن الزيارة خوفاً من بطش السلطة الغاشمة حتى ظهر بشكل واضح في زمن داود بن علي العباسي على أثر كرامة صدرت للقبر الشريف، وبني عليه صندوقاً وهو أول صندوق يوضع عليه. ثم تُرك القبر واندرس الصندوق لتزايد الضغط والظلم وملاحقة أولياء أمير المؤمنين عليته تحت كل حجر ومدر، حتى كان دور هارون الرشيد العباسي فرأى كرامة للقبر الشريف فأمر ببناء قبة عليه ووضع على القبر قنديلا مرضعاً بالأحجار الكريمة، وكانت هذه أول قبة تُبنى على القبر المطهر. ثم جدَّدَ القبةَ محمدُ بنُ زيد الداعي الحسني - ملك طبرستان - ثم جدَّدها وشيِّدها سنة ٣٣٨هـ السلطانُ عَضِدُ الدُّولَة فناخسرو بن الحسن بن بويه القمي، ثم جُدّدت سنة ٧٦٠هـ حتى جاءت سنة ١٠٤٧هـ فقام الشاه صفى الدين بن الشاه عباس الأول الموسوي بتشييد الحرم المقدس وتوسعته، وبناء القبة المطهرة القائمة اليوم على القبر الشريف.

٢٧٦٧- قيل: إنّ الملكُ نادرشاه كان في أوّل أمره لا يعتقد بعقيدة ولا يتديّن بدين، ولما دخل العراق فاتحاً رأى في بغداد قافلة كبيرة متهيّئة للسفر، فسأل عنهم بعض وزرائه فقالوا له: إنهم يذهبون لزيارة قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وصيّ رسول الله وأخيه وأخيه وزوج ابنته وأبي سبطيه، فقال لهم: هل ترون لهذا القبر كرامة؟ فأجابه أحد وزرائه واسمه الميرزا مهدي خان»: نعم يشاهدون كثيراً من

<u>₹</u>₭<u>₦₰₻₢₭₦₰₻₢₭₦₭₻₢</u>₭₦₰₻₢₭₩₽₽₽₭₽₢₭₩₽₽₽

الكرامات، فقال نادرشاه: إنى أريد أن أشاهدَ كرامة بعيني وإلا أخذتُ رأسك وهدمت هذا القبر، فقال الوزير بكلِّ ثقةٍ واطمئنان: أيها الملك إن هذا المكان الشريف لا يدخله خمر إلا انقلب خلاً، ولا يدخله الكلاب إلاّ ماتوا أو فرّوا، فأمر نادرشاه بحمل ثلاثة أباريق من الخمر وثلاثة كلاب وربطها بسِلسلة من الذهب وقبض رأس السُلسلة بيده، وختم الخمر بخاتمه وتوجه هو ومن معه إلى قبر أمير المؤمنين عَلِيُّهُ ، فلما قُربوا من القبر الشريف قطعت الكلاب السُّلسلة وفرَّت في البيداء، ثم نظروا إلى أباريق الخمر وإذا بها قد انقلبتَ خُلًا، فتعجُّب الشاه من هذه الكرامة الباهرة وخرَّ إلى الأرض ساجداً شاكراً الله تعالى على ظهور الحق له. وأمر في الحال بثلك السلسلة الذهبية أن توضع في عنقه وأن يُجرُّ كالحيوان زَّخْفَأ إلى القُّبر الشُّريف، فلم يتجاسر أحد على جرّه، فبينما هم كذلك إذ أقبل شيخص مجهول فأمسك السِلسلة بيده وصار يجرّه إلى الحرم المقدّس، قلمًا أكمل زيارته وخرج من الحوم سأل عن الرجل الذي أدخله فلم يجدوا له أثراً. ثم أمر نادرشاه بتذهيب القُبَّة والإيوان والمِثْذَنتين. ويُقال: إنَّ هذه السِلسلة التي وُضعت في عنقه هي الموجودة الآن في الإيوان الذهبي والله أعلم. ومما يذكر في هذا المقام أنّ أحدَ ندمائه ومرافقيه وهو الميرزا زكي خان لما رأى أرض الغري صار يخاطب نفسه ببيتين من الشعر الفارسي معناهما بالعربية: نم في هذه الأرض المقدسة آمِناً مطمئِناً ولا تخف من الحساب فإن الأرض التي تُبدّل الخمرَ خلاً لا شكّ وأنها ستُبدّل السيئاتِ إلى حسنات.

ومما يذكر أيضاً: إنّهم لما أكملوا تذهيب القُبّة الشريفة ووضعوا كَفّاً من الذهب فوقها فسألوه عمّا يكتبون على الكف؟ فقال على الفور: اكتبوا، الآية(١٠): ﴿ يَدُ اللّهِ فَوْقَ آيْدِيهِم ﴾ فاستحسنوا ذلك كثيراً فقال وزيره الميرزا مهدي خان: إن الشاه رجل أعجمي وأمّي لا يقرأ ولا يكتب وأعتقد أن اللّه هو الذي أجرى على لسانه هذه الآية الكريمة من سورة الفتح لأنها أنسبُ شيء يُكتبُ في هذا المكان، وإذا أردتم دليلاً على ذلك فاسألُوه مرّة أخرى، فلما سألوه في اليوم الثاني عمّا يكتبون؟ قال لهم: اكتبوا ما قلتُ لكم بالأمس.

وأنهم لما أكملوا تذهيب المئذنتين سألوه عمّا يكتبون عليهما؟ فقال لهم: اكتبوا الله أكبر، الله أكبر حروف هذه التكبيرات الأربع فوجدوها مطابقة لتاريخ تذهيبهما وهو سنة ١٥٦هـ. فإن صحّت هذه الرواية فهي من المصادفات العجيبة بل من الكرامات الغريبة، ولا عجل ولا غرابة فيما يتعلق بإمام المشارق الكرامات الغريبة، ولا عجل ولا غرابة فيما يتعلق بإمام المشارق والمغارب ومظهر العجائت والغرائب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه.

٢٧٦٨_ قال الشاعر:

لي خمسة أطفي بهم نبارَ الجحيم الحاطمة المصطفى والمرتفعي والمرتفعي وابسنساه مسا وفساطمة

المودة عن عمار بن ياسر رضوان الله عليه قال: كنت مع أمير المؤمنين المؤمنين الله عليه قال: كنت مع أمير المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين الله عليه قال: الله المؤمنين المؤمنين المؤمنين أحداً من خلق الله يعلم عدد هذا النمل؟ قال: "نعم يا عمار أنا أعرف رجلاً يعلم عدده، وكم فيه ذُكرٌ وكم فيه أنثى فقلت: من ذلك الرجل؟ فقال المؤلمين الاية (١٢): المرجل؟ فقال المؤلمين المؤلم عمار أما قرأت في سورة يَس، الآية (١٢):

﴿ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَهُ فِي إِمَامِ شَبِينِ ﴾ ؟ فقلتُ: بلني يا مولاي، قال عَلَيْتُ ﴿ : اللهُ الإمامُ المبين » .

۲۷۷۰ روي عن النبي الله قال: «البسوا البياض فإنه أطيبُ وأطهر، وكفّنوا به موتاكم». وقال: يُكره السواد إلا في ثلاث: الخُف والعِمامة والكِساء».

٢٧٧١ قال النبي الله المتجموا فإن الدم ربما تبيّع - أي تهيّج بصاحبه فقتله».

طفولته من اللذة هو لذة اللعب التي هي عنده أللاً من كل شيء، ثم إذا كبر ظهر فيه شعورُ اللّذة باللهو في أن يلهو بالسفر وبمشاهدة الأشياء الغريبة وبكل ما يثير في نفسه الدهنة والتعجب، ثم إذا كبر انتقل إلى مرحلة أخرى فيشعر بلذة الزينة فيجب المرأة الجميلة والمسكن المنتظم والدابة الفارهة، ثم يترقّى به الحال في آخر أمره فيشعر بلذة المراتب والرئاسة والتكاثر بالأموال والتفاخر بالأولاد. وإلى هذه المراتب والمراحل في شعور الإنسان باللّذة أشارت الآية الكريمة من سورة والمراحل في شعور الإنسان باللّذة أشارت الآية الكريمة من سورة المحديد، الآية الرّبان وَلَا اللّه اللّه اللّه الله والتفاخر بالأولاد والي هذه المراتب السحديد، الآية الرّبان والنّه اللّه الله والنّه الله والنّه الله والنّه الله والنّه الله والنّه الله والنّه والنّائم والنّه والنّه والنّه والنّه والنّه والنّه والنّائم والنّه والنّا والنّه والنّه والنّه والنّه والنّه والنّه

هذا بالنسبة إلى السواد الأعظم من الناس، أمّا الخاصة منهم فيَظهر فيهم شعورُ اللذّة بتقوى الله ولزوم طاعته والتقربِ إليه بالعلم والعمل فإنّهما عند هؤلاء فوقَ كلّ شيء وألذٌ من كلّ شيء.

المن المؤمنين المؤمن

فإنّه بمنزلة البناء قليلُه يجرُّ إلى كثيره».

على ٢٧٧٤ روي عن الخزاعي قال: دخلتُ مع الصادق علي على بعض مواليه يعوده، فرأيت الرجلُ يُكثر من قول «آه» فقلتُ له: يا أخي اذكر ربَّك واستغث به، فقال الصادق علي الله الله أه اسمٌ من أسماء الله فمن قال آه فقد استغاث بالله».

٢٧٧٥ مما قلتُه في الأصحاب والكتب وكيف يجب على الإنسان أن يصطفيهما اصطفاءً وينتقيهما انتقاءً لينال بهما خيرَ الدنيا والآخرة:

الصَّحْب كالكُتْبِ ففي بعضها نفعٌ وفي الآخِرَ منها ضررَ فاخترَ من الكُتب الذي يُدَخَرُ فاخترَ من الكُتب الذي يُدَخَرُ فكم بهم من صَفوة بُروَّ وكم بهما من رائعاتٍ غُررَ وكم صديقٍ جاء منه الأذى وكم كتابٍ جاء منه الخطر وكم صديق جاء منه الخطر فانظر بنور العقلِ حتى ترى ما الفرق ما بين الحصى والدُّررَ

٢٧٧٦ ذكرت بعض الإحصائيات: إنّ علماء الأحياء اليوم عرفوا أكثر من مليوني نوع أو فصيلة من الحيوانات وما يقارب النصف مليون نوع أو فصيلة من النباتات، وأنهم لا يزالون يكتشفون كل عام نحو عشرة آلاف من أنواع الحيوان، وخمسة آلاف من أنواع النبات. وعدد أفراد كلّ نوع لا يعلمه إلا الله الذي أحاط بكلّ شيء علماً.

٢٧٧٧- ذكروا: إنّ أكبرَ حيوانِ برّيِّ هو «الفيل»، وإنّ أكبرَ حيوانِ بحريٌ هو «العيل»، وإنّ أكبرَ حيوانِ بحريٌ هو طفيلي صغير الأزرق» وإنّ أصغرَ حيوانِ هو طفيلي صغير اسمه «مكروسبوريديان» وإنّ ذلك الحوتَ الكبير يكبر هذا الطفيليَّ

X+XTOCX+XTOCX+XTOCX+XTOCX+XTOCX+XTOCX+XT

الصغير ما يقارب عشرةً ملايين مرّة.

١٧٧٨ إنّ أقوى جاليّة يهوديّة في العالم هي المقيمة في الولايات المتّحدة الأمريكيّة وعددها لا يقِلّ عن ستة ملايين، ولها أكثر من ثلاثمائة مركز في جميع المدن الأمريكيّة وكلّها ترتبط بالمركز الرئيسي المعروف باسم «النداء اليهودي المتحد» في نيويورك، ولها تأثيرٌ بالغٌ على جميع أجهزة الصحافة والإذاعة والتلفزيون. وقُدر عدد الحفلات التي أقامتها هذه المراكز لجمع التبرعات لإسرائيل بعشرين ألف حفلة سنوياً، عدا الحفلات الخاصة التي يقيمها الأغنياء في منازلهم لمساندة الحركة الصهيونية والدولة اليهودية.

العام وفي يده نعل ملفوفة بمنديل فقال: يا أمير المؤمنين هذا فعل رسول الله على ملفوفة بمنديل فقال المهدي: هاتها، فدفعها الرجل اليه فأخذها وقبلها، وأمر له بعشرة آلاف درهم، فلما انصرف سألوه عن ذلك؟ فقال: أترون إني لا أعلم أنّ رسولَ الله على لم يرها فضلاً عن أن يكون لبسها، ولكن لو كذّبناه ورددناه لقال للناس: أتيتُ أميرَ المؤمنين بنعل رسول الله فردها عليّ ولم يرع للنبيّ حرمته، وكان من يصدّقه من الناس أكثرَ ممن يكذّبه، وشأنُ العامة ميلُها إلى أشكالها، وهي تنتصر للضعيف على القويّ وإن كان ظالماً. فاشترينا لسانّه، وقبِلنا هديّته، ورأينا ذلك أنجح وأرجح.

٢٧٨٠ أكثر الكلمات يُفَرَّقُ بين مذكّرها ومؤنّثها بتاء التأنيث مثل: طفل وطفلة، وتلميذ وتلميذة، وكاتب وكاتبة، وبعضها تُطلق على المذكّر والمؤنّث معاً مثل «فرس» فإنها تطلق على الذكر والأنثى

%\+\```````````\+\``````\\+\``````\\+\`````\\\\`````\\+\\````\\+\\````\\+\\```

فلا يقال فرسة، ومثل «ولد» للذكر والأُنثى أيضاً، ولعل منه «الشبل» فإنه يطلق على ولد الأسد ذكراً كان أو أنثى ولا يُقال «شبلة».

الحج، إعترضه رجل فقال له: يا أميرَ العرب إني أريد الحج، قال: الحج، إعترضه رجل فقال له: يا أميرَ العرب إني أريد الحج، قال: دونك الطريق سهل الله عليك قال: إني عاجز عن المشي، قال: إسترح يوماً وامش يوماً، قال: يصعب عليّ ذلك، قال: حاول أن تشتري أو تكتري دابة تحملك، قال: لستُ أملك ما أشتري أو أكتري به، قال: إذن سقط عنك فرض الحج لعدم حصول الاستطاعة، فقال الرجل: يا أمير إني أتبتك مستجدياً لا مستفتياً، فضحك عمر وأمر له بخمسة آلاف درهم.

٢٧٨٢ قيل: إنّ رجلاً كَافراً عال وعليه دين كبير وله ولد مسلم، فقال بعض غرمائه لولكه وله يعت دارك ووفيت بشمنها دين أبيك، فقال الولد: إذا أنا بِغتُ داري وقضيتُ بثمنها دينَ أبي فهل يدخل الجنة؟ فقال له الغريم: لا لأنّ اللّه حرّم الجنة على الكافرين، فقال الولد: إذن فدَعُه في النار ودَعْني في الدار.

٢٧٨٣- تُعتبر القاهرةُ من حيثُ عدد السكان أوّلَ مدينة في الشرق الأوسط إذ يبلغ عددُ السكان فيها ما يقارب الخمسة ملايين، وتأتي طهران بالدرجة الثانية إذ يبلغ عددُ السكان فيها ما يقارب الأربعة ملايين، وتأتي بغداد والإسكندريّة واستانبول في المرتبة الثالثة إذ يبلغ عدد السكان فيها ما يقارب المليونين.

أمّا أول مدينة في العالم من حيثُ عدد السكان فهي "طوكيو" عاصمة اليابان فإن عدد سكانها ١٥ مليون تقريباً، ثم نيويورك فإنّ عدد

SA+ADOKA+ BOCK+ADOKAADOKA+ADOKAA

سكانها أكثر من ١٤ مليون وهذه الأرقام بطبيعة الحال في زيادة مطّرَدة عام.

٢٧٨٤_ قال يزيد بن عثمان كما أورد ذلك صاحب «العقد الفريد»:

أيا رب تخلق ما تسخلق وتنهى عبادَك أن يعشَقوا إلهي خلقت جسانَ الوجوه فأيُّ عبدادِك لا يسعشَقُ؟ وفي هذا المعنى قال شاعرٌ آخر:

خلفتَ الجمالَ لنا آيةً وقلتَ: ألأيا عبادي اتفونُ وأنتَ جميلٌ تَحِب الجمال فكيف عبادُك لا يعشَقونُ؟

المسلامة الكاثوليكية الطلاق المسلحية ولا سيما الكاثوليكية الطلاق فاصطدمت بواقع الحياة الذي لا يُنكر والذي تتعذّر معه أحياناً الحياة الزوجية، لذلك قرر مجلس النواب الإيطالي الآن بعد نزاع عنيف ومناقشات حادة مشروعية الطلاق الذي أباحه الإسلام في مثل هذه الحالات الضرورية وإن اعتبره أبغض الحلال إلى الله. وقد استغرقت اجتماعات المجلس أسبوعاً كاملاً، وكانت المنازعات والمناقشات من العنف والشدة إلى الحد الذي سبّب انهياراً عصبياً لبعض أعضاء المجلس نُقِلوا على أثره إلى المستشفيات للعلاج، ولا يزال الخلاف قائماً بشدة حول هذا الموضوع بين السلطة الدينية في الفاتيكان وبين الحكومة الإيطالية في روما.

٢٧٨٦ـ كانت بيوت القهوة في مكة في الزمن السابق مركزاً للهو والطرب. ومجمعاً للفسقة والسفهاء، فامتنع قاضي قضاتها الشيخ

₾₳₦₳₻₾₳₦₳₻₾₳₦₳₻₾₳₦₳₻₾₳₦₳₻₾₳₦₳₻₢₳₦₳₻

شمس الدين الخطيب أميرها بمنعها وتحريمها وغلق بيوتها فغضِب لذلك أنصارُ القهوة وعشّاقُها وقال شاعرهم:

قسه سوة السبُسنُ مُستُ فساختَسُوا قبه وةَ العنبُ^(۱) واشسرَبسوهسا وعسرُبسدوا والعَنُوا من هو السبَب

الأزهر في القاهرة سنة ٩٣٩هـ، فأفتى الشيخ شهاب الدين بن الأزهر في القاهرة سنة ٩٣٩هـ، فأفتى الشيخ شهاب الدين بن عبد الحق السنباطي بحرمتها، فتعصّب لفتواه قوم وتعصّب عليه آخرون وكادت أن تقع فتنة بين الفريقين، وقد أثارت فتواه هذه عشاق القهوة فهاجموه بشدة حتى قال شاعرُهم:

إنّ أقدواماً تسعدواً والبيلا منهم تأتى حسرتُ والبيلا منهم تأتّى حسرتُ موا السقه وة عسدواً فعد رَوَوا إِفْ كا وبَهنا إن سألت النبط في المسال المالي الإسمالية المحت» أفستى في تأليب الإسمالية المحت أفستى في تأليب الإسمالية والماء حسنى في تأليب المساء حسنى

\@@\+\@@\+\@@\+\@@\+\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\

البعة شهود حبست في البيت حتى الموت لقوله تعالى في سورة البعة شهود حبست في البيت حتى الموت لقوله تعالى في سورة النساء: ﴿وَالَيْنَ يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِن نِنَابِكُمْ فَاسْتَشْهِدُواْ عَلَيْهِنَّ الْبَعَةُ مِن نِنَابِكُمْ فَاسْتَشْهِدُواْ عَلَيْهِنَّ الْبَعْدَ مِن فِنَابِكُمْ فَإِن شَهِدُواْ فَاتْسِكُوهُ فَى فِي الْبُيُوتِ حَتَى يَتَوَفِّنُهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللهُ مَن سَبِيلاً فَإِن شَهِدُواْ فَاتْسِكُوهُ فَى فِي البُيُوتِ حَتَى يَتَوَفِّنُهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللهُ لَمُن سَبِيلاً فَي مَن مُسخ هذا الحكم برجم المحصنة وجلد غير المحصنة مانة جلدة لقوله تعالى في سورة النور: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلُّ وَيَجْدُوا كُلُّ وَيَعْمَا مِائَةَ جَلَدُوا كُلُ

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

⁽١) قهوة العنب: الخمر.

٢٧٨٩ـ روي: إنّ عمر بن الخطاب جيء له بستة رجال شهدوا عليهم بأنهم ارتكبوا جريمةَ الزني، فلمّا تمَّتْ أربعُ شهادات أمر عمر بأن يُجلدَ كلُّ واحدٍ منهم مائةً جلدة لقوله تعالى في سورة النور، الآيــة(٢): ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّالِي فَأَجَلِدُوا كُلُّ وَبَعِيرٍ مِّنَّهُمَا مِأْنَةَ جَلْدَةٍ﴾، وكسان أمسيــر المؤمنين عليته حاضراً فقال: يا عمر ليس هذا حكمهم، فقام عمر عن مكانه وقال: تقدمُ يا أبا الحسن واحكمُ فيهم بحكم الله، فقدّم أميرُ المؤمنينﷺ أحدَهم فضرب عنقه بالسيف، وقدّم الثاني فرجمه، وقدّم الثالث فجلده مائة جلدة، وقدّم الرابع فجلده خمسين جلدة، وقدّم الخامس فعزّره، وقدّم السادس فأطلق سراحه. فتعجب عمر وتعجب الناس، وسألوه أن يبيّنَ لهم كيف حكم عليهم بهذه الأحكام المختلفة وقضيَّتُهم واحدة وجرمُهم واحد؟ فقال عَلِيَّةٌ: أمَّا الأوَّل: فهو ذِمَّى زنىٰ بمسلمةٍ فخرج عن ذِمَّته ونِقضِ الميثاق فحكمه القتل، وأمَّا الثاني: فهو محصّن والمحصن إذا زني فحدّه الرجم وأمّا الثالث: فهو غير محصّن فحدّه أن يُجلدَ مائةً جلدة، وأمّا الرابع: فهو رِقّ والرقّ إذا زني يُجلد نصفُ الحدّ فجلدناه خمسين جلدة، وأمّا الخامس: فإنه وطأها شبهة فحكمه التعزير، وأمّا السادس: فهو مجنون مغلوب على عقله سقط عنه التكليف ولا يُقام عليه الحدّ.

٢٧٩٠ قال بعضهم: رأيتُ رجلاً قد أذن ثم أخذ يعدو بسرعة فقلتُ له: إلى أين؟ قال: أحب أن أعرف إلى أين يبلغ صوتي.

٢٧٩١ قال محمود الوراق:

عسمرك قد أفنيتَ تحتمي فيه من البارد والحار وكان أولى بك أن تحتمي من المعاصي ومن النار

?从+<u>从</u>©@从+从©@从+从©@从+从©@从+从©@从+从©@从+从©

٢٧٩٣ـ مما قلتُه في الوعظ والتحذير:

يا من قضى الليلَ مع النهار باللّه واللّغب مع الأسرار تهتز للدرهم والدينار وتنتشي بالخمر والقمار ولم تخف من غضب الجبّار ولا من الأهوال والأخطار تنأى عن الأخيار والأبرار من غير تفكير ولا اعتبار ولم تراع حُرْمة المختال والإب الأسمة الأطهار كم تحتمي من بارد وحار هلا اختميت من عذاب النار؟

٢٧٩٤ قال الإمام الصادق الله المن قدم ولداً كان خيراً له من سبعين يُخلّفهم بعده، كلهم قد ركِبوا الخيولَ وقاتلوا في سبيل الله وقال الله الله وقال الله واحد يقدّمه الرجل أفضلُ من سبعينَ ولداً يبقُون بعده يُدركون القائم».

٢٧٩٥ـ ورد في الحديث الشريف: "من مات بلا خلَف فكأنّه لم يكنُ، ومن ماتَ وله خلَف فكأنه لم يمُتْ».

٣٧٩٦ـ قال الإمام الصادق الله المام الصادق المن مات في طريق مكة ذاهباً أو جائياً أمِن من الفزع الأكبر يوم القيامة».

١٧٩٧ـ البداء والنسخ يتشابهان في المعنى غير أن البداء في الأمور التكوينية، والنسخ في الأمور التشريعية، وهو بالنسبة إلى الله

CY+YOCY+YOCY+YOCY+YOCY+YOCY+YOCY+YO

YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

تعالىٰ إظهار الشيء بعد إخفائه، وليس معناه ظهور الشيء بعد خفائه، لأنه سبحانه عالم بما كان وما يكون لا يعزُب عن علمه مثقال ذرّة في الأرض ولا في السماء، ولكنه سبحانه: ﴿كُلُ يَوْمٍ هُوَ فِي مَأُولُ (۱) وهو قوله تعالى في سورة الرعد: ﴿يَمْحُوا اللهُ مَا يَشَاهُ وَيُثَبِثُ وَعِندَهُۥ أَمُ السَّحَانِينَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وأنبياء ونحن الإمام الصادق اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ورد أنها تطيل العمر وتدفع البلاء وترة القضاء.

٢٧٩٨ روي: إن رجلاً من بني إسرائيل عبد الله أربعين سنة ثم قرّب قرباناً فلم يُتقبل منه فقال يخاطب نفسَه: ما أتيتُ إلاّ منكِ وما الذنب إلاّ لكِ. فأوحى الله إليه: ذمُكَ لنفسك أفضلُ من عبادتك أربعين سنة».

7۷۹۹ قال الإمام الباقر علي النية المؤمن أفضل من عمله، وذلك لأنه ينوي من الخير ما لا يدركه الله وقال الإمام الصادق علي النية المؤمن خير من عمله، لأن العمل ربما كان رياء للمخلوقين، والنية خالصة لرب العالمين، فيعطي عز وجل على النية ما لا يعطي على العمل ا

<u>でれゃんのでんゃんのでんゃんのでんゃんのでんゃんのでんゃんのでんゃんで</u>

⁽١) سورة الرحمن، الآية(٢٩).

----- السيد محمد الحيدري

المتواضعين النبي الله قال: "إذا رأيتم المتواضعين عن أمتي فتكبّروا عليهم، عن أمتي فتكبّروا عليهم، فإنّ ذلك مذلّة لهم وصَغار».

٣٨٠٣ قال النبي الله التها النبي المتواضعين فإن التواضع المتواضعين فإن التواضع مع المتكبرين فإن التكبر مع المتكبرين عبادة».

٢٨٠٤ قال الإمام التوضيات في الله عن الله عن الله عن الله على الأغنياء لقي الله عن القيامة وهو عليه غضبان».

٢٨٠٥ قال أمير المؤمنين ﷺ: "من أتى غنيًا فتواضع له لِغناه ذهب ثلثا دينه".

١٩٠٦ قال الإمام الصادق على أربعة أشياء: على العبارة والإشارة والإشارة واللطائف والحقائق. فالعبارة للعوام، والإشارة للخواص، واللطائف للأولياء، والحقائق للأنبياء».

٢٨٠٧ـ قال النبي الله الله على عمل ثواباً فهو منجز له، ومن أوعده على عمل عقاباً فهو بالخيار».

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ ------------- ١٧

٧٨٠٨ قال التجريبيون: "إنّ مصدر المعارف كلّها هو التجربة والإدراك الحسي، فلو أقفل باب الحواس لامتنعت المعرفة كلها وهذا القول شلّ للعقل وتعطيل للفكر ومسخ للإنسان. ومن البديهي إنّ كثيراً من المعارف لا يصل إليها الإنسان عن طريق حواسه فقط وإنما يعتمد على عقله وتفكيره، ومن أنكر ذلك فقد أنكر الضرورة والوجدان، وخالف كلّ دليلٍ وبرهان. وأغلق باباً واسعاً من أبواب العلم ومصدراً مهماً من مصادر المعرفة لا يستغني عنه الإنسان في كل زمان ومكان. قال الدكتور فؤاد صروف: "إن علماء الطبيعة في هذا العصر رأوا بعقولهم ما لم يمكن أن يروه بعيونهم أو بمصوراتهم الضوئية، وقد أنالهم ذلك فهماً جديداً لأمور كانت غامضة عليهم من قبل".

٢٨٠٩ قيل للإمام الرضائية: إلى متى تكون التقيّة؟ قال: «إلى قيام القائم، فمن ترك التقيّة قبل خروج قائمنا فليس منّا».

عبارة عن المادة: "إنّ المادة عبارة عن المادة: "إنّ المادة عبارة عن مجرد حوادث ظاهرة متتابعة لعوامل خفية تكوّنها، ثم تتحول المادة إلى طاقة، والطاقة إلى مادةٍ أخرى وبكيفية أخرى، حتى الكائنات التي تبدو لأعيننا ثابتة هي في واقعها سريعة الحركة والتطور والتغيير».

المؤمن انقطع عملُه إلاّ من ثلاث: صدقة جارية، أو علم يُنتفع به، أو ولدٍ صالحٍ يدعو له». وقال الإمام الصادق على الله الرجل بعده ثلاثة: ولد بار يَستغفر له، وسُنةُ خير يُقتدى به فيها، وصدقة تجري من بعده».

٢٨١٢ـ روي: إنّ رجلاً نصرانياً اسمه «زكريا» دخل في الإسلام فقال للإمام الصادقﷺ: إنّ أبي وأمّي وأهلَ بيتي على النصرانية فأكل

⁷从+*X*[®]©X+*X*[®]©X+*X*[®]©X+*X*[®]©X+*X*[®]©X+*X*[®]

۹۸ ----- السيد محمد الحيدري

الإسلام، وإنّ اليقينَ أفضلُ من الإيمان، وما من شيء أعزُ من اليقين، وقال الإمام موسى بن جعفر علي الإيمان، وما من شيء أعزُ من اليقين، وقال الإمام موسى بن جعفر علي الإيمانُ فوق الإسلام بدرجة، والتقوى فوق الإيمان بدرجة، واليقينُ فوق التقوى بدرجة، وما في الناس شيءٌ أقلُ من اليقين، وسئل الإمام على بن موسى الرضا على الله، والتسليمُ لله، والرضا بقضاء الله، والتفويضُ إلى الله».

١٨١٤ روي عن النبي أنّه قال: «والذي بعثني بالحق بشيراً ليغيبن القائم من ولدي بعهدٍ معهود إليه مني، حتى يقولَ أكثر الناس: ما للّهِ في آل محمدٍ حاجة، ويشك آخرون في ولادته، فمن

أدرك زمانه فليتمسك بدينه ولا يجعل للشيطان إليه سبيلاً بشكّه فيزيله عن مِلّتي ويخرجه من ديني كما أخرج أبويكم من الجنة من قبل، وإنّ اللّه عز وجل جعل الشياطين أولياءَ للذين لا يؤمنون».

المؤمنين الله المسبخ بن نباتة قال: سمعت أمير المؤمنين المؤمنين القول: «والله ما عَبَدَ أبي ولا جدّي عبد المطلب ولا هاشمُ ولا عبدُ مناف صنماً قط» فقالوا له: فماذا كانوا يعبدون؟ قال: «كانوا يصلّون إلى البيت على دين إبراهيم المنظية متمسّكين به».

٣٨١٧ روي عن عبد السلام بن صالح الهروي أنه قال: سبعت دعبل بن علي الخزاعي يقول: أنشدتُ مولاي الرضاع الله قصيدتي التي أولها:

مدارسُ آياتِ خلتُ من تلاوة ومنزلُ وحي مقفرُ العرصاتِ فلما انتهيتُ إلى قولى:

خروج إمام لا محالة خارج يقوم على اسم الله والبركات يسمين فينا كل حق وباطل ويجزي على النعماء والنقِمات

بكى الرضاعليّ بن موسى الله بكاة شديداً ثم رفع رأسه إليّ وقال: "يا خزاعي نطق الروحُ الأمين على لسانك بهذين البيتين فهل تدري من هذا الإمام؟ ومتى يقوم؟ فقلت: لا يا مولاي إلاّ أني سمِعتُ بخروج إمام منكم يطهّرُ الأرضَ من الفساد ويملؤها عدلاً وقسطاً، فقال الله الله علي ألا المعدي محمد، وبعد محمد أبنه عليّ، وبعد عليّ ابنه الحسن، وبعد الحسن الله الحجة القائم، المنتظرُ في غيبته، عليّ ابنه الحسن، وبعد الحسن الدنيا إلاّ يومٌ واحد لطول الله ذلك المطاعُ في ظهوره، لو لم يبق من الدنيا إلاّ يومٌ واحد لطول الله ذلك اليوم حتى يخرج فيملاً ها عدلاً كما ملئت جوراً. أمّا متى؟ فقد حدثني اليوم حتى يخرج فيملاً ها عنالاً كما ملئت جوراً. أمّا متى؟ فقد حدثني أبي عن أبيه عن آبائه أن النبيّ الله قبل له: يا رسول الله متى يخرج القائم من ذريّتك؟ فقال الله عن مثلُه مثلُ الساعة التي لا يُجليها لوقتها إلاّ القائم من ذريّتك؟ فقال الله بغتة».

وروي: أنّه لما بلغ في قصيدته إلى قوله:

أرى فيأهم في غيرهم متقسماً وأيديهم من فيئهم صفراتِ بكى أبو الحسن علي وقال: صدقت يا خزاعي فلما بلغ إلى قوله:

إذا وُتِسروا مَدُوا إلى واتسريهم أكفاً عن الأوتبار منقبضات والله منقبضات فلما بلغ جعل الإمام يقلب كفيه ويقول: «أجل والله منقبضات» فلما بلغ

~X+YOGY+YOGY+YOGY+YOGY+YOGY+YOGY+YOGY+YO

إلى قوله:

لقد خِفْتُ في الدنيا وأيام سعيها وإني لأرجو اللَّه بعد وفاتي قال الرضاع الله الله يوم الفزع الأكبر فلما انتهى إلى قوله:

وقبر ببخداد لنفس زكية تضمنه الرحمن في الغُرفاتِ قال الرضائية: «أفلا ألحق لك بهذا الموضع بيتين بهما تمامُ قصيدتِك؟» فقال: بلئ يا ابن رسول الله فقال عليه:

وقبرٌ بطوسٍ بالها من مصيبة الدت على الأحشاء بالزفراتِ إلى الحشر حتى يبعث الله قائماً في فرجُ عنا الهم والكرباتِ

فقال دعبل: يا ابن رسول الله هذا القبر الذي بطوس قبرُ من هو؟ فقال عليه : قبري، ولا تنقضي الليالي والأيام حتى تصير طوس مختلفُ شيعتي وزواري في غربتي الأفمن زارني في غربتي بطوس كان معي في درجتي يوم القيامة مغفوراً له، ثم نهض الرضائية وأمر دعبل أن لا يبرح من موضعه، فدخل الدار وبعد برهة خرج الخادم إليه بصرة فيها مائة دينار رضوية فقال له: يقول لك مولاي اجعلها في نفقتك. فقال دعبل: والله ما لهذا جنت، ولا قلتُ هذه القصيدة طمعاً في شيء يصل إليّ، ورد الصرة، وسألَ ثوباً من ثياب الإمام في في شيء يصل إليّ، ورد الصرة، وسألَ ثوباً من ثياب الإمام في للخادم: قلّ له: يقول لك مولاي خذ هذه الصّرة فإنك ستحتاج إليها ولا تراجعني فيها. فأخذ دعبل الصرة والحبّة وانصرف، وسار من المرو، في قافلة فلما أتوا "ميان قوهان، خرج عليهم اللصوص وسرقوا كل ما في القافلة وأوثقوا أهلها كِتافاً ومنهم دعبل، فسمع رجلاً من

۱۰۲ ------ السيد محمد الحيدري

Surgenteen need the information will be income and income in the information of the infor

اللصوص يقول متمثلاً هذا البيت:

أرى فيأهم في غيرهم متقسماً وأيديهم من فيشهم صفرات

فقال له دعبل: لمن هذا البيت؟ فقال: لرجل من خزاعة يقال له «دعبل بن علي» قال دعبل: أنا دعبل بن علي صاحب هذه القصيدة التي منها هذا البيت، فلما سمِع الرجل بذلك أسرع إلى رئيسهم فأخبره بالخبر فجاء بنفسه حتى وقف على دعبل فقال له: أنت دعبل؟ قال: نعم، قال: أنشدِ القصيدة، فأنشدها، فأمر بحلٌ وَثاقه ومن معه من رجال القافلة وردّ إليهم جميع ما أخذ منهم، ثم سار دعبل في قافلته حتى وصل إلى «قم» فاجتمع عليه أهلها وسألوه أن يُنشدَهم قصيدتَه، فأمرهم أن يجتمعوا في المسجد الجامع، فلما اجتمعوا صعد المنبر وأنشدهم القصيدة فوصلوه بالمال والخلع، ثم بلغهم خبرُ الجُبّة فسَألوه أن يبيعُها لهم بألف دينار وقيل: بثلاثين ألف دينار فامتنع من ذلك، فقالوا له: إذا بِعْنا شيئاً منها بالفُ دينار، فأبي عليهم، وسار من قم فلما صار خارجَ البلد لحِقه جماعةٌ من القوم فأخذوا منه الجُبّة قسراً، فرجع دعبل إلى قم وطلَب منهم الجبّة فلم يجيبوه إلى طلبه، وقالوا له: لا سبيل لك إلى الجِبّة فخذ ثمنَها ألفَ دينار وثلاثين ألفاً، فقال لهم: إني والله لا أعطيها لكم طوعاً ولا تنفعكم غصباً، وأشكوكم إلى مولاي الرضاع الله فعند ذلك صالحوه على أن يعطوه الألف أو الثلاثين ألفاً ـ على اختلاف الروايتين ـ مع قطعة من الجِبّة يجعلها في كفنه. ثم انصرف دعبل فلما وصل إلى وطنه ودخل منزلَه وجده قد سُرق كلُ ما فيه، فباع المائة دينار الرضوية إلى الشيعة كلّ دينار بمائة درهم فحصل على عشرة آلاف درهم واشترى لمنزله ما يحتاج من أثاث ومتاع، وقد

ᢟᢢ᠋ᢦᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᡭᢒᢨᢢᢣᡭᢒᢨᢢᢣᡭᢒ

تذكّر قولَ الإمام عَلَيْتُلا حين قال له: خذ الصرّة فإنك ستحتاج إليها.

وكانت عند دعبل جارية أحبها كثيراً فأصيبت عيناها برمد شديد عجز عن معالجته الأطباء فاغتم لذلك غماً شديداً، ثم ذكر ما جاء به من فاضل جبة الإمام علي فأتى بها فمسحها على عيني الجارية، وشدها بعصابة منها من أول الليل، فلما أصبحت لم تجد للرمد أثراً في عينها بل صارت أصح مما كانت قبل الرمد، وذلك ببركة مولانا أبي الحسن الرضا صلوات الله عليه ويقال: إنه أوصى عند وفاته أن توضع قطعة الجبة في كفنه فوضعت، كما أوصى أن يلف في ثوب قد أحرم فيه وكتب عليه قصيدته القائية الخالدة التي قرأها على الإمام عليه كما مر آنفاً.

المرضائية الله المرضائية المرض الملك على ما ترى من ضعف بدني؟ ولكن القائم هو الذي إذا خرج كان في سن الشيوخ ومنظر الشبان، قوي في بدنه حتى لو مدّ يده إلى أعظم شجرة على وجهِ الأرض لقلعها، ولو صاح بين الجبال لتدكدت صخورُها، يكون معه عصا موسى وخاتِمُ سليمان المجال المرض قسطاً وتعدلاً كما الله في ستره ما شاء الله، ثم يُظهره فيملاً به الأرض قسطاً وتعدلاً كما مُلئت ظلماً وجوراً».

المحمد بن علي بن موسى العظيم بن عبد الله الحسني قال: قلت لمحمد بن علي بن موسى المسلطة إلى لأرجو أن تكون القائم من أهل بيت محمد الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً؟

فقال: "يا أبا القاسم، ما منا إلا وهو قائم بأمر الله عزّ وجل، وهاد إلى دين الله، ولكنّ القائم الذي يطهُرُ اللّهُ عزّ وجل به الأرضَ من أهل الكفر والجحود ويملاها عدلاً وقسطاً، هو الذي تخفئ على الناس ولادتُه، ويَغِيب عنهم شخصه، ويحرم عليهم تسميتُه، وهو سمِيّ رسول الله وكنيّه، وهو الذي تُطوىٰ له الأرض. ويذِلّ له كلَّ صعب، ويجتمع إليه أصحابُه عِدّتُهم عِدّةُ أهل بدر ثلثمائة وثلاثة عشرَ رجلاً من أقاصي الأرض وذلك قول الله عز وجل في سورة البقرة، الآية (١٤٨): ﴿ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللهُ جَمِيعًا إِنَّ اللّهَ عَلَى كُلِ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ في إذا الله المرة العِدة من أهل الإخلاص أظهر الله أمرَه فإذا كمُل له العقد وهو عشرة آلاف رجل في بإذن الله عزّ وجل فلا يزال يقتل العقد وهو عشرة آلاف رجل في بإذن الله عزّ وجل فلا يزال يقتل أعداءَ الله حتى يَرضى اللّه تعالى المَّا الله حتى يَرضى اللَّه تعالى المَا المَا الله عَلْ وجل فلا يزال يقتل أعداءَ الله حتى يَرضى اللَّه تعالى الله عن الله عن يَرضى اللَّه تعالى المَا الله عن يَرضى اللَّه تعالى المَا الله عن يَرضى اللَّه تعالى المَا المَا المَا المَا الله عن يَرضى اللَّه تعالى المَا المَا المَا المَا المَا المَا المَا الله المَا المَا

على سيدي محمد بن على على العظيم بن عبد الله الحسني قال: دخلت على سيدي محمد بن على القاسم إن القائم من هو؟ فابتدأني وقال لي: "يا أبا القاسم إن القائم منا هو المهدي الذي يجب أن يُنتظر في غيبته، ويُطاع في ظهوره، وهو الثالث من ولدي، والذي بعث محمداً بالنبوة، وخضنا بالإمامة انه لو لم يبق من الدنيا إلا يوم واحد لطوّل الله ذلك اليوم حتى يخرج فيه فيملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما مُلِئتُ جوراً وظلماً، وإنّ الله تبارك وتعالى ليصلح له أمرَه في ليلة كما أصلح أمر تكليمه موسى الله عليه: "أفضلُ أعمال شيعتنا انتظارُ رسولٌ نبيّ". ثم قال لي صلوات الله عليه: "أفضلُ أعمال شيعتنا انتظارُ الفرج».

٢٨٢١ روي عن عبد العظيم بنِ عبد الله الحسني قال: دخلتُ

على سيدي علي بن محمد الله فلما أبصرني قال لي: مرحباً يا أبا القاسم أنت ولينًا حقاً، فقلت له: يا ابن رسول الله إني أريد أن أعرِضَ عليك ديني فإن كان مرضياً ثبت عليه حتى ألقى الله عز وجل، فقال الله تبارك وتعالى فقال الله تبارك وتعالى واحد ليس كمثله شيء، خارج عن الحدين حد الإبطال وحد التشبيه، وإنه ليس بجسم ولا صورة ولا عرض ولا جوهر، بل هو مجسم الأجسام ومصور الصور وخالق الأعراض والجواهر، ورب كل شيء ومالكه وجاعله ومخدئه».

وإن محمداً صلى الله عليه وآله عبدُه ورسولُه، خاتِمُ النبيّين ولا نبيّ بعده إلى يوم القيامة، وإنّ شريعتُه خاتمةُ الشرائع فلا شريعةً بعدها إلى يوم القيامة.

وأقول: إنّ الإمام والْمُحَلِّمُ وَالْمُحَلِّمُ الْمُورِ بعده أميرُ المؤمنين علي بنُ أبي طالب ثم الحسنُ ثم الحسينُ ثم علي بن الحسين ثم محمد بن علي ثم جعفر بن محمد ثم موسى بن جعفر ثم علي بن موسى ثم محمّد بن علي ثم أنت يا مولاي، فقال المُلِيَّةِ: ومن بعدي الحسن ابني فكيف الناس بالخلف من بعده؟ فقلت: وكيف ذلك يا مولاي؟ قال: لأنه لا يُرى شخصُه، ولا يحل ذكرُه باسمه حتى يخرجَ فيملأ الأرض قسطاً وعدلاً، كما مُلثت جوراً وظلماً. فقلت: أقررت، وأقول: إن وليَهم وليُ الله، وعدوَّهم عدوً الله، وطاعتَهم طاعةُ الله، ومعصيتهم معصيةُ الله.

وأقول: إنّ المعراجَ حتى، والمساءلة في القبر حتى، وإنّ الجنّة حتى، والنارَ حتى، والصراطَ حتى، والميزانَ حتى، وإنّ الساعة آتيةٌ لا

ريْبَ فيها، وإنَّ الله يَبعث مَن في القبور.

وأقول: إنّ الفرائضَ الواجبة بعد الولاية، الصلاةُ والزكاةُ والصومُ والحجُّ والجهادُ والأمرُ بالمعروف والنهيُ عن المنكر. فقال علي بن محمد علي الله الذي ارتضاه لعباده، فاثبُتْ عليه ثبتك الله بالقول الثابت في الحياة الدنيا والأخرة».

٢٨٢٢ـ روي عن أحمد بن إسحاق الأشعري قال: دخلت على أبي محمد الحسن بن على ﷺ وأنا أريد أن أسأله عن الخلَف من بعده فقال لي مبتدئاً: يا أحمد بن إسحاق إنَّ اللَّهُ تبارك وتعالى لم يُخل الأرضَ منذ خلق آدم عَلَيْتُهُ ولا يخليها إلى أن تقومَ الساعة من حُجّةٍ لله على خلقه، به يدفع البلاء عن أهل الأرض، وبه يُنزل الغيث، وبه يُخرج بركاتِ الأرض. فقلت أيا إلى رسول الله فمن الإمام والخليفة بعدك؟ فنهض مسرعاً وَحَيْفِلَ النِّيتِ ثِم يَخْرِج وعلى عاتقه غلام كأنَّ وجهَه القمر ليلةَ البدر من أبناء الثلاث سنين، فقال: يا أحمد لولا كرامتك على الله عزّ وجل وعلى حُججه ما عرضتُ عليك ابني هذا إنه سميُّ رسول الشيخي وكنيُّه الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملتت جوراً وظلماً. يا أحمد مَثَلُهُ في هذه الأمة مثلُ الخِضر، ومثله مثلُ ذي القرنين، والله ليغيبنُّ غيبةً لا ينجو من الهلكة فيها إلاَّ من ثبته الله عزّ وجل على القول بإمامته ووفّقه للدعاء بتعجيل فرجه. فقلت: يا مولاي فهل من علامة يطمئنّ إليها قلبي؟ فنطق الغلامﷺ بلسانٍ عربيٌّ مبين فقال: أنا بقيَّةً الله في أرضه، والمنتقمُ من أعدائه، ولا تطلُب أثراً بعد عين يا أحمد بنَ إسحاق. قال: فخرجتُ مسروراً فرحاً، فلما كان من الغد عدتُ إليه فقلتُ: يا ابن رسول الله لقد عظم سروري بما

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©

مَنَنْتُ به عليّ فما السُّنة الجارية فيه من الخِضر وذي القَرنين؟ قال عَلَيْظِيد: طول الغيبة يا أحمد. قلت: يا ابن رسول الله وإنّ غيبته لتطول؟ قال: "أي وربي حتى يرجع عن هذا الأمر أكثرُ القائلين به ولا يبقى إلاّ من أخذ اللّه عهدَه لولايتنا، وكتب في قلبه الإيمان، وأيده بروح منه.

يا أحمد بن إسحاق هذا أمرٌ من أمر الله، وسِرٌ من سرُ الله، وغيبٌ من غيب الله، فخذ ما آتيتك واكتُمه وكن من الشاكرين تكن معنا غداً في عِلْيِين».

٢٨٢٣_ قال الشاعر:

كأنك لم تسمع بأخبار من مضى ولم ثر بالباقين ما صنع الدهر

المؤمنين علي بن أبي طالب عليه وهو على المونبر فقال: يا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه وهو على المونبر فقال: يا أمير المؤمنين أخبرني عن ذي القرنين أنبي كان أو ملك؟ وأخبرني عن قرنيه أذهب كانا أو فضة؟ فقال عليه الله يكن نبياً ولا ملكا، ولا قرناه من ذهب ولا فضة، ولكنه كان عبداً أحب الله فأحبه الله، ونصح لله فنصحه الله، وإنما سمي بذي القرنين لأنه دعا قومه فضربوه على قرنه، فغاب عنهم حيناً ثم عاد إليهم فضربوه على قرنه الآخر وفيكم مثله».

١٨٢٥ روي عن الإمام الصادق الله قال: «لا تجتمع الإمامة في أخوَيْن بعد الحسن والحسين الله ، بل إنما تجري في الأعقاب وأعقاب الأعقاب».

٢٨٢٦ روي عن عبد الله بن جعفر الحميري قال: سمِعتُ محمد بنَ عثمان العمري «رض» يقول: رأيتُه - يعني الحُجّة - صلوات

%+<u>%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©</u>

۱۰۸ ----- السيد محمد الحيدري

الله عليه متعلِّقاً بأستار الكعبة في المستجار وهو يقول: "اللهم انتقم لي من أعدائي".

وروي عنه أيضاً أنّه قال: سألت محمد بن عثمان العمري فقلت له: أرأيتَ صاحبَ هذا الأمر؟ فقال: "نعم وآخر عهدي به عند بيت الله الحرام وهو يقول: "اللهم أنجز لي ما وعدتني".

وروي عنه أيضاً أنّه قال: سِمعت محمد بن عثمان العمري يقول: «والله إنّ صاحبَ هذا الأمر يحضر الموسمَ كلَّ سنة فيرى الناسَ فيعرفهم، ويرونه ولا يعرفونه».

الناحية المقدسة على يد الناج أبي جعفر محمد بن عثمان العمري من الناحية المقدسة على يد الناج أبي جعفر محمد بن عثمان العمري هذا نصه: «بسم الله الرحمن الرحيم: لعنة الله والملائكة والناس أجمعين على من استحل من مالنا كرهماً فوقع في نفسي أن هذا اللعن الشديد لمن استحل من مال الناحية درهما دون من أكل منه غير مستحل له، فوالذي بعث محمداً بالحق بشيراً لقد نظرت بعد ذلك في التوقيع فوجدته قد انقلب إلى ما وقع في نفسي وصار هكذا: «بسم الله الرحمن الرحيم: لعنة الله والملائكة والناس أجمعين على من أكل من مالنا درهماً».

٢٨٢٨ قال أمير المؤمنين الله من أيقن بالخلف جاد بالعطيّة».

٢٨٢٩ روى شيخنا الصدوق أعلى الله مقامه في كتابه «إكمال الدين وإتمام النعمة»: إن امرأة اسمها «حبابة الوالبية» لقيت أميرَ المؤمنين واعتقدتُ بإمامته، ثم لقيت الحسن والحسين وعلي بن

~~~\`````

الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وموسى بن جعفر وعلي بن موسى موسى صلوات الله عليهم. واعتقدت بإمامتهم جميعاً، وإنّ زين العابدين عليه دعا لها فرد الله عليها شبابها وكان عمرها يومئذ مائة وثلاتُ عشرة سنة.

وروئى أيضاً: إنّ رجلاً اسمه علي بن عثمان وكنيته أبو الدنا صحِب أميرَ المؤمنين وحضر معه الجمل وصفين وبقي حياً إلى زمان المقتدر العباسي، وإنّه من أهل «طنجة» في المغرب ولا يُعلم عن موته شيء.

وقال له علي الله على رجل آخر: أصلحك الله ألم يكن علي على قوياً في دين الله عز وجل؟ قال: بلن، قال: فكيف ظهر عليه القوم، وكيف لم يدفغهم، وما يمنعه من ذلك؟ قال: آية في كتاب الله عز وجل منعته. قال: وأي آية هي؟ قال: قولُه عز وجل: ﴿ لَوْ تَنزَيَّلُوا لَعَذَبنا الله عز وجل ودائع مؤمنون الله عز وجل ودائع مؤمنون في أصلابِ قوم كافرين ومنافقين، فلم يكن علي ليقتل الآباء حتى تخرج الودائع، فلما خرجت الودائع ظهر على من ظهر فقاتلهم،

⁽١) سورة الفتح، الآية(٢٥).

ڒ؋ڒڝۘڝڒ؋ڒڝڝڒ؋ڒڝڝڒ؋ڒڝڝڒ؋ڒڝڝڒ؋ڒڝڝڒ؋ڒڝڝڒ

۱۱۰ — السيد محمد الحيدري

وكذلك قائِمُنا أهلَ البيت لن يظهر أبدأ حتى تظهرَ ودائعَ الله عزّ وجل، فإذا ظهرت ظهر على من ظهر فيقتلهم.

ابنُ آكلة الأكباد من الوادي اليابس وهو رجلٌ رَبْعَة (١)، وحش الوجه، ابنُ آكلة الأكباد من الوادي اليابس وهو رجلٌ رَبْعَة (١)، وحش الوجه، ضخم الهامة، بوجهه أثر جُدَري، إذا رأيتَه حَسِبتَه أعور اسمه عثمان وأبوه عنبسة، وهو من ولد أبي سفيان، حتى يأتي أرضاً ذات قرارٍ ومَعين فيستوي على مِنبرها».

الله الله الله الله الله الله عن عبد الله بن أبي منصور البجلي قال: سألت أبا عبد الله الله الله الله عن اسم السفياني؟ فقال: «وما تصنع باسمه، إذا ملك كورَ الشام الخمس: دمشق وحمص وفلسطين والأردن وقنسرين، فتوقعوا عند ذلك الفرج، قلت: يملك تسعة أشهر؟ قال: «لا بل يملك ثمانية أشهر لا يزيد يوماً» برات المراج ا

الله السماء أول النهار ألا إنّ الحقّ في عليّ وشيعتِه، ثم ينادي منادٍ من السماء أول النهار ألا إنّ الحقّ في عليّ وشيعتِه، ثم ينادي إبليس لعنه الله في آخر النهار: ألا إن الحقّ في السفياني وشيعتِه، فيرتاب عند ذلك المبطلون لذلك ورد التحذير والتذكير من أثمتنا صلوات الله عليهم لشيعتهم ليكونوا على بصيرةٍ من دينهم وبيّنةٍ من أمرهم لئلا يفتتنوا ويرتابوا، قال الإمام أبو عبد الله الصادق السوتُ أمرهم لئلا يفتتنوا ويرتابوا، قال الإمام أبو عبد الله الصادق الصوت أمرهم لئلا يفتنوا ويرتابوا، وصوت إبليس من الأرض فاتبعوا الصوت الأول، وإياكم الأخير أن تُفتنوا به».

⁽١) ربعة: متوسط القامة.

٢٨٣٤_ إنَّ الأرضَ لا تخلو من حُجَّة لله على خلقه خائفاً مستوراً أو ظاهراً مشهوراً. نعم قد تخلو من نبيّ مرسل ولكنها لا تخلو من نبي غيرِ مرسل أو وصيِّ نبيٍّ، وأمّا قوله تعالى مخاطباً لنبيّه الكريم عَلَيْتُ في سورة القصص، الآية(٤٦): ﴿ لِشَنْذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَنْهُم مِن لَّـٰذِيرِ مِّن قَبَّلِكَ﴾ وقولُه في سورة سبأ، الآية(٤٤): ﴿وَمَآ أَرْسَلُنَآ إِلَيْهِمْ قَبَّلُكَ مِن تَّذِيرِ ﴾ فإن النذير هنا معناه الرسول قال تعالى في سورة الرعد، الآية (٧): ﴿ إِنَّمَا أَنتَ مُنذِرٌّ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ فالهداة من الأنسساء والأوصياء لا يجوز انقطاعُهم ما دام التكليفُ من الله لازماً للعباد لأنهم يؤدُّون عن المنْذِرين، وجائز أن يَنقطعَ المنذرون كما انقطعوا قبلَ رسولِ الله عليه وبعده. وإنما قال الله لنبيّه ﴿ لِشُنذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَنَهُم مِن نَّذِيرِ مِن فَبَلِكَ ﴾ أي ما جاءهم رسول قلك بعد عيسى عَلِيُّ الله بتبديل شريعة ولا تغيير مِلْة، وليم يَنْفِ عِنهم الهُداة والدُّعاة من الأنبياء والأوصياء. قال الإمام الصادق عَلَيْكُ : "الذي تناهت إليه وصية عيسى ابن مريم رجلٌ يُقال له أبَيّ». وكان يُسمى «بالط» أيضاً لقول الصادق ﷺ: «كان آخرُ أوصياءِ عيسى رجلاً يُقال له: بالط».

وقال عَلَيْهِ : «ما زالت الأرض إلا ولله ـ تعالىٰ ذكرُه ـ فيها حُجّةٌ يَعرِفُ الحلالَ والحرام، ويدعو إلى سبيل الله عزّ وجل».

وقال أيضاً: «إن اللَّهَ أجلُ وأعظمُ من أن يتركَ الأرضَ بغير إمامٍ عادل».

وقال أيضاً: "والله ما ترك الله عزّ وجل الأرضَ قط منذ قُبض آدم إلا وفيها إمامٌ يُهتدى به إلى الله عزّ وجل، وهو حجةُ الله على العباد، من تركه هلك، ومن لزمه نجا».

%+&©©&+&©©&+&©©&+&©©&+&©©&+&©©&+&©

١١٢ ------ السيد محمد الحيدري

وقال أيضاً: «لو لم يبق في الأرض إلا اثنان لكان أحدهما المُحجّة».

وقال أيضاً: «الحُجّة قبل الخلق، ومع الخلق، وبعد الخلق».

وقال الإمام الباقر علي الله الله الله الأرض يوماً واحداً بغير حُجّةِ لله تعالىٰ على الناس».

لذلك جعل الله الأئمة من أهل البيت المنظية حججاً له على خلقه بعد نبيته إلى يوم القيامة، كما قال الإمام الصادق المنظية: «لا تبقى الأرض يوماً واحداً بغير إمام منا تفزع إليه الأمة». وروي عن صفوان بن يحيى قال: سمِعت الرضائية الله يقول: «إن الأرض لا تخلو من أن يكون فيها إمام منًا». وصفق رسول الله الله عيث يقول: «إن مثل أهل بيتي كمثل النجوم كلما عاب نجم طلع نجم إلى يوم القيامة».

العسكريين المحمد الإمامين العسكريين المحمد المحمد

~~

فإذا وصلَتُ زوارقُ السبايا وبرزْن الجواري منها فستحدق بهنَّ طوائفُ المبتاعين، فإذا رأيتَ ذلك فانظرْ حتى تبرزَ جاريةً قد لبست حريرتين صفيقين تمتنع من السفور ومن الانقياد لمن يحاول لمسَها، فسيضربها النخَاس عمرُ بنُ يزيد فتصرخ بالروميّة، فيقول بعض المبتاعين: عليّ بثلاثمائة دينار فقد زادني عفافَها فيها رغبة، فتجيبه بالعربية: لو برزْتَ في زيِّ سليمان وعلى مثل سرير ملكه ما بدت لي فيك رغبة فأشفِق على مالك، فيقول لها النخّاس: لا بد من بيعكِ، فتقول له: لا تعجلُ فإني سأختار من يسكنُ قلبي إلى أمانته. فعندالله قم إلى عمر بن يزيد النخاس وقل له: إن معي كتاباً باللغةِ الرومية من بعض الأشراف يصف فيه شأنَه وشرفَه ونُبْلَه وكرمَه فناولُها إيّاه فإن رضيتُ بصفات صاحبه ومالتْ إليه نفسُها فأنا وكيلُه والتَّأْعُها منك يقول: ففعلت كل ما أمرنى به الإمام عليته ودفعت للنخاص الكتاب فأخذه ودفعه إليها، فلما قرأتُه بكتْ بكاءً شديداً وقالت له : بَغْنَيْ مَنْ صَاحَبِ هذا الكتاب. فاتَّفَقْتُ معه على مائةٍ وعشرين ديناراً، وهو المقدارُ الذي دفعه إلى مولاي الله فتسلمتُ الجارية ضاحكةً مستبشرة وأخذْتُها إلى حُجرتي التي أقيم بها في بغداد فلما استقرّ بها المكان أخرجَتِ الكتابُ وصارت تلثِمه وتتبرّك به وتمسحُ به وجهَها وبدنَها، فقلتُ لها: أتلثمين كتاباً لا تعرفين صاحبَه؟ فقالت لي: أيها الضعيف المعرفة بأولادِ الأنبياء أورعني سمعَك وفرُّغ لي قلبَك لأحدُّثُكَ بقِصّتي: أنا مليكةُ بنتُ يوشع بن قيصر الروم، وأمي من سلالةِ الحواريين تُنسب إلى وصي المسيح شمعون الصفا، وإن جدي القيصر أراد أن يزوجني من ابن أخيه، وكان عمري يوم ذلك ثلاث عشرةً سنة، فجمع في قصره عدداً كبيراً من القسيسين والرهبان والأحبار وقواد العساكر ونقباء الجيوش ورؤساء العشائر،

ونصب عرشاً مرضعاً بأصناف الجواهر رفعه فوق أربعين مرقاة، وأحدقت به الصلبان وقامت الأساقفة من حوله وقد نشرت أسفارَ الإنجيل. فلما صعد عليه ابن أخيه تهادت أركانه وتساقطت الصلبان وانهارت الأعمدة وخرّ مغشيّاً عليه، فارتعدتُ فرائص الرهبان والأحبار وتطيّر جدّي من ذلك، فقال كبير الأساقفة: أيها الملك اعفنا من هذه الساعة المنحوسة، ومن هذا القِران المنحوس، فقال جدّي: أقيموا الأعمدة وارفعوا الصلبان فلنزوجها من أخيه فندفع نحوسه بسعوده ففعلوا ذلك، فلما صعد الثاني على العرش حدث ما حدث لأخيه الأوّل واضطرب كلّ شيء فتفرّق الناس وخافوا خوفاً شديداً، وبقي جدي مغتماً حزيناً، فرأيت في تلك الليلة كأنَّ المسيحَ ووصيَّه شمعون وعِدَة من الحواريين قد اجتمعوا في قصر جدي ونصبوا فيه مِنبراً يباري السماءَ علواً في نفس الموضع الذي نصب جدّي فيه عرشَه وأصعد عليه ابني أخيه، فبينما هم كذلك إذ ذخل عليهم محمدُ بنُ عبد الله ومعه فتية من بنيه فيقوم إليه المسيح فيعتنقه، فيقول له محمّد: يا روحَ الله إني جنتُك خاطباً من وصيك شمعون بنتَه مليكة لابني هذا وأومأ بيده إلى أبي محمد، فنظر المسيح إلى شمعون. فقال له: قد أتاك الشرف تصل رحمك برحم رسول الله فقال شمعون: قد فعلت، فصعد محمدٌ المِنبر وخطب عليه وزوّجَني، فلما أنتبهتُ من نومي أشفقتُ أن أَقَصُّ رؤياي على أبي وجدّي مخافةَ القتل فكتمتُ ذلك في نفسي، وامتلأ قلبي بحب أبي محمد حتى امتنغتُ عن الطعام والشراب فضعف بدني وأصابني المرض، فلم يترك جدّي طبيباً إلاّ وأحضره لمعالجتي، وفي ذات يوم اختليٰ جدّي بي فقال لي: يا قرةَ عيني هل يخطر ببالكِ شيء تحبينه في هذه الدنيا حتى أحضرَه لكِ؟ فقلت: يا جدى أرى

X+Y20CY+Y20C

أبوابَ الفرج عليّ مغلّقة، فلو كشفْتُ العذاب عمّن في سجنك من أساري المسلمين وفككت عنهم الأغلال ومنيتهم بالخلاص فلعل المسيحَ وأمَّهُ يَهبان لي العافية، ففعل جدي ما طلَبتُ منه فأظهرْتُ الصّحة وتناولت قليلاً من الطعام، فدخل على جدّي من ذلك أعظمُ السرور، فصار يبالغ في إكرام أسارى المسلمين وإعزازِهم رجاءَ أن تتِمَّ لي الصحة والعافية، وبعد أربع ليالٍ من ذلك رأيت كأنَّ فاطمةً بنت محمد قد زارَتْني ومعها مريم بَنتُ عِمران وألفُ وصيفةٍ من وصائف الجنان، فقالت لي مريم: هذه سيدةُ النساء أمُّ زوجك أبي محمد فتعلقتُ بها وبكيت، وشكوتُ لها امِتِناعَ أبي محمد من زيارتي، فقالت لى سيدةُ النساء: إنَّ ابني لا يزوركِ وأنتِ مشركة وعلى دين النصارٰي، وهذه أختى مريم تبرأ إلى الله صلى هذا الدين، فإن أردْتِ رضا الله والمسيح ومريم وزيارةَ ابني علم في أشهد أن لا إلَّه إلاَّ الله وأشهد أن محمداً رسول الله، فلما نطقتُ بالشهادتين ضمَّتني فاطمةُ إلى صدرها وقالت لي: الآن توقّعي زيارةً أبي محمد لكِ فإني مرسلتُه إليكِ، فانتبهتُ من نومي وأنا أقول: واشوقاً إليكَ يا أبا محمد. فلما كانت الليلةُ القابلة جاءني أبو محمد في منامي فرأيتُه وقلتُ له: لِمَ جَفُوْتَني يا حبيبي بعد أن شغلتَ قلبي بحبّك؟ فقال لي: ما كان تأخيري عنكِ إلاَّ لشرككِ وإذْ قد أسلمتِ الآن فإني زائركِ في كلّ ليلة إن شاء الله إلى أن يجمعَ اللَّهُ شمَّلَنا في العيان، فما قطع عني بعد ذلك زيارتُه حتى هذه الغاية .

قال بشر: فقلت لها: أخبريني كيف وقعتِ في الأسر؟ فقالت: أخبَرَني أبو محمد في إحدى الليالي: إن جدَكِ سيوجّهُ جيشاً لحرب المسلمين ثم يتبعه فعليكِ بالخروج معه متنكرةً في زيّ الخدم مع عِدّةِ

من الوصائف وعين لي الطريق، ففعلتُ كما أمرني فطلعَتْ علينا كتائبُ المسلمين وساقونا إلى حيثُ رأيت، وما شعر بي أحد أني ابنةُ ابنِ ملكِ الروم وما أخبرتُ بذلك غيرَك، ولما سألني الرجل الذي وقعنا غنيمةُ بيده عن اسمى قلتُ له: «نرجس».

قال بشر: فقلت لها: العجب أنكِ روميّة ولسانكِ عربي؟ فقالت: بلغ من عنايةِ جدي بي أن وكّل بي من يعلمني ويدرّسني فكان مما تعلمتُه اللغةَ العربيّة حتى استقام عليها لساني.

قال بشر: فجئتُ بها إلى شرّ من رأىٰ ودخلتُ بها على مولاي أبي الحسن الهادي عَلِينَا فقال لها: "كيف أراكِ اللَّهُ عزَّ الإسلام وذلَّ النصرانية وشرف أهل بيت محمد ١٤٠٠ قالت: كيف أصف لك يا ابن رسول الله ما أنتَ أعلمُ به منى قَالَ: ﴿إِنِّي أَرِيدِ أَنْ أَكُومُكِ فَأَيُّمَا أَحَبُّ إليكِ عشرةُ آلاف درهم أو تيتري لك فيها شرفُ الأبد؟ قالت: بل الشرف قال: "فابشري بولدٍ يملك الدنيا شرقاً وغرباً، ويملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً» قالت: ممن؟ قال: «ممن خطبكِ ووصيّه شمعون» ثم قال عَلِينَا : «ممن زوَّجَكِ المسيحُ ووصيّه؟» قالت: من أبي محمد عُلِيَّةً ﴿ . قال: ﴿وهِل تَعرفينَه؟ ﴾ قالت: وهل خلوَّتُ ليلةً من زيارته إيّاي منذ الليلةِ التي أسلمتُ فيها على يدِ أمّهِ سيدةِ النساء. ثم زوَّجها من ولده الحسن العسكري الشُّهُ ودعا أختَه حكيمة وقال لها: «يا أختاه إنّها هي». فأخذتُها حكيمة فاعتنقّتُها طويلاً وسُرّت بها كثيراً، ثم قال لها عَلِيتَهِ: "يا بنتَ رسولِ الله أخرجيها إلى منزلكِ وعلَّميها الفرائضَ والسُّنن فإنَّها زوجةً أبي محمد وأمُّ القائم». وما مضت الأيَّام

حتى ولدت بحُجّةِ الله في أرضه المهدي المنتظر على الذي خرج إلى الدنيا ساجداً لله وهو يتشهد الشهادتين ويصلّي على النبيّ والأئمة واحداً بعد واحد حتى وصل إلى أبيه، ثم قرأ قولَه تعالى في سورة القصص: ﴿وَنُرِيدُ أَن نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُشْعِلُوا فِ الأَرْضِ وَنَعْعَلَهُمْ أَبِمَةُ وَنَعْعَلَهُمُ الْوَرِثِينَ فَي الْأَرْضِ وَنَعْعَلَهُمْ أَبِمَةً وَنَعْعَلَهُمُ الْوَرِثِينَ فَيُ وَنُعَكِنَ فَمُ فِي الأَرْضِ ﴾.

وَكُبُ عَلَيْتُمُ الْمِيامُ كُمَا كُبِ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبَلِكُمْ لَمَلَكُمْ تَنْقُونَ الله وَكُبِ عَلَى الله المتعلق الله المتعلق المؤلفة المؤلف

عن أبي بصير قال: سألتُ أبا عبد الله على عن حدّ الموض الذي على صاحبه فيه الإفطار؟ قال: «هو مؤتّمَنُ عليه، مفوّضُ إليه، فإن وجد ضعفاً فليفطِر، وإن وجد قوّةً فليصُمّ.

٣٨٣٨ روي عن النبي أنه قال: «ليس من البِرّ الصيامُ في السفر» وقال: «الصائم في السفر كالمفطر في الحضر».

٢٨٣٩ يُطلق لفظ «اليوم» لغة على مجموع الليل والنهار كقولهِ تعالى في سورة هود، الآية(٦٥): ﴿تَمَثَّعُوا فِي دَارِكُمُ ثَلَائَةً أَيَّامِرُ ﴾. وقد يُطلق على بياض النها فقط كقوله تعالى في سورة الحاقة،

X+XDCX+XDCX+XDCX+XDCX+XDCX+XDCX+XDCX+XX

۱۱۸ —————— السيد محمد الحيدري

الآيــة(٧): ﴿ سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالِ وَلَمَنْنِيَةً أَيَّامٍ ﴾ وكــقــول ســيــدة النساء عَلِيْقَالِ :

صُبَّتْ على مصائبٌ لو أنّها صُبّتْ على الأيّام صِرْنَ لياليًا

ويُطلق لفظ «الليل» على مجموع سواد الليل وبياض النهار كقوله تعالى في سورة البقرة، الآية(٥٣): ﴿وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَى آرَبَعِينَ لَيْلَةُ ﴾. وقد يُطلق على سواد الليل فقط كقوله تعالى في سورة الحاقة: ﴿سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبّعَ لَبَالِ وَثَمَنْيَةَ أَبّامٍ ﴾، وكقوله في سورة الليل: ﴿وَالَّتِلِ إِذَا يَنْشَىٰ ﴾.

إذا تبين هذا يتضح أن قولَه تعالى في سورة آل عمران، الآيدة (٤١): ﴿قَالَ ءَايَتُكَ أَلَا تُحَكِّلُ ٱلنَّاسَ ثَلَانَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا ﴾ يُدراد باليوم مجموع الليل والنهار، وإن قوله تعالى في سورة مريم، الآيدة (١٠): ﴿قَالَ ءَايَتُكَ أَلَا تُكُلِمُ ٱلنَّاسَ ثَلَاتَ لِيَالِ سَوِيًا ﴾ يُدراد بالليل مجموع الليل والنهار أيضاً فلا تناقض بين الآيتين كما يقول بالليل مجموع الليل والنهار أيضاً فلا تناقض بين الآيتين كما يقول المبطلون.

* ٢٨٤- ضرب آية الله الحوني مثلاً جليّاً في كتابه «البيان» للحقيقة التي صرّح بها أهل البيت الله وأخذها شيعتهم خلفاً عن سلف وهي قولهم: «لا جبر ولا تفويض ولكن أمرٌ بين أمرين» وملخص قوله قدس سره: «لو أن إنسانا أصيبت يده بشللٍ بحيث لا يقدِرَ على تحريكها بنفسه، ثم استطاع الطب أن يوصلَ هذه اليد الشلاء بالقوة الكهربائيّة بواسطة جهازِ خاص يربَطُ بهذه اليد، فيستطيع حينئذٍ صاحبُها أن يحرّكها متى شاء ما دامت متصلة بتلك القوّة الكهربائيّة، فإذا قام هذا الشخص بتحريك يده لتقوم بأعمالها الاعتياديّة تكون تلك الحركة أمراً الشخص بتحريك يده لتقوم بأعمالها الاعتياديّة تكون تلك الحركة أمراً

᠕ᢣ᠘ᡃ᠑ᢨᢢᢣ᠘ᢒᢨᢢᢣ᠘ᢒᢨᢢᢣ᠘ᢒᢨᢢᢣ᠘ᢒᢨᢢᢣ᠘ᢒᢨᢢᢣ᠘ᢒ

بين أمرين، فليست مستندة إلى صاحب اليد كلَّ الاستناد لأنَّ قدرة اليد على الحركة مستمَدَّة من تلك القوّة الدافعة، وليست مستنِدة إلى تلك القوّة كلَّ الاستناد لأنها - أي حركة اليد - إنما كانت باختيار الرجل وإرادته فتكون إذا أمراً بين أمرين ووسطاً بين هذا وذاك؟.

المسام، وإن هذه المسام يتخللها الهواء، فإذا نزل الماء في هذه المسام يدفع الهواء أمامه ويجل محله، وإنها بسبب هذا الدفع وهذا الامتلاء تتحرّك ويزداد حجمها، وقد أمكن معرفة قياس حركتها كما أمكن معرفة مقدار الزيادة في حجمها، وهذه المقررات العلميّة الحديثة أمكن معرفة مقدار الزيادة في حجمها، وهذه المقررات العلميّة الحديثة نصّ عليها القرآن الكريم بقوله شعالي في سورة الحج، الآية (٥): ﴿وَتَرَى ٱلْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ آهَنَّنَ وَرَبَتَ وَأَنْبَتَ مِن الحديث المعنى زادت في المحدد،

المعرور تفسيرُ بسُنة رسول الله لأنه لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي ويجوز تفسيرُه بسُنة رسول الله لأنه لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يُوحى، ويجوز تفسيرُه بأحاديث العنرة الطاهرة لأنهم مع القرآن والقرآن معهم، ولأنهم تراجمتُه، ولأنهم عندهم علم الكتاب، ولأنّ النبي المعلم عدلًا القرآن النبي المعلم عدلًا القرآن لن يفترِقا حتى يردا عليه الحوض. ويجوز تفسير كلماته بالرجوع إلى لغة العرب وأساليبهم في الكلام، لأنّ القرآن في الذُروة من كلام العرب وهو خاضع لقواعدهم وأساليبهم. أمّا تفسيره بالرأي والاستحسان فهو ممنوع أشدّ المنع لأنّه قولٌ بغير علم والله يقول في سورة الإسراء، الآية(٥٩): ﴿وَلاَ نَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِم عِلْمُ ﴾ ولأنه افتراءً على الله والله يقول في سورة يونس، الآية(٥٩): ﴿وَلاَ مَاللَهُ أَوْبَ الْقَدَاءُ على الله والله يقول في سورة يونس، الآية(٥٩): ﴿وَلَا مَاللَهُ أَوْبَ الْقَدَاءُ على الله والله يقول في سورة يونس، الآية(٥٩): ﴿وَلَا مَاللَهُ أَوْبَ

X+Y20CY+Y20CY+Y20CY+Y20CY+Y20CY+Y20CY+Y2

XY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

۱۲۰ ---- السيد محمد الحيدري

لَكُمْ أَدَّ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴾. وقد أعلن رسول الله على نهيّه الصريح عن هذا النوع من التفسير بقوله: «من فسّر القرآنُ برأيه فليتبوأ مقعّده من النّار».

خيماً الحَدُّ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتًا في سورة الأنبياء، الآية (٢٢): ﴿ لَوَ كَانَ فِيماً الْحِماء وَلِماء اللهِ اللهُ الكلام وخلاصته: إنّا لو فرضنا وجود إلّهين للكون، فإن كان كلّ منهما مضطراً إلى الآخر ومفتقراً إليه فليسا بإلهين لأنّ الإلّه لا يفتقر إلى شيء بل هو غنيٌ عن كلّ شيء. وإن كانا مستقلّين بحيث لا يحتاج أحدهما إلى الآخر فلا بد مع هذا الفرض - أن يحصل بينهما الاختلاف فإن كان أحدهما أقوى من الآخر سقط الضعيف عن الألوهية لأنّ الإلّه أقوى من كلّ شيء، وإن كانا بلرجة واحدة من القوّة لزم فساد الكون واختلاله لأنّ إرادة أحدهما ستصطدم مع إرادة الآخر فقد يريد أحدهما خلق شيء ولا يريد الآخر خلقه أو العكس، وبهذا تفسد السموات والأرض.

١٨٤٤ منع اليهود من النسخ وزعموا أنّ القول به يستلزم نسبة الجهل إلى الله تعالى لأنّه عندما حكم بحكم فلا بدّ وإن كان مطابقاً للمصلحة لأنّه حكيم والحكيم لا يمكن أن يشرّع حكماً بغير مصلحة، فإذا نسخه فقد فوت على الناس مصلحته إلاّ أن ينكشف له ـ تعالى _ إنه كان خالياً من المصلحة فيرفعه ليأتي بغيره ومعنى هذا أنّه كان جاهلاً به من قبل، ولَمّا كان اللّه منزّهاً عن الجهل وهو في حقه يستحيل به من قبل، ولَمّا كان اللّه منزّها عن الجهل وهو في حقه يستحيل كذلك كان النسخ مستحيلاً. وهذه ـ في الحقيقة ـ شبهة في مقابل البديهة لأنّ القائلين بوقوع النسخ لا يقولون بأنّ اللّه انكشف له الخطأ

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

في تشريعه الأوّل فرفعه، وانكشف له خلوّه من المصلحة فنسخه، اتعالى الله عن ذلك علواً كبيراً» وإنما يقولون: إنّ المصالح قد تتبذل ببيدّل العصور، فما يصلح لعصر قد لا يصلح لعصر آخر، والله سبحانه عليم حكيم إذا وضع أحكاماً لعصر أو لقوم فلا بدّ وإنّ في ذلك مصلحة ذلك العصر ومصلحة أولئك القوم، ولكنّها قد لا تصلحُ لعصر آخر أو لقوم آخرين، فمنى ما علم الله أنّ المصلحة قد انتفت بسبب تبدّلِ الزمان أو تغيّرِ الناس نسخ تلك الأحكام ووضع مكانها أحكاماً أخرى تتفق مع مصالح الناس في هذا الدور الجديد وفي هذا العصر الجديد.

هذا ما يؤيده العقل والنقل والمنطق والبرهان، أضف إلى ذلك أن التوراة نفسها تنص - بطراحة - على وقوع النسخ في الشرائع السابقة، كحكم الجمع بين الأختين فإن التوراة تنص على إباحته في شريعة آدم ثم حرَّمتُه شريعة موسى، وكحكم تأخير المختان إلى الكبر فإنه كان مباحاً في شريعة نوح ثم حرَّمتُه شريعة موسى، إلى غير ذلك من الأحكام.

معدد المتاقال الشيعة بالبداء _ في الأمور التكوينية _ وهو تماماً كالنسخ _ في الأمور التشريعية _ ردّ عليهم كثيرٌ من علماء المسلمين _ من غير طائفتهم _ واحتجوا عليهم بما احتج اليهود على المسلمين في منع النسخ بأن ذلك يستلزم نسبة الجهل إلى الله _ سبحانه وتعالىٰ _ وهو كفرٌ صريح نعوذ بالله منه . وسبب هذا الإتهام أنهم فسروا البداء _ عن سوء فهم أو سوء قصد _ بما تبرء منه الشيعة وترفضه كل الرفض، وهو أن يفعل الله شيئاً أو يحكم بحكم ثم يتبين له أنه قد الرفض، وهو أن يفعل الله شيئاً أو يحكم بحكم ثم يتبين له أنه قد

X+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YQQX+YQQX+YQ

أخطأ فيعدِل عنه إلى غيره، والبداء بهذا المعنى كفرٌ لا شكّ فيه، والشيعة تبرأ إلى الله تعالى من القول به، وإنما تقول: إن الله يُظهر من الأمر ما لم يعلم به الناس، أو ما لم يكن يعتقدون أو يحتسبون كما قال تعالى في سورة الزمر، الآية(٤٧): ﴿وَبَدَا لَمُمْ مِنَ اللّهِ مَا لَمْ يَكُونُواْ فَل عَلْمَ مِنَ اللّهِ مَا لَمْ يَكُونُواْ مِنْ مَعْمَوْنَ ﴾. وقال الإمام الصادق المنه الله الله لم يبدُ له من جهل علمه قبل أن يبدو له ». وقال أيضاً: إن الله لم يبدُ له من جهل والبداء بهذا المعنى هو مفاد الآية الكريمة في سورة الرعد: ﴿يَمَحُواْ اللّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثِيثُ وَعِندَهُمُ أَمُّ ٱلصَّحِينَ ﴿ وَبِهذا المعنى يكون القول باللّبداء من أعظم لوازم الإيمان حتى جاء في الحديث الشريف: "ما عظم الله بمثل البداء ". أمّا تحريفه عن هذا المعنى الصحيح وصرفه إلى ما يؤدي إلى الكفر ثم اتهامُ الشيعة به فهو إفك وبهتان عظيم نبراً منه ومن قاتله كما قال إمامُنا الصادق المناه المن زعمَمَ إن اللّه عز وجل الموضوع في فقرة أخرى من هذا الكتاب.

الكريم ويراد منه تفسير كلام الله تعالى بغير ما يريد الله لغرض من الأغراض، وبهذا المعنى للتحريف فُسَر قوله تعالى في سورة المائدة، الآية (١٣): المعنى للتحريف فُسَر قوله تعالى في سورة المائدة، الآية (١٣): المنزفوت الكير عن مَواضِعِهِ، أي اليهود الذين غيروا أحكام الله المنزلة كما غيروا حكم الرجم في الزنئ إلى أربعين جلدة، ومثله قوله تعالى في سورة البقرة، الآية (٧٥): ﴿يَسْمَعُونَ كَلَمُ اللهِ ثُمَّ اللهِ ثُمَّ اللهِ في القرآن بلا خلاف.

وقد يُطلق «التحريف» على تغيير بعض الحروف بسبب اختلاف

القِراءات، وهذا واقعٌ في القرآن بلا إشكال.

وقد يُطلق «التحريف» على الزيادة في القرآن وهو باطل وممنوع بإجماع المسلمين رغم وجود بعض الروايات في صحيح البخاري وغيره تذُلّ على الزيادة.

وقد يُطلق «التحريف» على النقص في القرآن، وهو الذي وقع فيه الخلاف وكثُر فيه الكلام والخِصام، فأثبته قوم ونفاه آخرون، واستدل كلُّ من الطرفين بأدلةٍ كثيرة. وذكرت كتبُ السُّنَّة والشيعة روايات تدُلُّ على هذا النقص، ولكن أكثر المحققين من علمائنا ـ رضوان الله عليهم ـ نفوا نفياً قاطعاً وِجودَ هذا النقص، وأولُّوا الرواياتِ المصرِّحةَ بالتحريف إلى المعنى الأول الوهو تفسير آياتِ الله بغير المراد اتباعاً للهوى وافتراءً على الله تعالى الوطرحوا ما لم يمكن تأويله منها لأنها روايات آحاد لا توجيع عِلْما ولا عُمَلاً. ومن أولنك المحققين الأعلام: الشيخُ الصدوق، وَالشَّيخُ المَّقَيْدُ، وَالسيدُ المرتضيٰ، والشيخُ الطوسي، والشيخُ الطبرسي، والشيخُ البلاغي، والسيدُ الخوتي وغيرهُم من المتقدّمين والمتأخّرين، وأعظمُ حُجّةِ يتمسّك بها هؤلاء هو قولُ الله تعالى في سورة الحجر: ﴿إِنَّا نَعْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُمْ لَمَنْفِطُونَ۞﴾ وقولُه تعالى في سورة فصلت: ﴿وَإِنَّهُ لَكِنَبُ عَزِيزٌ ۞ لَا يَأْلِيهِ ٱلْبَطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِةٍ. تَنزِيلُ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ۞ ، والمسألة في غاية الإشكال، واللَّهُ أعلمُ بحقيقة الحال.

١٧٤ ----------- السيد محمد الحيدري

أتقاهم. وكان الزبير أخا عبد الله وأبي طالب لأبيهما وأمّهما» وفي بعض الروايات «ضبيعة» بدل «ضباعة».

٢٨٤٨ ـ قال أمير المؤمنين عَلَيْتُهُ : «قِلَّة العيال أحد اليسارين».

٢٨٤٩ لما تم تشييد مرقد الشيخ الخُلاني أبي جعفر محمد بنِ عثمان العمري من قبل المحسن الوجيه الحاج إبراهيم الحمامي في سنة ١٣٩١ه كُلُفَتُ بنظم أبياتٍ بهذه المناسبة لتكتّب على واجهة البناء الجديد فنظمتُ هذه الأبيات:

جزى اللّه اإبراهيم اخيراً فإنه بنى قبّة كبرى لقبر المحمّد ابي جعفر بحر الندى علم الهدى منار التقى ، بدر الدجى المتوقّد سفير إمام العصر ، موضع سو فهل بعد هذا من فخار وسؤدد وسيد عبر مشهد وسيد - باسم الله - أشرف مرقد له وبنى - في جنيه - خير مشهد فكم فيه من مستغفر متعبّد فكم فيه من مستغفر متعبّد فطوبى له والله يشكر سعية ويُنجيه من هول الشدائد في غد فطوبى له والله يشكر سعية ويُنجيه من هول الشدائد في غد

السعسلسمُ نسورٌ يسسستسنسيء بسه السورئ ويسفسنسلسه بسلسغسوا إلى أعسل السنّري^(۱)

٢٨٥١ـ قال محمد بن ولأد:

إذا ما طلَبتَ أَخاً مخلصاً فهيهاتِ منك الذي تطلُبُ في رَمانك مَن يُصحَبُ

⁽١) الذرى: جمع ذُروة وهي أعلى الشيء.

٢٨٥٢ قال الشاعر:

وإنسما السمرء حديث بعده فكن حديثاً حَسَناً لِمن روئ النبيّ بعداً عن النبيّ الذبيّ بعداً عن النبيّ الذبي النبيّ الذبي المسلم المعلق أصحابه، وقد علّق سيفه بها، فجاء رجلٌ مشرك فأخذ السيف المعلّق وشهره في وجه رسول الله الله الله الله الله عزّ وجل يمنعني منك فاضطرب الرجل وسقط السيف من يده فأخذه النبيّ الله وشهره في وجه الرجل وقال: «الآن من يمنعك مني؟» قال: كن خير آخذ، فقال الله إلا أله إلا الله فقال: لا غير إني لا أقاتلك ولا أكون معك، ولا أكون مع قوم يقاتلونك، فخلّى سبيلَه وعفا عنه، فجاء إلى قوم فقال لهم: لقد جئتكم من عند خير الناس. ولا عجب في ذلك وهو الذي أرسله الله رحمة للعالمين، وبعث يتمم مكارم الأخلاق، وهو الذي خاطبه الله في كتابه الكريم: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمِ الله الله عَلَىٰ حَلَيْهِ وَهُو الذي خاطبه الله في كتابه الكريم:

١٨٥٤ روي: إنّ عبد الملك بن مروان كتب إلى الحجاج أن يبعث إليه برأس «عباد بن أسلم السكري» فلما أراد أن يضربَ عنقه قال له عباد: يا أمير أنشدك الله لا تقتلني فوالله إني لأعول أربعاً وعشرين امرأة ما لهن كاسبٌ ولا كافلٌ غيري، فأمر الحجاج باستحضارهن فنظر إلى واحدة منهن فإذا هي كأنها البدرُ الزاهر فقال لها: ما أنتِ منه؟ قالت: أنا أبنتُه، ثم أنشأت تقول:

أحجاجُ إمّا أن تمنَّ بسركه علينا وإما أن تقشَّلنا معا

⁽١) سورة القلم، الآية(٤).

١٢٦ ----- السيد محمد الحبدري

أحجاجُ لا تُفجِع به إن قتلتَه ثماناً وعشراً واثنتينِ وأربعًا أحجاجُ لا تترك عليه بناتَه وخالاتِه يندبُنَه الدهرَ أجمعًا فرق الحجاج لهن مع أنّ قلبَه كالحجارة بل أشدّ قسوة، واستوهبه من عبد الملك وخلّى سبيلَه.

٢٨٥٥ حج الرشيد سنة فوقف على الصفا وصار ينظر إلى البيت الحرام وهو يغصّ بالناس فقال له رجل من العلماء كان واقفاً هناك: انظر إلى هؤلاء الناس فإنّ كلّ واحدٍ منهم يُسأل في القيامة عن نفسه إلا أنت فإنك تُسأل عن جميع رعيّتك فانظر لنفسك ولرعيتك، فبكي هارون بكاء شديداً.

ما فعلته أمَّ سليم زوجة أبي طلحة حين مات ولدُها وفِلدة كبدها، ما فعلته أمَّ سليم زوجة أبي طلحة حين مات ولدُها وفِلدة كبدها، وزوجُها خارج البيت، فقامَت هي حبكل صير وإيمان ـ بتغسيله وتكفينه ثم وضعته في ناحية من البيت، فلما جاء زوجُها أبو طلحة وهو متعب من عمله لم تخبره بوفاة ولده بل تجلّدت أمامه وقامت بواجبه أحسن قيام، وقدّمت له كعادتها الطعام، وليست له أحسن ثيابها، وظهرت أمامه بما يحب أن تظهر به عند لقائه. ولَمّا سأل عن ولده كتمت أمره وقالت له: لقد هدأت نفسه وأرجو أن يكون قد استراح، فأدخلت بهذه التورية الجميلة على نفسه الطمأنينة على ولده، فنام مستقر البال، وفي أثناء الليل اشتهت نفسه ما يشتهي الزوجُ من زوجته فمكنته من نفسِها دون أي توقّف أو تردّد، وعند الصباح اغتسل من الجنابة، وأراد أن يذهب لمشاهدة ولده فأخبرته بموته فعجِب من صبرها فخرج إلى لمسجد وأخبر رسول الله الله المناه فدعا لهما بحسن الصبر وحسن

@X+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y

الجزاء وحسنِ العوض، فاستجاب الله دعاءَ نبيّه الله ورزقهما تسعةً أولادِ صالحين.

٢٨٥٧ حدَّث الأصمعي وقال: خرجت أنا وصديقٌ لي إلى البادية فضللنا الطريق ثم أبصرنا خيمة فقصدناها فرأينا فيها امرأة فسلمنا عليها فردَّتْ علينا السلام وقالت: من أنتما؟ قلنا: إنَّا قد ضللنا الطريق فلما أبصرنا هذه الخيمة أنِسْنا بها فقالت: تنحيا قليلاً عنى حتَّى أقومَ بحقكما ففعلنا، فنظَّفتْ لنا المكان وألقتْ به الفراش وقالت: اجلسا حتى يأتيّ ولدي، ويعد برهة من الزمن أقبل من بعيد رجلٌ على بعير فلما نظرتُ إليه قالت: أما البعير فبعير ابني وأما الراكب فليس ابني. فلما وصل الرجل قال: يا أمَّ عقيل، أعظم الله أجرك بولدك عقيل، فقالت: ويحك مات ولدي؟ قاله: نعم، قالت: وما سبب موته؟ قال: ازدحمت عليه الإبل فرمت به في البير. فقالت له: انزل فقم مكانه بحقّ ضيفنا، ثم دفعت إليه كَبَشّاً فَذَّبُحَهُ وَصَنَّعَت طعاماً وقدمتُه لنا، فجعلنا نأكل ونعجب من صبرها وكرمها، فلما فرغنا جلست عندنا وقالت: هل فيكم أحد يحسن من كتاب الله ما فيه سلوة لي وعزاء؟ فقلت لها: نعم قالت: اقرأ، فقرأتُ قولَه تعالى في سورة البقرة: ﴿ وَكَثِيرِ ٱلصَّابِرِينَ ٱلَّذِينَ إِذَا أَمَنَاتُهُم تُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَجِعُونَ ١٩٠ أُوْلَتِهِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَتُ مِن زَيِهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَتِهِكَ مُمُ ٱلْمُهْتَدُونَ ﴿ فَالْت: باللَّهِ إنها لفي كتاب الله هكذا؟ قلتُ: بالله إنها هكذا، فقامت وصلَّت لربّها ركعات، ثم قالت: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، عند الله أحتسب عقيلاً _ أعادت ذلك ثلاثَ مرّات _ ثم قالت: «اللهم إني فعلتُ ما أمرتني، فانجز لي ما وعذتني».

السيد محمد الحيدري

ነየለ

٢٨٥٨_ قال الشاعر:

كثيرُ الخطايا جاء يسألك العفوا على قوم موسى أنزل المنَّ والسلويٰ ببابك عبدٌ من عبيدك واقف فانزِل عليه الصبريا من بفضله ٢٨٥٩ قال أبو العتاهية:

إلى ديانِ يـومِ الـديـن نـمـضـي وعند الله تـجـتـمـع الـخـصـومُ ٢٨٦٠ ـ روي عن ذي النون المصري أنّه قال: كنت أطوف بالبيت فرأيت جارية تطوف وهي تقول:

صبرتُ على ما لو تحمّل بعضَه جبالُ حنيْنِ أوشكت تتصدّعُ ملكتُ دموعَ العين ثم رددتُها إلى ناظري فالعين في القلب تدمعُ

فقلت لها: ماذا دهائي يا جارية؟ قالت: وقعت علي مصيبة لم تقع على أحد قط، قلت ويها هي؟ قالت: كان لي ولدان يلعبان يوم العيد ـ وكان أبوهما قد ضحى بكبش أمامهما ـ فقال أحدهما للآخر: أتريد أن أريك كيف ضحى أبونا بالكبش؟ فقام وأخذ سكينة وذبح أخاه كما يُذبح الكبش، فلما نظر إلى أخيه مضرّجاً بدمه ولّى هارباً فلما علم أبوه بذلك خرج في طلبه ولم يزل يعدو حتى أدركه وقد افترسه السبع، فاشتذ حزنه وتعبه، فلما رجع مات في الطريق من شدة الحزن والتعب والظماً. فهل رأيت أحداً أصيب بمثل مصيبتي؟

٢٨٦١ قيل: إن رجلاً من التابعين أصيب بآفةً في إحدى رجليه فأشار عليه الأطباء ببترها فوافق على ذلك، فلما جاء الأطباء لبتر رجله جاؤوا معهم بجماعةٍ من الرجال فأنكرهم وقال: من هؤلاء؟ قالوا: جئنا بهم ليُمسِكوك مخافةً أن تتفلّتَ من أيدينا، قال: لا حاجةً

إليهم وأرجو أن أكفيكم ذلك من نفسي، ثم مذ رجلَه وبدأ الأطباء يقطعونها بالسكين وهو ثابت صابرٌ لم يتغيّر لونه ولم ينقبض وجهه، وبينما هو كذلك إذ دخل عليه رجلٌ يعزيه فظن أنّه يعزيه برجله فقال: قد احتسبتُها، قال الرجل: بل بولَدك فقد سقط الساعة في الإصطبل ورفسته الدواب حتى قتلته. فلم يضطرِب ولم يجزع، وما زاد على أن قال متضرعاً: «اللهم إنّك إن أخذت ابناً فقد أبقيت أبناء، وإن أخذت عضواً فقد تركت أعضاء».

وفي تلك الأيام دخل رجل من عبس على الوليد وهو فاقد البصر محطّم الوجه، فسأله الوليد عن حاله؟ فقال: بت ليلة في بطن وادٍ ومعي مالي وعيالي، فطرقنا منيل عظيم لم يَبق لي أهلاً ولا ولذا ولا مالاً إلا طفلاً رضيعاً وبعيراً صغباً، فنفر البعير شارداً فوضعت الصبي على الأرض واتبعت البعير لأحبسه فما جاوزته إلا ورأيت الذيب قد هجم على الطفل فأكله فتركته وذهبت إلى البعير فرفسني رفسة حطم بها وجهي، وأذهب عيني، فأصبحت وقد فقدت أهلي وولدي ومالي وعيني. فأرسله الوليد: إلى ذلك التابعي المنكوب ليعلم أن في الناس من هو مثله في المصيبة والمحنة ليتأسى به،

٢٨٦٢ قيل: إنّ فقيها من فقهاء بني إسرائيل ماتت له زوجة كان يُحبّها حباً شديداً، فحزِن عليها غاية الحزن وجزَع على فراقها أشد الجزع حتى أنه احتجب عن الناس وجلس في بيته كثيباً حزيناً، فجاءت إلى بابه امرأة وقالت لأولاده: إنّ لي مسألة جئتُ أستفتيه فيها ولا بد لي من مواجهته، فأخبَروا أباهم الفقيه بذلك فقال: الذنوا لها، فلما دخلت قالت: إني استعرت من جارةٍ لي عِقداً من ذهب وبقِيَ عندي

زمناً طويلاً والآن تريده منّي فأردُه إليها؟ قال: نعم، قالت: إنّه بقي عندي زمناً طويلاً، قال؛ فذلك أحقُ بردّه، قالت: إنّ اللّهَ قد جعل زوجتَك عارية عندك ولبِثتْ زمناً معك، ثم أخذ الله العارية منك وهو أحقُ بها فلماذا كلُّ هذا الحزن والجزع؟ فانتفع الفقيه بموعظتها وتسلَّىٰ بها.

فقال: اجلس سيرزقك الله، ثم جاء آخر ثم آخر فأجلسهما أيضاً، فجاء رجل يحمل أربع أواق من الطعام وأعطاها لرسول الله وقال: إنها صدقة. فدعا النبي الرجل الأول فأعطاه أوقية، ثم دعا الثاتي فأعطاه أوقية أيضاً، وبقيت أوقية واحدة، فأعطاه أوقية، ثم دعا الثالث فأعطاه أوقية أيضاً، وبقيت أوقية واحدة، فسأل أصحابه: هل فيكم أحد المحتاج إليها فلم يقم إليه أحد، فأخذها النبي الله معه وجعلها تحت وسادته، وأراد أن ينام ولكنه لم يستطع وبقي يتقلب على فراشه، ثم يقوم ويصلي، فسألته زوجته: يا رسول الله هل بك شيء؟ قال: لا، قالت: هل جاءك أمر من الله؟ قال: لا، قالت: هل جاءك أمر من الله؟ قال: لا، قالت: أراك في قلق واضطراب، قال: نعم إن الذي فعل بي يحدث بي أمرٌ من الله قبل أن أضعها في موضعها.

٢٨٦٤ روي: إن رجلاً جاء إلى عبد الله بن عباس «رض» فقال له: يا ابن عباس إن لي عندك يداً وقد احتجتُ إليها الآن، فصعد ابن عباس فيه بصرَه وصوَّبَه فلم يعرفه، فقال له: وما يدك عندنا؟ قال الرجل: رأيتك واقفاً بزمزم وغلامك يمتح لك(١) من مائها والشمس قد

⁽١) يمتح لك: يستقي لك.

طرائف الحِكم ونوادر الآثار-ج٣

صهرتُكَ فظلَّلْتُكَ بطرفِ كسائي حتى شربت، قال: إني الأذكر ذلك، وإنَّه يتردَّد في خاطري وفكري. ثم التفت إلى غلامه وقال: ما عندك من مالنا؟ قال: مائتا دينار وعشرة آلاف درهم، قال: ادفعُها إليه وما أراها تفي بحقّ يده عندنا، قال الرجل: واللّه لو لم يكن الإسماعيل عَلِيَتُهُ ولد غيرك لكان فيه ما كفاه.

٢٨٦٥ـ روي: إن أبا طلحة الأنصاري كان يصلَّي في بُستان فطار طائرٌ جميل فأعجبه منظرُه فاتْبعَه بصرَه وهو يصلَّى فشغله ذلك عن عدد الركعات، فذهب إلى رسول الله عليه وشكا له ذلك وقال له: يا رسولَ الله إنَّ بُستاني هذا صدقةٌ فضَغُه حيثُ شئت.

٢٨٦٦_ من شواهد الإيثار حاروي عن جماعةٍ من المجاهدين سقطوا في معركة اليرموك فطلب الحدهم ماءً فلما جيء به إليه سمِع أحدَ أصحابه يطلب الماء فآثره على نفسه، فلما ذهبوا به إليه سمِع آخر يطلُب الماء فآثره أيضاً، فلما دَّهبوا إليه بالماء وجدوه ميتاً، فلما عادوا إلى الثاني وجدوه ميتاً، فلما عادوا إلى الأوّل وجدوه ميتاً أيضاً رضوان الله عليهم.

ومن شواهده: ما روي عن رجل من أصحاب رسول الله عليه أنه أهديَ إليه لحمّ مشوي فقال: إنَّ آلَ فلان أحقُّ به منّا وأشدُّ حاجةً إليه فبعثه إليهم، فلما أخذوه قالوا: إنَّ آلَ فلان أحقُّ به منَّا فبعثوه إليهم، وهكذا يؤثر كلِّ واحد منهم غيرَه حتى عاد اللحم إلى صاحبه الأوّل.

٢٨٦٧_ قيل: لما أرادت الحكومةُ العراقيّة في بَذْء تشكيلها بعد ثورة العشرين أن تعيّن بعض الضباط الوطنيين في مناصبَ عسكريّةِ عالية

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

١٣٢ ----- السيد محمد الحيدري

عارض موظف كبيرٌ في السفارة البريطانيّة في بغداد بحُجّة أنّ أفكارَهم الوطنيّة خطرٌ على عقول النشئ الجديد، فقالت له «المس بيل» وهي موظفة كبيرة في السفارة: «لا تخف فإنّ المناهج التعليميّة التي وضعناها للمدارس كفيلة بتنشئة النشء الجديد كما تريد».

٢٨٦٨- روي: إنّ ابنَ عباس كان يأخذ بركاب الحسن والحسين على فقيل له: أنت أسنُ منهما فقال: إنّ هذين ابنا رسول الله، أفليس من سعادتي أن آخذ بركابهما؟

حالسين وفيهم أبو سعيد الخدري وعبد الله بن عمر بن العاص فمر عليهم الحسين عليه أبو سعيد الخدري وعبد الله بن عمر بن العاص فمر عليهم الحسين عليه فسلم عليهم فردوا عليه السلام ورفع عبد الله بعدهم صوته قائلاً: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته، ولما مضى الحسين عليه قال عبد الله هذا أحث أهل الأرض إلى أهل السماء، وإنه ما كلمني كلمة منذ ليالي صفين، ولين يرضى عني أحب إلي من خمر النعم. فقال أبو سعيد: ألا تعتذر إليه؟ قال: بلى. فتواعدوا على مقابلته عليه في صبيحة الغد، فاستأذن أبو سعيد لعبد الله فلم يأذن له الحسين ولم يزل به حتى أذن له، فلما دخلوا عليه وتكلم أبو سعيد في الحسين ولم يزل به حتى أذن له، فلما دخلوا عليه وتكلم أبو سعيد في أن قاتلتني المناعب الله قال الحسين على أن قاتلتني وأبي يوم صفين وأنت تعلم أنه على الحق ومع الحق؟ قال: أجل إني أعلم أنه كذلك ولكن أبي شكاني يوم صفين أمرني أبي بالخروج أعلم أنه كذلك ولكن أبي شكاني يوم صفين أمرني أبي بالخروج فخرجتُ ممتثلاً لأمره. فأعرض عنه الحسين على ولم يقبل له هذا العذر الفاسد.

فانظر إلى هذا الأحمق كيف يعتذر بهذه الحُجّة الواهية كأنّه لم يسمعُ قولَ الله تعالى في سورة لقمان، الآية(١٥): ﴿وَإِن جَهْدَاكَ عَلَىٰ أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعّهُمَا ﴾ وقولَ رسول الله ﷺ: الا طاعة لمخلوق في معصية الخالق».

٢٨٧٠ قال أمير المؤمنين الله الله عنه كثر كلامُه كثر خطؤه،
 ومن كثر خطؤه قل حياؤه، ومن قل حياؤه قل ورغه، ومن قل ورغه
 مات قلبُه، ومن مات قلبُه دخل النار».

٢٨٧١ قال أمير المؤمنين عليه «من تورَّط في الأُمور من غير نظر في العواقب فقد تعرّض لمفاجأة النوائب».

٢٨٧٢ قال أمير المؤمنين الله المناه المؤمن أن يكونَ نظرُه عِبْرة، وسكوتُه فِكرة، وكلامُه حكمة الله الم

الحسين المسين المسلم، فمن قال: إنّه جيء به إلى كربلاء ودُفن مع الجسد الطاهر، ومنهم من قال: إنّ يزيد أرسله إلى عامله في المدينة وأمره بدفنه بالبقيع، ومنهم من قال: إنّه بعد أن بقي الرأس الشريف أربعين يوماً في جزانة يزيد أمر بدفنه عند باب الفراديس بدمشق وقد أسس في هذا المكان مسجد كبير سمي مسجد الرأس، ولمّا قامت الدولة الفاطمية في مصر وبسطت نفوذها على الشام نقلتِ الرأس إلى "عسقلان" وبقي بها إلى أن دخل الأفرنج بلاد الشام في الحروب الصليبية، وكان عليه مشهد عظيم، فخاف الفاطميون على الرأس الشريف فاتفقوا مع وزيرهم الصالح الطلائع بن رزيك الله في فوض الإفرنج في نقل الرأس فساومهم على ذلك بثلاثين ألف دينار أو درهم، وحُمل الرأس معظماً مكرّماً إلى القاهرة،

X+VDQY+VDQY+VDQY+VDQY+VDQY+VDQY+VQQY

١٣٤ ---- السيد محمد الحيدري

وقد خرج الناس على اختلاف طبقاتهم حُفاةً يستقبلون موكبَ الرأس حتى دفنوه في الموضع المعروف اليوم سنة ٥٤٨ أو ٥٤٩هـ، وشُيّد عليه مشهدٌ عظيم.

ولقد أجاد الشاعر حيثُ يقول:

لا تسطئ بسوا رأسَ السحسين بسشسرق أرض أو بسغسربٍ ودعوا السجميع ويَسمُّمُوا نحوي فمشهدُه بقلبي

٣٨٧٤ الحروف الأبجديّة عددها ثمانية وعشرون حرفاً وهي كما يلي: «أبجد، هوز، حطي، كلمن، سعفص، قرشت، ثخذ، ضظغ» ولكلّ حرفٍ من هذه الجروف الأبجديّة قيمةٌ عدديّة ويسمى

«حساب الجُمَّل» وهي كما يلي المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة ا

ج = ٣ ت = ٠٠٤

د = ٤ ن = د ع

ه = ٥ س = ٦٠ س = ٥ = ٨

ز = ۷ ف = ۸۰۰

ط = ۹ غ = ۱۰۰۰

ي = ١٠

وقد استعمل الشعراء هذا الحساب في ضبط تواريخ الحوادث

A+A>OCA+A>OCA+A>OCA+A>OCA+A>OCA+A>

والمناسبات. بل إنّ بعضهم استعمله بدل الأرقام الحسابية لغرضٍ فنيً جميل أو نكتة بلاغية رائعة، كما صنع الشاعر «ابن الشبيب» حين مدح المخليفة العباسي «المستنجد بالله» وهو الثاني والثلاثون من خلفاء بني العباس فقال:

أصبت «لُبّ» بني العباس كلّهم إنْ عُدّدَت بحروفِ الجُمّلِ الخُلفا والقيمةُ العدديّةُ لكلمة «لُبّ» بحساب الجُمّل ٣٢. وفي هذا البيت تورية جميلة للغاية، فبالإضافة إلى ما في كلمة «لُبّ» من مدح وتفضيل فهي تدل وتشير إلى مرتبة المستنجد بالله بين الخلفاء العباسيين لأنه الثاني والثلاثون منهم،

وكذلك صنع صلاح الدين الصفدي صاحب كتاب «نكت الهميان» حين وصف قلم ممدوحه «بدر الدين نفّاع» بقوله:

لصفات «بدر الدين» فضلٌ شائع تصبوله الأفكارُ والأسماعُ انظر إلى «القلم» الذي يحوي فقد صح الحسابُ بأنه «نـفّاعُ»

فهو يشير إلى أن القيمة العددية لكلمتي «القلم» و«نفّاع» واحدة وهي «٢٠١».

٥ ٢٨٧٥ لعل أقدم ما عثر عليه الأدباء الباحثون من التواريخ الشعرية ما قاله بعض الشعراء مؤرّخاً وفاة الشيخ تاج الدين بن البخشي سنة ٨٧٢هـ وهو:

انتقل السيخ وتاريخه قلدسك الله بسر رفيع ثم يليه ما قاله بعض الشعراء مؤرخاً وفاة ابن المؤيد سنة ٩٢٢هـ وهه:

قلْ للذي يبتغي تاريخ رحلته نجل المؤيّد مرحومٌ ومبروكُ

~\+\~@@\+\@@\+\@@\+\@@\+\@@\+\@@\+\@@\

XY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

١٣٦ ————— السيد محمد الحيدري

ثم يليه ما قاله الشاعر «ابن المبلط» مؤرخاً اعتلاء السلطان «سليم» بعد السلطان «سليمان» عرش الدولة العثمانية سنة ٩٧٤هـ وهو: تولّى مليك العصر وابن مليكه بعز وتأييد ونصر وسلطان ودولة ملك قلتُ فيها مؤرخاً: سليمٌ تولّى الملك بعد سليمان

٢٨٧٦ دخل التدخين إلى الشرق العربي عام ٩٩٩هـ، وقد أرّخ بعض الشعراء سنة دخوله بقوله ـ وفيه اقتباس من القرآن الكريم ـ:

سألوني عن الدُّخان فقالوا هل له في كتابكم إيماء؟ قلت: ما فرّط الكتابُ بشيء ثم أرّختُ: يوم تأتي السماء

والشاعر يشير إلى قوله تعالى في سورة الدخان، الآية(١٠):

﴿ يَوْمَ تَـٰأَتِى ٱلسَّمَآةُ بِدُخَانِ مُبِينٍ ﴾ .

۲۸۷۷_ قال الشاعر:

وينسأ ناشئ الفِشيان مِنا عملى ما كان عودة أبوة المدوة المدر:

إنّ الــــكـــرامَ إذا مــــا أيـــســروا ذَكـــروا

من كان يألفهم في الموطن الخشن

٢٨٧٩ حكي: إنّ أحدَ الظرفاء رأى رجلاً يسير في الطريق مع غلامين جميلين وضيئين، فقال له: ما اسمك يا أخي؟ قال: أنا عبد الواحد، فقال له الظريف: تنحّ إذن عنهما فأنا عبد الاثنين.

٠٨٨٠ لمّا مات حافظ إبراهيم - شاعر النيل - رثاه أحمد شوقي - أمير الشعراء - بقصيدةِ عامرة مطلعها:

قد كنتُ أوثِرُ أن تقولَ رثائي يا منصفَ الموتى من الأحياءِ

34472644736447364473644736447367447367447367474

طرائف الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

يا حافظَ الفصحى وحارسَ مجدها وإمامَ من نجلت من البلغاءِ(١) انظرُ فأنت كأمسِ شأنك باذخ في الشرق واسمك أرفعُ الأسماءِ

ولمّا مات سعد زغلول ـ زعيم مصر ـ رثاه بشارة الخوري ـ شاعر لبنان ـ بقصيدة عصماء مطلعها:

قالوا: دهت مصر دهياء فقلت لهم:

هل غُيض النيل، أم هل زُلزل الهرَمُ؟ (٢)

قالوا: أشد وأدهن، قبلت: ويبحكم

إذاً لقد مات سعدٌ وانبطوى البسلمُ (٣)

٢٨٨١ قال أمير المؤمنين عليه: «الهم نصف الهزم».

الفحص الأوّل خمسة دنانير، وفي الفحوص الأخرى ديناراً واحداً فأراد الفحص الأوّل خمسة دنانير، وفي الفحوص الأخرى ديناراً واحداً فأراد أحد المرضى أن يستعمل مكرة مع هذا الطبيب ويتفادى دفع الدنانير الخمسة، فلما دخل على الطبيب - لأوّل مرة - قال له: أيّها الطبيب إنّ الدواء الذي سبق أن أشرت عليّ به لم ينفغني فأرجو فحصي وإعطائي دواء جديداً، فلما نظر إليه الطبيب - وكان شديد الذكاء قويً الحدس - فطن لحيلته فمضى يفحصه - على عادته - ثم قال له: أرى ضحتك في تحسّن كبير فما عليك الآن إلا أن تستمر على دوائك السابق لأنه أنفع لك من كل دواء سواه. فبهت المريض ولم يُخر جواباً.

٢٨٨٣ قال الشّعبي: كنت جالساً عند شريح القاضي إذ دخلت

⋶⋏**◆**⋏で∕で⋏◆⋏で

⁽١) نجلت: أنجبت.

⁽٢) دهت مصر دهياء: أصابت مصر مصيبة عظيمة. غَيْض: خُفَّف.

⁽٣) أدهى: أعظم،

സ്ത്രായ്യയുടെ വിധാനം വിധാനം പ്രവാധ വിധാനം പ്രവാഗത്തിലൂട്ടിൽ വിശാസ്ത്ര വേട്ടിൽ വിശാസ്ത്ര വര്യ വിധാനം വിശാസ്ത്ര

امرأة تشتكي زوجَها وهي تبكي بكاء شديداً فقلتُ للقاضي: أصلحك الله ما أراها إلا مظلومة، قال: وكيف علمتَ ذلك؟ قلتُ: لبكائها. قال: لا تقلُ ذلك فليس البكاءُ دائماً دليلاً على أنّ صاحبَه هو المظلوم، فإن إخوة يوسف جاؤوا إياهم عِشاءَ يبكون، وهم له ظالمون.

٢٨٨٤ على الشّعبي في مجلس القضاء ومعه زوجتُه وهي من أجمل النساء فتخاصما إليه فرأى الزوج من القضاء القاضي ميلاً إلى زوجته ويكاد يحكم لها عليه، فما كان منه إلا أن يقول:

فُتن «الشعبي» لمّا رفع البطرف إليها فتنت فسنده بالآل ويخطي حاجبيها قال للسرطي قر بها واحضِر شاهديها فقضي جوراً على الدروج ولم يقضِ عليها كيف لو أبصر منها نَحْرَها أو ساعديها لصباحتى تراه ساجداً بين يديها فأد الله مناها منها منها

فأمر الشِعبي بأخذه وضربه بحُجّة أنّه انتهك حرمةَ القاضي في مجلس القضاء.

٢٨٨٥ قيل: اشترى رجل جارية من رجل ثم ردها إليه، فخاصمه عند إياس بن معاوية القاضي فقال له: لِمَ تردها؟ قال: لأنها حمقاء، فأراد إياس أن يختبرها فقال لها: أي رجليْكِ أطولُ؟ قالت: هذه، قال: أتذكرين ليلة ولادتكِ؟ قالت: نعم، قال إياس: ردها ردّها.

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

٢٨٨٦ كَانَ إياس بن معاوية معروفاً بشدة الذكاء وقوة الفِراسة حتى صار يضرب به المثل قال أبو تمام:

إقدام عمرو في سماحة حاتم في حلم أحنف في ذكاء إياس وقال الحريري في مقاماته: «فإذا المَعْيَتي المَعيّةُ ابنِ عباس، وفراستي فراسةُ إياس»،

ومما يُروىٰ عن ذكائه وفِراسته: إنّه كان يوماً جالساً مع بعض أصحابه إذ جاء رجل وهو يتطلّع في وجوه الناس وجلس في موضع قريب منهم، فقال إياس: إن صدق ظني فإن هذا الرجل معلم صبيان، وقد أبق له غلام أعور، فقام أحد أصحابه إلى الرجل وسأله عن أمره وعن صنعته فقال له: إني معلم صبيان وقد أبق مني غلام قد فقد إحدى عينيه وجئت أفتش عنه، فتعجبوا من قوة حدسه وسألوه: كيف علمت منه ذلك؟ قال: رأيته لما أرادان يجلس اختار أرفع مكان فجلس فيه ونظرت إليه فلم أر عليه سيماء الرؤساء والأمراء فعلمت أنه قد معلم صبيان، ولما رأيته يتصفح وجوة الأولاد والغِلمان علمت أنه قد فقد غلاماً فهو يفتش عنه، ثم رأيت غلاماً أعور قد مر فنزل إليه وصاد يحدق النظر فيه فعلمت أنّ الغلام الذي فقده مثله.

١٨٨٧ روي: إنّ إياسَ بنَ معاوية، رأى في العام الذي توفي فيه وهو نائم كأنّه قد تسابق مع أبيه - وكان ميتاً - على فرسين فجريا معاً ولم يسبِقُ أحدُهما الآخر، فلما انتبه من نومه صار يفكّر في تأويل رؤياه فتذكّر إنّ أباه مات عن عمر بلغ ستاً وسبعين سنة، وإنّه الآن لكذلك لقد بلغ عمره ستاً وسبعين سنة، فقدّر أنّه سيموت في هذا العام فكان الأمر كما قدّر حيثُ مات وعمره يساوي عمرَ أبيه،

ᠮᡬᠰᠰᡘᢒᢨᠰᠰᡘᢒᢨᠰᠰᡭᢒᢨᠰᠰᡘᢒᢨᠰᠰᡘᢒᢨᠰᠰᡘᢒᢨᠱᠰᢢᢒᢨᠱᠰᢢᢃ

١٤٠ ---- السيد محمد الحيدري

٢٨٨٨- قيل: إن رجلاً - ممن حشر نفسه مع الطلبة ولكنه قليلُ الوعي والفهم والإدراك - كان يأتي إلى الصلاة ومعه قُفّة وسكّينة ولما تكرّر منه ذلك سألوه عن سبب هذا الفعل؟ فقال: الرغبة في الأجر والثواب لأن هذا مستحب عند الصلاة فقالوا له: من قال باستحبابه، وأي كتاب ذكر ذلك؟ فقال: هذا هو الكتاب وأخرج كتاباً كان معه ثم أخرج هذه العبارة: ينبغي للمصلي أن يأتي إلى الصلاة بقفّة وسَكِينة فقراها - من جهله - بقُفّة وسِكّينة.

العباد الله العباد على المعاصي؟ قال : أجبر الله العباد على المعاصي؟ قال: لا، قال: ففوض إليهم الأمر؟ قال: لا، قال: ففوض إليهم الأمر؟ قال: لا، قال: فماذا؟ قال: "لُطفٌ من ربّك بين ذلك". وهذا شبية بقوله عليته الا جبر ولا تفويض ولكن أمر بين أمرين.

القرآن إنما كان بالصّرفة، وهو قولٌ ضعيفٌ المعتزلة -: إنَّ إعجازَ القرآن إنما كان بالصّرفة، وهو قولٌ ضعيفٌ لا يثبت أمام المناقشة العلمية، لأنَّ هذه «الصّرفة» إن كانت بمعنى إنَّ اللَّه قادرٌ على أن يُقدِرَ إنساناً على أن يأتي بمثل القرآن - كلَّه أو بعضه - ولكنّه تعالى صرف هذه القدرة عن البشر فهو معنى صحيح في نفسه ولكنه لا يختصّ بالقرآن بل هو جارٍ في جميع المعجزات، وإن كانت بمعنى أنَّ الناسَ قادرون فعلاً على الإتيان بمثل القرآن ولكن الله صرفهم عن التصدي لمعارضته فهذا وجه باطل لأنَّ بعضَ الناس - قديماً وحديثاً - تصدَّوا للمعارضة وأجهدوا أنفسَهم في سبيل ذلك ولكنّهم عجزوا وباؤوا بالخيبة والخُسران. وإنْ كانت بمعنى أنَّ النابغين من الناس قادرون في النصة على مجاراة القرآن ومحاكاته ولكنّهم إذا أرادوا ذلك أو صنعوا أنفسهم على مجاراة القرآن ومحاكاته ولكنّهم إذا أرادوا ذلك أو صنعوا

<u>YzelozY+YzelozY+YzelozY+YzelozY+Yze</u>

شيئاً لهذا الغرض حال الله بينهم وبين ما يريدون وسلب عنهم القدرة على الإتيان بكلام يجاري القرآن ويحاكيه في علو بلاغته وسمو فصاحته، وإذا جاؤوا بشيء كان ذلك الشيء في غاية الضعف والزكة والانحطاط، فهذا الوجه باطل أيضاً لأنه لو كان كذلك لوجد في كلام البلغاء والفصحاء من العرب قبل ظهور الإسلام وقبل نزول القرآن ما يُشبه الأسلوب القرآني ولو وُجد لنُقل إلينا لشدة الدواعي إلى نقله من قبل الخصوم والأعداء، وحيث لم يُوجد ولم يُنقل ظهر بكل تأكيد أن الإعجاز كامن في نفس القرآن وقائم في ذاته وأن أسلوبه - في نفسه وفي ذاته معجزة إلهية لا يقير أحد على مجاراته ومحاكاته، ولا يستطيع الإنس والجن أن يأتوا بمثله وفي كان بعضهم لبعض ظهيراً، كما نطق بذلك الذكرُ الحكيم.

المعارضات المعارضات المسخوفة التي قام بها بعض أعداء الله البعض السور القصيرة من كتاب الله عزّ وجل قولُهم في معارضة سورة الفاتحة: «الحمد للرحمن. ربّ الأكوان. الملكِ الديّان. لك العبادة وبك المستعان. اهدِنا صراطَ الإيمان». وقولُهم في معارضة سورة الكوثر: «إنا أعطيناك الجواهر. فصل لربك وجاهر. ولا تعتمد قول ساحر» وظنوا من جهلهم ما أنهم بهذه الجمل الركيكة استطاعوا أن يجاروا القرآن في عظمته الخارقة وفي إعجازه الباهر، مع أنهم قلدوا القرآن في تركيبه ونظمِه، مع تغيير لبعض الألفاظ وتبديل لبعض الكلمات فأفسدوا ذلك الجمال والكمال، وأضاعوا تلك الأغراض السامية والمعانى الرفيعة.

٢٨٩٢ـ روي عن ابن عباس أنه قال: سأل أهلُ مكة النبي الله

١٤٢ ---- السيد محمد الحيدري

أن يجعلَ لهم الصَّفا ذهباً، وأن ينحيَّ عنهم الجبالَ ليزرعوا، فأوحى الله إليه: إن شئتَ أن نستأنيَ بهم لعلنا نجتبي منهم، وإن شئتَ أن نوتيهم الذي سألوا، فإن كفروا أهْلِكوا كما أهْلِك مَنْ قبلهم. قال: بل نستأني بهم، فأنزل الله تعالى في سورة الإسراء، الآية(٥٩): ﴿وَمَا مَنَعَنَا أَن نُرْسِلَ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

٢٨٩٣ وردت روايات متعددة ومختلفة من طرق العامة بأن القرآن نزل على سبعة أحرف، وقد اختلف علماؤهم في تفسيرها وتوجيهها أشد الاختلاف، والصحيح أنها من الأحاديث الموضوعة ويدِل على ذلك أمران:

١ـ كثرةُ ما فيها وما بينها من اختلافٍ وتناقض واضطراب.

٢- معارضتُها لروايات أَثْمَة الْهَدَى صَلوات الله عليهم الذين هم عِذْلُ القرآن وتراجمتُه وهم مع القرآن والقرآن معهم لن يفترقا، ومن هذه الروايات ما يلي:

الأولى: عن أبي جعفر الباقر على قال: «إنّ القرآنَ واحد نزل من عندِ واحد، ولكن الاختلاف يجيء من قِبل الرواة».

الثانية: عن أبي عبد الله الصادق علي وقد سأله الفضيل بن يسار: إنّ الناسّ يقولون: إنّ القرآنَ نزل على سبعة أحرف، فقال علي الله الكنّه نزل على حرف واحد من عند الواحد».

٢٨٩٤ روى الشيخ الصدوق بسنده الصحيح عن الإمام الصادق علي الله قال: «الوقوف عند الشبهة خيرٌ من الاقتحام في الهلكة، إنَّ على كل حقِّ حقيقة، وعلى كل صوابٍ نوراً، فما وافق

كتابَ الله فخذوه، وما خالف كتابُ الله فدعوه".

الله فهو سجود لله الله على الله على الله فهو سجود لله تعالى الله فهو سجود لله تعالى الله تعالى الآنه بأمره، تعالى الله تعالى الآنه بأمره، وقد سُئل مولانا الصادق الله الله أمر الله الملائكة بالسجود لآدم؟ فقال الله عن سجد بأمر الله فقد سجد لله.

من المام الصادق المنظم الصادق المنطقة الله المنطقة ال

٣٨٩٧ روي عن النبلي أنه قال: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا، «لا إله إلا الله» فمن قالها عَضم مِنْي ماله ونفسه إلا بحقه، وحسابه على الله».

بالشعراء أثاره ـ لأوّل مرة ـ أبو الفرج الأصفهاني في كتابه «الأغاني» ثم نقله عنه بعض الكتاب والمؤلفين من غير تحقيق وتمحيص، مع أنه موضوع لا يقف أمام البحث العلمي الصحيح. فالسيدة سكينة ـ وهي رضيعة النبوة وربيبة الإمامة وعقيلة الوحي ـ لا يمكن أن يصدر منها ما يتنافئ مع شرفها الديني الباذخ ومنزلتها الروحية العظيمة، ومتى يتسنى لها ذلك؟ أقبل واقعة الطف؟ وهي تحت رعاية أبيها الإمام العظيم أبي عبد الله الحسين عليه وسيطرت الكآبة على رجالهم ونسائهم، وكانت جميع آل محمد عنها ـ في هذه الفترة تحت رعاية أخيها الإمام زين عيها الإمام زين

١٤٤ ---- السيد محمد الحيدري

العابدين - صلوات الله عليه -؟ أضف إلى ذلك أنّ كتاب «الأغاني» مملوة بالأحاديث الموضوعة والضعيفة كما صرّح بذلك خبراء الفن كابن الجوزي في المنتظم يقول: «ومثله - أي الأصفهاني - لا يوئق بروايته يصرّح في كتبه بما يوجب عليه الفسق. . . ومن تأمّل كتاب الأغاني رأى كل قبيح ومنكر» . وقال القاضي محمود بن محمد عرنوس: «إنّه كتاب الأغاني اشتمل على كثيرٍ من الأخبار الداهية الموضوعة» وحديث الاجتماع منها بلا ريب .

٣٨٩٩ـ اختلف المفسرون في المراد من قوله تعالى في سورة النور، الآية(٣٦): ﴿ فِي بُيُوتِ آذِنَ النَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذِكَرَ فِيهَا ٱسْمُتُهُ ﴾.

فقيل: إنها مطلقُ المساحدُ فإنها بيوتُ الله التي أمر سبحانه بوجوب تعظيمها وتطهيرها وتقديسها حتى قال السبحة : «المساجد بيوت الله في الأرض وهي تضيء لأهل السبحاء كما تضيء النجوم لأهل الأرض».

وقيل: إنها بيوت الأنبياء والأوصياء، وروي أنه لما نزلت هذه الآية سُئل رسولُ الله عنها فقال: هي بيوت الأنبياء، فقال أبو بكر: يا رسول الله أهذا البيت منها؟ - وأشار إلى بيت علي وفاطمة عليه فقال: نعم من أفاضلها. ويؤيد ذلك ما جاء في زيارة الجامعة: «خلقكم الله أنواراً فجعلكم بعرشه محدقين حتى منّ الله علينا بكم

X+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XO

فجعلكم في بيوتِ أَذِن الله أَن ترفع ويذكر فيها اسمه الله البيت الذي أنزل الله فيه قوله في سورة الأحزاب، الآية (٣٣): ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِينَالُهُ اللَّهُ عَنصَكُمُ الرِّجْسَ أَمَّلَ ٱلْبَيْتِ وَيُطَهِّرُكُو تَطْهِيرًا ﴾.

٢٩٠٠ قال السيد رضا الهندي مخاطباً أميرَ المؤمنين عَلِيَكُا:

لـمـادعـاك الله قِـدمـاً لأن تولد في البيت فلبيت ه شكرته بسيس قريدش بأن طهرت من أصنامهم بيته

۲۹۰۱_قیل: إنّ سراجَ الدین عمر بنَ محمد الورّاق المعروف بالسرّاج الورّاق قصد رجلاً کبیراً سمه "ضیاء الدین" وکان یرجوه لإحدی الملمّات فقال له:

أمولانا «ضياء الدين» دم لي وعين فبقاء مولانا بقائي فلولا أنت ما أغنيت شيئاً وما يُغني «السراج» بلا «ضياء»

ولكن ضياء الدين هذاً لم يحقّقُ أملَ سراج الدين فيه فخرج منه خانباً وهو يقول:

وها أنا سائر في ليل خطب تساوى الصبح فيه والمساء فلا أنا مشلما أذعن «سراج» ولا هو مثلما يُذعن «ضياء»

٢٩٠٢_ قيل: إن «سراج الدين» اجتمع برجليْنِ جليليْن أحدهما السمه «شمسُ الدين» والآخر اسمه «بدرُ الدين» فانصرف عنهما وهو يقول:

لمّا رأيتُ «الشمسُ» و«البدرَ» معاً قد انجلت دونهما الدياجي حقرتُ نفسي ومضيتُ هارباً وقلتُ: أين موضعُ «السراجِ»؟ ٢٩٠٣ قال السراج الوراق يمدح ولده الحسن بِرّه به:

ف ما قال لي «أف» مُذْكان لي لكوني أباً ولكوني سراجا وقال أيضاً يمدح قوماً مرض عندهم فأحسنوا إليه:

مسرضت فسي حسي قسوم مسامسنهم مَسن جسف انسي عسادوا وعسسادوا وعسسادوا عسلى اخستسلاف السمعاني

وكلمة «عادوا» الأولئ بمعنى جاؤوا للعبادة، والثانية بمعنى أعطوا، والثالثة بمعنى رجعوا.

٢٩٠٤ بيتين من الشعر إلى صاحبه الشاعر نصير الدين الحمامي ببيتين من الشعر إلى صاحبه الشاعر أبي الحسن يحيى بن عبد العظيم الجزّار يشكو إليه فيهما ما يلاقي في مهنته هذه من عنت وضيق:

مُذْ لزِمتُ الحمّام صرت به خِلاً به الداري من لا يداري مُ أَ لزِمتُ الحمّام صرت به خِلاً به الماري من المحاري من محاري ما أعسرف حسر الأسسى وبرسادة من محاري من محاري في المحارف المحسن المجزار بقوله:

حسن التأني مما يعين على رزق الفتى والحظوظ تختلفُ والعبد مذصار في جزارت بعرف من أين تُوكل الكتف والعبد مذصار في جزارت العرف من أين تُوكل الكتف ٢٩٠٥ على السراج الوراق إلى النصير الحمامي يمدحه:

شاقني للنصير شعر بديع ولمثلي في الشعر نقد بصير ثم لما سمِعت باشمِك فيه قلت: نعم المولى ونعم النصير ٢٩٠٦ قال أبو الحسن الجزّار مفتخراً:

ألا قسل لسلسذي يسسسأل عسن قسومسي وعسن أخسلسي للسقسد تسسسأل عسسن قسوم كسرام السفسرع والأضسل

ترجيهم «بنوكلب» وتخساهم «بنوعِجلِ»

وفي البيت الأخير تورية جميلة فبنو كلب وبنو عجل قبيلتان كبيرتان في العرب، وهو في مهنته ـ كجزار ـ ترجوه الكلاب وتخشاه العجول.

١٩٠٧ من طرائف أبي الحسن الجزّار أنه خرج يوماً مع أصحابه للنزهة فأرادوا شِراءَ لحم فكلّفوا صاحبهم «الجزّار» بذلك لخبرته، فذهب ثم رجع إليهم ومعه لحم رديء، فتعجّبوا من أمره فقال لهم: «لما رآني صاحب اللحم عرفني زميلاً له فأقسم عليّ بأن أقطع اللحم بيدي من حيث أريد، فنسبت أني آخذ اللحم لنفسي، وغلب على لؤمُ الجزّارين».

٢٩٠٨_ قال أبو الحِينِ الْجَوَّارِ -

أصبحت لحّاماً وفي البيت لا " أعسرت ما دائسحة السلّخسم جهلته حقاً فكنتُ الله على علم علم الله علم علم علم المحت الدي أضلته الله علم علم علم المحت الدي الحسين عليه الله علم العقل إلا باتباع الحق».

۲۹۱۰ قال الأصمعي: كنت عند الرشيد إذ دخل رجل ومعه جارية للبيع فتأمّلها الرشيد ثم قال للرجل: خذ جاريتك فلولا كلّف في وجهها، وخنَسٌ في أنفها لاشتريتُها، فانطلق الرجل مع جاريته فما سارا قليلاً حتى نادت الجارية: يا أمير المؤمنين ارددني إليك أنشذك بيتين حضراني الآن، فلما ردّها قالت:

لاسَلِمَ الطَبْيُ على حسنه كلاولا البدرَ الذي يُسوصَفُ النظبْيُ فيه خنس بين والبدرُ فيه كَلَفٌ يُعرفُ

۱٤٨ ----- السيد محمد الحيدري

فأعجبته بلاغتُها فاشتراها، وقرّبَ منزلتَها حتى صارت أحظى جواريه عنده.

ورأى أنّ كلّ من يموت في الحبس يُرفع اسمه إلى الحجاج فيأمر ورأى أنّ كلّ من يموت في الحبس يُرفع اسمه إلى الحجاج فيأمر بتسليمه إلى أهله، فقال بلال للسجّان: خُلّ مني عشرة آلاف درهم وأخرِج اسمي مع الموتى إلى الحجاج ليأمر بتسليمي إلى أهلي فأنجو من سجنه، فأخذ السجّان المال ورفع اسمه إلى الحجاج، فقال الحجاج: علي به لأرآه قبل تسليمه إلى أهله، فجاء السجان إلى بلال وقال له: أوصِ وصيتك قال: ما الخبر؟ فأخبره بما قاله الحجاج ثم قال له: وإني إن أحضرتك إلي حيّاً علم بحيلتي وأمر بقتلي، فلا بد أن أقتلك خنقاً ثم أذهب بك ميتاً إليه، فتوسًل بلال إليه أن يعدِل عن رأيه ولكن السجّان أصر على ذلك، فقال الناس: إن بلال ابن أبي بردة اشترى ميّتاً قال: سلموه إلى أهله، فقال الناس: إن بلال ابن أبي بردة اشترى القتل لنفسه بعشرة آلاف درهم.

۲۹۱۲_ قال محمود غنيم:

حيّ الربيع وحيّ عِطرَ نسيمه عيدِ الطبيعة يحتفي وحشُ الفلا وَيزيدُ فيه بالجمالِ تدلّهي مُتفع فوادَك بالربيع فإنه إنّ الربيع فإنه إنّ الربيع هو الحياة وسحرُها

والشِمْ جبيسَ السسبح في آذارِ بحد لوله والطيرُ في الأوكسارِ وأنا امروَّ حبُ الجمالِ شِعاري⁽¹⁾ لحسنُ الزمان وبسمةُ الأقدارِ لولاه لم نحرِض على الأعمارِ

(١) تدلُّهي: تعشَّقي،

٢٩١٣ قال الشاعر:

وقد يُخلف الإنسان ظنُّ صديقه وإن راق منه منظر وبَسهاء ٢٩١٤. قال عنترة بن شداد متغزلاً:

ولقد ذكرتُكِ والرماح نواهلٌ مني وبيض الهند تقطرُ من دمي (١) فوددتُ تقبيلَ السيوف لأنها لمعَت كبارق ثغركِ المتبسّمِ ٢٩١٥_ قال أبو العتاهية في منظومته ذات الحكم والأمثال:

حسبك ممّا تبتغيه القوتُ ما أكثر القوت لمن يموتُ الفقرُ فيما جاوزَ الكفافا من اتفى اللّه رجا وخافا هي المقادير فلُمني أو فنَوْ إِنْ كنتَ أخطأتَ فما أخطأ القدرُ لكل ما يوذي ـ وإن قل ـ ألَم ما الله كنام من لم بَنَم

٢٩١٦_ رسالة شعرية كتبناها الني رجل كان يحسب نفسه صديقاً لي وأنا لا أحسبه كذلك، ويرغب في الاتصال بي وأنا لا أرغب في ذلك:

كلا ولا كل ما يُغنيك يُغنيني وليس كلُّ الذي يُرضيك يُرضيني كنَّا من الماءِ أو كنَّا من الطينِ ولي دليلان من عقلٍ ومن دينِ تُجدي الملاقاة في بعضِ الأحايينِ؟ يَهْديك وهو الذي ما زال يَهْديني

ما كل شيء إذا يَعنيك يَعنيني وليس كلُّ الذي تختارُ يُعجبني لنا طَريقانِ شتَّى في الحياة وإن تستنير به تسير دون دليلِ تستنيرُ به بيني وبينك بُغدَ المشرقينِ فهلَ لكتَما الله إن شاءت إرادتُه

⁽١) نواهل مني: تنهل وتشرب من دمي.

ولطفُ ربَّكَ بحرٌ لا قرارَ له وأمرُ ربِّكَ بين الكافِ والنونِ الطفُ ربُّكَ بين الكافِ والنونِ ٢٩١٧ علي الشيخ محيي الدين بن عربي الصوفي:

ألا يا حماماتِ الأراكة والبانِ تَرفقُن لا تَضْعَفُن بالشَّجو أشجائي (١) ترفقُنَ لا تُظهر ن بالنوح والبكا خفيٌ صباباتي ومكنونَ أحزاني (٢) أطارحها عند الأصيل وبالضُّحى بحسَّة مُشتاق وإنَّه هَيْمان (٣)

٢٩١٨ ـ قال سقراط: «قد انتهى علمي إلى أن علمت أنني لا أعلم شيئاً».

وقال أنشتاين: "لقد بلغت الآن شيخوختي وأرى إنّ كلّ ما لا بدّ من معرفته قد عرفته، ولكني أري أني لا أعلم شيئاً».

وقال نيوتن: «أنا كطفل صغير قد وقف في شاطىء البحر يرى رملاً وحصاة مضيئة إلا أن بين يديه بحراً من المجهولات».

وقال موريس: «كم أكرر القول بأنني لا أعلم شيئاً، وكم أكرر القول بأنه لا يوجد أحد يعلم شيئاً».

وقال غوته: «نحن لا نقدِر على المعرفة بيّد أنّ إدراكَ هذه الحقيقة يُحرق قلبي».

٢٩١٩ـ قال الشاعر:

غيري جنى وأنا المعاقبُ فيكُم فك أنسني سبّابة المتندّم

 ⁽١) الأراكة: شجرة طويلة الساق كثيرة الورق والأغصان. البان: شجر معتدل القوام. لا
 تضعفن: لا تزدن.

⁽٢) صباباتي: أشواقي،

⁽٣) أطارحها: أبادلها. الهيمان: المحب العاشق.

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار–ج٣

. ۲۹۲ قال عبيد بن عبد الله بن طاهر:

ألَّه تر أنَّ الدهر يَهده ما بنى ويَسلُب ما أعطى ويُفسد ما أسدى فمن سرّه أن لا يري ما يسوؤه فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدا ٢٩٢١ قال عبد الباقي العمري:

وقائل: هل أتئ نصُّ بحقُ علي؟ أجبتُه: «هل أتيَّ» نصُّ بحقُ علي

٢٩٢٢_ قال النبي ﷺ: قال حبيبي جبرئيل ﷺ: "إن مثل هذا الدين كمثل شجرة ثابتة، الإيمانُ أصلها، والصلاةُ عروقها، والزكاةُ ماؤها، والصومُ سعفها، وحسنُ الخلق ورقها، والكفُّ عن المحارم ثمرها، فكما لا تكمُل شجرةً إلا بالنمر، كذلك الإيمان لا يكمُل إلاّ بالكف عن المحارم».

٢٩٢٣ ـ قال أحد الشعراء في التضرع والمناجاة:

طرقتُ بابَ الرجا والناسُ قد رقدوا ﴿ وَجَنْتَ أَشْكُو إِلَى مُولَايَ مَا أَجَدُ وقلتُ يا أملي في كلِّ نائبة ومن عليه يكشف الضرُ اعتمدُ أشكو إليك أموراً أنتَ تعلمُها مالي على حملِها صَبْرٌ ولا جَلَدُ إليك يا خيرَ من مُذَّتْ إليه يَـدُ وقد مددت يدي باللذلَ خاضعةً ف الاتردنَّ ها يا رب خاصية فبحرُ جودكَ يَروي كلَ من يَردُ

إذا استغنيت عن شيء فدغه وخذما أنت محتاج إليه ٢٩٢٥ قال الشاعر:

٢٩٢٤_ قال أبو العتاهية:

يسعى الفتى في صلاح العيش مجتهدا

والــدهـــر مــا عــاش فمي إف

٢٩٢٦ وصف أمير المؤمنين الله ضعفَ الإنسان بأبلغ وصف وأدقّه فقال: «أثولمه البَقّة، وتُنتنه العَرْقة، وتُقتله الشَّرْقة» وقال: «العثرة تُدميه، والشوكة تُؤذيه، والرمضاء تُحرقه».

٢٩٢٧- روي عن رسول الله الله قال: «أعطاني الله تبارك وتعالى خمساً، وأعطى علياً خمساً، أعطاني جوامع الكلم وأعطى علياً جوامع الكلم وأعطى علياً جوامع العلم، وجعلني نبياً وجعله وصياً، وأعطاني الكوثر وأعطاه السلسبيل، وأعطاني الوحي وأعطاه الإلهام، وأسري بي إليه، وفتح له أبواب السماء والحُجُب حتى انظر إلي ونظرت إليه».

انت وأمي، إني أدخل الكنيف ولي جيران وعندهم جَوارٍ يُعَنَين ويَضرِبن الله الصادق عَلَيْ الله العود، فربما أطيل الحلوس استماعاً مني لهن. فقال عَلَيْ الله تفعل العود، فربما أطيل الحلوس استماعاً مني لهن. فقال عَلَيْ الله فقال عَلَيْ الله فقال الرجل: والله ما آتيهان إنّها عن السمه بأذني، فقال عَلَيْ الله الما سمِعت اللّه يقول: ﴿ إِنَّ السّمَعُ وَالْبَهَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَيْكَ كَانَ عَنْهُ مَسْمُولًا ﴾ (١) قال: بلى والله كأني لم أسمع هذه الآية قط، لا جَرَم أني لا أعود إن شاء الله، وإني أستغفر الله.

٢٩٢٩ قال الشاعر:

ما العسيشُ إلا يَسقطةُ ونومُ يله هسبُ قومُ ويسجيءُ قومُ المسجد وترك ٢٩٣٠ دوي: إنّ أميرَ المؤمنين الله دخل المسجد وترك راحلته ببابه وقال لرجل هناك: امسك راحلتي حتى أعود، فطمِع الرجل بلجامها فأخذه وانصرف، فلما خرج أمير المؤمنين المهمّية من المسجد

⁽١) سورة الإسراء، الآية(٣٦).

<u>•Y2QY+Y2QY+Y2QY+Y2QY+Y2QY+Y2QY+Y2QX+Y2</u>

وجد البغلة بغير لِجام، والرجل قد انصرف عنها، وكان الإمام قد أحضر بيده درهمين ليدفعهما إليه مكافأة له، فدفعهما إلى أحد غلمانه ليشتري بهما لِجاماً، فرأى الغلام ذلك الرجل وبيده اللّجام يبيعه فاشتراه منه بدرهمين وجاء به إلى الإمام وأخبره بالخبر فقال عَلَيْتُهُمُ: "إن العبد ليُحرمُ نفسَه الرزق الحلال بترك الصبر ولا يزداد على ما قدر عليه".

٢٩٣١ ـ قيل لأمير المؤمنين علي الله سُدّ على رجل بابُ بيتِ وتُرك فيه من أين يأتيه رزقُه؟ فقال عليته: «من حيثُ يأتيه أجَلُه».

النه القول بأن هذا الكون قائم على أساس «الصّدفة»، وهو قول هزيل القول بأن هذا الكون قائم على أساس «الصّدفة»، وهو قول هزيل لا يقف أمام العلم والعقل والمنطق والدليل، لأن قولَهم بالصّدفة إن كان يتعلّق بوجود الكون. وظواهره الطبيعية وإنّه لم يقم على أساس العِلّة والسبب، فهذا ما يأباه الإنسان بفطرته، وما يرفضه العلم بطبيعته، فقد آمن الإنسان - بكل مكان - وكشف العلم - ولا سيما بعد توسّعه وتطوّره - بأن لكل شيء من أشياء هذا الكون، ولكل ظاهرة من ظواهره مبباً وعِلّة. لذلك أخذ الإنسان - على هدى علمه - يبحث - بكل جهده وطاقته - لاستكشاف هذه العِلل والأسباب الطبيعيّة، ليستفيذ من معرفتها في مجال كشوفه ودراساته العلميّة، وليتوصّل بواسطتها إلى الكثير من الحقائق الكونيّة.

وإن كان قولُهم بالصّدفة يتعلّق بالنظام والتوجيه لا بالإيجاد والتكوين، فهذا ما يأباه الإنسان بفطرته، وما يرفضه العلم بطبيعته أيضاً، لأنّ النظامَ الكوني بما فيه من دِقّة متناهية، وحكمةِ عالية، وتناسقِ عجيب، وجمالِ باهر، وترابطِ محكم بين النتائج والمقدمات،

ᠮᢢᡮᢢᢆ᠑ᢨᢢᡮᡭ᠑ᢨᢢᡮᡭ᠑ᢨᢢᡮᢢᡚᢨᢢᡮᢢᡚᢨᢢᡮᢢ᠑ᢨᢢᡮᢢ᠑ᢨᢢᡮᢢᢆ᠑

وبين العلل والغايات، وبين الأسباب والمسببات، يتنافئ مع الصدفة كلّ التنافي، لأنّ بين النظام المتقى الدقيق وبين الصِدفة العشوائية العمياء تضاد وتباين، فالنظام لا يكون صِدفة والصدفة لا تكون نظاما، فالاختلاف بينهما كالاختلاف بين الظلام والنور، والبعد بينهما كالبعد بين الأرض والسماء.

وكلّما كان النظامُ أكثرَ دِقّة، وكلما كانت غايتَهُ أكثرَ تعقيداً كان أبعدَ عن تصوّر الصِدفة واحتمالِها بل قد يكون ذلك ضرباً من المستحيل.

فالرامي لهدف من الأهداف مائة مرة، إن أصاب فيها جميعاً كان عملُه غايةً في الدقة والنظام، وتفسيره بالصدفة من المستحيل، وكلما قلت الإصابة وكثر الخطأ ابتعد عن النظام والتصميم شيئاً فشيئاً، وقرب إلى إمكان تصور الصدفة في هذه العملية.

ولتوضيح ذلك نقول: لو إنّ رجلاً أميّاً لا يميّز بين الحروف صار يضرب على «الآلة الطابعة» مدّة من الزمن من غير معرفة وقصد، فقد يؤدّي عمله هذا إلى تكوين كلمة أو بضع كلمات مفهومة عن طريق الصِدفة، ولكن يستحيل أن يتِمّ بهذه الصورة العشوائية طبعُ كتابٍ كاملٍ يتكوّن من آلاف الحروف، ولا يقول بإمكان ذلك إلا جاحدٌ معاند أو فاقدٌ لعقله.

فإذا كان إنجازُ مثلِ هذا الكتاب أمراً مستحيلاً فكيف يمكن لإنسانِ يعتزَ بعقله أن يتفوّه ويقول: إنّ نظامَ هذا الكون الواسع الفسيح - بكل أرضه وسمواته وكواكبه ونجومه ومجرّاته ومداراته وعوالمه العُلوية والسُّفلية وكائناته الحيّة وغير الحيّة - يجري على أساس

*COV+YOCX+, DCY+YOCX+YOCX+YOCX+YOCX+YOCX+YOCX+YO

الصّدفة وبصورة عشوائية، دون قصد وتدبير وتصميم، ودون إرادةِ وإحاطةٍ وحكمة؟! سبحانك اللهم هذا بهتانٌ عظيم. وصدق الله حيث يقول في سورة آل عمران: ﴿إِنَ فِي خَلْقِ السَّمَوَتِ وَاللَّارْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّهَ وَالنَّهَارِ لَابَنَتِ لِأُولِي اللَّابَدِ اللَّهَا فَي السَّمَوَةِ وَاللَّارِضِ وَاخْتِلَافِ اللَّهَارِ لَابَنَتِ لِأُولِي اللَّابَدِ اللَّهَا فَي السَّمَوَةِ وَاللَّارِضِ وَاخْتِلَافِ اللَّهَارِ لَابَنَتِ لِأُولِي اللَّابَدِ اللَّهَا فَي اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

٢٩٣٣ قال الشاعر:

أرى طالبَ الدنيا وإن طال عمْرُهُ ونال من الدنيا سروراً وأنْعُما كبانِ بنى بسنيائه فأقامه فلما استوى ما قد بناه تهدّما

٢٩٣٤ قال النبي الله إني لا أخاف على أمتي مؤمناً ولا مشركاً، أمّا المؤمن فيمنعه اللّه بإيمانه، وأمّا المشرك فيقمعه اللّه بشركه، ولكني أخاف عليكم كلّ متافق الجنان عالِم اللسانِ يقول ما تُعرفون، ويفعل ما تُنكرون.

۲۹۳۵ قال الشاعر بر المرتمة تكية راض الساعر

أحسنت ظنَّك بالأيَّامِ إذْ حسنت ولم تخفُ سوءَ ما يأتي به القدَرُ وسالمثك الليالي فاغترزت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدّرُ ٢٩٣٦ قال هبة الله بن الحسين البغدادي:

كالبحر يُمطره السحابُ وما لَهُ فيضلُ عبليه لأنَّسه مسن مبائِدِ ٢٩٣٧ ـ قال الشاعر:

يا طالبَ العيش في أمنٍ وفي دَعةٍ محضاً بسلا كدرٍ صفواً بسلا دَئتِ

⁽١) دَعة: طمأنينة. رنق: كدر.

١٥٦ ---- السيد محمد الحيدري

خــلُــص فــؤادَك مــن غِــلٌ ومــن حَــسَــد

فالخِلُ في القلبِ مثلُ الخِلّ في العُنُقِ^(١)

٢٩٣٨ـ من الأمثال العربية: «الغريق يتشبث بالطِخلب» وهو مثل يُضرب لكل من يقع في شِدّةٍ ومأزق ثم يتعلّق لأجل نجاته بأسبابٍ واهية. والطِحلب: هو النبت الذي يطفو على وجه الماء.

٢٩٤٠ قال أمير المؤمنين المستحد الله ولم يعطِ حقّه فإنّما ماله حيّة تنهَشُه يوم القيامة».

٢٩٤١ من عجائب الخلقة: ما شاهده سيدنا الوالد ـ قدُس

?^+\?@@^+\?@@\+\?@@\+\?@@\+\?@@\+\?

⁽١) الغل في القلب: الحقد. الغل في العنق: القيد.

<u>+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY</u>

سرّه ـ في حديقة الحيوانات في الباكستان وهو مخلوقٌ عجيب رأسُه رأسُ بنت يُقدّر عمرها بثمان سنوات تقريباً، وجسمُه جسمُ حيوان يُشبه الثعلبُ أو الكلب المتوسط، والغريب أنها تتكلم بكلام الآدميين. حتى إنهم سألوها عن موطنها فقالت: من أفريقيا.

ومن عجائبها أيضاً: ما نُشر عدة مرات وأذيع في الإذاعات من اكتشاف حيوانات بحرية رأسها رأس إنسان وجسمها جسم سمكة، وآخر ذلك ما شاهده بعض الحجاج في جُدّة في هذه السنة وهي سنة ١٣٩٠ه ها فقد ذكروا أنهم شاهدوا سمكة كبيرة طولها ثلاثة أمتار، ورأسها رأس امرأة وصدرها كذلك ولها ثديان ظاهران.

۲۹٤٢ قيل: إنّ شخصاً كان قد عرض في محله التجاري قارورة كبيرة لها فم صغير وفي داخلها ديك كبير لا يمكن دخوله أو خروجه من فم القارورة، فتعتب الناس من أمر هذا المشهد الغريب، وكيف أمكن إدخال هذا الديك في هذه القارورة!! وأخيراً ظهر أنه قد أدخله فيها عندما كان فرخاً صغيراً وصار يسقيه ويُغذّيه وهو في بطنها، وقد ثقب أسفلها لتنظيف داخلها بين آونة وأخرى. حتى كبر الديك فيها وصار المنظر يدعو إلى الدهشة والاستغراب.

٢٩٤٣ قيل: عرض رجل على أصحابه قِنْينة لها فم صغير وفي داخلها خيارة قد استوعبت القِنْينة كلَّها واتخذت شكلَها وحجمَها، وقال لهم: من يستطيع منكم أن يعرف كيف استطعتُ إدخالَ هذه الخيارة في هذه القِنْينة مع صغر فمها؟ فتعجبوا من هذا المنظر الغريب وأخيراً ظهر أنّ هذه الخيارة قد وضعها ـ منذ كانت صغيرة جداً وقبل قطفها ـ في هذه القِنْينة حتى نمت وكبرت في داخلها فصارت بحجمها وشكلها.

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

X+Y2QX+Y2QX+Y2QX+Y2QX+Y2QX+Y2QX+Y2QX

١٥٨ ----- السيد محمد الحيدري

فقطَعها وعرضها على أصحابه ليستثير دهشتهم.

٢٩٤٤ـ قيل: إن رجلاً معروفاً بالمهارة الفائقة في اختطاف الأشياء وسرقتِها دون أن يحِسّ بها أصحابُها حضر وليمةً فيها قاضي البلد وأحدُ المراجع الكبار، وكان عند القاضي ساعةً ذهبيّةً ثمينة فعزم الرجل على اختطافها منه فجاء إليه وسلَّم عليه، وفي أثناء ذلك أخذ منه الساعةَ وهو لا يشعر، ثم فكّر الرجل أنّ القاضيَ إذا علِم بفقد ساعته فستتوجه التهمة إليه قطعاً دون غيره من الحاضرين لأنّه مشهورٌ ومعروفٌ بالاختطاف، وسوف يأخذ منه الساعة ويُنزل به العقوبة فماذا يصنع؟ وأخيراً اهتدى إلى حيلة عجيبة حيثُ ذهب إلى المرجع الكبير وسلّم عليه وقبّل يديّه ووضع الساعةً في جيبه وهو لا يعلم. وبعد برهةٍ من الوقت أحس القاضي بفقد ساعته فأظهر ذلك للحاضرين، فتوجهت أصابعُ الاتَّهام إلى الرجل فأمسكوا به وفتشوه فلم يجدوا ضالتهم، ثم فتشوا غيرَه من النكرات وممن قد تحوم حولهم الشبهات فلم يحصلوا على شيء. أمّا المرجع الديني الكبير فلم يفكر القاضي ولا غيرُه بتفتيشه أو سؤالِه لاحترام مقامه الرفيع أوّلاً، ولأنّ الشُّبهةَ لا تحوم حوله ثانياً، وبعد اليأس من العثور على الساعة اعتقد القاضي أنه تركها في بيته نسياناً. وبعد انتهاء الوليمة وتفرُّق الحاضرين وخروجهم من مكان الدعوة جاء الرجل إلى المرجع ليودِّعَه ويقبِّلَ يديه فاختطف الساعةُ من جيبه دون علمه وانصرف بها إلى حيث يشاء.

٢٩٤٥ قال أبو عثمان الجاحظ: جاءني رجل وسألني أن أكتب له كتاباً إلى بعض أصحابي أوصيه به فكتبت له هذه الوصية: «كتابي إليك مع من لا أعرفه، ولا أوجب حقه، فإن قضيتَ حاجتَه لم أحمدُك، وإن

\$\$+\$\$@&\$+\$\$@\$\$+\$\$@\$\$+\$\$@\$\$+\$\$@\$\$+\$\$

رددته لم أذمك "ثم ختمت الكتاب ودفعته إليه. فلما خرج الرجل من عندي فضه وقرأه ثم رجع إلي فقلت له: كأنّك قرأت الكتاب؟ قال: نعم، فقلت: هل لا يضيرك ما فيه، فإنّه علامةً لي إذا أردتُ الوصيةَ والعنايةَ بشخص، فقال لي: قطع اللّهُ يديكَ ورجليكَ ولعنك، فقلت: ما هذا؟ قال: لا يضيرك ذلك، فإنّه علامة لي إذا أردتُ أن أشكرَ شخصاً أو أمدحه.

٢٩٤٦ قال الجاحظ: جاءني يوماً بعض الثقلاء فقال لي: سَمِعتُ أَنَّ لَكَ أَلْفَ جَوَابٍ مُشْكَتٍ فَعَلَّمْنِي مَنها، فقلت: نعم أعلمك، فقال: إذا قال لي شخص: يا ثقيلَ الروح فبأي شيء أجيبه؟ فقلت: قلَّ له: صَدَقْتَ.

٢٩٤٧ قال الجاحظ: كنتُ مجتالاً في بعض الطريق فإذا برجلٍ قصيرٍ وبطينٍ وكبيرِ اللحية، وبيده مشط يمشطها به فاستزريتُه - أي احتقرته - فقلت له: أيها الشيخ لقد قلتُ فيك شعراً، فقال: قل، فقلت:

كَ أَنْكُ صَعْوَةٌ فِي أَصِل حُشْ أَصِابِ الْحُشَّ طِشِّ بعد رشَّ (١) فقال: اسمعْ جواب ما قلت، فقلت: هات، فقال:

كَأُنَّكُ جَنْدَبٌ فِي ذِيلٍ كَبِشِ تَدَلَدُلُ هَكَذَا وَالْكِبِشِ يَمْشِي (٢)

٢٩٤٨ كان الجاحظ ـ مع كثرة أدبه وغزارة علمه ـ كثيرَ النسيان حتى إنه نسي كنيته ثلاثةً أيّام، فسأل أهلَه عنها فقالوا له: كنيتك

⁽١) الصعوة: العصفورة الصغيرة. الحش: بيت الخلاء. الطش: المطر الكثير. الرش: المطر الخفيف.

⁽٢) الجندب: الجرادة. تدلدل: اهتز وتحرك واضطرب.

₹¥¥¥₽@**₹**¥¥₽@**₹**¥¥₽@**₹**¥¥₽@**₹**¥¥₽

١٦٠ ------ السيد محمد الحيدري

mil a. In

«أبو عثمان».

بانواع الثياب والطيالس الثمينة وليس له إلا زوجة وبنو عم فأخرجت وبنواع الثياب والطيالس الثمينة وليس له إلا زوجة وبنو عم فأخرجت زوجته جميع ثيابه النفيسة فخبأتها، وتركت الصناديق فارغة إلا صندوق السراويل فقد غفلت عنه. فجاء بنو عمه فختموا الصناديق لثلا يتصرف بها أحد فلما انقضت أيام العزاء وجاؤوا إلى الصناديق وجدوها خالية من الثياب فاتهموا الزوجة بذلك ورفعوا أمرها إلى القاضي فأنكرت أشد الإنكار. فقالوا للقاضي: أنت تعرف صاحبنا حق المعرفة وتعرف ولعه بكثرة الثياب وجودتها وهي موجودة عنده ساعة وفاته، فأين ذهبت بعد بكثرة الثياب وجودتها وهي موجودة عنده ساعة وفاته، فأين ذهبت بعد أعز الله القاضي، أما سمِعت ما يحكي الجاحظ من أن رجلاً كان يعشق الهواوين حتى جمع متها مائتي هاون، وهكذا زوجي فإنه كان يعشق السراويل، فضجك القاضي وانفض المجلس من دون شيء.

٢٩٥٠ـ قيل: إنّ أهلَ مرو يغلِب عليهم البخل حتى إن الديك عندهم يسلُب الحبُّ من الديك أنّه عندهم يسلُب الحبُّ من الديك أنّه يأخذ الحبُّ بمنقاره ويَلفظه أمام الدَّجاجة لتأكله.

ويقول أحمد بن رشيد: كنت عند شيخ من أهل مرو وبين يديه صبيّ يلعب فقلت للصبي مازحاً وممتحناً: أطعمني من خبزكم، فقال: لا يصلح لك لأنه مر، قلت: اسقني من مائكم، قال: لا يصلح لك لأنه مرت أعدد له أشياء كثيرة فيذكر لي عيوبَها.

ويقول: إنها لا تصلح لك، فعلمت أنَّ البخلَ غريزيٌّ فيهم طُبع عليه كبارُهم وصغارُهم.

\$\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\\@@\\+\\\@@\\

كثيراً للتجارة وينزل عند رجل عراقي فيكرمه ويقوم بجميع حوائجه ويكفيه مؤونته، وكان الرجل يُظهرُ له الشكرَ والإمتنان ويقول له: ليتني أراك في بلدنا «مرو» فأقوم بخدمتك ومكافأتكِ على عظيم إحسانك لي لأني هنا لا أستطيعُ أن أجازيك على حسن صنيعك معي لأنك هنا غنيًّ عني. وما مضت الأيام حتى احتاج ذلك العراقي أن يسافرَ إلى «مرو» فلم يتردد في قصد صاحبه التاجر ليحِلِّ ضيفاً عنده، فلما وصل إليه فلم يتردد في قصد صاحبه التاجر ليحِلِّ ضيفاً عنده، فلما وصل إليه قبل، فألقى قِناعه وأقبل عليه يحادثه فوجده أشدً إنكاراً له، فنزع عمامته عن رأسه فما ازداد له إلا إنكاراً، فقال العراقيّ في نفسه: لعل قلنسوتي عن رأسه فما ازداد له إلا إنكاراً، فقال العراقيّ في نفسه: لعل قلنسوتي قد التبست عليه، فنزعها فلم يزل الرجل معرضاً عنه ومنكراً له، وأخيراً توجه إليه صاحبه البخيل بقوله: لا تتعب نفسك فلو خرجت من جميع توجه إليه صاحبه البخيل بقوله: لا تتعب نفسك فلو خرجت من جميع ثوبه إليه صاحبه البخيل بقوله: لا تتعب نفسك فلو خرجت من جميع ثوبه لم أعرفك أبداً.

٢٩٥٢ ـ روي عن أمير المؤمنين ﷺ أنّه قال: "رجِم اللّهُ عبداً تُفكّر من أين، وفي أين، وإلى أين؟".

٢٩٥٣ حدّث رجلٌ من أهل البصرة قال: نزل عندنا أعرابي من البادية فلما صار وقت الغَداء جلسنا معه، وكان عندي زوجة عجوز وابنان وابنتان، فدفعنا إليه دَجاجة وقلنا له: اقسِمها بيننا فقال: لا أحسن القسمة، فإن رضيتم بقِسمتي قسمتُها بينكم؟ قلنا: قد رضينا، فأخذ الدَّجاجة وقطع رأسُها وناولنيه وقال: الرأس للرأس، ثم قطع الساقين وناولهما لابني وقال: الجناحان للابنين، ثم قطع الساقين وناولهما لابني وقال: الساقان للابنين، ثم قطع الساقين

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

١٦٢ ---- السيد محمد الحيدري

الذَّنب _ وناوله لزوجتي وقال: العجز للعجوز، ثم أبقى أصلَ الدَّجاجة له وقال: الزَّوْر _ أي الصدر _ للزائر، وبدأ يأكل منها حتى أكملها.

فلما كان الغد قلت لأمرأتي: اشوي لنا خمس دَجاجات، فلما صار وقت الغَداء قلتُ له: اقسِمْ بيننا، فقال: لعلكم وجدتم - أي غضِبتم - عليّ بالأسي؟ قلنا: لا، قال: أقسِمُ وِتراً أو شفعاً؟ قلنا: اقسِمْ وِتراً، فأعطاني أنا وزوجتي دَجاجة وقال: أنتَ وزوجتك ودَجاجة ثلاثة، ثم أعطى ابنيّ دَجاجة وقال: أنتما ودَجاجة ثلاثة، ثم أعطى ابنيّ دَجاجة وقال: أنتما ودَجاجة ثلاثة، ثم أبقى له دَجاجتَيْن وقال: أنا وبحجاجتان ثلاثة. فعجِبنا من براعة هذا الرجل وصرنا ننظر إليه وإلى دَجاجتيه، فقال: لعلكم كرهتم فسمتي الوتر، فهل تريدون قِسمة دَجاجتيه، فقال: لعلكم كرهتم فسمتي الوتر، فهل تريدون قِسمة الشَّفع؟ قلنا: نعم، فجمع الدَّجاجات إليه، ثم أعطاني دجاجة وقال: أنتِ النَّفُع؟ قلنا: فعم، فجمع الدَّجاجات إليه، ثم أعطاني دجاجة وقال: أنتِ وابنتاكِ ودَجاجة أربعة، ثم ترك لنفسه ثلاث دُجاجاتٍ وقال: أنا وثلاث دَجاجاتٍ وقال: أنا وثلاث دَجاجاتٍ وقال: أنا وثلاث دَجاجاتٍ أربعة، ثم أخذ يأكل ونحن ننظر إليه متعجبين.

٢٩٥٤ قيل: كان أعمى يقوده رجلٌ بأجرة فعثر الأعمى فقال: اللهم أبدلُ لي أعمى خيراً منه، فقال القائد: اللهم أبدلُ لي أعمىٰ خيراً منه.

۲۹۰۵ قیل: کان بالمدینة المنورة رجلٌ قد کثرت علیه الدیون حتی تواری عن غرمائه ولزم بیتُه، فأتاه أحد الغرماء فقال له: ما تجعل لي إن أنا دللتُكَ على حیلةِ تتخلّص بها من غرمائك؟ قال: أعطیك حقّك وأزیدك علیه ما تقرّ به عینُك، فقال له: افرش بباب دارك واجلس علیه وكلّما یمر علیك أحدٌ من الناس كائناً من كان ویسلّم

~X+Y-DGY+Y-DGY+Y-DGY+Y-DGY+Y-DGY+Y-DGY+Y-

∀+∀₽₽₩+∀₽₽₩

عليك أو يتكلّم معك فانبَحْ له في وجهه ولا تُزِدْ على النّباح شيئاً، وإذا كلَّمك أهلَك أو أحدُ خدمك فانبَحْ له أيضاً، وإذا أحضروك عند الوالي أو القاضي فلا تزِدْ على النّباح شيئاً فإنك إن فعلتَ ذلك أيقن الوالى والغرماء بأنك أصابك مسَّ من الجنون فيتخلُّوا عنك، ففعل الرجل بوصيّة صاحبه وجلس بباب داره، وصار كلما يمرّ به أحد ويتوجّه إليه بكلام أو سلام قابله بالنِّباح، فلما تسامع الغرماء بذلك أقبلوا عليه فكلما تكلُّمُ منهم أحد معه نبح في وجهه، فرفعوا أمره إلى الوالي فلما حضر عنده وتكلّم معه قابله بالنّباح، فأرسله معهم إلى القاضي ففعل معه كذلك، فأمر بحبسه أياماً وجعل عليه العيون فلم يسمعوا غيرَ النّباح، فأخرجه من السجن وجعل العيون عليه في بيته، فلم يسمعوا منه غيرَ ذلك أيضاً، فقرّر القاضي أن يكفُّ عنه الغرماء لأنّه مصابّ بالجنون، فلما سمِع غريمُه الذي علّمه الحيلة بقرار القاضى جاء إليه يطالبه بإنجاز الوعد ودفع ما جعل له، فصار الرجل يُنبِح عليه كما ينبَح على غيره من الناس، فقَال له: ويلك أفتنبح عليّ أيضاً وأنا الذي علَّمتُك هذه الحيلة؟! فازداد نِباحُه عليه، وكلَّما حاول أن يحصلَ منه على جوابِ لم يزدْ صاحبُه على النّباح شيئاً فأيِسَ منه وانصرف.

القرآن المعلم صبيان فوجده ماهراً في القرآن والنحو واللغة وأشعار العرب فصار يألف له ويجتمع به ـ وكان الجاحظ قد عزم على كتابة كتاب في نوادر المعلمين وحكاياتهم ـ فلما رأى من هذا المعلم علماً وفهماً وعقلاً عدل عن كتابة ذلك الكتاب. وفي أحد الأيّام جاء لزيارته إلى مكتبه فوجده مُغلَقاً، فسأل عنه جيرانَه فقالوا: مات له ميت عزيز فذهب إلى بيته ليعزيه فلما دخل عليه قال له: أعظم الله أجرَك، وهذا سبيلٌ لا بدّ لنا منه فعليك بالصبر، ثم قال له: من

المتوفّى أهو ولدك؟ قال: لا، قال: أهو والدك؟ قال: لا، قال: أهو أخوك؟ قال: لا، قال: فمن؟ قال: حبيبتي، فتعجّب من أمره وقال له: سبحان الله تجد غيرها وتقع عينك على أحسن منها، قال: أنظن أنني رأيتُها؟ قال: فكيف تعشّق من لم تره، قال: اعلم أنني كنتُ جالساً في مكتبي فمرّ بي رجلٌ عابر وهو يقول:

يا أمَّ عمرو وجزاكِ اللَّهُ مكرُمة ردّي عليّ فوادي أينما كانا

فقلت في نفسي: لو لم تكن أم عمرو هذه من أجمل النساء كما قال فيها الشاعر ما قال فعشقتها، فما مضى على ذلك يومان حتى مر بي الرجل وهو يقول:

لقد ذهب الحمار بأم عمرو فلا رجعت ولا رجع الحمارُ فلا منذ ثلاثة أيّام، فعلمت أنها ماتت فحرتت عليها وقعدتُ للغزاء منذ ثلاثة أيّام،

فلما سمِع الجاحظ منه ذَلَكِ تَوْكِي عَلَي عَلَى تأليف الكتاب.

٢٩٥٨ـ قالوا: إن المملكة الوحيدة في العالم التي لا يسمح للذكور فيها بالعمل هي مملكة النحل.

٢٩٥٩ قال أبو حيان التوحيدي في كتابه «البصائر والذخائر»: «حلقَتْ امرأةٌ قرشيّةٌ شعرَها، فقيل لها: ما خطبكِ؟ قالت: أردت أن أغلِقَ الباب فلمحني رجل ورأسي مكشوف، وما كنت لأدع عليّ شعراً رآه من ليس لي بمحرم».

فانظر إلى ما كانت عليه نساؤنا بالأمس، وما هُنّ عليه اليوم،

وكيف كانت المرأة المسلمة تتعفّف وتتحرّج، وكيف أصبحت تتهتّك وتتبرّج؟! فإنا لله وإنا إليه راجعون.

٢٩٦٠ تقول العرب: «يكاد لا يفعل» كما تقول: «لا يكاد يفعل». ومثال الأول قول الشاعر الجاهلي الجموح الظفري:

تكاد لا تثلم البطحاء وطأتُها كأنّها ثَمِلٌ بمشي على رودِ(١)

ومثال الثاني قولُه تعالى في سورة الزخرف: ﴿أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَالَا الَّذِى هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ۞﴾.

انغمس في النهر مرتنين أو ثلاثاً لا أتيقن أن الماء قد غمرني ولا أتيقن من طهارة بدني فكيف أصنع؟ قال: لا تصلّ، فقيل للعالم: كيف قلت ذلك؟ قال: لأن النبي على قال: لأن النبي على قال: لأن النبي على قال: لأن النبي على قال: في القلم عن ثلاث: عن الصبي حتى يبلغ، وعن النائم حتى ينتيم، وعن المجنون حتى يفيق ومن يغمِسْ بدنه في النهر مرتين أو ثلاثاً وهو لم يتيقن من طهارة بدنه فهو مجنون.

٢٩٦٢_ أول من استعمل البريد في التاريخ هم أهل الصين، وأول من استعمل الحمام الزاجل لأغراض البريد هم العرب.

٣٩٦٣ يقول المثل الصيني: «إذا أعطيتَ الرجل المحتاج سمكةً فإنه يأكلها في نفس اليوم، ولكن إذا علمته كيف يصيد السمك فسوف يعيش طول حياته».

٢٩٦٤_ قالت إحدى المستشرقات بعد زيارتها لدول الشرق

⁽۱) على رود: على مهل.

السيد محمد الحيدري

الأوسط: "إنَّ أغربَ ما صادفتُه في هذه الجولة أنَّ الأحذيةَ في هذه الدول تُحفظ في معارضَ زجاجيةِ جميلة ومحكمة، ولكنَّ الأغذيةَ تُعرض في أوانٍ مكشوفةٍ تتراكم عليها الأوساخُ والأتربةُ والحشرات».

٢٩٦٥ - جاء في بعض الإحصائيات: إنَّ عددَ الضحايا في حوادث القاطرات والباصات الحكوميّة أقلّ من جميع الحوادث في جميع وسائط النقل ـ على اختلاف أنواعها ـ، وإنّ عددَ الضحايا في حوادث التاكسي وسائر سيارات الأجرة أكثرُ من الجميع، وإنَّ حوادثَ الطائرات والسفن والبواخر وسيارات الشحن والسيارات الخاصة تأتي في المراتب الوسطى.

٢٩٦٦ـ قال النبيّ الله وأقربُ القويُّ خيرٌ عند الله وأقربُ إلى رضاه من المؤمن الضعيف » [

٢٩٦٧ ـ قال الإمام موسي من حعير عليه: «كان النبي عليه يُعجبه أن يكونَ الرجلُ خفيفَ الصوت، ويكره أن يكونَ الرجلَ جهيرَ الصوت».

٢٩٦٨- قال البستي وفيه جناس جميل:

فِهِ مُتُ كِتَابَكَ يِمَا سَيِّدِي فَهِمْتُ ولا عَجِبٌ أَنَ أَهِيمَا^(١) ٢٩٦٩_ قال أبو العتاهية:

أيا من عاش في الدنيا طويلاً وأفسني السعمر في قبيل وقبالِ وأتعب نفسه فيسما سيفنئ وجسمنع من حسرام أو حسلال هب الدنيا تُقاد إليك عفوا أليس مصيرٌ ذلك للزوال؟

(١) فهمت الأولى: من الفهم، وفهمت الثانية: من الهيام وهو الحب الشديد.

٢٩٧٠ قال جميل صدقى الزهاوي:

وإذا يخاطبك السفيه فصم سمعَك عن خطابِه وإذا انسبسرى لك شساتها فاربأ بنفسك عن جوابِه (۱) فالروض ليس يُنضيره ما قديطنطن من ذُبابِه

٢٩٧١ جمهورية داغستان مشهورة بالمعمّرين ففيها عدد كبير جداً قد تجاوزت أعمارهم المائة سنة. وأكبرُ رجلِ فيها عمره ١٦٥ سنة، واسمه «شيرا سلموف». وأكبر امرأة فيها عمرها ١٩٥ سنة، واسمها «أشورا أوما روفا». وهما يتمتّعان بصِحّة جيّدة.

٢٩٧٢ـ قال أحد الأدباء: «من لا يكون وفيّاً لأمّه لن يكونَ وفيّاً لأمّته».

٢٩٧٣ـ قال أحمد شوقي:

إلام الخلف بينكم إلا منا؟ وهذي الضجة الكبرى علاما؟ (٢) وهذي الضجة الكبرى علاما؟ (٢) وفيم يكيد بعضكم لبعض ؟ وتُبدون العداوة والخصاما؟ ٢٩٧٤ قال الشاعر:

⁽٣) سورة الروم، الآية(٣٠).

⁽١) اربأ بتفسك: ارفعُ نفسَك.

⁽٢) الخُلف: الاختلاف.

وسائل وطاقات لخدمة الجسم وتلبية حاجاته الضرورية والكمالية، واغفلت الروح وأشواقها وحاجاتها وتطلعاتها، لذلك نرى الإنسان في وأغفلت الروح وأشواقها وحاجاتها وتطلعاتها، لذلك نرى الإنسان في ظلّ هذه المدنية وهذه الحضارة يشعر بالقلق والخوف والاضطراب، تتقاذفه الأهواء وتتجاذبه الشكوك وتعصف به العواصف، ولا يكاد يجد طعم الراحة والطمأنينة والهناء، فهو لم يزل ولا يزال في عناء دائم وشقاء لازم. إنّ بُناة هذه المدنية ودُعاة هذه الحضرة كأنهم نشوا أو تناسَوا أنّ الإنسان يتكون من جسم وروح، وأنّ سعادته لا تتم ولا تتحقق إلا بتلبية حاجاته الجسمية والروحية وتهيئة مطالبه المادية والمعنوية، مع ملاحظة أنّ الرف هي الأهم والأعظم، وأنّ النفس والمعنوية، مع ملاحظة أنّ الرف هي الأهم والأعظم، وأنّ النفس ميزته عن باقي المخلوقات ورفعته إلى أعلى الدرجات وإلاّ فهو وسائرُ الحيوانات على حد سواء، ولله در الشاعر أبي الفتح البستي حيث الحيوانات على حد سواء، ولله در الشاعر أبي الفتح البستي حيث يقول:

أقبِلُ على النفس واستكملُ فضائلُها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسانُ ٢٩٧٧ - قيل: بينما كان موكب إحدى العرائس يسير في باريس - قبل الثورة الفرنسيّة بسنين عديدة - إذْ أبصرت العروسُ الحسناء رجلينِ يظهر عليهما أثرُ الفقر وهما يحمِلان نعشاً وليس معهما أحدٌ من الناس، فلفت نظرَها هذا المنظر وأثار فيها الشعورَ والإحساس فقالت لهما: من هو صاحب هذا النعش؟! أهو مجرم قد سرق مالاً أو قتل نفساً فهجره الناس؟! فقالا لها: كلا لم يكن فقيدُنا مجرماً وإنما ذنبه الوحيد أنّه فقيرٌ مُغدَم وهو أخّ لنا نحمله إلى مقرّه الأخير، فانحدرت

دموعُ العروس على وجنتيها وانتزعت من إكليلها وردة جميلة بيضاء ووضعتها بكل خشوع وتقدير على النعش المتواضع البسيط. وبعد مضيّ عِدة سنوات قامت الثورة الفرنسية وتغيرت الأوضاعُ الاجتماعية والسياسية، وإذا بالأخويْنِ اللذيْنِ كانا يحمِلان نعشَ أخيهما الفقير يتسنّمانِ مركزيْنِ عالييْنِ في الدولة، وأصبحت كلمتُهما نافذة ومُطاعة، وفي ذات يوم بينما هما في منصة الحكم إذ دخلت عليهما امرأة جميلة ومعها أولادها الثلاثة وقد اتُهموا إنهم من العوائل الإقطاعية التي يجب على الثورة أن تقضي عليهم وتتخلص منهم، فأخذت المرأة تبكي وتستغيث، فلما حققا النظر تبين لهما أنها العروسُ التي مرت بموكبها عليهما وهما يحمِلان نعش أخيهما فوقفت لهما ووضعت على النعش وردة من إكليلها بعد أن سكبت عليها دعوغ العطف والحنان. فلما تأكّدا من الأمر أصدرا عفواً عنها وعي أولادها الثلاثة وكتبا لها هذه الرسالة من الأمر أصدرا عفواً عنها وعي أولادها الثلاثة وكتبا لها هذه الرسالة الرقيقة:

«أيتها السيدة الكريمة: هل تذكرين عندما كنتِ تسيرين في شوارع باريس وعلى رأسك إكليلُ العُرس وكنا - نحن الشقيقين - نحمل نعشَ أخينا فما كان منكِ ومن شعوركِ الإنسانيّ إلاّ أن انتزغتِ منه وردة بيضاء القيتها على النعشِ مبللة بدموعك. . إننا لم ننس ولن ننسى تلك البادرة الجميلة، ووفاءً منّا لعملكِ الطيّب، وجزاءً منّا لإحسانكِ على أخينا بتلك الوردة أصدرنا قرارنا بالمحافظة عليكِ وعلى اولادك الثلاث فلذات قلبكِ الرقيق، فعند أهل الوفاء لا يضيع الجميل ولو طال الزمن».

٢٩٧٨ قيل: إن فنّاناً لُبنانيّاً مغروراً بنفسه سافر إلى البرازيل

فاحتفلت به الجالية اللبنانية، ودعت لحضور الاحتفال عدداً كبيراً من الشخصيات البرازيلية، فلما وقف الفنان المغرور أمام الجُمهور أخفق غاية الإخفاق حتى مل السامعون وتفرق بعضهم قبل أن ينتهي. وفي اليوم الثاني سأل الفنان أحد اللبنانيين المقيمين في البرازيل عن رأي الجُمهور فيه، فقال له: انقسم إلى قسمين، فقال الفنان الفاشل: طبعاً قسم معي وقسم ضِدّي، قال: لا، القسم الأول لعن أباك والقسم الثاني لعن أمّك، فنظر الفنان إليه مغضَباً وقال له: وأنت ماذا كان رأيُك؟ قال له: أنا كنت مع الاثنين.

٢٩٧٩ قيل: تزوج شاب فتحسنت صِحّته بعد زواجه، فسأله صديقه قائلاً: يظهر أنّك سعيد في حياتك الزوجية ولهذا تحسنت صِحّتك؟ فأجابه الزوج: السبب في ذلك أني تفاهمت من أول أيام مع زوجتي أنها إذا غضبت على تذهب إلى المطبخ وإذا غضبت أنا عليها أذهب إلى الحديقة، ولهذا فإن معظم أيام حياتي أقضيها في الهواء الطلق.

۲۹۸۰ قيل: تزوج رجلٌ من امرأةٍ عُرف عنها أنها «عرجاء، حولاء، خرساء» فجاءه في اليوم الثاني أحد أصدقائه زائراً فسأله بصوتِ خفي وهو يهمِس في أُذُنه: ما الذي أعجبكَ من هذه المرأة حتى تزوجتها? فأجابه الزوج: تكلّم بحريّتك يا صديقي وارفع صوتَك ولا تخفُ فإنّ زوجتى صمّاء أيضاً!!.

٢٩٨١ قيل: دخل رجلٌ راكِباً حماره إلى محل تجاري ففزع الزبائن وهربوا، وجاءه صاحبُ المحل يصرُخ به: كيف تدخل إلى محلنا مع الحمار؟ فأجابه الرجل: إني زبون وقد جئت الأشتري من

طرائثُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

محلكم ما احتاج إليه، فقال صاحب المحل: إذا كنتَ تريد أن تشتريَ فدع الحمار خارج المحل وادخل أنتَ وحدك، فقال الرجل: كلا فإنّ من عادتي أن أدخل مع حماري لأنّ رأي الاثنين أحسنُ من رأي واحد، ١٩٨٢ قال كعب بن زهير:

كلُّ الْمِن أَسْشَىٰ وإن طالبت سسلامية

يسومسأ عسلي آلسة حسدبساة محسمسولُ

لا تسأخلنسي بسأقسوال السوساة ولسم

أُذنِب وإن كشرت في الأقساويل (١)

٢٩٨٣ الأصول الحديثية عند الشيعة الإمامية أربعة وهي: «الكافي» للشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني، و«من لا يحضره الفقيه» للشيخ أبي جعفر محمد بن علي الصدوق، و«التهذيب» و«الاستبصار» لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي.

والأصول الرجالية _ عندهم _ خمسة وهي: "رجال البرقي" المسمى بطبقاتِ الرجال و"رجال الكشي، و"رجال النجاشي، و"رجال الشيخ» و"فهرست الشيخ».

والغريب أن كتابين من الأصول الحديثية وكتابين من الأصول الرجالية لشيخ الطائفة ـ أعلى الله مقامه ـ وهذا يدُلّ على شموخ منزلته في الدين، ورسوخ قدمه في العلم.

٢٩٨٤ روي: إنّ النبيّ كان بأكل رُطباً مع أمير المؤمنين الله وكان كلما يأكل منه شيئاً يضع نواه أمام أمير

⁽١) الوشاة: جمع واشِ وهو النمّام.

١٧٢ ———— السيد محمد الحيدري

المؤمنين علي دون أن يلتفت إليه، فلما فرغا من الأكل كان النوى كله أمام أمير المؤمنين علي أن النوى للتمر»، فقال له علي إنك لأكول من يأكل التمر مع النوى فتبسم النبي علي لحسن جوابه. وهذه المداعبة بين النبي والوصي نموذج رائع للمزاح الممدوح شرعاً وعقلاً.

١٩٨٥ عليه على: إن المولى المقدس الشيخ أحمد الأردبيلي كان إذا أشكلت عليه مسألة علمية يمضي ليلا إلى الحرم العلوي الشريف فتُفتح له الأبواب فيأتي إلى الضريح المطهّر فيُلقي فيه تلك المسألة فيسمع الجواب من الإمام على المرام على أحاله في جواب بعض مسائله على الحجّة المهدي "عجل الله فرجه" في مسجد الكوفة، فيلتقي به في محراب أمير المؤمنين علي في أله عن تلك المسائل.

١٩٨٦ قيل: إنّ المُقَدَّسُ الأُودَبيليُّ كتب كتاباً إلى شاه إيران في عصره وهو السلطان "طهماسب" يوصيه بأحد العلويين وخاطبه فيه بكلمة "يا أخي" فلما قرأ السلطان الكتاب قام تعظيماً له وأمر بعض خواصه أن يجعلوا هذا الكتاب في كفنه بعد موته وقال: إنّ هذا الكتاب سيكون حُجّة لي عند الملكين أخرجه لهما وأقول: إنّ المولى الأردبيلي قبِل إخوتي فأنا أخوه فسوف يرفقان بسؤالي ولا يعذباني.

٢٩٨٧- روي: إنّ يزيدَ بنَ معاوية عشِق عمّتَه ـ وهي غير متزوجة ـ وهام بحبها ونظم القصائدَ متغزُلاً بها، فلما اختلىٰ بها لم يجدُها بِكراً فتعجّب من أمرها فلما سألها قالت: إنّ أباك لم يترك بِكراً في الشام.

٢٩٨٨- تاريخ شهادة الشهيد الثاني زينِ المِلَّة والدين ـ أعلَىٰ الله مقامه ـ: «إنَّك الشهيدُ الثاني». وهي سنة ٩٦٥هـ.

ما الذي الحكم منواد الآثار - ٣٠ - ٣٠٠

٢٩٨٩_ قال الشاعر:

تفاحة ذكرني نصفها خد حبيبي يوم عانقته ونصفها الآخر شبهته صفرة وجهي حين فارقشه

١٩٩٠ إنّ اللّه سبحانه يأخذ الصفوة من عباده وأنبيائه بما لم يأخذ به غيرَهم، ويحمِلُهم على ما لم يحمِلُ عليه سواهم حتى ورد أنّ النبي الله حرّك خاتِمَه في أصبعه مرّة فأوحى الله إليه: «ما أرسلناكَ يا محمدُ لللّهب».

ليتناولوا طعامهم فجاء طائر فخطف ضهم لحماً وهبط على مكان بعيد ليتناولوا طعامهم فجاء طائر فخطف ضهم لحماً وهبط على مكان بعيد عنهم، ثم جاء مرّة أخرى و فطف خرزاً وهبط على ذلك المكان، فتعجبوا من أمره فذهبوا على أثره إلى محل نزوله فوجدوا رجلاً مكتوفاً قد شُدّت يداه ورجلاه وهو مطروح على قفاه، فسألوه عن أمره فقال لهم: أنا رجل تاجر وكنت مازاً في هذا الطريق فخرج علي جماعة من اللصوص وسرقوا كل ما معي بعد أن أوثقوني بحبالهم وتركوني مطروحاً على الأرض بهذه الحالة وقد مضت عليّ عِدة أيام، وفي كل يوم يأتيني هذا الطائر بخبز ولحم أو ما تيسر له من الطعام، ويقف إلى جنبي ويقطع الخبز أو اللحم بمنقاره ويضعه في فمي، ثم يذهب ويأتيني بماء في فمه ويصبه في فمي، ثم يذهب ويأتيني بماء في فمه الى حيث يريد.

٢٩٩٢ـ قال سبط ابن الجوزي:

ويلٌ لمن شفعاؤه خصماؤه والصورُ في نشر الخلائق يُنفَخُ لا بد أن ترد العيامة فاطم وقميصها بدم الحسين مُلطّخُ

\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\\@@\

۱۷٤ —————— السيد محمد الحيدري

٢٩٩٣ عكي: إنّ ناراً اشتعلت في القبر النبويّ الشريف بسبب إهمال بعض الخدم هناك فاحترق جانبٌ منه، واحترق مرّة أخرى بصاعقة وقعت عليه فقال بعض النواصب:

لم يحترقَّ حرمُ النبيِّ لحادثِ يُخشى عليه ولا دهاه العارُ لكنَّما أيدي الروافض لامست ذاك الجنبابَ فطهرته النبارُ

فأجابه الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي «قدس سره» بقوله:

لم يحترق حرمُ النبي عقوبة وللكل أمير مبدأ وعواقبُ للكن شيطانين قد نزلايه وللكل شيطاني شِهابُ ثاقبُ للحن شيطاني شِهابُ ثاقبُ 199٤ قال الشاعر:

قد صِيغ قلبي على مقدان حيكم فما لغير هواكم فيه متسع ٢٩٩٥ قال الشاعر:

فليتك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضئ والأنام غيضابُ وياليت ما بيني وبينك عامرٌ وبيني وبين العالمين خرَابُ إذا صحّ منك الودَّ فالكل هيِّنٌ وكلُّ الذي فوق الترابِ تُرابُ

٢٩٩٦ روي عن النبي الله قال: "من دعا لظالم بالبقاء فقد أحب أن يُعصَ الله في أرضه وقال: "من أعان ظالماً ولو بخط حرف أو شطر كلمة لقي الله تعالى وهو عليه غضبان وقال: "من جَبئ لظالم ورهماً أكبه الله على منخريه في النار وقال: "المعين للظالم كالمعين لفرعون على موسئ".

٢٩٩٧ قال السيد المرتضى علم الهدى _ قدس سره _ يصف

<u>ŧŶ₽ĠŸŧŶ₽ĠŸŧŶ₽ĠŸŧŶ₽ĠŸŧŶ₽ĠŸŧŶ₽ĠŸŧŶ₽</u>ĠŶŧŶ₽

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

أصحابُ الحسين عليظ وكيف تسابقوا إلى الموت دونه:

قوم إذا نودوا لدفع مُلِمة والخيل بين مدعس ومكردس (١) ليسوا القلوب على الدروع وأقبلوا يتهافتون على ذَهاب الأنفس ٢٩٩٨ قال الشاعر:

ياليتني منكراً من كنت أعرفه فالسن أذى من ليس

٢٩٩٩ عبد المطلب جدُّ النبي عليه :

لنا نفوس لنيل المجدعاشقة ولو تسلّت أسلناها على الأسلِ (٢) لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوّى سوى المُقلِ (٣) لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوّى سوى المُقلِ (٣) لا ينزل المجد قال أبو أحمد اليّعامي:

غالبت كل شديدة فع كروش والفقر غالبني فأصبح غالبي إن أبده يسف خود وجهه من صاحب إن أبده يسف خود وجهه من صاحب الماخرذي:

لا ترجُ خيراً شاملاً للبشر فشرُهُ مَ أَسْمَلُ لويُعتَبَرُ ثُلُتُ اهُمُ شَرِّ ومصداقُ ما حكيثُه حضرُ حروف البشر

٣٠٠٢ قيل: كان في المغرب ورّاق وكان معروفاً بالإلحاد فكتب مُصحفاً في ستة أيام وتعجب الناس منه ومن حسن خطّه، فسأله

@X+X```@@X+X```©@X+X```@`X+X```

⁽١) مدغس ومكردس: صفتان للخيل المجتمعة التي يطأ بعضها بعضاً.

⁽٢) الأُسَل: الرماح.

⁽٣) المُقل: العيون.

<u>(+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YD</u>

١٧٦ ----- السيد محمد الحيدري

رجلَ قائلاً: في كم يوم كتبُتَ هذا المِصحف؟ قال: ﴿ فِي سِتَّةِ أَيَّامِ وَمَا مَشَـٰنَا مِن لُغُوبِ ﴾ (١) (٢) فيبِستْ يداه ولم يستطع الكتابة بعد ذلك.

٣٠٠٣ قبل: إنّ شيخنا البهائي - أعلىٰ الله مقامه - تناظر مع رجل من علماء الجُمهور فانتهى الكلام بينهما إلى قول ذلك الرجل للشيخ: كيف جوزتم قتل عثمان مع أنّه من الصحابة وقد قال النبي النبي المحابي كالنّجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم فقال له الشيخ: وأصحابي كالنّجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم فقال له الشيخ: جوزنا ذلك بهذا الحديث، قال: كيف؟ قال: لأنّ الذين قتلوه كانوا من الصحابة فاقتدينا بهم في تجويز قتله فأفحم الرجل وألزم وكأنّما ألقم حجراً. ومما يجدر ذكره أن ابن تيمية صرّح في كتابه «منهاج السنّة» إنّ هذا الحديث من الموضوعات

٣٠٠٤ إنّ مَثَلَ القلبُ لَلْنَفْسِ كُمثَل المرآة للوجه، فكما أن المرآة إذا صدأت لا تريك عيوب وجهك فكذلك القلب إذا صدأ لا يريك عيوب فلا بدّ له من جلاء ودواء. وقد قال أمير المؤمنين عَيْنَا : "القلوب تصدأ كما تصدأ المعادن فاجلوها بالموعظة». وفي هذا المعنى يقول بعض الشعراء:

إن السمسرايسا لا تسريسك عيدوب وجمهك في صداها فكذاك قلب لليسريك عيدوب نفسك في هواها

٣٠٠٥- رأى رجلٌ في زمن أبي نؤاس في منامه إبليس «لعنه الله» وهو مغموم فسأله عن سبب غُمّه فقال: كيف وقد هجاني أبو نؤاس أقبحَ هجاء، فلما انتبه الرجلُ من نومه في الصباح ذهب إلى أبي

X+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY

⁽١) سورة قي، الآية(٣٨). (٢) اللغوب: التعب والإعياء.

نؤاس وأخبره برؤياه، فقال: نعم قلت فيه البارحة بيتين من الشعر هما: عجبت من إبليس في تيهه وقبح ما أضمر في نيتة تاه على آدم في سجدة وصار قراداً للذريسيسة

٣٠٠٦ حُكي: إنّ السلطان العثماني سليمان جاء لزيارة أمير المؤمنين على الله المشهد الشريف نزل عن فرسه وذهب ماشياً إلى الحرم المطهر وكان في حاشيته المفتى فلم يرُقُّ له ما فعل السلطان فقال له: أنت سلطانٌ حيّ وهو خليفة ميّت، فلماذا تنزل عن جوادله وتمشى خاضعاً له؟ فصار السلطان يناقشه في ذلك وإنّ من يقصد زيارته يستجق التعظيم والخضوع فلم يقتنع المفتي بكلامه لأته كان شديدَ النُّصُب وأخيراً طلَب المفتى من السلطان أن يفتحَ القرآن ويقرأ أوّلَ آيةٍ يراها فتكون لهي القول الفصل في هذا النزاع فوافق السلطان على هذا الرأي، وأخذا الممصحف الشريف وفتحه فإذا الآية الأُولَى: ﴿ فَأَخْلَعٌ نَعْلَيْكُ ۚ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ مُلْوَى ﴾ (١) فلما قرأ الآية خلع نعليْه ومشي حافياً إلى الروضة المقدسة وخاب المفتى والخذل، ولكنّه بقى يتميّز من الغيظ. فلما انتهى السلطان من مراسم الزيارة وخرج من الحرم الشريف قال له المفتي: إن ها هنا قبراً لرأس الرافضة ورئيسِهم وهو الذي روّج مذهبَهم فأخْرج عظامَه من قبره واحرقُها بالنّار لتُذِلُّ بذلك الرافضة وتوهنَ قوّتُهم وتَكسِرَ شوكتُهم فقال له: من هو؟ قال: هو الشيخ محمد بن الحسن الطوسي شيخٌ هذه الطائفة، فقال له السلطان ـ وكان عاقلاً لبيباً ـ: هذا الرجل ليس هو الآن تحت سلطاني وإنما هو تحت سلطان الله وحده يوصل إليه ما يستحقّ من الثواب أو

⁽١) سورة طه، الآية(١٢).

١٧٨ ----- السيد محمد الحيدري

العقاب، فلما ألّح المفتي عليه ولجّ في خصامه غضِب السلطان عليه وقال له ـ دون أن يُظهرَ له قصدَه الحقيقي ـ: اخرجُ أيها المفتي إلى خارج البلد ومرْ بجمع الحطب واضرم النار وكنْ هناك حتى آتيك وأحرِقَ هذا الرجلَ الرافضي. فذهب المفتي وفعل كلّ ما أمره السلطان وأضرم النار، وصار ينتظر السلطان بفارغ الصبر ليشفيَ غليلَه وحِقدَه بإخراق عظام شيخ الطائفة ـ طيّب الله ثراه ـ فلما جاء السلطان إلى موضع النار توجّه إلى المفتي بالزجر الشديد على سوء طويته وفَرط عداوته ثم أمر به فألقي بالنار وعجّل اللّه بروحه إلى عذاب السعير وبئس المصير.

٣٠٠٧ قال الشاعر:

وإنّي امرة أحببتكم لمكارم سولعت بها والأذن كالعين تعشق وإنّي امرة أحببتكم لمكارم سولعت بها والأذن كالعين تعشق زوجة فائقة في الجمال وكان إذا خرج أقفل عليها باب الدار، فوقع بينها وبين شاب جميل حبّ وغرام فصنع مفتاحاً لباب دارها وصار يدخل عليها متى شاء دون أن يعلم بذلك زوجها، وبمرور الأيام أحس زوجها بتغيّر قلبها وظنّ بها سوءاً فصارحها بما وقع في قلبه وطلّب منها أن تحلِف له أنها لم تتصلّ بأحد غيره، وكان لبني إسرائيل جبل يُقسمون به ويتحاكمون عنده ولا يحلف أحد به كاذبا إلا هلك، فوافقت على ذلك واتفقت معه على الغد. فلما خرج زوجها لعمله كعادته وجاءها الشاب أخبرته بما جرى لها مع الزوج وأنّها عازمة على أن تحلف عند الجبل فلا بد من تدبير حيلة للخلاص وإلا فهو الهلاك المحقق. ثم قالت له: بكّر غداً وآت بحمار والبس ثياب المكاري

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

واجلس على قارعة الطريق فسوف نمرٌ عليك وأطلُبُ من زوجي أن يكتري لي حماراً ليحملني إلى الجبل فبادِرْ أنت إلى حملي بيدك على ظهر الحمار فوافق الشاب على ذلك كله. وفي صباح يوم غد قال لها زوجُها: هيّا إلى الجبل قالت: نعم ولكن لا طاقةً لي على المشي، قال: نخرج فإن وجدنا دابة في الطريق استأجرتُها لكِ، فقامت وخرجت معه فأبصرا المكاري في طريقهما فقال له الزوج: أتكري حماركَ إلى الجبل؟ قال: نعم، ثم بادر الشاب إلى المرأة فحملها على حماره فلما وصلوا إلى الجبل أراد الشاب أن ينزلَها فرمت بنفسها إلى الأرض متظاهرةً بالنزول فانكشفتُ عورتُها أمام الباب، فزجرته أمام زوجها لتُخفيَ عنه مكيدتُها فقال الشاب: واللَّهِ ما أردت النظرُ ولا قصدته، ثم جاءت إلى الجبل فأمسكت به وحلفت لزوجها بأنَّها ما مسها رجل ولا نظر إلى عورتها غيرُه وغيرُ هذا المكاري، فاضطرب الجبل اضطراباً شديداً وزالٌ عن مكانه، فذلك قولُه تعالى في سورة إبراهيم، الآية(٤٦): ﴿ وَإِن كَانَ مَكَرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ ﴾ على ما جاء في بعض الروايات.

٣٠٠٩ مري على القرود كانوا يعيشون على شجرة عظيمة على ساحل البحر، وكان كلما أراد أحدهم النزول إلى الساحل لشرب الماء خرج حيوان من البحر فاختطفه قبل أن يثب من مكانه، فصاروا يمتنعون عن شرب الماء فمات عدد منهم من العطش. ثم اهتدوا إلى حيلة عجيبة فقد ربطوا في طرف غصن من أغصان الشجرة قردا ميتا وصعدوا بأجمعهم على ذلك الغصن فأمالوه إلى أن وصل طرفه الذي ربطوا فيه القرد إلى الماء فخرج ذلك الحيوان فاختطف ذلك القرد الميت المربوط فلما صار في فمه طفروا جميعاً عن فاختطف ذلك القرد الميت المربوط فلما صار في فمه طفروا جميعاً عن

(+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YD

۱۸۰ ----- السيد محمد الحيدري

الغصن إلى الأرض فارتفع الغصن إلى مكانه في الشجرة دفعةً واحدة والحيوان معلّق به، فصعدوا إليه جميعاً وقتلوه شرّ قتلةٍ وتخلصوا من شره.

٣٠١٠ قيل: كان رجلٌ معروفاً بالكذب والمبالغة في أقواله حتى صار الناس يكذبونه في كل ما يقول، فجاءه رجل فقال له: إني أصدقك فيما تقول، ولو حدثتني بحديث لم أصدقك عليه فلك عندي جارية. فقال: أبِق لي غلامٌ فاشتريتُ بطيخةً فلما كسرتُها وجدتُه فيها؟ قال: صدقت ـ لأنّه لو لم يصدقُه في ذلك للزِم عليه أن يدفع له الجارية ـ، قال: مرض لي فرس فعالجتُه بقشور الرمان فنبَت على ظهره شجرة رمان تُثمر كلَّ سنة؟ قال: صدقت، قال: لما مات أبوك كان لي عليه مائة ألف دينار ومائة ألف درهم؟ فقال: كذِبت ودفع إليه الجارية.

٣٠١٢ ذكر ابن الجوزي في تاريخه قال: لما تزوجت ليلئ جاء مجنون إلى زوجها وهو يستدفئ على نار في يومِ شتاء بارد فقال له:

بربك هل ضممت إليك ليلى قبيل الصبح أو قبّلت فاها؟ وهل رفّت عليك قرونُ ليلى رفيف الأقحوانة في نداها؟

\$\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\\@

⁽١) سورة النور، الآية(٣٥).

فقال: اللهم إذ خَلَّفْتني فنعم، فقبض المجنون بكلتا يديه قبضتينِ من الجمر فما فارقهما حتى سقط لحمُ راحتَيْه وخرَّ مغشيّاً عليه.

٣٠١٣ ككي: إنّ ليلئ مرت على قبر عشيقها المجنون السلّمتُ عليه وبكتُ عنده ثم شهِقَت شهقةً فماتت، فدُفنت إلى جنب قبره فنبتتُ على قبرها شجرة وعلى قبره شجرة ثم طالتا والتّقَتُ أغصانُهما والتفّ بعضُها ببعض.

٣٠١٤_ قال ابن الدهام يخاطب أحد الأمراء وقد عوفي من . ضه:

ندر النساس يوم بُرنك صوماً خيرَ أني ندرتُ وحديَ فِسطُرُا عمالهما أنّ ذلك السيوم عميلة الم يلجزُ صومه وإن كان نَـذُرًا

٣٠١٥ ـ قال الإمام الصادق علي الله أبش لكم عن القبور الرأيتم أنَّ أكثرَ موتاكم بالعين لأنَّ العينَ حقَّ .

وعن ابن خلّد قال: كنت مع الإمام الرضائلي بخراسان على نفقاته فأمرني أن اتخذ له غالية (١) فلما اتخذتها أعجبته كثيراً فقال لي: «يا ابن خلاد إنّ العينَ حق فاكتبْ في رقعة: الحمد، وقل هو الله أحد، والمعوذتين، وآية الكرسي، واجعلها في غلاف القارورة».

وقال على نفسك ولا تأمنها منك على نفسك ولا منك على نفسك ولا منك على غيرك، فإذا خفتَ شيئاً من ذلك فقل: "ما شاء الله لا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم» ثلاث مرات.

٣٠١٦ـ دخل على الإمام الصادق ﴿ الله على الله على الإمام الصادق ﴿ الله على ا

(١) الغالية: نوع من الطيب،

٣٠١٧- قيل: إنّ في الهند نباتاً اسمه «الدر» تُفرِز جذورُه عصارةً تنفع في معالجة الجروح، وعندما يتعاطى الإنسان هذه العصارة يضحك كثيراً. وقيل: إن في مصر نباتاً اسمه «اللوز» إذا أخذ الإنسان شيئاً من مسحوق أوراقه يثير في النفس السرور والضحك.

٣٠١٨ - جاء أعرابي إلى معن بن زائدة في قصر إمارته ليسأله شيئاً من المال فلم يجذ إلى لقائه سبيلاً، فوقف خارجَ القصر فرأى نهراً يجري إلى داخل القصر فأخرج فرطاسة وكتب فيه هذا البيت:

أيا جودَ معن ناجِ معناً بحاجتي فليس إلى معن سواك شنيعُ

ثم وضع القرطاس على خشبة وسيرها في الماء فجرت معه إلى القصر، وكان معن جالساً على النهر فلما نظر إلى الخشبة وعليها القرطاس أمر بإخراجها فلما نظر إلى القرطاس وجد فيه ذلك البيت الجميل فأعجب به، فخرج من القصر ليرى صاحب هذا البيت فرأى الأعرابي فقال له: أنت الذي كتبت هذا الشعر؟ قال: نعم، فأمر له بمائة ألف درهم، وفي اليوم الثاني أخرج معن القرطاس وقرأ الشعر فأمر له بمائة ألف أخرى وهكذا إلى خمسة أيام. فخاف الأعرابي أن يندم الأمير على هذا العطاء الكثير ويسترجع الدراهم فسافر إلى بلده، فلما طلبه معن في اليوم السادس قيل له إنه قد سافر فقال: "والله لو

طرائت الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

بقي لأعطيتُه كلَّ دينارٍ ودرهم في بيت المال⁴.

٣٠١٩ قيل: كان لُعمر بن عبد العزيز ابن قد صاغ خاتَماً بألف درهم فحكوا له ذلك فكتب إلى ابنه: يا بُني بع الخاتم بألف درهم، وأشبغ بها ألف مسكين، وضغ خاتِماً بأربعة دراهم، واكتب على فضه: «رجم الله امرءاً عَرفَ قدرَه» ففعل ابنه ما أمره.

٣٠٢٠ روي عن النبي الله قال: "المؤمن إذا مات يصعد ملكاه إلى السماء فيقولان: إنّ فلاناً عبدَك مات فأذَن لنا حتى نعبُدَك في السماء، فيقول الله تعالى: "إنّ سماواتي مملوءة بملائكتي، ولكن اذهبا إلى قبره واكتبا له الحسنات إلى يوم القيامة".

٣٠٢١ قال النبي الله يُحرهوا مرضاكم على الطعام فإنّ الله يُطعمهم ويَسقيهم».

٣٠٢٢ عن أبي الأشدق قال: كنت أطوف بالبيت فإذا بساب يئن كالمحموم فسلمت عليه فرد السلام وقال: من أين أقبلت؟ قلت: من البصرة، قال: وعائد إليها؟ قلت: نعم، قال: إذا دخلت «السباخ» فاخرج إلى الحي وناد: (يا هلال) فستخرج إليك جارية فأنشذها:

لقد كنتُ أهوىٰ أن تكون منيّتي بعينكِ حتى تنظري ميّتُ الحبُّ

ثم مات الشاب، فلما قدمتُ إلى البصرة دخلت «السباخ» وخرجتُ إلى الحي وناديت: (يا هلال) فخرجت إليّ جارية لم أر أحسنَ منها فقالت: ما وراءَك؟ فقلت: شاب رأيتُه يطوف بالبيت ويثِنّ كالمحموم وقد أنشدَني هذا البيت وأنشدتُه لها، فقالت: وما صنع؟ قلت: مات، فقالت:

لئن فاتني شُربي بكأسٍ شرِبتَه فلا فاتني أنّي أواسيك في التُّزبِ

/+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@<u>Y+Y@@Y</u>

۱۸۶ ----- السيد محمد الحيدري

ثم خرَّتْ إلى الأرض ميَّتة.

الحسين الله الحرام بعد مقتل الحسين الله الحرام بعد مقتل الحسين الله الحرام بعد مقتل الحسين الله فجاءه جماعة من الناس فسألوه: هل يجوز للمحرم قتل البَقّة؟ فقال لهم: من أيّ البلاد أنتم؟ قالوا: من الكوفة، قال: «سبحان الله قتلتم ابنَ بنت نبيّكم وأرقتم دمّه وما سألتم، والآن تسألون عن البَقّة هل يجوز قتلها؟؟». ومَثُل هؤلاء كمثل رجل زنى بجارية فأحبلها فتحيّر من افتضاح أمره، فقيل له: لِمَ لا عزلت؟ قال: لأني سمِعت العلماء يقولون: إنّ العزل مكروه. فانظر كيف يتوزع عن العزل وهو مكروه، ولا يتورع عن الزنى وهو حرام بل هو من الكبائر العِظام.

له صاحب البيت: إن كان عندك نقود فأودعها عند زوجتي هذه الليلة فإنا نخاف عليك من اللصوص فأودع عندها كيس نقوده وفيه أربعمائة فإنا نخاف عليك من اللصوص فأودع عندها كيس نقوده وفيه أربعمائة دينار. وفي أثناء الليل سمع الرجل صاحب البيت يتكلم مع زوجته ويتآمر على قتله والتخلص منه ويقول لها: إننا نريد أن نزوج ولدنا وليس عندنا مال وهذه النقود التي أودعها عندكي ضيفنا تكفي لمؤونة الزواج فلا بد من قتله وإخفاء أمره، واتّفقا على ذلك. فلما مضى من الوقت مقدار قام الضيف من فراشه وصعد إلى السطح حذراً من القتل ولكي ينظر إلى ما يصنعون، ومن الصدف الغريبة أنّ ولدهما الذي يريدان تزويجه بهذا المال الحرام. كان قد تأخر تلك الليلة عند أحد الجيران فلما جاء بعد منتصف الليل دخل إلى الحُجرة التي كان فيها الضيف فرأى فراشاً وسراجاً وكان قد اشتد به النّعاس فأطفاً السّراج ونام الضيف فرأى فراشاً وسراجاً وكان قد اشتد به النّعاس فأطفاً السّراج ونام في الفراش. وبعد فترة من الوقت قام الرجل وزوجتُه لتنفيذ الجريمة

7,4+,0°C,4+,0°C,4+,0°C,4+,0°C,4+,0°C,4+,0°C,4+,0°C,4+,0°C

ŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽

فدخلا إلى الحُجرة وهي مظلمة وبيد كلَّ منهما سكين فأهويا على ولدهما يُقطعانه. وفي عقيدتهما أنهما يقتلان ضيفَهما ثم حملا أشلاء المقطّعة ورميًا بها في البئر. فخرج الضيف سالماً بنفسه من القتلِ وذهب فجراً إلى رئيس ذلك الحيّ وقال له: هَلُمَّ معي لأوقفَك على أمر غريب فجاء به ومعه جماعة من رجاله إلى ذلك البيت فطرق الباب فلما خرج الرجل ورأى ضيفَه سالماً على الباب ذهل عقلُه واعتقد أنه عاد إلى الحياة من جديد، وذهب فوراً إلى زوجته وقال لها: أخرجي الكيس فإنّ صاحبه قد عاد حيّاً ولا أظنّه إلا من الجن، فجاء بالكيس الليلة العجيبة والرهيبة، فجاؤوا إلى الني وأخرجوا تلك الأشلاء المقطّعة فإذا هي أشلاء ولدهما الذي عزما على زواجه بهذه الأموال التي أرادا اغتصابها من الضيف بعد قبله، ولكنّ الله سبحانه أنجاه بقدرته، ووقع اغتصابها من الضيف بعد قبله، ولكنّ الله سبحانه أنجاه بقدرته، ووقع مكرهما عليهما وعلى ولدهما في المنافي تدور الدوائر» (١) و«على الباغي تدور الدوائر» (١) و«من حفر لأخيه بئراً وقع فيها» (١) ، و«على الباغي تدور الدوائر» (١)

٣٠٢٥ ـ سئل بشّار بن برد: أيّ بيتٍ قالتُه العرب أشعر؟ فقال: هو هذا البيت:

أكسذِبِ السنفس إذا حسدٌ أستسها إن صدق السنفس يُروي بالأملُ العرب قولهم: «اشغل من ذات النّخيين» وأصله: إنّ امرأة تيميّة كانت تبيع السّمن في الجاهلية فأتاها رجل يبتاع منها سَمْناً فوجدها وحدها ليس عندها أحد فصار يساومها حتى اتفق معها على

%+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$

⁽٣) حديث شريف.

سورة فاطر، الآية(٤٣).

⁽۲) حدیث شریف،

111

الثمن فحلّت زِقّاً مملوءاً بالسَّمن فقال لها: امسكيه لأرى غيرَه، ثم فتح هو الاَّخر فقال لها: أمسكيه لأرى غيرَه، فأمسكت النَّخيَيْن ـ والنَّحِي هو زِقّ السَّمن وهو من الجلد ـ فلما شغل يديُها قام إليها وجامعها وهرب.

٣٠٢٧ قال بشار بن برد:

أنَا واللّهِ أَشْتهي سحرَ عينيْكِ وأخشى مصارعَ العُشاق اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله العدم، وكلُّ حيّ فمصيره إلى العدم، وكلُّ حيّ فمصيره إلى الموت، وكلُّ قوي فمصيره إلى الضعف، وصدق من قال: "وكلُّ قويُّ الموت، وكلُّ قويُّ

للزمانِ يلينُ " وهذا من أعظمِ العِبَرِ وأبلغِ العِظات لمَن كان له قلب أو

ألقى السمع وهو شهيد.

٣٠٢٩ ـ روي عن النبي الله قال: "إنّ اللّه طيّبُ لا يقبل إلاّ طيّبًا، وإنّه أمر المؤمنين بما أمر به الممرسلين فقال في سورة المؤمنون، الآية (٥١): ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلرَّسُلُ كُلُولُ مِنَ الْمَالِيَةِ وَقَالَ في سورة البقرة، الآية (١٧٢): ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَتِ مَا رَزَقَنَكُمْ ﴾.

٣٠٣٠ قال الشاعر ولعِلَّه مجنون ليلين:

تداويت من ليلئ باليلي من الهوي

كها يستداوى شاربُ الخهر بسالخهمر

ومثلُه قول أبي نؤاس:

دع عنك لومي فإن اللوم إغراء وداوني بالتي كانت هي الداء

٣٠٣١_ قال الشاعر:

جسته زائراً فقال ليَ البوّ ابُ: مهالاً فإنه يتخذى قلت: سمعاً فقد سمعت قديماً خبيزه لازم ولا يستعدى

©%+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YD

٣٠٣٢ قال الشاعر:

فواللَّهِ لا أبكي على ساكن الثرى ولكنّني أبكي على المتزوّجِ على المتزوّجِ ٣٠٣٣ـ سُئِل الصلاح الصغدي عن قول قيس:

أصلَي فلا أدري إذا ما ذكرتُها أَاثنيْنِ صلَّيْتُ العِشا أم تَمانيا؟

فقيل له: ما وجه الترديد بين الاثنين والثمانية؟ فقال: كأنّه لكثرة السهو واشتغال الفكر كان يعُذ الركعات بأصابع يديه فرأى أصبعين مطويّين فلا يدري لذهوله هل الإصبعان المطويّانِ هي التي صلاها أم الأصابع الثمانية المفتوحة؟ وقد استحسن الأدباء منه هذا الجواب فقال بعضهم: لله درّ الصلاح في هذا الجواب الرائق وإن كنّا نعلم أنّ قيساً لم يقصِدُ ذلك.

٣٠٣٤ أوّلُ مِصحف طُبع في العالم سنة ١٦٩٤م بمدينة الممبورغ» بألمانيا، ثم انتشرت طباعة في جميع أنحاء الأرض.

٣٠٣٥ قال يحيى بن سلامة الحصكفي:

همل من سبميل إلى ريق المُريق دمي فاليس يُستفي سوى ذاك اللَّملي ألمي^(١)

٣٠٣٦۔ قال عامر بن الطفيل:

وإنسي وإن أوْعَسِذْتُسه أو وَعَسِذْتُسهُ لَمُخْلِفُ إيعادِي ومُنْجِزُ موعدي

٣٠٣٧ روي: إنّ الخاتِمَ الذي تصدّق به أمير المؤمنين الله في ركوعه هو خاتِمَ سليمان بن داود الله الذي ملك به مشارقَ الدنيا ومغاربَها، وقد بعث النبي الله من اشتراه من السائل بمائتي درهم شم

⁽١) اللمي: رطوبة الشفتين.

۱۸۸ ---- السيد محمد الحيدري

دفعه إلى أمير المؤمنين لأنه من مواريث الأنبياء، وهو الآن عند المهدي الممنتظر عجل الله فرجه، وروي أنّ الأئمة جميعاً تصدّقوا في ركوعهم فدخلوا في عموم قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا وَلِيْكُمُ اللّهُ وَرَسُولُمُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا الَّذِينَ الْمَنْوَا الَّذِينَ اللّهَاوَ وَيُقَوّقُونَ الرَّكُوةَ وَعُمْ رَكِعُونَ ﴿ إِنَّهَا وَلِيكُمُ اللّهُ وَرَسُولُمُ وَالّذِينَ ءَامَنُوا الّذِينَ السَّلُوةَ وَيُقَوّقُونَ الرَّكُوةَ وَعُمْ رَكِعُونَ ﴿ إِنَّهَا وَلِيكُمُ اللّهُ وَرُوي أَنْ عصمر بسن المحطاب تصدّق أربعين أو خمسين مرّة بخاتِم في صلاته لينزِلَ فيه ما نزل في أمير المؤمنين عَلَيْتُ فلم ينزِلْ.

وقد أورد بعض المخالفين إشكالاً في هذا المقام، وهو أنَّ أميرَ المؤمنين عليته كان يستغرق في صلاته بالملكوت الأعلى حتى كانوا يستخرجون السهامَ من بدنه إذا دخل في صلاته ولا يجسّ بها فكيف أحسّ بالسائل حتى أعطاه خاتمه وهو في الركوع؟ والجواب على هذا الإشكال: إن الإمامﷺ كان إذا دخل في صلاته تعلُّق قلبُه بربُّه وتجرَّد عن الدنيا. واستغرق في عالم القدس وابتعد عن عالم المادة، والتصدُّقُ عبادةٌ من العبادات وطاعةٌ من الطاعات ولا يتنافئ ذلك مع ما هو عليه من التجرّد والاستغراق، بل يَزيد ذلك في قربه من ربّه وإقباله عليه. ويؤيِّد ذلك ما روي عن رسول الله عليه أنَّه أُهدِيَ إليه ناقتان فقال عليه : «من صلَّى ركعتيْن دون أن ينشغلَ قلبُه عن ربَّه فله مني ناقة. فلم يُجبُ أحدٌ غيرُ أمير المؤمنينﷺ فإنّه قام وصلَّى ركعتيْن، فلما فرَغ منهما طلب الناقة من النبي الله فقال له: لقد خطر على بالك أي الناقتين أسمن حتى تأخذُها، وهذا مخالفٌ للشرط وهو حضور القلب. فبينما هما كذلك إذ هبط جبرئيل ﴿ يُلْكُلُهُ وهو يقول: يا رسولَ الله إنَّ اللَّهُ يأمرك أن تدفعَ إلى عليّ الناقة لأنّه خطر بباله أيّ الناقتين أسمن حتى آخذُها

⁽١) سورة المائدة، الآية(٥٥).

وأتصدُّق بها على الفقراء والمساكين. فهذا الخاطر لا ينافي توجَّهَ القلب وحضورَه في الصلاة لأنّه من العبادات. وكذلك التصدّق بالخاتِمُ في أثناء الصلاة لا ينافي التجرّد والاستغراق لأنّه من العبادات أيضاً.

٣٠٣٨ـ قيل: جيء بامرأة إلى الحجاج وقد اتُّهمت بالخروج عليه مع الخارجين، فاستشار جلساءًه في أمرها فقالوا له: اقتلها، فقالت: جلساء أخيك خيرٌ من جلسائك، قال: من أخي؟ قالت: فرعون فإنّه لما استشار جلساءًه في أمر موسىﷺ: ﴿فَالُوَا أَرْجِهُ وَأَخَاهُ وَآتِهَتَ فِي ٱلْمَدَآيِنِ حَشِرِينَ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَلَمْ يَشْيَرُوا عَلَيْهُ بَقْتُلُهُ . فَبُهُتَ الحجاج من قوّة جَنانها وحسن بَيانها.

٣٠٣٩ من الحِكم والأمثال التي وضعها الحكماء على لسان الحيوانات قولهم: اصطحب أسلَرُوذُنبُ وأنعلب، فبينما هم يسيرون إذ اصطادوا حماراً وخشيّاً وطِبْياً وأرنياً؛ فِقالِ الأسدُ للذّب: اقسمُ هذا بيننا، فقال: الحمار لك، والطّبي لّي، وَالأرنب للثعلب. فغضِب الأسد فهجم على الذئب وقطع رأسَه، فقال للثعلب: اقسم أنت بيننا، فقال: الحمار لفطورك، والظبي لغَدائك، والأرنب لعَشائك. فقال الأسد: من علَّمك هذه القسمة العادلة؟ قال: رأس الذنب الذي بين يديك.

٣٠٤٠ قرأ بعضهم قوله تعالى في سورة النور: ﴿فِي بُيُوتٍ﴾ بالضم فقيل له: لِمَ ضممت بيوت وهي مجرورة بفي فقال: إن الله يقول بعدها: ﴿ أَذِنَ ٱللَّهُ أَن تُرْفَعَ﴾ فالله يرفعها وأنت تجرُّها؟.

٣٠٤١_ سأل رجل أحد الفضلاء عن النسبة إلى اللغة فقال له:

(٢) أرجه: أخَّرُ ولا تعجل.

⁽١) سورة الشعراء، الآية(٣٦).

١٩٠ ---- السيد محمد الحيدري

الُغَويَ الله الله الله الرجل: لقد أخطأتَ في ضَمّ اللام والصحيح الفتح لقوله تعالى في سورة القصص: ﴿ إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُّبِينٌ ﴾ .

٣٠٤٢ قيل: إنّ الفرزدق أنشد سليمان بن عبد الملك قصيدتُه التي يقول فيها:

فسبِستْسنَ بسجانسبيُّ مسسرًعساتٍ

وبِ تُ أفُ ضُلُ إغ الحِ الحِ الحِ الحِ المُ

فقال له سليمان: ويحك يا فرزدق أقررتَ عندي بالزنى ولا بدّ من جلّدك، فقال الفرزدق: كتاب الله دفع عني الحدّ بقوله في سورة الشعراء: ﴿وَالشَّعَرَاءُ يَتَبِعُهُمُ ٱلْعَاوُرُنَ ﴿ اللهِ قوله: ﴿وَالتَّهُمُ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ وَلَهُ اللهِ فَاللهِ وَاللهُ عَلَوْنَ مَا لَا يَفْعَلُونَ وَقَد أَسَار إلى ذلك صفي يَفْعَلُونَ وَقَد أَسَار إلى ذلك صفي الدين الحلي بقوله:

نحن الذين أتى الكتابُ وَتَحْدُولَ إِلَى الْكِتَابُ وَالْمُوالِي الْمُسْنِ الْلُسُنِ

٣٠٤٣ كلمة "لا إله إلا الله هي كلمة التوحيد، لأنها تنفي كلّ إند وشريك لله تعالى في الألوهية، فلا خالق إلا الله ولا رازق إلا الله ولا معبود إلا الله. وهي كلمة الإخلاص، لأنها توجه الإنسان بقلبه وعقله وروحه إلى الله وحده لا يمذ إلى غيره يداً، ولا يشرك بعبادته أحداً. وهي كلمة التقوى، لأنها تجعل الإنسان مخالفاً لهواه ومطبعاً لأمر مولاه، لا يرجو إلا ربّه ولا يسخاف إلا ذنبه. وصدق رسول الله الله عيث يقول: "خيرُ ما جنت به أنا والنبيّون من قبلي كلمة لا إله إلا الله.

٣٠٤٤ كان أبو نؤاس يمدح بشعره جعفر بن يحيى البرمكي ثم وقعت بينهما جفوة فصار يذُمّه في شعره، فقيل له: كيف تذُمّه بعد

طرائث الحِكم ونوادر الآثار—ج٣ ---

ذلك المدح فقال:

لقد غرّني من جعفرٍ حسنُ بابه ولم أدر أنَّ اللَّومَ حشوُ إهابهِ(١) ولست إذا أطنبتُ في مدح جعفرِ للسَّاولِ إنسسانٍ خبريٰ في ثـيــابــهِ

فبعث جعفر إليه بعشرين ألف درهم وقال له: اغسلُ ثيابك بها، فتعجّب من سِعة كرمه وكثرة جوده، ولما قتل جعفر في نكبة البرامكة قال أبو نؤاس: «واللَّهِ مات الكرم والجود والفضل والأدب» فلما قيل له: فكيف كنتَ تهجوه في حياته؟ قال: «ذلك من شَقوتي وميلي إلى هواي».

٣٠٤٥ روي: أنّ الذي قتل مسيلمة الكذّاب هو «وحشى» في خلافة أبي بكر، وكان قد قتل حمزة بن عبد المطلب ﷺ في غزوة أحد لذلك كان يقول:

«قتلت خيرَ خلق الله محموة، وقتلت شرُّ خلق الله مسيلمة».

٣٠٤٦ قال أحمد بن على بن الحسين المؤدب وقيل: الحسين بن سعد الآمدي وقيل: على بن أحمد الغالي:

تصدّر للتدريس كلّ مهوّس بليدٍ تَسمّى بالفقيه المدرّس(٢) فَحقُّ لأهل العلم أن يتمثّلوا ببيتٍ قديم شاع في كلّ مجلسِ لقد هَزَلَتْ حتى بدا من هُزالِها كُلاهما وحتى سامها كلُّ مُفْلِس (٣)

٣٠٤٧_ قال ياقوت الحموي في كتابه القيّم «معجم البلدان»: حول موضوع اختصار الكتب: «ثم إعلم أن المختَصِرَ لكتابِ كمن أقدمَ

ᢟᡘ**ᢣ**ᡘᢟᢨᡘᢣᡘᢟᢨᡘᢣᡘᢟᢨᡘᢣᡘᢟᢨᡘᢣᡘᢟᢨᡘᢣᡘᢟ

⁽٣) سامها: طلب شراءها،

⁽١) الإهاب: الجلد.

⁽٢) مهؤس: مختلط العقل.

على خَلْقِ سَوِي فقطع أطراقه فتركه أشلَّ اليدين، أبترَ الرجلين، أعمى العينين، أصلمَ الأُذنين (١)، أو كمن سلب امرأة حُليّها فتركها عاطلاً، أو كالذي سلب الكميّ سلاحه فتركه أعزلَ راجلاً. وقد حُكيَ عن الجاحظ أنه صنف كتاباً وبوبه أبواباً، فأخذه بعض أهل عصره فحذف منه أشياء وجعله أشلاء فأحضره وقال له: يا هذا إن المصنف كالمصور وإني قد صورت في تصنيفي صورة كانت لها عينان فعورتهما، أعمى الله عينيك، وكان لها أذنان فصلمتهما صلم الله أذنيك، وإن لها يدان فقطعتهما قطع الله يدينك، حتى عدد أعضاء الصورة، فاعتذر إليه الرجل بجهله هذا المقدار، وتاب إليه عن العودة إلى مثله».

٣٠٤٨ قيل: إنّ رجلاً شهد عند أحد القضاة في قضية فرد القاضي شهادته وقال له: بلغني أنّ جارية غنّت فقلت لها: أحسنت فقال الرجل: قلتُ ذلك حين شرعت بالغناء أو حين سكتت؟ قال: حين سكتت، فقال: إنّما استحسنت سكوتها. فقبِل القاضي قولَه وأجاز شهادتَه.

٣٠٤٩ قيل: جلس أعرابي على مائدة أحد الخلفاء فقدمت «الفالوذج» فصار يأكلها منها بنهم شديد، فقيل له: ما شبع أحد من هذه الحلوى إلا مات، فأمسك الأعرابي هنيئة ثم عاد إلى الأكل منها وهو يقول: أوصيكم بعيالي خيراً.

٣٠٥٠ جاء في كتاب «الأغاني»: إنّ رجلاً سأل جريرَ الشاعر: من أشعر الناس؟ فقال له: قمّ حتى أعرّفك الجواب، فأخذ بيده وجاء به إلى أبيه «عطيّة» وكان ممسكاً بعنزةٍ وهو يمُصّ ضرعها، فصاح به:

^{🕻 (}١) أصلم الأذنين: مقطوع الأذنين.

طرائف الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

اخرج يا أبة، فخرج شيخ دميم رثّ الهيئة وقد سال لبن العنزة على لحيته، فقال جرير للرجل: ترى هذا؟ قال: نعم، قال: هذا أبي وكان يشرب من ضرع العنزة مخافة أن يسمع صوت الحلب أحد فيطلب منه. ثم قال: أشعر الناس من فاخر بهذا الأب ثمانين شاعراً وقارعهم فغلبهم جميعاً.

الطريق الطريق الحجّاجُ أعرابياً من بني عجل في الطريق فقال له: يا أخ العرب ما تقول في الحجّاج؟ قال: ما ولي العراق شرَّ منه قبْحه الله وقبّع من استعمله، قال: أتعرف من أنا؟ قال: لا، قال: أنا الحجّاج، فقال الأعرابي على الفور: أتعرف من أنا؟ قال الحجاج: لا، قال: أنا مجنون بني عجل أعرع كلَّ يومٍ مرتين، فضحِك الحجاج من حسن تخلّصه وأطلق سراحه

٣٠٥٢ قال معاوية لوجل من أهل اليمن: ما كان أجهل قومك حين ملكوا عليهم امرأة ـ يقصد بها زنوبيا ملكة تدمر ـ فأجابه الرجل على الفور: «أجهل من قومي قومُك الذين قالوا لرسول الله علي حين دعاهم إلى الله: ﴿ إِن كَانَ هَاذَا هُوَ ٱلْعَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرَ عَلَيْنَا عِمَانَا عِمَانَا بِعَذَابِ أَلِيعِ ﴾ (١) ولم يقولوا: اللهم إن كان هذا هو الحق فاهدنا إليه، فخجِل معاوية ولم يجبه بشيء.

⁽١) سورة الأنفال، الآية(٣٢).

V+V20CV+V20CV+V20CV+V20CV+V20CV+V20CV+V2

۱۹۶ ---- السيد محمد الحيدري

٣٠٥٤ قيل: كان أحدُ الأغنياء كثيرَ العبادة والشكر فطال عليه الأمد فنسيَ وعصى، فما تغيّرت نعمتُه ولا قلّت ثروتُه فقال مخاطباً ربّه: «يا رب بذلتُ طاعتي بمعصيتي فما تغيرت نعمتي» فهتف به هاتف: «يا هذا لأيّام الوصال عندنا حُزْمةٌ ضيّعتَها وحفِظناها».

٣٠٥٥_ قال البحتري:

وإذا تكامل للفتى من عمره خمسون وهو إلى التقى لا يَجنحُ عكفت عليه المخزياتُ فما له مُتأخِّرٌ عسها ولا مُتَزَحْزَحُ

٣٠٥٦ قيل: إن رجلاً قبّل امرأة في عهد رسول الله الله فشكته إليه فاستدعاه فلما حضر بين يديه اعترف بفعله ثم قال: يا رسول الله إن شاءت أن تقتص مني فلتفتص فإنّ من دينك القصاص، فتبسّم النبي الله وقال له: هل تعود لمثلها؟ قال: لا والله يا رسول الله لن أعود لمثلها أبداً، فعفا عنه النبي النبي وأطلق سراحه.

٣٠٥٧ قال الحكيم العظيم صدر الدين الشيرازي في كتابه القيم "الأسفار": "فإذا قلت: لماذا لم يخلق الله طبيعة بلا شر فكأنك قلت: لماذا لم يجعل الله الناز غير النار. وبهذا تعلم فساد من ظن من العوام وأهل الكلام الذين لا يعرفون كيفية العجز في المادة فيقولون: إن الله عجز عن كثير من الأشياء، منها: أن يُخرج إبليسَ من ملكه، وجهلوا أنّ العجز في عدم وجود مُلكِ لغير الله لا في الله، ومنها: أن يُدخلُ السمواتِ في خرم الإبرة، وذهلوا أنّ العجز في الإبرة وخرمها. يدخلُ السمواتِ في خرم الإبرة، وذهلوا أنّ العجز في الإبرة وخرمها.

٣٠٥٨ قال الشاعر:

أيسها السمسعسرض عسنسا حسسسنا السلكة تسعسالسي

5X+Y20CY+Y20

على أن يعلّم ثلاث كلمات ينتفع بها، فلما بلغ الحمّال ثُلُث الطريق قال يعلّم ثلاث كلمات ينتفع بها، فلما بلغ الحمّال ثُلُث الطريق قال لصاحبه: هات الكلمة الأولى قال صاحب القفص: "من قال لك إنّ الجوع خير من الشبع فلا تصدّقه". فلما بلغ ثُلثي الطريق قال الحمّال: هات الكلمة الثانية، قال صاحب القفص: "من قال لك إنّ المشي خير من الركوب فلا تصدقه". فلما بلغ باب الدار قال الحمّال: هات الكلمة الثالثة، قال صاحب القفص: "من قال لك إنّه وَجَد حمّالاً أرخصَ منك فلا تصدّقه" فغضِب الحمّال من كلامه ورمى بالقفص إلى الأرض وقال لصاحبه: "من قال لك إنّه بقي في القفص قارورة واحدة لم تنكسر فلا تصدّقه" ثم ولمي هارباً.

وإنّه خيرٌ من اليود والمواد الأخرى القاتلة للجرائيم لأنّها في الوقت نفسِه قد تسبّب قتلَ الأنسجة الحيّةِ المحيطةِ بالجرح فتعيق الدماله.

٣٠٦١ قال الأطباء: إنّ الطريقة المُثلى في إسعافات الحريق الأولية هو صب الماء المثلّج فوق مكان الحرق حتى يتوقف الألم، هذا بالنسبة إلى الحروق الطفيفة، أمّا في الحالات الشديدة التي يسبّب الحرق تشقّق الجلد فمن المستحسن لفّ الحروق مؤقتاً بقطعة قماش جافة بواسطة ضمّادات طبية ريثما يتِمّ عرض المصاب على الطبيب لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

٣٠٦٢ في التاريخ القديم مدن كثيرة حقّت عليها كلمة الله وحاق بأهلها سوء العذاب وخيّم عليها الدَّمار والبَوار بسبب كفرهم وطغيانهم كما حدَّثنا عن ذلك القرآنُ الكريم،

١٩٦ ------ السيد محمد الحيدري

وفي التاريخ الحديث، وعلى التحديد يوم ٧ حزيران ١٦٩٢م حلَّت نقمة الله بمدينة «بورت رويال» في جزيرة «جامايكا» فابتلعتها الأرض وغرقت في البحر الكاريبي واختفى عن الوجود بأقل من عشر دقائق أكثر من عشرين ألف شخص، حتى وصف شاهد عيان ما حدث في تلك المدينة بقوله: «اهتزّت الأرض وانتفخت مثل موجة بحرِ عاتية، ثم انشقت وفغرت فاهها وأغلقتْه بحركةِ سريعة مثل وميض البرق. وفي بعض الحالات اختفى الناس عن الأنظار بينما أطبقت الأرض على بعضهم من منتصف أجسامهم وعصرتهم عصرأ حتى أزهقت أرواحهم، ورافق ذلك صوت الجبال وهي تتهاوي مزمجرةً من بعيد بينما أخذ قرص الشمس لونأ رماديا مغبرا مثل أتون يتقاذف اللهب في أعماقه الله ولو سألت عن السب الحقيقي في حلول هذه الكارثة العظمي بهذه المدينة لعلمت أيه انغماس أهلها بالفسق والفجور وتماديهم في الفحشاء والمنكر إلى أبعد الحدود حتى قيل واشتهر بين الناس أنه ما من مدينة فوق سطح الأرض تضاهيها فسقاً وفجوراً وصدق الله العظيم حيث يقول في سورة الإسراء: ﴿ وَإِذَا ٓ أَرَدُنَاۤ أَن تُهْلِكَ قَرْيَةٌ أَمَرْنَا مُثْرَفِبِهَا فَفَسَقُوا فِنِهَا فَحَقَ عَلَيْهَا ٱلْفَوْلُ فَدَمَّرُنَكُمَا تَدْمِيرَاكِۗ﴾.

٣٠٦٣ قيل: إن هولاكو لما دخل العراق وجاء إلى «الحلة» انهزم الناس إلا رجلاً واحداً بقي في مكانه، فقال له هولاكو: من أنت؟ قال: أنا إله الأرض أما سمعت: «في السماء إله وفي الأرض إله» فقال له: أتقدِرَ على كلّ شيء؟ قال: نعم، وكان مع هولاكو صبيّ جميل فقال له: فم هذا الصبي ضيّق فإن كنت قادراً على كل شيء فوسّغه، قال الرجل: أنا أقدِر على ذلك ولكني تعاهدت مع إله السماء فوسّغه، قال الرجل: أنا أقدِر على ذلك ولكني تعاهدت مع إله السماء أنّ كلّ شيء يتعلق بأسافل أن كلّ شيء يتعلق بأسافل أ

<u>ᡏᢢᢣᢢᢐᢨᢢᢣᡭᢐᢨᢢᢣᡭᢐᢨᢢᢣᡭᢐᢨᢢᢣᡭᢐᢨᢢᢣᡭᢐᢨᢢᢣᡭᢐᢨᢢᢣᡭᢐ</u>

البدن فتوسيعه إليّ، فإن أردتَ هذا فأنا أفعله لك هذه الساعة، فضحِك هو لاكو من جوابه وانصرف عنه.

٣٠٦٤ قيل: اصطحب أحمقان في طريق فقال أحدُهما للآخر: ماذا تتمنّى؟ قال: أتمنى أن يكون لي قطيع غنم أستفيد منها، فقال الآخر: وأنا أتمنى أن يكون لي قطيع ذئاب أرسلها على غنمك حتى لا تترك منها شيئا، فغضِب صاحبُه من كلامه وصاح به، فاشتدت بينهما الخصومة حتى تضاربا، ثم رضيا بأن يحكم بينهما أول رجل يطلع عليهما، فطلع عليهما شيخ قد ركِب حماراً وعليه زِقّان (١) من على عماره وفتح الزُقين وصب عسل، فلما حدّثاه بحديثهما نزل من على حماره وفتح الزُقين وصب عسلهما على الأرض وقال: من الله دمي على الأرض مثل هذا العسل إن لم تكونا أحمقين. فتبين أنه أشل حماقة منهما.

٣٠٦٥ على السوق وشدّه بعندي اشترى دقيقاً من السوق وشدّه بعنديل وقصد منزله، وفي أثناء الطريق صار يفكّر في همومه وديونه فقال يناجي ربّه: اللهم حُلَّ مشكلتي، فإذا بالعِنديل ينحلّ ويقع الدقيق على الأرض، فقال: يا رب طلبتُ منك حلَّ المشكلة لا حلَّ العِنديل.

٣٠٦٦ مُكي: إنّ ابنَ الجوزي سُئِل في مجلسِ حاشد برجالٍ من الشيعة والسُنة: مَن أفضل الخلق بعد رسول الله الله أبو بكر أو علي بن أبي طالب؟ فأراد أن يوهم في الجواب فقال: أفضلهم من كانت ابنته تحته، وهذا الجواب ينطبق على الاثنين، فقالوا نسأله غير هذا، فقالوا له: كم الخلفاء بعد رسول الله المنه الربعة أربعة أربعة أربعة، وهذا الجواب يمكن حمله على الخلفاء الأربعة الذين تسلموا

⁽١) الزِقّ: وعاء من جلد.

ڒ؋ۘ؆ڝۯڒ؋؆ڝۯڒ؋؆ڝۯڒ؋؆ڝۯڒ؋؆ڝۯڒ؋

السيد محمد الحيدرى

الأمر بعد النبي وتكرار الكلمة يكون للتأكيد، كما يمكن حمل الجواب على الأئمة الاثني عشر.

٣٠٦٧ قال أمير المؤمنين عَلِينَا "إضاعة الفرصة غَصّة".

٣٠٦٨ـ روي: إنّ أعرابيّاً جاء إلى النبيّ الله ليسأله وهو بين أصحابه فرآه مهموماً قد تغيّر لونُه، فلما همّ بالسؤال قالوا له: لا تسألُه الآن فإنَّه مهموم، فقال الأعرابي: دعوني فوالذي بعثه بالحق نبيًّا لا أدعه حتى يبتسِم. ثم قال: يا رسولَ الله إن الدَّجال يأتي الناس بالشريد وقد هلكوا جوعاً، أفترى لي ـ بأبي أنت وأمي ـ أن أكفّ عن ثريده تعففاً وتنزّهاً، أم أضرِبَ في ثريده حتى إذا شبِعت آمنتُ بالله وكفرتُ به، فضحِك النبي الله حتى بدت تواجذه ثم قال: "بل يُغنيك الله بما يُغنى به المؤمنين. ا

٣٠٦٩ قال الشاعر وترت تعيير من سوي

سمِعنا بالصديق وما نراه على التحقيق يوجد في الأنام وأحسسبه مُسحالاً نسمَّقوه على وجه السمجاز من الكلام

٣٠٧٠ قال الشاعر:

شفيعي إليك اللَّهُ لا شيءَ غيرُه وليس إلى ردِّ الشفيع سبيلُ وقال الآخر :

وما خابَ من بالمصطفىٰ يتشفّعُ

وقد جُنتكمُ بالمصطفىٰ متشفّعاً ٣٠٧١ قال الشاعر:

خبريني كيف حالُ العُرَبا؟

یا نسیماً هبّ من وادی قُبا كم سألتُ الدهرَ أن يجمَعنا مشلَ ما كنّا عمليه فأبيي

٣٠٧٢_ قال أمير المؤمنين علي الغوغاء إذا اجتمعوا أضرّوا، وإذا تفرقوا نفعوا فقالوا له: قد علمنا مضرة اجتماعهم فما منفعة افتراقهم؟ قال: "يرجع أهل الصنائع إلى حِرَفهم فينتفع الناس بهم".

٣٠٧٣ جاء أعرابي عليه آثار الكرم والنجابة إلى أمير المؤمنين الله فقال: يا أمير المؤمنين إن لي إليك حاجة والحياء يمنعني أن أذكرها، فقال: خُطّها في الأرض، فكتب "إنّي فقير" فقال المؤمنين الفنبر: اكسه حُلّتي، فلما أخذها الأعرابي قال:

كسوتني حلة تبلئ محاسنها فسوف أكسوك من حسن الثنا حُلَلاً إن الشناء ليُحيي ذكرَ صاحبه كالغيث يُحيي نَداه السهلَ والجبلاً لا تزهد - الدفر - في عرف بدأتَ به كل امرىء سوف يُجزى بالذي فعلاً

٣٠٧٤_ قال الشاعر يخاطب أحد البخلاء:

أبَــراً يــضــيــق بهـا فِــنـاءُ المنــزكِ

وأتاك يوسف يستعيرك إبرة

ليَخيطُ قَـدُ قـميـصِـه لم تـفـعَــلِ

٣٠٧٥ قال عبد الملك بن عمير: رأيت رأس الحسين النفي بين يدي عبيد الله بن زياد في قصر الإمارة بالكوفة، ثم رأيت رأس ابن زياد بين يدي المختار الثقفي، ثم رأيت رأس المختار بين يدي مصعب بن الزبير، ثم رأيت رأس مصعب بين يدي عبد الملك بن مروان وذلك في اثنتي عشرة سنة.

٣٠٧٦ قال الشاعر يصف ليلة كثرت فيها البراغيث:

ليل البراغيث ليلٌ لا نفاذ لهُ لا بارك الله في ليل البراغيث قُضاةُ سوءِ على مال المواريثِ كَأَنَّهِنَّ بِجِسِمِي إِذْ خِلْوْنَ بِهِ

٣٠٧٧ـ قال الشاعر وهو يبرر شُربه للخمر بحجة تبدو وكأنها شرعية وهي ليست كذلك:

لعمرك ما شربت الراحَ جهلاً ولكسن بالأدلّة والفساوي(١) فإني قد مرضتُ بداءِ همي فاشربها حلالاً للتداوي ومثله قولُ الآخر وهو يبرّر استعمال الدخان:

شربنا دخانَ التّبغ لا عن سفاهةٍ ﴿ ولو أنّه المذمومُ عندي ذوي الحِجيٰ ولكنَّ عفريتَ الهموم بصدرُكُ أَمَّامُ فَدَخَنًا عليه ليخرجًا

٣٠٧٨ـ قيل: إنَّ رحِلاً خَرْجَ لسِفْرَ قَرِيبٍ وتُركُ زُوجتُه وحدها في البيت، فجاء أحد أصدقائه إليها وأجبرها على المضاجعة معه، وكان لصاحب البيت كلب فلما رأى ذلك هجم عليه وقتله، فلما رجع الرجل إلى بيته وعلم بالخبر أنشد يقول هاجياً صديقه الغادر ومادحاً كلبه الوفي :

وما زال يرعى ذِمّتي ويحوطني ويحفظ عِرسي والخليل يخونُ (٢) فواعجباً للخِلُ يهتِك حُرمتي وواعجباً للكلب كيف يصونُ ٣٠٧٩ـ استأجر رجلٌ داراً فلما سكن فيها وجد سقفَها خاوياً تُسمع منه طقطقة وفرقعة، فشكا ذلك إلى صاحب الدار وطلَب منه

(١) الراح: الخمر.

(٢) العرس: الزوجة.

إصلاحَ السقف فقال: لا تخف فإنّه يسبّح من خشية الله، قال الرجل: فإني أخاف أن يزدادَ خشية الله.

٣٠٨٠ قيل: دخل قوم إلى مسجد بين الأعراب فرأوا المؤذّن يؤذن وينظر إلى ورقة بيده فتعجبوا من أمره فقالوا له: كيف تؤذن وأنت لا تحفظ الأذان؟ قال: سلوا إمام المسجد فذهبوا إليه فقالوا: سلام عليكم، فأخرج ورقة من جيبه ونظر إليها وقال: عليكم السلام، فلما رأوا حال إمام المسجد هان عليهم أمرُ المؤذّن.

٣٠٨١ـ قال أبو الفتح البستي:

ف ديتُ مَن زارني على وَجَلِ مِن الأعادي وقلبُه يحبُ^(١) فلو خلعتُ الدنيا عليه لَمْلًا قضيتُ من حقّه الذي يجبُ

٣٠٨٢ قيل: سُئل طفيلي: أي سورة تُغجبك من القرآن؟ قال: «المائدة» فسئل: أي آية تعجبك منه؟ قال: قوله تعالى في سورة الحجر: ﴿ ذَرَهُمْ يَأْكُلُواْ وَيَتَمَتَّعُوا ﴾.

٣٠٨٣ ـ روي عن أمير المؤمنين الله في تفسير قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿ رُبِّنَا ءَالِنَا فِي الدُّنْكَا حَسَكَنَةً ﴾ إنها المرأة الحسناء الصالحة ﴿ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَكَنَةً ﴾ إنها حورية من الحور العين ﴿ وَفِنَا عَدَابَ النَّادِ ﴾ يعنى امرأة السوء.

٣٠٨٤ قال أحد العلماء لرجل لا يميّز بين الحلال والحرام: إنّ الهرّة خيرٌ منك لأنّها تميّز بين الحلال والحرام وأنت لا تميّز، قال الرجل: وكيف ذلك؟ قال المعلم: لأنّها إذا أعطيتُ شيئاً أكلتُه في

⁽١) يجب ـ في البيت الأول ـ: يضطرب.

۲۰۲ ------ السيد محمد الحيدري

的影響的影響的影響和影響的學者是透明的學習發展的學習的學習的學科學的學習的學術學的學術學的學術學的學習的學習的學習的學術學的學習的學術學的學習的學術學的學習的學術學

مكانها ولم تهرُب به، وإذا سَرَقت شيئاً هرَبت به كما يهرُب السُّرّاق.

٣٠٨٥ روي عن النبي الله قال: "إذا عجزتم عن الليلِ أن تكابدوه، وعن العدو أن تجاهدوه، فلا تعجزوا عن الكلمات الأربع: "سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر" فإنهن الباقيات الصالحات".

٣٠٨٦ جاء في التوراة: إنَّ عمرانَ تزوِّج ابنةَ عمَّه واسمها «يوخابيد» فولدت له موسى وهارون.

٣٠٨٧ كان المشركون من قريش يُطلقون على النبي الله وقد «ابن أبي كبشة» وأبو كبشة هذا أحدُ أجداد النبي الله من قِبَل أمّه، وقد خالف في زمانه قومَه وصار يعبد الشعرى» ـ وهو كوكب في الماء يطلع آخرَ الليل ـ. فكأنهم بهذه النسبة يشيرون إلى أنَّ محمداً خالف قومَه في دينهم وعقيدتهم كما خالفهم في ذلك جدَّه أبو كبشة من قبل.

٣٠٨٩ـ الفرق بين الحُجّة والمحجّة: هو أنّ الحُجّة بمعنى الدليل والبرهان، والمحجّة بمعنى الطريق اللاحب المنير.

على إعداد الطعام وتقديمه وهو أحول يرى الواحد اثنين ويرى القليل كثيراً: الطعام وتقديمه وهو أحول يرى الواحد اثنين ويرى القليل كثيراً: يحيء إلىنا بالقليل يظنه كثيراً وليس الذنب إلاّ لعينيه ومن سوء حظي إن رزقي مقدّر براحة شخص يُبصر الشيء مِثليه

٣٠٩١ـ قيل: إنَّ امرأةً متزوِّجةً عشِقت رجلاً غيرَ زوجها، فكانت تتَّصل به سراً وتحقِّق له كلُّ ما يريد، وفي ذات يوم قال لها: أحبُّ أن أفعلَ بك أمام زوجكِ فهل تستطيعين تحقيقَ ذلك َلي؟ قالت له: نعم، ثم طلَبتُ منه أن يخرجَ غداً إلى مكانٍ معيّن فيه أشجارً ومياه. فلما كان الغد طلَبت من زوجها أن يخرجَ معها إلى ذلك المكان للتنزُّه فخرجا وجلسا في موضع قريبٍ من عشيقها، ثم صعدتُ على شجرةِ هناك وصارت تنظر إلى زوجها وتصيح: ويلك يا فلان ماذا تصنع بهذه الجارية كيف تجامعها بحضوري؟ فأنكر الزوج ذلك أشدّ الإنكار، فنزلتُ ثم صعدتُ مرّةً أخرِي فأخذت بالصياح كالمرّة الأولى، وهو يُنكر ويتعجّب من قولها حتى أصرّتْ على أن ترفعَ أمرَه إلى الحاكم، وهو يتبرّأ إلى الله من هذا الفعل القبيح وهي تُصرّ على اتّهامه، فقال لها: لعل في هذه الشِّورة خاصية عجية بحيث من يصعد عليها يُخيِّل إليه أنَّ من ينظر إليه يرتكب هذه الفاحشة، فدعيني أصعدُ عليها لأتحقَّق من ذلك بنفسي، قالت له: اصعدُ إذا شئت، فلما صعد أشارت إلى عشيقها أن يأتيَ إليها ويفعلَ بها ما يحب، فلما نظر الزوج إليهما صاح بزوجته: لو كنتُ قليلَ العقل مثلَكِ لقلتُ إنَّ رجلاً يجامعكِ الآن، فتيقَّن أنَّ هذه الشجرة لها هذا الأثرُ الغريب، فأظهرتُ له زوجتُه أنها قد تيقُّنَتِ الآنَ مثلَه بهذا الأثر وعدلتُ عن رفع أمره إلى الحاكم. وصدق الله حيث يقول في سورة ينوسف، الآية(٢٨): ﴿إِنَّهُ مِن حَيْدِكُنُّ إِنَّ كَيْدُّكُنُّ عَظِيمٌ ﴾.

٣٠٩٢ قال علماء العربية: إن الباء التي تأتي بعد كلمة «الاستبدال» ومشتقاتها تدخل على المتروك، أي إنّ الشيءَ المأخوذ يُذكر قبلها والشيءَ المتروك يُذكر بعدها، كقوله تعالى مخاطباً بني

٧٠٤ ----- السيد محمد الحيدري

إسرائيل في سورة البقرة، الآية(٦١): ﴿ أَنَهُ نَبُولُونَ الَّذِي هُوَ أَدُكَ إِلَاكِ مُو أَدُكَ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّا عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَ

٣٩٠٣ـ ورد في الحديث: "من عشِق فعفٌ فكتم فمات فهو شهيد». وقال ابن رواحة:

لامسوا عسلسيك ومسا درؤا إن السهوى سبب السمعادة إن كسان وصسل فسالسمنسى أو كسان هَسجسرٌ فسالسشهادة وقال الآخر:

خليلي عل خُبرُتما أو سمِغتُما بأن قسيلَ الغانياتِ شهيدُ عليلي على خُبرُتما أو سمِغتُما بأن قسيلَ الغالب _ إلا وعارض الشريفَ 1844 وعارض الشريفَ

الرضي في قصيدته التي مطلعها اللها الله اله

يا ظبية البان ترعى في خرياتك المهناك اليوم إنّ القلب مرعاك (١) ولكن ما وصل أحدٌ منهم إلى أوجه.

٣٠٩٥ - مُحكي: إنّ أحدَ الأُمراء كان في أيّامه الأُولى فقيراً معدّماً، وكان له في تلك الأيام صديق حميم لم يزل على فقره وفاقته، فجاءه يذكّره بأيام الصداقة والإخاء وكتب إليه:

كنّا جميعين في بؤس نكابده والقلبُ والعينُ منا في أذى وقذى وقذى والآن أقبلت الدنيا عليك بما تهوى فلا تنسني إنّ الكرام إذا يشير بذلك إلى قول ابن العميد:

إنَّ الكرامَ إذا ما أيسروا ذكروا المنزلِ الخشِنِ

(١) البان: نوع من الشجر.

<u>Ŷ₽ĠŸ+Ÿ₽ĠŸ+Ÿ₽ĠŸ+Ÿ₽ĠŸ+Ÿ₽ĠŸ+Ÿ₽ĠŸ+Ÿ₽</u>

٣٠٩٦ حُكي: إن ابن الراوندي كان يمشي في الطريق فأعياه التعب فدعا الله سبحانه أن يسهّل له من يحمله على دابته فبينما هو كذلك إذ مرّ به رجل تركى من جنود السلطان ومعه حيوان لا يقدِرَ على المشي فقال لابن الراوندي: احمل هذا الحيوان على ظهرك، فامتنع ابن الراوندي من حمله فعلاه الجندي بالسوط وصار يضربه فاضطر إلى حمله فقال: يا رب دعوتُكَ بأن تُهيّئ لي دابةً تحمِلني فهيأتَ لي دابةً أحملها .

٣٠٩٧_ حكى: إن أحد القضاة رأىٰ رجلاً يركب حصاناً جميلاً فطمِع فيه فأرسل أحد أصحابه إلى صاحب الحصان وقال له: أمسك هذه الفرس ـ وكان يظنها فرساً وقل له: إنَّها فرسى فإن أنكر ذلك فارفع أمره إلي، ففعل الرجل ما أمراه القاضى وتداعيا إليه، فقال صاحب القاضي: إنَّ هذه الغُرْسِ لِي ، فقال القاضي لصاحب الحصان: ألك شاهدان على أن الفرس لك؟ قال: نعم عندي شاهدان عدلان، ثم أخرج له خصيتي الحصان، وقال: هذان شاهدان على أنه ليس بفرس، فانقطع القاضي.

٣٠٩٨ـ القصيدة النونية الرائعة لأبي الفتح البستي التي بلغت أبياتها ٥٦ بيتاً مطلعها:

فلا يُغَرُّ بطيبِ العيشِ إنسانُ زيادةُ المرءِ في دنساهُ تقصانًا ومن أبياتها الحكيمة التي جرت على كل لسان قولُه:

أحسن إلى الناس تستعبذ قلوبَهم فطالما استعبد الإنسانَ إحسانُ وكنْ على الدهرِ مِعُواناً لذي أمل يرجو نداك فيإن البحرِّ معوانُ من جادَ بالمالِ مالَ الناسُ قاطبةً إليه والممالَ لـلإنسسانِ فــتّـانُ

فأنتَ بالنفسِ لا بالجسم إنسانُ نسدامية وليحتصد النزرع إبان لا تحسبَّنَ سروراً دائماً أبَداً صن سرَّهُ زمنٌ ساءَتُه أزمانُ

اقبل على النفس واستكمل فضائلها مَنْ يزرِع الشرِّ يحصُدُ في عواقبهِ من سالمَ الناسَ يسلمُ من غوائِلهم ﴿ وعناش وهنو قريرُ العين جَذَلانُ

٣٠٩٩ـ أظهرت التجاربُ الطبيّة: إنَّ النقصَ الشديد في العناصر الغِذائيّة في طعام الإنسان يكون له آثارٌ نفسيّةٌ كبيرة فمثلاً: النقص الشديد للملح في الطعام يؤدّي إلى زيادة الشعور بعدم الاستقرار، ويؤدّي أيضاً إلى الاكتئاب وتوهّم المرض، وتختفي هذه الأعراض تماماً عندما يُعاد إلى الطعام المقدارُ المناسِبُ من الملح.

٣١٠٠ لـ اختلف رواةُ الشعر في قاتل هذا البيتِ المشهور :

ومن ذا الذي تُرض سجاياه كِلْها كُفي المرء نُبْلاً أن تعدُّ معانبُهُ فقيل إنه لبشار بن برد لأنَّه مَشَابَةً لأبياتُه وزناً ومعنَّى وقافية وهي

التي يقول فيها:

إذا كنتَ في كلِّ الأمور معاتباً - صديقك لم تلق الذي لا تعاقبُهُ فكن واحداً أوصل أخاك فإنه مقارفُ ذنب مرة ومجانبُة

وقالوا: إنَّ البيتَ المذكور يأتي بعدهما، ولعلُّ هذا هو الصحيح. وتوهم بعضهم أنَّه للمتنبي، وآخرون أنَّه لأبي تمَّام. ولكن النويري في كتابه النهاية الإرب، في الجزء الثالث صحيفة ٩٤، وابنَ عبد البر في كتابه «المجالس» في الجزء الأوّل صحيفة ٦٥١ ذكرا هذا البيتَ ليزيد بن محمد المُهلِّبي أحد شعراءِ الدولة العباسيَّة في القرن الثالث الهجري، ورجح بعضهم هذا الرأي والله أعلم.

٣١٠١ـ قال أبو الحسن القاضي في الغيم والبرق:

من أين للعارض الساري تلهبُه؟

وكسيسف طسبّسق وجسة الأرض صسيّسبُسه؟(١)

همل استمعمار جمفونسي فمهمي تمنجمدُه؟

٣١٠٢ـ قالوا: إنَّ أغنجَ بيتِ قالته العرب قولَ الأعشى:

قالت هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائْرَهَا ﴿ وَيَلِّي عَلَيْكُ وَوَيْلِي مِنْكَ يَا رَجِلُ ٣١٠٣ قال الشاعر في غلام اسمه "إبراهيم":

عجبت لنار قلبي كيف تبقيل حسرارتُها وحبُّكَ يحتويهِ فسيا نسيرانه كونس سلاميك وبكرداً إنّ إبسراهسيسم فسيسه

٣١٠٤ قال بعض العلماء براليس العيد لمن أكل وشرب، إنما العيد لمن خاف وهرَب. لَيْسَ الْعَيدَ لَمَن لبِس الثيابُ الفاخرة، إنما العيد لمن أمِن عذاب الآخرة. ليس العيد لمن لبس الجديد، إنما العيد لمن أمِن الوعيد، ليس العيد لمن لبس الرقيق، إنما العيد لمن عرَف الطريق، ونجا من عذاب الحريق».

٣١٠٥ قال الشاعر في ذم أهل زمانه:

لا أشتكي زمني هذا فأظلِمُه وإنَّما أشتكي من أهل ذا الزمن هم الذئابُ التي تحت الثياب فلا تكن إلى أحدٍ منهم بمؤتمِن قد كان لي كنزُ صبرِ فافتقرت إلى إنفاقه في مُداراتي لهم فَفَنِي

⁽١) العارض: الغيم. الصبّب: السحاب الماطر،

Y+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+Y

۲۰۸ ------ السيد محمد الحيدري

٣١٠٦ قلت أنا هذه المقطوعة الشعرية بعنوان «طريق المجد» لتكون حائزاً لأمّتنا على استعادة ماضيها المجيد:

لا تحسبوا المعجد حديثاً حلا في الفع عن ماض لنا قد علا وإنسما المعجد بأن نقت دي بسيرة القوم وأن نعم لل وإنسما المعجد بأن نقت دي بسيرة القوم وأن نعم لل نبني كما آباؤنا قد بَنوا ونرتقي كما ارتقوا للعلل ونطلب الأصلح في كلّ ما نريده وننش دُ الأفضلا ونسرف ألسرايدة خقاقة عالية في الأرض تهدي الملا ونجعل العدل لنا رائدا ونجعل العقل لنا موللا ونجعل الدين لنا منهجا ونجعل الحق لنا معقلا ونجعل الحير لنا منهجا ونجعل العلم لنا منهلا ونجعل العلم لنا منهلا فإن فعلنا كان من خقيا بيان نيادي اليوم: نحن الأولى هذا هو المجد فمن سار في طريقه ساد وإلا فللا هذا هو المجد فمن سار في طريقه هوأه:

عتبت على الدنيا فقلت: إلى متى أكابد هَمّاً بُؤسُه ليس ينجلي؟ أكُلُ شريف من علي نبجارُه حرامٌ عليه الرزق غيرُ محلّلِ؟ (١) فقالت: نعم يا ابن الحسين رميتكُم بسهمي عِناداً منذُ طلّقني علي

٣١٠٨ قال القاضي أبو الحسن الجُرجاني يخاطب عينيه: تمتعتما يا مقلتي بنظرة وأوردتما قلبي أشدً الموارد

المستحدد به مسمعي بمسرو وروردسه عسبي اسد المحوارد أعين أسد المعرور واحد أعين في قتل واحد

(١) النجار: الأصل والحسب.

A+ADGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+Y

طرائف الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

٣١٠٩ قال الشريف الرضي:

بتنا ضجيعين في ثوبَيْ هوَى وتقى يضمّنا الشوقُ من فرقِ إلى قدم (١) وبات بارقُ ذاك الشغر يوضح لي مواقع اللشم في داج من الظلم وبات بارقُ ذاك الشغر يوضح في وصف بخيل:

أنامَ على السطح أضيافَ وبات يريهم نجومَ السماءُ وقد قطّع الجوعُ أمعاءَهم وإن يستغيشوا يُغاثوا بماءُ

«الشيخ رزيج»، فمات رجل من الأعراب وترك بنتين أهلها اسمه «الشيخ رزيج»، فمات رجل من الأعراب وترك بنتين وثلاث جاموسات، فتحيّرا كيف يقتسمان التركة بينهما حيث لم ترض إحداهما أن تأخذ جاموسة واحدة في حين تأخذ الأخرى جاموستين، فترافعا إلى «الشيخ رزيج» فقال: الأمر هين، تأخذ إحداكما جاموسة، وتأخذ الأخرى الجاموسة الثانية، ويأخذ الشيخ رزيج الجاموسة الثالثة، فرضيت البنتان بذلك.

المؤمنين المؤمنين الله فقال له: أخبرني عن عددٍ يكون له نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر ولم يكن فيه كسر، فقال له أمير المؤمنين المؤمنين النام أخبرتك تُسلم؟ قال: نعم، فقال المؤمنين المنام المؤمنين أسبوعك بأيام المنتك فلما تحقق اليهودي من صِحّةِ ذلك، أسلم على يد الإمام المنتك، فلما تحقق اليهودي من صِحّةِ ذلك، أسلم على يد الإمام المنتلالة المنام على يد الإمام المنتلالة المنتلكة المنتل

وحاصل ضرب ۷ × ۳٦٠ = ٢٥٢٠ وهو عدد يقبل القسمة على ٢ إلى ١٠ من غير كسر.

⁽١) الفرق: الخط الذي في الرأس.

٣١١٣ـ كان النابغة الجعدي من مشاهير شعراء الجاهليّة ثم أسلم على يد النبي على وصار يمدحه بقصائده الغرّاء وأنشده مرّةَ قصيدتُه التي قال فيها:

بلغنا السما في مجدنا وجدودنا وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرا فقال له النبي ١٤٠٠ إلى أين يا ابن أبي ليليٰ؟ قال: إلى الجنّة، فقال النبي ﷺ: "نعم إن شاء الله».

٣١١٤- في قوله تعالى في سورة الجمعة: ﴿وَإِذَا رَأَوَا بِجَـَـُرَةً أَوّ لَمَوُا اَنفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَالِهَمَا قُلْ مَا عِندَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ الِيَجَزَؤُ وَاللَّهُ خَيْرُ ٱلرَّزِقِينَ۞﴾ قدّمَ الله ذكر التجارة على اللهو في أوّل الآية وقدّمَ ذكر اللهو على التجارة في آخرها فما الحكمة في ذلك؟ ذكر بعضُ المحقِّقين نكتةً جميلةً وحكمةً جليلةً في هذا التقديم والتأخير، وهي: إنَّ التجارةَ في نفسها أمرٌ أَهُمُّ مَنْ اللَّهُو وَادُّعَىٰ لاهتمام الناس به، فلمَّا كان أولُ الآية في مقام التشنيع عليهم بدأ بذكر الأعلى ثم انتقل إلى الأدنى فكأنَّما قال: وإذا رأوا تجارة انشغلوا بها عنك بل إذا رأوا ما هو أقلّ من ذلك وهو اللهو انشغلوا به عنك أيضاً.

ولما كان آخر الآية في مقام التنبيه على أن ما عند الله خير لهم مما شغلوا أنفسَهم به بدأ بذكر الأدنى ثم انتقل إلى الأعلى فكأنَّما قال: قل ما عند الله من الأجر العظيم والنعيم المقيم خير لكم من اللهو، بل هو خير لكم مما هو أهم وأعظم وهو التجارة. والله أعلم.

٣١١٥ من النصائح الطبية القديمة: "سِرْ بعد الطعام ولو خُطوة، ونَمْ بعد الحَمَّام ولو لَحظة، ويُلُ بعد الجُماع ولو قُطرة».

٣١١٦- روي: إنْ عيسى علي الله خرج يوماً إلى الصحراء، ومعه

ثلاثة من أصحابه فلما توسّطوا فيها رأوا لَبنةً من ذهب مطروحةً على الأرض، فقال عيسى لأصحابه: «هذا الذي أهلك من كان قبلكم فإياكم ومحبّةً هذا» ثم مضوا في سبيلهم وبعد هنيئة صار كلُّ منهم يفكر في لَبِنة الذهب حتى أشغل بريقُها أذهانَهم فدبَروا حيلةً للحصول عليها، فتقدم أحدهم إلى عيسى وقال: يا روحَ الله ائذنُ لي بالرجوع إلى البلد فإني أشعر بالألم، فأذن له، ثم تقدّم الثاني ثم الثالث فأذن لهم جميعاً وذهبوا إلى تلك اللَّبنة وجلسوا عندها ليأخذوها فقالوا: نحن الآن جياع فَلْيَمْض أَحدُنا إلى البلد ليشتري لنا طعاماً نأكله هنا، فذهب أحدهم واشترىٰ طعاماً ثم صار يفكّر في نفسه: لو جعل في هذا الطعام سُمّاً فيأكله صاحباي فيموتا فأحظى بلبنة الذهب وحدي، ونقذَ هذه الخِطّة وجعل السُّمّ في بعض الطعام. وأمَّا صالحباه فإنَّهما فكَّرا بعد ذهابه أن يقتلاه بعد عودته ليحظيا بلينَة الذهب وحدهما، فلما جاء بالطعام بادرا إلى قتله ثم جلسا يأكلان الطعام فتسمم بدنهما وماتا، فلما رجع عيسى عَلِينَا وجد أصحابه الثلاثة أمواتاً عند تلك اللَّبِنَة، فدعا اللَّهَ سبحانه أن يحييَهم فأحياهم، فقال لهم عَلَيْتُهِ: «أَلَمْ أَقِل لَكُم إِنَّ هَذَا هُو الذي أهلك من كان قبلكم فإيّاكم ومحبّةً هذا"، فندِموا على ما فعلوا وتابوا إلى الله توبةً نصوحاً.

٣١١٧ـ قال محمد بن بشير:

كم من مضيّع فرصةٍ قد أمكنت لغد وليس غدّله بمواتي (١) حتى إذا فاتت وفات طِلابها ذهبت عليها نفسُه حسراتِ

⁽١) مواتي: موافق لمطلوبه،

۲۱۲ ------ السيد محمد الحيدري

١٩١٨ ظاهرة التغزّل بالذكور لم تنتشر في الشعر العربيّ إلا في أوائل الدولة العباسيّة، ولعلّ أوَّلَ من ابتكر هذا اللون من الغزل في شعره هو "والبة بن الحباب" أحد شعراء الظرف والمجون في العصر العباسي الأوّل، ثم صار هذا اللون معروفاً ومألوفاً عند أكثر الشعراء. وكان قبل ذلك _ وفي العصر الجاهلي بالذات _ قد يتغزل بعض الشعراء بامرأة معيّنة أو خير معيّنة بصيغة المذكر كفن من فنون التعبير وضرب من ضروب البلاغة.

وسبب هذه الظاهرة هل هو الشذوذ الجنسي كما يصوره البعض؟ أم هو مجرد أسلوب وفن بدأ به بعض الشعراء على وجه الظرف والفكاهة والمزاح، ثم صار سُنة للشعراء في مختلف العصور؟ يدُلّ البحث والتحقيق على أنّ القول الثاني هو الصحيح وأن التغزّل بالمذكر لم يكن عند الشعراء ممارسة عملية وشذوذل جنسيّا، وإنما هو أسلوب فتي ابتكره بعض الشعراء وسار عليه الآخرون، ثم جاء من بعدهم الصوفيّون فجعلوا من هذا اللون من الغزل رمزاً للحب الإلهي، واستعاروا هذا الأسلوب لأغراضهم الروحيّة الصوفيّة.

٣١١٩ قال مؤرخو الأدب العربي: إنّ ثلاثةً من الشعراء لو أرادوا أن يكون كلامُهم كلُّه شعراً لفعلوا، وهم أبو نؤاس وأبو العتاهية وبشار بن بُرد.

وهما الشمقمق وهما شاعران كبيران وتبا الشمقمق وهما شاعران كبيران وتحديا أبا نؤاس وكان معاصراً لهما وفي وصف الخمرة، ومن يستطيع أن يصفها بوصف لم يُسبَقُ إليه، ثم تقدم كل منهما وقرأ شعره، فقام أبو نؤاس فقرأ خمسة أبيات كان كل بيتٍ منها

ZY+YZOCY+YZOCY+YZOCY+YZOCY+YZOCY+YZOCY+YZ

214 . طرائتُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ آيةً في الفن، ودُرّةً في جيد الشعر وغِرّةً في جبينه وهي: لا تبيك ليبلئ ولا تبطرب إلى هند واشرَبْ عملي السوردِ مسن حمسراء كسالسوردِ (١) كأساً إذا انتحدرت في حلق شاربها أجــــدَتْـــه حـــرتُهـــا فــــى الـ بر يساقسوتسةً والسكساس لسؤلسؤةً من كف جارية عشوقة العلد (٢) عينها خمرأ ومن يدها خبراً فسمها لسك مسن سسك لي نـــشــوتــان ولـــلــئــدمــان واحــدة شهل و من دونهم وحدي فما كان يسع الشاعرين المنافسين إلا أن يسجدا لعظمة هذا الشعر، وإلا أن يعترفا لأبي نُؤاس بالتفوُّقُ والسبق. ولعلّ قولُه: «تسقيك من عينها خمراً ومن يدها إلخ. . . » مأخوذ من قول ديك الجن الشاعر المعاصر لأبي نؤاس في محبوبته "ورد": تسقيك كأس مُدامة من كفها ورديّة ومُدامةٍ من ثـغـرهـا(٤) ٣١٢١ـ قال إيليا أبو ماضي في صورةِ حوارِ بينه وبين صاحبه حول معنى «السعادة» وأين توجد: قلتُ: السعادةُ في المُني، فرددُتني وزعَمتَ أنَّ المرءَ آفتُه المُني ورأيتُ في ظل الغني تِمثالَها ورأيتَ أنت البؤسَ في ظل الغني (۳) من بد: من مهرب، (١) الورد: العطش.

(٢) ممشوقة القد: معتدلة القوام.

(٤) المُدامة: الخمر،

فتقول: إن خُلقت فلم تُخلقُ لنا فتقول: إن خُلقت فلم تُخلقُ لنا فتقول: ما أحراك أن لا تؤمنا فتقول: سرٌ هناك ولا هنا لا أنتَ أدركتَ الصوابَ ولا أنا

مالي أقول: بأنها قد تُقتنى وأقول: إن خُلقت فقد خُلقت لنا وأقول: إنى مومن بوجودها وأقول: سرَّ سوف يُعلَن في غد يا صاحبي هذا حوارٌ باطلُ يا صاحبي هذا حوارٌ باطلُ

لا تقنِطَنَّ من النجاح لعشرة ما لا يُنال اليومَ يُدرك في غدِ

٣١٢٣- قيل للإمام الحسن علي إنك فيك عظمة، فقال علي المنام الحسن علي المنام العلي المنام العلي المناوية ولرَسُولِهِ، فقال الله تعالى: ﴿ وَلِلَّهُ وَلِرَسُولِهِ، وَلِلْمُوّمِنِينَ ﴾ (١).

٣١٢٤ قال الإمام الباقر التياقر الناس علينا عظيمة، إن دعوناهم لم يستجيبوا لنا، وإن تركناهم لم يهتدوا بغيرنا».

٣١٢٥- لما تمّ الأمر لعثمان بن عفان وقام معه بنو أبيه يقضمون مال الله قضمة الإبل نبتة الربيع وقف شيخ الأمويين أبو سفيان فقال يخاطب بني أمية: "تلاقفوها يا بني أميّة تلاقف الكرة فوالذي يحلّف به أبو سفيان لا جنة ولا نار". ثم توجّه بالخطاب إلى عثمان نفسه فقال: "يا عثمان لقد صارت إليك بعد تيم وعدي فأدرها كالكرة، واجعل أوتادها بني أميّة، فإنما هو الملك، ولا أدري ما جَنة ولا نار". والشيء الغريب أنّه مع هذه التصريحات الشنيعة يقولون إنّه مات على والسلام ويترضون عنه.

⁽١) سورة المنافقون، الآية(٨).

٣١٢٦ سُئل الدكتور «تشارلس» عن نوع البحث الذي سيحظى بأعظم تقدّم في النهاية فقال: "ستحدث أعظمُ الاكتشافات في النواحي الروحيّة، وسوف يأتي اليوم الذي يعلم فيه الناس أنّ الأشياءَ الماديّة لا تجلُب سعادة، وأنَّها قليلةُ النفع في جعل الرجال والنساء أقوياءَ قادرين على الإبداع، وعندئذٍ سوف يحوّل علماءُ الدنيا معاملَهم إلى دِراسةِ الله والصلاة».

٣١٢٧ قال "برناردشو" الفيلسوفُ الإنكليزي الشهير: "إنَّ اليومَ الذي ترى الشعوب فيه عامةً مجتمعةً على بِساطٍ واحدٍ عادلٍ ترفرف عليه رايةُ الدينِ الإسلامي خفّاقةً مرفوعةً الرأس عالياً لهو قريبٌ وقريبٌ

٣١٢٨ـ قال أبو فراس الحمداني

لسبتُ أرجو النجاةَ مَلِيَّ تَكُلُّ كُلُ أَخِينًا اللهِ بأحمدِ وعملي

وسبطيه والإمام علي ءِ فينامحمّدِبنِ عمليّ نا عبليّ أكرم به مسن عبليّ ثــم ابــنِــه الــزكــيّ عــلــيّ

وببنت الرسول فاطمة الطهر والتَّقيِّ النقيِّ باقرِ علم اللَّ وابنيه جنعنفي ومنوسئ ومنولا وأبي جعفر سَمّي رسولِ الله وابنِه العسكريُّ ثم ابنِه المظهِرِ حقيي محمَّد وعلييّ فيهم أرتجي بلوغ الأماني يوم عرضي على مليك عليً

٣١٢٩ـ قالوا: إنَّ الفرقَ لُغوياً بين القارىء والمقرىء إنَّ القارىءَ هو الذي يحفظ القرآنَ ويداوم على تِلاوته، وإنَّ المقرىءَ هو الذي يقوم بتعليم أصول القِراءة وقواعدِ التجويد.

٢١٦ ----- السيد محمد الحيدري

والظاء .. ويُقال: قرّض الكتاب تقريضاً وقرّظه تقريظاً ـ بالضاد والظاء .. ويُقال: قرّض الكتاب تقريضاً وقرّظه تقريظاً ـ بالضاد والظاء .. ويُقال: عضّتهم الحرب وعظّتهم ـ بالضاد والظاء .. والتمييز بين الضاد والظاء من الأمور الصعبة حتى عند العرب أنفسهم فقد روي: إن ابن المقفّع سمِع رجلاً ينادي جاريتَه فيقول: يا ضمياء ـ بالضاد ـ فقال له ابن المقفّع: قل: يا ظمياء ـ بالظاء ـ فلم يستجب له، فأعاد عليه ابن المقفّع القول، فقال له الرجل مغضَباً: أهي جاريتك أم جاريتي؟!.

٣١٣١ كلمة «الدّيمو جرافيا» مركّبة من كلمتين هما «وصف» واسكان» فمعناها إذاً: «وصف السكان» وهو علم يبحث عن حالة السكان من حيث الكم والكيف، ويسجل الإحصائيات عن عدد المواليد والوفيات، وعن نسبة الزواج والطلاق، وعن المستوى الثقافي لأفراد المجتمع وكل ما يتعلّق بأحوالهم العلميّة والعمليّة.

٣١٣٢ - ذُكر: إنّ أحدَ الحيوانات التي تقضِم الأشياء وتقرِضها اسمه «الكيبو»، وهو يعيش في أمريكا الجنوبية وشكله يُشبِه الفأر ولكنه كبيرُ الحجم وله فرو ثمين، فطمعت حكومتي الولايات المتحدة وبريطانيا في فروه فجلبت منه إلى بلاديهما، وإذا به ينتشر بمدة قصيرة انتشاراً فظيعاً ومُريعاً مما سبب قلق الناس وخوفَهم، فلما فتشوا عن سبب هذا التكاثر السريع علموا أنه لم يكن له في موطنه الجديد أعداء طبيعبون يحدون من انتشاره ويقللون من عدده بينما يُوجد له أعداء من الحيوانات في موطنه الأصلي يحولون بينه وبين هذا الانتشار الهائل الحرث والنسل ويهدد البلاد والعباد.

%+\@@\+\@@\+\@@\+\@@\+\@

٣١٣٣ـ من تعسف المستشرقين في القول وتجنيهم في الحكم قولُ البروفسور «منتغمري واط» في كتابه «محمد في مكة» إنَّ محمداً لم يذهب إلى غار جِراء للتحنُّث كما هو معروف ولكن للاصطياف، لأنّ الأغنياء كانوا يذهبون إلى الطائف، وهو لفقره كان يذهب إلى الغار.

٣١٣٤ لمّا دخل الجنرال «اللنبي» مدينة القدس في الحرب العالمية الأولئ قال وهو في نشوة الشماتة والنصر: «اليوم انتهت الحروبُ الصليبية».

ولمّا دخل زميلُه الجنرال «غورو» دمشق ذهب إلى قبر صلاح الدين وقال يخاطبه شامِتاً ومتبجّحاً: إِها قد عدنا يا صلاحَ الدين».

٣١٣٥ قال الشاعر: يا ناطحاً جبلاً يوماً المساهداً

الشيقية عيل البراس لا تُسفِق على الجبل

٣١٣٦ قال الشاعر:

إذا أبقت الدنيا على الصرء دينه فما فاته منها فليس بضائر ١٩١٣٧ على الأصمعي: مررث في البادية ببيتٍ فيه امرأة جميلة فاتنة، ورأيت زوجَها قبيحَ الصورة أسودَ اللون، فتعجبت من أمرهما فقلت لها: أنتِ بهذا الجمال كيف ترضينَ بهذا الزوج؟ فقالت: سمِعت حديثاً عن النبي الله أنه قال: «الإيمانُ نصفان نصفٌ صبر ونصفٌ شكر» فتزوجتُ هذا الرجل حتى إذا نظرتُ إلى جمالي شكرت، وإذا نظرتُ إلى قبحه صبرت، وبهذا يتِم لي الإيمان، فأعجبني كمالُها كما أعجبني جمالُها.

୰୕ୡ**୳୵**୵ଡ଼୕୵୷୳୵ଡ଼ଡ଼୕୵୳୵ଡ଼ଡ଼୕୵୳୵ଡ଼ଡ଼୵୳୵ଡ଼ଡ଼୵୳୵ଡ଼୰୷୳୵ଡ଼

٣١٣٨ـ قيل: إنَّ رجلاً قد تزوَّج امرأةً جميلة فكان يحافظ عليها ويراقبها مراقبة شديدةً ولا يدّعها تخرج من البيت. وكان لها صاحبٌ تتَّصل به قبل زواجها، فأرسل إليها عجوزاً تخبرها بشدَّة شوقه إليها ولهفتَه عليها، فقالت للعجوز: أين يقع منزلُكِ؟ فدلتها عليه فقالت لها: أخبري صاحبي أن يأتيَ غداً في الساعة الفلانية إلى منزلكِ ورشِيَ أمام باب المنزل في ذلك الوقت ماءً كثيراً، واجلسي عند الباب وأنا سوف آتي إليه، فلمّا كان الغد وأزفتِ الساعةُ المعيّنة صنعت العجوز ما طلَبتْ منها ورشَّتْ بابَ منزلها بماءِ كثير وجلست عند الباب. وكان صاحبَ الزوجة قد جاء إلى ذلك المنزل على الموعد المقرّر. وأمّا الزوجة فقد قالت لزوجها: أريد الذَّهاب إلى الحمَّام، فقال: هيَّا وأنا معكِ أوصلُكِ إليه، فلمّا سارا ومرّا في طريقهما على منزل العجوز رمتُ بنفسها إلى الأرض وأوهمت أنها زلقت بالماء المرشوش على الأرض فتلطخت ملابسُها بالطين، فقالت لزوجها: كيف أمشى إلى الحمّام بهذه الحال؟ فلو التمستَ من هذه العجوز أن تدخِلَني إلى منزلها لأغسِلَ ثيابي الملطّخة ثم نذهب إلى الحمّام، فطلَب الرجلُ من العجوز ذلك فرضيتُ ولكنَّها قالت له: عندي في البيت بنات فلا أأذنُ بدخول رجل إليه، أمَّا هي فلا مانعٌ من دخولها وغسل ثبابها، فقال لزوجته: ادخلي أنتِ واغسلي ثيابَكِ وأنا أذهب إلى السوق بُرهة من الوقت ثم أعود إليكِ بعد تمام عملك، فدخلت الزوجةُ إلى منزل العجوز حيثُ ينتظرها عشيقُها الهائم فقضت معه وطرَها، وغسلت العجوز ثيابَها، فلما أتمَّتْ حاجتُها جاءها زوجُها المسكين ومضت معه إلى الحمّام. وبعد رجوعها أَ أَخْبِرتُهُ بِكُلِّ مَا صِنْعَتْ وَأَعْلَمَتُهُ أَنَّ شَدَّةً الْمَرَاقِبَةُ لَا تُجْدَى نَفْعاً للمرأة إذا لم يكن لها من نفسها رادعٌ أو زاجرٌ أو رقيب. ثم خيرتُه بين أن

419

طرائفُ الجِكم ونوادر الآثار-ج٣

يُطْلِقَ لها حريّتَها ويرفعَ عنها الضغطَ الشديد، وبين أن يُطلّقَها فاختار طلاقَها فطلّقها، ولم يتزوّجُ بعدها بامرأةٍ قط.

١٣٣٩ـ قيل: إن رجلاً كان يسيح في الأرض وينتقلَ من بلدٍ إلى بلد ليجمعَ كلُّ ما يراه أو يسمعُه من حيل النساء ومكائدهن في كتاب خاص. وفي أحد البلدان نزل ضيفاً في بيتٍ لم يجدُ فيه إلاّ امرأةً جميلة، فجلس في جانبٍ من البيت يطالع في كتابه المذكور، فقالت له المرأة: ما هذا الكتاب؟ قال: هذا كتابٌ جمعتُه أنا في حيل النساء، قالت: إنَّ حيلَ النساء لا تُحصى، قال: أنا أحصيتُها في هذا الكتاب. فسكتتْ عنه، ثم أعدَّتْ له طعاماً ولبست أجملُ ثيابها وجلست معه تلاطفه وتمازحه فتعلَّق قلبُه بها وهام بحبّها، فطلَب منها المواقعة فصارت تُمَنّيه وتسوّفه حتى جاء رُونجها وطرق الباب فقالت له: هذا زوجي قد جاء وسوف يقتُلهُا مِعِلَمُ إِنْ رَآنًا عَلَى هَذُهُ الْحَالُ فَقَمْ وَادْخُلُ في هذا الصندوق حتى أقفلُه عليك، ففعل الرجل ذلك وأقفلتِ الصندوق، وفتحتِ البابَ لزوجها، فلما استقرّ به المقام، وقدّمتْ له الطعام، قالت له: عندي حكايةٌ عجيبة، قال: ما هي؟ قالت: إنَّ رجلاً غريباً نزل عندنا اليوم ومعه كتاب قد جمعه هو في حيل النساء، فقلت له: إنّ حيلَ النساء لا تُحصى، فقال: أنا أحصَيْتُها في هذا الكتاب، فتزينتُ له ومازحتُه حتى رغِب في وصالي، فصرتُ أمنيه وأسوّفه حتى طرقتَ الباب فقلتُ له: هذا زوجي وسوف يقتلنا فقمُ ونَمْ في هذا الصندوق، وها هو ناثم فيه وقد أقفلتُه عليه وهذا هو المفتاح، ـ والرجل في داخل الصندوق يسمع كلامَها ويكاد يموت من شدة الخوف والفزع _، أمّا زوجُها فقد أخذ منه الغضب مأخذاً عظيماً وأخذ المفتاح وهم أن يفتحَ الصندوق ليفتِكَ بمن فيه، فصاحت المرأة ـ وهي تضحك

۲۲۰ ————— السيد محمد الحيدري

ضحكاً عالياً ..: ها قد غلبتُك في المراهنة ـ وكان بينها وبين زوجها مراهنة ومسابقة، وجَعَلا لمن يغلِب صاحبَه رهناً كبيراً .، فاشتد غضبُه أضعافاً مضاعفة حين اعتقد أنها خدعتُه وغلبتُه، وأنها استحقتُ دونه الرهنَ الكبير، فرمئ المفتاحَ من يده ولم يفتح الصندوق وخرج من البيت، فقامت إلى الصندوق وفتحتُه وأخرجتِ الرجل وهو على أشدَ حال، فقالت له: هل كتبتَ هذه الحيلةَ في كتابك؟ قال: لا ولم أسمعُ بمثلها قط، وفر هارباً على وجهه.

٣١٤٠ـ مما جرى على لساني من الحكمة: «التِبرُ تِبرُ وإنْ غطّاه التراب، والبدرُ بدرٌ وإنْ واراه السجاب».

دَجاجةً مشويّة فمرّ بهما سائل فلم يلتف الرجل إليه بل نهره وزجره . وما مضت الأيّام حتى ساء حالُ الرجل وذهب ماله واختلف مع زوجته فطلّقها ثم تزوّجت من رجل آخر، وفي يوم من الأيّام كانت جالسةً مع زوجها الجديد وهما يأكلان دَجاجة مشويّة إذ مرّ بهما سائل فقال الرجل لزوجته : ناوليه الدَّجاجة فلما قرُبت منه ونظرت إليه فإذا به هو زوجها الأول فتعجبتُ من أمره وكيف وصل إلى هذه الحالة ، وقصت حديثه لزوجها الثاني فقال: وأنا واللَّهِ ذلك السائل الأوّل أعطاني الله نعمتُه وزوجة لقلة شكره .

٣١٤٢ كان السيند المرتضى «رض» وجماعة من الفقهاء ومنهم المحدّث السيد نعمة الله الجزائري يرَوْن إنّ وَلَدَ البنت ولدٌ على الحقيقة، وَعلى هذا فمن كانت أمّه من بني هاشم فهو منهم ومشمول بأحكامهم، واعتبر هؤلاء «آية المباهلة» من الدلائل المرجحة لهذا القول.

₭+₭₻₢₭+₭₻₢₭+₭₻₢₭+₭₻₢₭+₭₻₢₭+₭₻₢₭+₭₽

<u>ÝDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+Y</u>

طرائف الجِكم ونوادر الآثار-ج٣

ولكنّ الظاهر إنّ اعتبارَ أولاد البنت أولادٌ للجدّ خصوصيّةٌ لأولاد علي وفاطمة على فقد كان رسول الهجي يسمى الحسن والحسين ولداي أو ابناي. وكان يقول: "كلُّ نبيٌّ ذريَّتُه من صُلْبه، وذريَّتي من صُلُّب عليٌّ وفاطمة». وعلى هذا المعنى تحمل آيةُ المباهلة.

٣١٤٣ روي عن عمارة الجعفي أنه قال: كان البي عبد الله عليظ صديق لا يكاد يفارقه فبينما هو يمشى معه عليظ وخلفه غلامُه إذ التفت قلم يره، فكرّر الالتفاتَ ثانياً وثالثاً فلم يره، وفي المرة الرابعة رآه فقال له: يا ابن الفاعلة أين كنت؟ فرفع أبو عبد الله عَلَيْتُ يده فصك بها وجهه، قال: سبحان الله تقذِّف أمَّه؟ قد كنتُ أرى أنَّ لك ورعاً فإذا ليس لك ورع، فقال: حِعلَهُ فداك إنّ أمَّه سِنديةٌ مشركة، فقال عَلِينَا إِذَا علِمت أَنَّ لَكُلُّ أُمَّةٍ لَكَاحًا، تَنْحُ عني ، يقول عمارة: فما رأيتُه يمشي معه حتى فرق الكوت بينهما. ي

٣١٤٤_ قال العلامة أعلى الله مقامه:

لي في محبتكم شهودٌ أربعٌ وشهودُ كلِّ قنضيَّةِ النَّانِ خفقانُ قلبي واضطراب مفاصلي ﴿ وشحوبُ لوني واعتقالُ لساني

٣١٤٥ قال الله سبحانه في سورة الأنبياء، الآية(٣٠): ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلُّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ وهذه الصلة بين الماء والأحياء تتحقق في عِدّة جهات:

١- أثبتت النظرياتُ العلميّةُ القديمةُ والحديثة أنّ الماءَ هو أصلُ الحياة. فهذا «أرسطو» الفيلسوف اليوناني الشهير يقول: «إنَّ الماءَ أصلُ الحياة، وإنّ جميعَ الكائنات الحيّة نشأت وتدرّجت فيه» وصرح العالم الألماني «أرنست هيكل» والعالم الفرنسي «لامارك»

بأنّ منبعَ الحياة لا بدّ أن يكونَ في البحر وليس على اليابسة، ولا بدّ أن تكونَ أولى الكائنات الحيّة قد نشأت في المماء أو على الأماكن الرطبة.

- ٢- إن الماء يكون نسبة كبيرة من جسم الإنسان والحيوان والنبات،
 ففي الإنسان يكون الماء ٢٠- ٧٠٪ من وزن جسمه، وفي الحيوان
 والنبات يكون الماء نسبة قد تزيد عن هذه النسبة.
- ٣- إنّ للماء تأثيراً كبيراً في إدامة الحياة وتطور المخلوقات، فهو عنصرٌ ضروريٌ وأساسيٌ لبقاء الحياة على الكرة الأرضية فهو حكما عبر عنه العلماء ..: ميزانِ الحياة البيولوجيّة.
- إنّ كثرة الماء في الأرض له أثرٌ عظيمٌ في امتصاص قدرٍ كبيرٍ من الحرارة، ولولاه لما كان المناخ في هذا الكوكب صالحاً ومناسباً لظهور الحياة وبقائها رَبِّ عَرَرْسُ مِنْ مَنْ

٣١٤٦ قال العلماء المتخصصون: «لو استُخلِصت الأملاحُ الموجودة في البحار والمحيطات وفُرشت على الأرض اليابسة لغطّتُها بطبقةٍ يُقدَّرُ سمكُها بخمسمائة قدم.

وإنّ مقدارَ الملح في ماء البحر يتراوح بين ٣٥ـ ٣٨ غرام في اللتر الواحد.

٣١٤٧ـ قال الإمام الباقر علي الله على عبد الله به يومَ الله الله به يومَ الجمعة أحبُ إلي من الصلاة على محمد وآلِ محمد».

٣١٤٨ قال الإمام الصادق علي الله الجمعة نزل من السماء ملائكة بعدد الذر بأيديهم أقلامُ الذهب وقراطيسُ الفِضة لا يكتبون إلى ليلة السبت إلاّ الصلاة على محمدٍ وآلِ محمد».

FA+ATOGA+ATOGA+ATOGA+ATOGA+ATOGA+ATOGA+ATOGA

٣١٤٩ قال أمير المؤمنين عَلِيَتُهِ: "ثمرة التفريط الندامة، وثمرة الحزم السلامة».

٣١٥٠ عال الإمام الباقر عَلِينَ * الدعاء بعد الفريضة أفضلُ من الصلاة تنفلاً».

٣١٥١ـ قال الإمام الصادق علي التعقيب أبلغ في طلب الرزق من الضرب في البلاد».

٣١٥٢ قيل: أرسل رجل ـ يريد السفر ـ خادمَه إلى محطّة القِطار ليتأكِّدُ من ساعة حركته. فبقي الخادم في المحطة حتى تحرِّك القِطار في تمام الساعة الثامنة وعاد إلى صاحبه مسرعاً فقال له: سيدي موعد حركة القِطار في الساعة التّأمنة تماماً، فقال له: ولماذا إذاً تأخرت؟ قال: لأرى حركته بعيني رأتيك بالخبر اليقين.

٣١٥٣ قال الشاعر بمركمة تكية راض رسوي

ويبكي إن نبأى شوقاً إليه ويبكي إن دنا خوف الفراقِ ٣١٥٤ـ حُكى: إنّ رجلاً من العصاة توفى فرآه أحدُ أصحابه في

المنام فسأله عن حاله فقال: إن الذي كنا نسمعه من العلماء من ضغطةٍ القبر وحساب منكر ونكير وعذاب البرزخ ليس له أصل، لأنَّ الملائكةَ أخذوني بعد الموت إلى النار دفعة واحدة من غير حساب ولا سؤال، ومن غير أن يأتيّني منكرٌ ونكير.

٣١٥٥ ذكر السيد نعمة الله الجزائري في بعض كتبه أنّه رأى رسول الله الله المنام وهو جالسٌ في حجر وسط البرية والناس يتقدمون إليه ويسلّمون عليه، فتقدّم إليه معهم فقبّل يديه ورجليه وقال

له: يا رسول الله وود عنكم دعاة فيه ذكرُك وليس فيه ذكرُ علي الله وأخاف إن ذكرتُه معك فيه يكون تشريعاً، فجمع النبي الله بين إصبِعيه وقال: اسمُ علي مع السمي كهاتين ـ وأشار إلى أصبِعيه ـ فإذا ذكرتني فاذكر علياً. فلما انتبه من منامه قص رؤياه على شيخه وأستاذه فقال له: نعم ورد في الأخبار الصحيحة أنّ النبي الى قال لعلي الله الاغبار الصحيحة أنّ النبي الى ذلك . ويؤيد ذلك ما ورد سألتُ ربي أن تُذكر حيثُ أذكر فأجابني إلى ذلك . ويؤيد ذلك ما ورد أيضاً: "إذا ذكرتم محمداً بالرسالة فاذكروا علياً بالولاية ومن هنا التزم الشهادة الثانية في الأذان والإقامة.

٣١٥٦ ورد في الأخبار الكثيرة: إنّ اللّه خلق طينة المؤمن من عليبة، وطينة المؤمن طيبة، وطينة الكافر من سخين. وإنّ طينة المؤمن طيبة، وطينة الكافر خبيثة، وغير ذلك من المضامين التي تمسّك بها القائلون بالجبر. وقد تكلم علماؤنا كثيراً في توجيه هذه الروايات وردٌ شُبهة الجبر فيها. ومن جملة ما قيل في ذلك:

- ١- إن هذه الروايات أخبارُ آحاد لا يُركن إليها، وهو قول السيد المرتضى «قدس سره» وجماعة آخرين.
- ٢- إنّها من المتشابهات التي لا ينبغي الخوض في معناها، وهو قول
 ابن إدريس (رض) وغيره.
- ٣- إنها من باب المجاز فالطينة الطيبة كناية عن طيب السجية وحسن الأخلاق، والطينة الخبيثة كناية عن خبث السجية وسوء الأخلاق.
- ٤- إنّ ذلك مترتبٌ على علم الله بعواقب الأمور فمن علم الله أنّه سيختار الإيمان خلق طينتَه من عِلمين وجعلَها طيبة، ومن علم أنّه سيختار الكفرَ خلق طينتَه من سجّين وجعلَها خبيثة.

ZX+YZOCX+YZOCX+YZOCX+YZOCX+YZOCX+YZOCX+YZ

٥- إنّ ذلك مترتب على عالم الذرحين خلق الله الأرواح والأشباح حيث أخذ ربّك من بني آدم من ظهورهم وأشهدهم على أنفسهم بأصول العقائد فآمن بعضهم وكفر آخرون، فلما حان وقت التكليف، واقتضت مشيئة الله بخروجهم إلى عالم الظهور جعل تلك الأرواح - المؤمنة والكافرة - في قوالب وأجسام ملائمة ومناسبة لها جزاء وفاقاً لما اختارت لنفسها من إيمان أو كفر، فإيمان العبد إذا سبب لطهارة طينته، وكفرُه سبب لخبثها، لا أنَّ طهارة الطينة وخبقها سبب لإيمان العبد وكفره.

ومثال ذلك: لو كان للمولى عبيد بعضهم مطيع له وقائم بحقه، وبعضهم عاص له ومقصر بحقه، فأسكن المطيعين منهم في مساكن جيدة، وأسكن العاصين منهم في مساكن رديئة، فإنه يُعَدِّ بعمله هذا عند العقلاء ممن أحسن في عمله ووضع الأمور في مواضعها، ولو عكس عُدِّ عندهم مخالفاً لمفتضى العقل ومقرطاً في حق هؤلاء العبيد، ولعل هذا الوجة الخامس هو أحسن الوجوه، وتُشير إليه وتَدُلُ عليه كثيرٌ من الروايات.

بالنوافل حتى أُحبَّه فإذا أحببتُه كنتُ سمعَه الذي يَسمع به، وبصرَه الذي بالنوافل حتى أُحبَّه فإذا أحببتُه كنتُ سمعَه الذي يَسمع به، وبصرَه الذي يُبصر به، ولسانَه الذي يَنطق به ويدَه التي يَبطش بها، إنْ دعاني أجبتُه وإنْ سألني أعطيتُه " يعني _ والله أعلم _ إذا أحب اللهُ عبداً أيّده ورَعاه، وسدّده وهداه، بحيثُ لا يَسمع ولا يُبصر ولا يَتكلّم ولا يَعمل إلا بما فيه رضاه، إذ لا محبوبَ له إلا الله، ولا معبودَ له سواه.

\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@

۲۲۱ — السيد محمد الحيدري

٣١٥٨ـ قال الشريف الرضي رضي الله عنه:

إذا لم تكن عندي كسمعي وناظري فلا نظرت عيني ولا سمِعت أذني

٣١٥٩ قال بعض العلماء: تتبعث كتب العامة فوجدت الأحاديث المروية عندهم في الأحكام الفقهية لا تزيد على الخمسمائة. وسبب ذلك أنهم اقتصروا على الأحاديث النبوية، وحرموا أنفسهم من أحاديث أهل بيته الأطهار المنتقلة، فاضطروا إلى اللجوء إلى الرأي والقياس والاستحسان، وفي ذلك محق للدين، وفساد للمسلمين.

حالة الاجتماع فهي أقرب إلى القبول من وقوعها في حالة الانفراد، حالة الاجتماع فهي أقرب إلى القبول من وقوعها في حالة الانفراد، وتعليل ذلك إنّ العمل إذا صعد من المجموع وكان من بين المجتمعين من هو مقبول عند الله سبحالة فإنّه جل شأنه يقبل الجميع بكرمه وفضله، وكأنّه من باب بيح الصفقة فأمّا أن تُقبل كلّها أو تُردُّ كلّها ولا تتبعض، وردُّ الكل في هذا المقام مناف للعدل، وقبولُ الكل موافق للقضل وهو سبحانه أولى به.

وقد ورد في الأخبار ما يؤيد هذا الأمر، كما أنّ في تشويق المؤمنين إلى صلاة الجماعة تصريحاً بهذه الفائدة الكبيرة وإنّ الله يقبل صلاة المصلين في الجماعة كلّهم، وهو أكرم من أن يقبل من بعضهم ويرد الآخرين. وكذلك ورد بالنسبة للاجتماع للدعاء يوم عرفة. ومن هذا الباب ما ورد أن من جملة ما يَنتفع به المصلي في أوّل الوقت أنها تقع في وقت صلاة صاحب العصر "عج» فتصعد مع صلاته فتقبل ببركة صلاة الإمام علي الله ورد عن الأئمة الطاهرين المناه : "إذا كان لك إلى الله حاجة فابدأ بالصلاة على محمد وآله واختِم بها، واذكر

~\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\

حاجتَك بينهما فإن اللَّهَ سبحانه أكرمَ من أن يقبلَ الطرفين ويدعَ الوسط».

الجوع، والاطمئنانُ بوجود الماء يخفّف من شدّة العطش، والاطمئنانُ بوجود واسطة الركوب يخفّف من شدّة التعب. وإلى هذه الحقيقة يشير أميرَ المؤمنين عليه بقوله: «من وثِق بماء لم يظمأ». ولعل هذا هو أحدُ الأغراضِ التي قصدهما الإمامان الحسن والحسين على قدميهما ونجائبهما تساق يندهبان إلى حج بيت الله الحرام ماشيننِ على قدميهما ونجائبهما تساق بين يديهما.

٣١٦٣_ روي: إنّ أوّلَ من خطّ بالقلم إدريس، وإنّ أوّلَ من نقل الخطّ الكوفي إلى الطريقة العربية ابن مقلة.

٣١٦٣ تحكي: إنّ أحد المؤمنين الظرفاء كان مسافراً مع جماعة من علماء العامة، فأراد البول ولم يكن معه ماء، فجفف الموضع بالأرض، فقالوا له: ما فعلت الآن موافق لمذهبنا، قال ـ وكان حاضر البديهة ـ نعم بُلتُ اليومَ على مذهبكم.

٣١٦٤ روي عن الإمام الصادق الله قال: «كان أبي يُحب المشاركة في المأكولات إلاّ الرمّان رغبة في الحبّة التي هي من الجنّة، وكان يأخذ الرمّانة ويصعد إلى السطح ويأكلُها وحدَه حتى لا يراه الصبيان». وفي ذلك يقول الأعسم:

ويُكره الإشراكُ في الرمّانِ لحبّةِ فيه من البحنانِ

ومن الصدف الغريبة ما يُحكين: إنّ رجلاً كافراً جاء برمّانة إلى جماعة من المسلمين وقال لهم: إنكم تزعّمُون أنّ في كل رمانة حبةً من

<u>Y+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY</u>

۲۲۸ ------ السيد محمد الحيدري

الجنّة، وأنّ طعامَ الجنّة محرّمٌ على الكافرين وها إني سوف آكل هذه الرمانة أمامكم ولا أترك منها حبةً واحدة، ثم أخذ يأكلها حتى أتى على جميعها فقال: أين ما تقولون؟ وكان له لحيةٌ طويلة فمسح عليها بيده فسقطت منها حبّةٌ واحدةٌ إلى الأرض، وكان على مقرِبَةٌ منه ديكٌ فأسرع إلى الحبّة فالتقطها، فبُهت الذي كفر.

٣١٦٥ رأى أحدَ العلماء المقدّسَ الأردبيلي في المنام وقد جاء لزيارة قبر أمير المؤمنين الشيئة وهو على أحسن حال، فقال له: بأي عمل بلغت هذه المنزلة؟ قال: إنّ سوقَ العمل كاسد وإنّما نجّاني الله بمحبّة صاحب هذا القبر الشريف.

الله وقد ظهرت عليها ولدُها، فاحتال في صيد الولد فبقيت أمّه تنظر إليه وقد ظهرت عليها ولدُها، فاحتال في صيد الولد فبقيت أمّه تنظر إليه وقد ظهرت عليها آثارُ الحزن والكآبة، فلما أراد الانصراف رفعت الظبية رأسها إلى السماء كأنّها تدعو عليه، فما مشى إلا قليلا حتى سقط في حفرة وأفلت ولدُ الظبية من يديّه، وركض إلى أمّه فشمّته وقبّلته ومضى معها، والرجل ينظر إليهما ويتعجّب من أمرهما.

٣١٦٧ قالوا: النظر تارة يتعدّى بفي فيكون معناه: إمعان النظر، وتارة يتعدّى بإلى فيكون معناه: الإبصار، وتارة يتعدّى باللام فيكون معناه: الإبصار، وتارة يتعدّى باللام فيكون معناه: إيصال النفع إليه. وقد فَعَل عن أحد الملوك أنّه سئِل عمّا يشتهي فقال: "حبيبٌ أنظر إليه، ومحتاجٌ أنظر له، وكتابٌ انظر فيه".

٣١٦٨ قال الشاعر:

ثلاث هن في البطيخ حسن وفي الإنسان منقصة وذِلّه خشونة جلده والشّقلُ فيه وصفرة لونه من غير عِلمَه

إذا قسط عست منه الأهلة إزباً تراه كبدر قُطُ عست منه الأهلة ١٣٦٩ قال الشاعر:

ألا إنّ عين الممرء عُنسوانُ قلبه تخبّر عن أسراره شاء أم أبئ الله إنّ عين أسراره شاء أم أبئ الله علام ٢١٧٠ قال أحد المتكلمين من المخالفين: ما غلبني إلاّ غلام

حدِث قال لي: ما تقول في معاوية؟ قلت: أتوقف في أمره قال: ما تقول في ولده يزيد؟ قلت: ألعنه، قال: ما تقول في من يحبه؟ قلت: ألعنه، قال: ما تقول في من يحبه؟ قلت: ألعنه، قال: أترى أن معاوية كان لا يحب ولَده يزيد؟ فلم أحِرْ جواباً.

٣١٧١ حكي: إنّ الشيخ كاظم الأزري - صاحب الأزرية - كان يتردّد على مجلس عبد الله السويدي في بيته ببغداد. وفي أحد الأيام زاره رجل من بيت الراوي فقال له: أريد أن أخجل الأزري في بيتك وأمام زائريك، فنهاه السويدي عن ذلك فلم ينته، فلما حضر الشيخ الأزري التفت إليه الراوي قائلاً: روي إنك مجنون، فأجابه الأزري على الفور: وروي إنك مأبون، فاشتد غضب الراوي فقال له الأزري: لا داعي لهذا الغضب. فإن كانت روايتك وروايتي صحيحة وكان الراوي صادقاً فلا ينبغي لك أن تغضب من الحق، وإن كانت باطلة وكان الراوي كاذباً فعلى الراوي لعنة الله. فذهل الراوي من هذا الجواب المفحم والتورية المناسبة.

٣١٧٢ قال الشاعر:

ألا إنّ أيّامُ البلاء عبلى النفسي طِبوالٌ وأيّامَ السرود قِسسارُ وقال الآخر:

ألا إنّ أيّامَ السرور قسسيرة ولكن أيّامَ السلاء طِوالُ

۲۳۰ ——————— السيد محمد الحيدري

Marganisativa in sandan in mengangan in mengangan pengangangan pengangan pengangan pengangangan pengangangan p

٣١٧٣ قال الشاعر:

أفسادتني القناعة كل عِزّ وأي غِنتي أعدر من القناعة 7174 قال الشاعر:

وقالوا: أفِقَ عن لذَّة اللهو والصّبا فقد لاح صبحٌ في دُجاك عجيبُ (١) فقلت: أخِلَائي دعوني ولذّتي فإنّ الكرى عند الصباح يَطيبُ (٢) فقلت: أخِلَائي دعوني ولذّتي فإنّ الكرى عند الصباح يَطيبُ (٢) ممّا يُنسب إلى عبد الله بن عباس من الشعر قولُه:

إذا كثر الطعام فحذروني فإنّ القلب يُفسده الطعامُ اذا كثر السنام فنبهوني فإنّ العمر يُنقصه المنامُ اذا كثر الحلام فسكّتوني فإنّ العدين يَهدمه الكلامُ إذا كثر الكلام فسكّتوني فإنّ السدين يَهدمه الكلامُ إذا كثر المشيب فحرّكوني فإنّ الشيب يَتبعه الحِمامُ (٣)

٣١٧٦ قال الشاعوز تراضي مي

بدا قضت الأيّام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائِدُ الوفود، ٣١٧٧ قيل: إنّ سيفَ الدولة الحمداني كان مقصدَ الوفود، ومطلعَ الجود، خُلِق وجهه للصباحة، ولسائه للفصاحة، وكفّه للسماحة، ومواقفُه في غزواته للروم مشهورة ومشهودة، حتى إنّه جمع الغبارَ الذي اجتمع عليه في أثناء الغزواتِ وعمِلَهُ لَبِنَةٌ بقدر الكف وأوصى أن توضعَ تحت خدّه في لحده، فنُقدتُ وصيتُه.

٣١٧٨ـ قال مهذب الدين أبو الدر ياقوت الرومي:

تجدِّد الشمسُ شوقي كلما طلَّعت إلى مُحيّاك يا سمعي ويا بصري

(١) الصبا: الحب. (٢) الكرئي: النوم. (٣) الجمام: الموت.

~\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@

<u>Ŷ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽</u>

وكلُّ يومٍ مضى لي لا أراك به فلستُ محتسباً ما فيه من عُمُري مضى لي الله على ٣١٧٩ قيل: أراد رجل أن يشتريَ جارية فاستخار الله على ذلك عند أحد العلماء فخرجت الآية من سورة طه، الآية(٧٦): ﴿جَنَّتُ عَدْنِ تَعْرِى مِن غَيْباً ٱلْأَنْهَارُ ﴾ فقال له العالم: الجارية في غاية الحسن والجمال ولكنها تبول في فراشها، فأخذها الرجل واختبرها فكانت كما

٣١٨٠ قيل: إنّ رجلاً مرض فوصف له الأطباء الخمر فشربه اضطراراً فبرىء، وبعد مدة طويلة عاد إليه المرض فقيل له: اشرب الخمر، فاستخار الله في القرآن فخرجت هذه الآية من سورة المائدة، الآية (٩٥): ﴿عَفَا اللّهُ عَمّا سَلَفَ وَمَرْ عَلَا فَيَعْنَعُمُ اللّهُ مِنْهُ مِنْهُ فامتنع عن شُرب الخمر فشفاه الله من مرضه.

۱۳۸۱_ قيل: سرق رُجُل في زمين معاوية اسمه «حمزة العدوي» فأمر بقطع يده فقال لمعاوية:

يدي يا أميرَ المؤمنين أعيذها بعفوك من عارِ عليها يُشيئها ولا خيرَ في الدنيا ولا في نعيمها إذا ما شمالٌ فارقَتُها يميئها فأبطل عنه الحد، ومن أولئ من معاوية بتعطيل حدود الله.

٣١٨٢ روي عن أبي القاسم بن الريّان أنّه قال: كان في بلدنا الصور» رجل ضرير يطوف كلَّ ليلةٍ في الثلث الأخير وينادي في الأزقة: يا غافلين اذكروا الله، يا مذنبين استغفروا الله، يا مبغضي معاوية عليكم لعنةُ الله، وفي أحد الليالي رأت أمّي في المنام: كأنَّ الناسَ يُهرعون إلى المسجد الجامع فسألتُ عن السبب فقيل لها: إنّ رسولَ الله المنام، المسجد، فذهبتُ إليه ودخلتُ فيه فرأت النبيّ الله واقفاً على المنبر،

XY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQXY+YDQY+YDQXY+YZ

السيد محمد الحيدري

وبين يديه ابنُ عمَّه عليُّ بنُ أبي طالبﷺ ومعه غلامه قنبر، والناس يسلُّمون على رسول الله علي وهو يردُّ السلام، حتى جاء ذلك الرجل الضرير فسلَّم عليه فأعرض عنه بوجهه، فقال له أميرُ المؤمنين عَلِيُّكُا : "يا رسولَ الله هذا رجلٌ من أمتك ضرير يسلُّم عليك فلِمَ أعرضتَ عنه؟ فَقَالَ ﷺ: «يَا أَبَا الحسن هذا يلعنك ويلعن ذريَّتكُ وشيبتَك منذ ثلاثين سنة، فصاح على عُلِيَتُنْ بقنبر: يا قنبر اضربه فضربه على ظهره فخرّ مغشياً عليه، فانتبهتْ أمي من نومها قبل موعد صياح الرجل فإذا بها لم تسمعُ له صوتاً تلك الليل فتعجّبتُ من الأمر وعلِمتْ أن رؤياها صادقة، فأيقظتْني من نومي وقصَّتْ عليَّ منامَها فذهبتُ حالاً إلى بيت الرجل لأتحقَّقَ بنفسي مِمّا حدث، فرأينا الرجلُ تَاثِماً على وجهه وهو يخور من شدّة الألم ولا يكاد يعقل شيئاً، فسألنا زَرْجَتُه عن حاله. فقالت: انتبه من نومه خانفأ مذعورأ وفي ظهره مثل العدسة ثم أتسيعت وانتفخت وتشققت حتى صار بهذه الحالة، وعند الصباح عجل الله بروحه إلى النار.

٣١٨٣ قال العباس بن الأحنف مخاطباً أحبّاءَه:

استخفرالله إلا من صودتكم فإنها حسناتي حين ألقاه فالحبُّ أحسنُ ما يُعصىٰ به اللَّهُ فإن زعمتم بأنّ الحبّ معصيةً ٣١٨٤. قال العباس بن الأحنف:

سكوتي بلاة لا أطيق احتمالُه ﴿ وقلبي نَزوعٌ للهوي غيرُ جازع فأقسم فاتركي عتابَك عن قِلَّى ولكنْ لعلمي أنَّه غيرُ نافعي (١) إذا أنت لم تعطفُك إلاّ شفاعةٌ فلا خيرَ في ودِّ يكون بشافع

⁽١) القِلل: البغض،

طرائتُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ ------

YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

٣١٨٥ قال العباس بن الأحنف:

هي الشمس مسكنها في السماء فعمزً الفؤاذ عزاء جميلاً فلن تستطيع إليها الصعود ولن تستطيع إليك النزولاً ٣١٨٦ قال الشاعر:

یامن پُعیب وعیبُه متشجِب کم فیك من عیبِ وأنت تعیبُ

٣١٨٧ قال النحاة: إن الاسم الذي يأتي بعد كلمة يا له أو يا لها أو يا لك يكون منصوباً على الحالية كقولك: «يا له رجلاً عالماً» أو «يا لك رجلاً عالماً» ومنه قول الشاعر:

فيالها نعمة آثارُ مفخِرها ككانت لدولته النغراء تُدِّخرُ

٣١٨٨ ذكر بعض النحاة إن الوا قد تجزم الفعل المضارع الذي يأتي بعدها، وهي لتقرم لغات العرب كما صرح بذلك ابن هشام في «مغني اللبيب»، وبعضهم أجاز ذلك في الشعر فقط، والشواهد عليه عديدة في الشعر العربي، ومنها قول محمد أمين المحبي في كتابه «نفحة الريحانة»:

فلو أكن أملك روحي في يدي أطلقتُها من ساعة الميلادِ ٣١٨٩ ـ قال الشاعر:

رأيتَ في الرأس شعرةً بقيتُ سوداءً تهوَى القلوبُ رؤيتَها فقلتُ للبيض إذْ تروّعُها: باللّهِ إلاّ رحِمْت غربتَها

٣١٩٠ تقول الإحصائيات: إنّ أكثرَ دولةٍ في العالم انتاجاً للشاي وتصديراً له هي الهند، إذ يبلغ إنتاجها سنوياً ما يقارب «٣٨٠» ألف طن. وإنّ أكثرَ دولةٍ استهلاكاً واستيراداً للشاي هي بريطانيا، إذ

<u>ず从もんででんもんででんもんででんもんででんもんででんもんででんもんででんしんで</u>

تستورد منه ما قيمتُه «٥٠٠ مليون باون إنجليزي سنوياً تقريباً.

٣١٩١ - روي: إنّ أهلَ المدينة كانوا يتشائمون من رجل منهم اسمه عيسى بن عبد الله ويلقب بطويس وكان مغنيّاً يضرِب بالدف، وسببُ هذا التشاؤم أنّه سُئل يوماً عن أطوار حياته فقال: وُلدت يوم مات رسول الله عليه ، وفُطمت يوم مات أبو بكر، وخُتنت يوم قُتل عمر، وتزوجت يوم قُتل عثمان، وولد لي ولد يوم قتل علي بن أبي طالب عليه فقالوا في أمثالهم: «اشأم من طويس».

٣١٩٢ كان «ابنُ الزيات» وزيرُ المتوكّل العبّاسي شديدَ القسوة حتى أنّه اتخذ تنوراً وجعل في داخله رؤوساً حديديّة ليُعَذّبَ به خصومَه. ولكنّ إرادة الله شاءت أن تكونَ نهايةُ حياته في هذا التنور فإن المتوكلَ سخط عليه فأراد التنكيل به فرماه في هذا التنور ليلقى فيه مصيرَه المحتوم. ومن الصيد المخريبة أن الجاحظ كان في بيت هذا الوزير عندما هجم عليه رجالُ المتوكّل، فهرب الجاحظ إلى السطح وقفز من فوق الجدار وهرب إلى البصرة، وقد أصيبتُ ساقُه من تلك القفزة فقيل له: لِمَ هربتَ يا أبا عثمان وهم إنما يطلبون ابنَ الزيّات؟ فقال: «خِفتُ أن أكونَ ثانيَ اثنيْن إذُ هما في التنور».

٣١٩٣ قال أمير المؤمنين علي الله عن وضع نفسه مواضع التهمة فلا يلومَن من أساء به الظن».

٣١٩٤ عضد الدولة ـ أراد الخروج إلى تاجراً ـ في زمن عضد الدولة ـ أراد الخروج إلى الحج وعنده ألف دينار زائدة عن حاجته فدفنها تحت شجرة خروع دون أن يراه أحد، فلما عاد من الحج لم يجد المال تحت الشجرة فصار يبكي ويقول: هل الأرض سرقت مالي؟؟ ثم عرض أمرَه على

عضد الدولة فجُمع الأطباء وقال لهم: هل داويتم أحداً في هذه السنة بعروق الخروع؟ فقال أحدهم: نعم أنا داويت فلاناً بها. فقال: عليّ به، فلما حضر قال له: اذهب مع هذا الرجل وأره المكان، فلما علِم أنّه هو أمره عضدُ الدولة بإحضار المال وهدّده فأحضره.

٣١٩٥ روي: إنّ امرأة اسمها أم سليم كانت لها شاة فجمعت من سَمنها ما ملأت به "عُكّة" ثم بعثت بها مع امرأة اسمها "ربيبة" إلى رسول الله في وقالت لها: أبلغي هذه العكّة رسولَ الله في ليأتدِم بها. فجاءت ربيبة بها إليه وقالت له: يا رسول الله هذه عُكّة سَمْن بعثت بها إليك أمّ سليم، فقال في أفرغوا لها عُكتها فدفعها إليها، فجاءت إلى البيت فلم تر أم سليم فعلّت العكّة على وتد، فلما جاءت أم سليم وجدت العُكّة ممتلئة بالسّن، فقالت لربيبة: ألم أقل لك: أم سليم وجدت العُكّة رسولَ الله في فلم لم تفعلي؟ قالت: قد فعلت فإن أبلغي هذه العُكّة رسولَ الله في إليه واسأليه، فانطلقت مع ربيبة إلى رسول الله في وأخبرته بالأمر فقال: نعم قد فعلت ربيبة وجاءت بالسّمن وأخذناه منها، فقالت: والذي بعثك بالحق إنها لا تزال ممتلئة بالسّمن. فقال في كما أطعمت بالسّمن. فقال في كما أطعمت الباقي على المؤمنين.

٣١٩٦ـ من صفات الله العُليّا وأسمائه الحُسني «اللطيف» وتنطوي هذه الكلمة الشريفة على معانٍ متعددة:

١- إنّه سبحانه لا تدركه العقول والأبصار ولا تُحيط به الأوهام

⁽١) العُكَة: وعاء من الجلد أصغر من القِربة يوضع فيه السَّمْن.

٢- إنّه سبحانه عالماً بكل شيء، محيطٌ بكل كبيرٍ وصغير وكليً وجزئي، لا يعزُب عن علمه مثقالُ ذرّةٍ في الأرض ولا في السماء. ومنه قولُه تعالى في سورة الملك: ﴿وَآسِرُواْ فَوَلَكُمْ أَوِ السماء. ومنه قولُه تعالى في سورة الملك: ﴿وَآسِرُواْ فَوَلَكُمْ أَوِ السّماء لَمْهَرُواْ بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ السُّدُورِ فَي اللّا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُو اللّطِيفُ المَّهُ مَنْ خَلَقَ وَهُو اللّطِيفُ المَامِ الرضاعَ الله عن سبب تسميته تعالى باللطيف فقال عَلَيْهُ : «لعلمه بالشيء اللطيف».

٣. إنّه سبحانه لطيف بعباده رحيم بهم، ومن لطفه بهم أن أوجدهم من العدم، وأسبغ عليهم أنواع النعم، وأرسل لهم الأنبياء، وشرع لهم الشرائع، ونصب لهم الدلائل. ومنه قوله تعالى في سورة الشورى: ﴿ الله لَهُ لَطِيفُ بِعِبَادِهِ ﴿ وَيَرْبُدُ هذا المعنى ما ورد في الدعاء المأثور: «وكذلك نسيت نفسَك يا سيدي باللطيف، بلى إنّك لطيف فصل على محمد وآل محمد والطف بي إنّك لطيف لما تشاء».

٣١٩٧ من غرائب فتاوى أبي حنيفة: إن جلدَ الكلب يطهَر بالدِباغ، مع أنّه يقول بنجاسته الحكميّة لا العينيّة، أمّا مالك ففتواه أغربُ وأعجب فإنّه يقول بطهارة الكلب وطهارة سؤره ولُعابه وإنْ وجب غسلُ الإناء تعبّداً. أمّا الشافعي فيحكم بنجاسته العينيّة وبوجوب غسل الإناء _ إن ولغ فيه _ سبعَ مرات إحداهُنَ بالتراب. أمّا أحمد بن حنبل فيحكم بنجاسته العينيّة وبوجوب غسل الإناء _ إن ولغ فيه _ سبعَ مرات إحداهُنَ بالتراب. أمّا أحمد بن حنبل فيحكم بنجاسته العينيّة وبوجوب غسل الإناء _ عند الولوغ _ سبعَ مرات بالماء وأخرى بالتراب. أمّا الشيعة فقد اتفقوا على نجاسته العينيّة وعلى بالماء وأخرى بالتراب. أمّا الشيعة فقد اتفقوا على نجاسته العينيّة وعلى

?ᢢᠲᢢᡂᡦᢢᠲᢢᡂᡦᢢᠲᢢᡂᡦᢢᠲᢢᡂᡦᢢᠲᢢᡂᡦᢢᠲᢢᡂᡦᢢᠲᢢ<u>ᢐ</u>

طرائث الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ _______

وجوب غسل الإناء ثلاثاً إحداهُنّ بالتراب.

٣١٩٨ـ الاستنجاء عندنا واجب ويتعين الماء في البول، أمّا في الغائط فيخير الإنسان بين الماء والأحجار والماء أفضل والجمع أكمل. وقال الشافعي ومالك يجوز في الحالتين الماء والأحجار. أمّا أبو حنيفة فقال باستحباب الاستنجاء مطلقاً سواء من البول أو الغائط، بالماء أو بالأحجار.

٣١٩٩ من نواقض الوضوء - عندنا - النوم الغالب على السمع والبصر سواء كان قائماً أو قاعداً، مستنداً أو مضطجعاً، وفي جميع الحالات، أمّا الشافعي فقال: إذا نام مضطجعاً أو مستلقياً أو مستنداً انتقض وضوؤه وإلا فلا. وأمّا مالك وأحمد فقالا: إن كثر النوم نقض الوضوء وإن قلّ لم ينقض. وأمّا أبو حنيفة فقال: لا وضوء من النوم الا على من نام مضطجعاً لمّا محتودكاً قاماً من نام قائماً أو راكعاً أو ساجداً أو قاعداً فلا وضوء عليه.

مس الأجنبيات بغير حائل لينقض مطلقاً بشهوة أو بغير شهوة، باليد أو بغيرها، عامداً أو ناسياً. وقال مالك: إن مسهن بشهوة انتقض وضوؤه بغيرها، عامداً أو ناسياً. وقال مالك: إن مسهن بشهوة انتقض وضوؤه وإن كان من وراء حائل رقيق، وإن مسهن بغير شهوة لم ينتقض وإن كان مباشرة. وقال أحمد: إن كان المس بشهوة وبغير حائل نقض الوضوء وإلاً فلا. وقال أبو حنيفة: المس ينقض الوضوء مع حدوث الانتصاب، ومع عدمه فلا ينقض.

٣٢٠١_ مس العورة لا ينقُض الوضوء عندنا وعند أبي حنيفة . وقال الشافعي وأحمد: إذا كان المس بباطن الكف ينقض وإن كان

Ÿ+¥₽QŸ+¥₽QŸ+¥₽QŸ+¥₽QŶ+¥₽QŶ+¥₽QŶ

٧٣٨ ----- السيد محمد الحيدري

بظاهرها فلا. وقال مالك: مسُّ العورة ينقُض الوضوء سواء كان بباطن الكف أو بظاهرها.

٣٢٠٢ قال أبو حنيفة: ينتقض الوضوءُ بالدم إذا كان ظاهراً، وبالقيء إذا ملأ الفم، وبالقهقهة إذا كانت في الصلاة. وكلها عندنا لا تنقُض الوضوء.

٣٢٠٣ روي عن الإمام الباقر الله قال الأحد أصحابه: العلك لا ترى إنّ الله إنما خلق هذا العالَم لواحد؟ أو ترى إنّ الله لم يخلق بشراً غيرَكم؟ بلئ والله لقد خلق الله تبارك وتعالى ألفَ ألفَ عالَم، وألفَ ألفَ آدم، وأنتم في آخِر تلك العوالم وأولئك الآدميين».

٣٢٠٤ في قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿ وَالْوَالِدَانُ يُرْضِعَنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُبِمَّ الرَّضَاعَةُ وَعَلَى المُولُودِ لَهُ رِزَقُهُنَ وَكِسَوَجُنَ وَعَلَى المُولُودِ لَهُ رِزَقُهُنَ وَكِسَوَجُنَ الْمَولُودِ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ يتبادر إلى الذهن سؤال وإشكال وهو: لماذا عدل النص القرآني عن التعبير بلفظ الأب - وهو أخصر - إلى التعبير بلفظ المولود له - وهو أطول -؟ والبلغاء لا يعدِلون عن الأخصر إلى الأطول إلا لحكمة بلاغية، فما الحكمة هنا يا ترى ؟ ذكر بعض علماء الفن: إن الحكمة في هذا العدول هو التأكيدُ على أنْ الولدَ إنما يُنسب لأبيه وهو وليّه الشرعي، لذلك يتحمّل هو وحده نفقتَه ونفقة أمّه.

٣٢٠٥ - من شِدَّة حرصه على نقل العلميّة من اللغات الأجنبيّة إلى اللغة العربيّة ـ يدفع إلى نقل الكتب العلميّة من اللغات الأجنبيّة إلى اللغة العربيّة ـ يدفع إلى

حنين بن إسحاق من الذهب زِنة ما ينقُله إلى العربيّة من الكتب لذلك كان حنين يكتب الترجمة بحروف غليظة وأسطر متفرّقة وعلى ورقِ سميك ليكثرَ وزنّه فيزدادَ ربحُه من الذهب.

٣٢٠٦- قيل: إنّ يزيدَ بنَ الصّقيل العُقَيْلي كان لُصّاً يسرِق الإبل ثم تاب بعد ذلك وأناب فقال:

ألا قُلُ لرُغيان الأباعر أهمِلوا فقد تناب عما تعلمون يزيدُ وإنّ أمرِءاً ينجو من النار بعدما تنزود من أعمالها لسعيدُ وإنّ أمرِءاً ينجو من النار بعدما: ٣٢٠٧ قال محمود غنيم:

أنَّى اتجهتَ إلى الإسلام في بلد تجذه كالطير مقصوصاً جناحاه ... ٣٢٠٨ قال الشاعر ملعزاً في «غزال»:

أي اسم ألف في حروف وأي اسم ألف أربي حروف والمنافي والمنا

٣٢١١ من عجائب حياة الفيكة إنهم يُعِدّون لموتاهم مكاناً كبيراً في أراضٍ كبريتيّة، وإنّ الواحدَ منهم إذا أحسّ بالموت يذهب بنفسه إلى أرض المقبرة ويبقى فيها حتى يدركه الموت. ولو صادف إن مات أحدهم بعيداً عن المقبرة تعاون الفيّلة على نقل جثمانه إلى تلك الأرض ودفنوه فيها.

~X+X>OCX+X>OCX+X>OCX+X>OCX+X>OCX+X>OCX+X>

٣٢١٢ ذكرت بعض المجلات: إنّ مجموعة من الفَيلَة في الهند رأت برميلاً مملوءاً بالخمر في منطقة جبليّة فشربته حتى سكرت وهاجت، ودخلت إلى قرية قريبة من تلك المنطقة، وهاجمت بيوتها، وأتلفت كثيراً من الأثاث والأدوات، ولم يستطع أحد أن يقتل هذه الفيلة لأنّ القانون الهندي يحرّم قتلها،

٣٢١٣ قال يحيى بن الحكم الغَزال الأندلسي:

ما أرى ها هنا من الناس إلا تعلباً يطلُب الدَّجاج وذِيبًا أو شبيهاً بالقِط ألقى بعيد يُهِ إلى فأرةٍ يسريد الوثوبًا

٣٢١٤ قال أمير المؤمنين الله الله وعاء يضيق بما فيه إلا وعاء الله وعاء يضيق بما فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع وقال أيضاً المال تُنقصه النفقة، والعلم يزكو على الإنفاق، وقال أيضاً: «كل شيء يعز إذا نَزُر ما خلا العلم فإنه يعز إذا غَزُر» وقلت أنا في هذا المعنى المناسفة المعنى المناسفة المعنى المناسفة الم

كلُّ شيءٍ إِنْ قلَّ عزَّ سوى العلمِ فإنْ زادَ كان أكت رَعِزًا

باختلاف المصادر، فتقول: خطبتُ المرأة خِطبة، وخطبت على المِنبر خُطبة. وتقول: غلا بالسهم غَلُواً، وغلا في فلان غُلُواً، وغلا السعر خُطبة، وغلا الماء غَلَياناً. وتقول: رأيت في النوم رُؤياً، ورأيت في المسألة الفلانية رَأياً، ورأيت الشيءَ رُؤيةً. وتقول: نَزَعْتُ المسمال الفلانية رَأياً، ورأيت الشيءَ رُؤيةً. وتقول: نَزَعْتُ المسمار نَزُعاً، ونزَعْتُ الهي نِزاعاً أي: ذهبتُ إليهم. وتقول: وقع الشيءُ وُتُوعاً، ووقع في الناس وقيعةً.

٣٢١٦ قال أمير المؤمنين الله الحوان والعمل أخوان توأمان، لا يقبل الله أحدَهما إلا بصاحبه».

٣٢١٧ـ قالوا: إنّ سبب زرقة السماء هو أنّ الغُبارَ المحيطَ بالكرة الأرضيّة يمتص ألوانَ الطيف الشمسي ما عدا اللون الأزرق.

٣٢١٨ـ قال الخليفة الأموي الوليد بن يزيد وهو يصوّر حقيقةً الحكم الأمويّ الجائر:

فدغ عنك اذكارَك آلَ سعدى فنحن الأكثرون حصّى ومالأ ونحن المالكون الناس قسراً نسومهم المذلة والسّكالأ ونوردهم حياض الخشف ذُلاً وما نالوهم إلاّ خبالا(١)

المسلمين فلم يفضّل أحداً على أحد، وجرى الأمرُ على ذلك في عهد أبي بكر، فلما جاء عمر خالف في ألعظاء ففضل السابقين على غيرهم، وفضّل المهاجرين على الأنصار، وفضّل القرشيّين على غيرهم، وفضّل العرب على العجم، وفضّل الصريخ على المولى، وفضّل مضرّ على ربيعة، وفضّل الأوسّ على الخزرج. فكان لهذا المبدأ أسوأ الأثر في المجتمع الإسلامي، وفيه بذورَ الفُرقة والانقسام، وغرس جذورَ التحكّم والاستعلاء، وفتح بابّ العداء والصّراع بين القبائل العربيّة وبين العرب والعجم وبين الصريح والمولى. وكأن عمر قد أدرك في آخر أيامه خطر والعجم وبين الصراة فقال: "إني كنت قد تألفت الناس بما صنعت في تفضيل بعض على بعض، وإن عشتُ هذه السنة ساويتُ بين الناس فلم أفضل أحمرً على أسود ولا عربياً على عجمي، وصنعتُ كما صنع رسولُ الله وأبو بكر».

₩₽Ÿ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ

⁽١) الخسف: الذل. الخبال: الهلاك والفساد.

72 Y

ولكنه أعلن ذلك بعد فوات الأوان حيث قُتل قبل تنفيذه. فلما جاء عثمان زاد في الطين بلّة، فأغدق أموال المسلمين على أقربائه وذويه بغير حساب حتى جعل منهم طبقة أرستقراطية مستغِلة تتخذ مال الله دُولاً وعبادَه خَولاً. أمّا سائر طبقات المسلمين فنصيبهم الفقر والحِرمان ولا حرج في ذلك فالمال مال الحاكمين ـ في نظرهم ـ لا مال الأمّة، والفيء فيتهم لا فيء المسلمين يأخذون منه ما يشاؤون ويتركون ما يشاؤون رضي الناس أم سخِطوا. وقد أعلن عثمان سياسته الماليّة هذه صريحاً بقوله: «لَناخذَن حاجتنا من هذا الفيء وإن رغِمت أنوف أقوام». كما أعلنها ولاتُه على الأمصار، فهذا سعيد بن العاص واليه على الكوفة يقول بكل وقاحة وصراحة: "إنما السواد ـ ويعني به العراق ـ بستان لقريش ما شننا أخذنا منه وما شئنا تركناه».

ولمّا اعترض عبدُ الله بن مسعود برخازنُ بيت المال ـ على عثمان مذكّراً له بأنّ هذه الأموالَ هي للمسلمين كافة فلا يسوغ له أن يبددَها في غير مصلحتهم، أو يُغدقها على فئة معيّنة أنكر عليه عثمان هذا الاعتراض حتى أمر بضربه وعزله.

فلما تسلّم الإمام عليّ بنُ أبي طالب عليه مقاليدَ الحكم أعلن أن سياستَه الماليّة قائمةٌ على مبدأ العدل والمساواة في العطاء كما كان عليه الأمر في عهد رسول الله عليه سواء بسواء فقال: «أيها الناس، إنّي رجلٌ منكم، لي ما لكم وعليّ ما عليكم، وإني حاملكم على منهج نبيّكم، ومنفّذ فيكم ما أمر به، ألا وإنّ كلّ قطيعةٍ أقطعها عثمان، وكلّ مالي أعطاه من مال الله فهو مردودٌ في بيت المال، فإنّ الحقّ لا يُبطله شيء، ولو وجدتُه قد تُزوج به النساء ومَلك به الإماء وفُرَق في البلدان

لرددْتُه، فإنّ في العدل سِعَة، ومن ضاق عليه الحقُّ فالجورُ عليه أضيق». وقال أيضاً: «ألا وأيّما رجل من المهاجرين والأنصار من أصحاب رسول الشين يرى إنّ الفضل له على سواه لصحبته فإنّ الفضلَ غداً عند الله، وثوابَه وأجرَه على الله، وأيُّما رجل استجاب لله وللرسول فصدق مِلْتنا، ودخل في ديننا، واستقبل قبلتَّنا، فقد استوجب حقوقَ الإسلام وحدودَه فأنتم عبادُ الله، والمال مالَ الله يُقسّم بينكم بالسويّة لا فضلَ فيه لأحدِ على أحد، وللمتقين عند الله غداً أحسنُ الجزاء وأفضلُ الثوابِ، فوجِّه ﷺ بسياسته هذه صفَّعةً قويَّة لتلك الطبقة المستبدّة المستغِلّة وطأطأ من خيلاتها وكبرياتها، فصارت ترسُم في الظلام خطوط مؤامرة كبرى تستهدف القضاء على مبادىء الإسلام المتمثِّلةِ بسياسة الإمام عَلِينَا ، فأعلن رجالُ هذه الفئة الظالمة نقضَ البيعة والتحق بعضهم بمعاوية بَنِ أَبِي سِفِيانِ فِي الشِّام، وخرج البعض الآخر يؤلُّب الناس عليه ويدعوهم إلى مُعَارضَتُه ومحاربته، فلم يعبأ صلوات الله عليه بهؤءلا وهؤلاء بل أعلن عزمَه على السير في الطريق السوي وعلى تطبيق المنهج النبوي فقال: «فأمّا هذا الفيء فليس لأحدٍ على أحدٍ فيه أثَره، وقد فرغ الله من قِسمته، فهو مالَ الله، وأنتم عباد الله المسلمون، وهذا كتابُ الله به أقررنا وله أسلمنا، وعهْدُ نبيّنا بين أظهرنا فمن لم يرض به فليتولّ كيف شاء".

وقال أيضاً في كتابه إلى عامله على المدينة سهل بن حنيف: «وإنما هم أهل دنيا مقبلون عليها ومهطعون إليها، وقد عرفوا العدل ورأؤه، وسمِعوه ووعَوْه، وعلِموا أنّ الناسَ عندنا أسوة فهربوا إلى الأثرة، فبُعداً لهم وسُحقاً».

^ŦŶŶŶŎŒŶŶŸŎŒŶŶŶŎŒŶŶŶŎŒŶŶŶŎŒŶŶŶŎŒŶŶŶŎŒŶ

ولما استحوذ معاوية بنُ أبي سفيان على الحكم بدأ بتنفيذ سياسة الظلم والجور والاستغلال والاستئثار، بشكل غريب وعجيب بحيث لم يسبقه إلى ذلك سابق فصار يجمع الأموال ويكنز الذهب والفِضة فيستميل بها القلوب الخبيئة ويشتري بها الضمائر الميتة، فحرم جميع بني هاشم وشيعة على علي المناهم، وكتب إلى عمّاله:

"انظروا إلى من قامت عليه البيّنة أنّه يُحبّ علياً وأهلَ بيته فامْحوه من الديوان، وأسقِطوا عطاء ورزقه». وحين استولى على العراق نقل بيت المال من الكوفة إلى دِمَشق، وكتب إلى زياد ابن أبيه عامِله على العراق: "اصطفِ لي الصفراء والبيضاء» وكان يُغدق هذه الأموال على أغراضه السياسيّة، وعلى أعماله العُدوانيّة وعلى أقربائه وذويه، وعلى حفنة من رجال الحكم ورؤساء القبائل الذين مكنوا له في الأرض ومهدوا له الأمور وأخضعوا له الرقاب وقد صور سياسته الماليّة هذه بقوله: "الأرض لله، وأنا خليفة الله، فما آخذ من مال الله فهو لي، وما تركتُه كان جائزاً لي» وعلى هذه السياسة الجائرة سار بنو أميّة من بعده يقضِمون المال قضمة الإبل نبتة الربيع.

٣٢٢٠ قال الله تعالى في سورة الحجرات، الآية (١٣): ﴿يَاأَيُّا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَكُمْ مِن ذَكْرِ وَأَنثَى وَجَعَلْنَكُمُ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ آكَرَمَكُمْ عَن ذَكْرِ وَأَنثَى وَجَعَلْنَكُمُ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ آكَرَمَكُمْ عِندَ اللّهِ النَّاسِ إِنَّ اللّهُ تعالى أذهب عنكم نخوة الجاهلية وفخرَها بالآباء، كلّكم لآدم وآدمُ من تراب، ليس عنكم نخوة الجاهلية وفخرَها بالآباء، كلّكم لآدم وآدمُ من تراب، ليس لعربي على عجمي فضلٌ إلاّ بالتقوى " وقال أيضاً: «المؤمنون إخوة تتكافأ دماؤهم، ويسعى بذِمتهم أدناهم، وهم يدٌ على من سواهم ".

٣٢٢١ـ يحدّثنا التاريخ: إنّ شعراءَ الأنصار كانوا يهجون معاوية

₹₰+₰ॼ₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻

وينقِمون عليه ويُعدُدون مثالبَه فحرّض معاوية شاعره «الأخطل» على هجائهم، فهجاهم بقصيدةِ يقول في مطلعها:

ذهبت قريش بالمكارم والعُلئ واللُّؤمُ تحت عمائم الأنصارِ

٣٢٢٢ـ قال ابن عرفة المعروف بنفطويه في تاريخه: "إنّ أكثرَ الأحاديث الموضوعة في فضائل الصحابة افتعِلت في أيام بني أمية تقرّباً إليهم بما يظنون أنهم يُرغِمون به أنوفَ بني هاشم».

٣٢٢٣ قال الشاعر في هجاء المرجئة:

إذا المرجّبي سرك أن تسراه يموت بغيظه من قبل موتِهُ في السّبي وأهل بيتِهُ

والمرجئة: هم الذين يقولونا: إنّ الإيمانَ لا تضر معه معصية، كما أنّ الكفرَ لا تنفع معه طاعة. والإيمان عندهم هو الاعتقاد بالقلب وإن أعلن الكفر بلسانه وعبد الأوثان، وإنّه لو مات على ذلك فهو كاملُ الإيمان عند الله ومن أهل الجنّة.

٣٢٢٤ كان علماء السوء في جميع أدوار التاريخ الإسلامي سنداً لنظام الحكم الجائر حيث اشترى الحكّامُ ضمائرهم فأصدروا لهم فتاوى ما أنزل اللّه بها من سلطان كقول أحدهم: "إنّ الخروجَ على الأئمة وقتالَهم حرامٌ بإجماع المسلمين وإن كانوا فَسَقة ظالمين» وقولِ الآخر: "لا ينعزل الإمامُ بالفِسق أو الجور لأنّ الفاسق من أهل الولاية عند أبي حنيفة». وقال آخرون: "تجب طاعةُ الإمام ولو جائراً، ويحرم الخروجُ على الإمام الجائر إجماعاً».

٣٢٢٥ قيل: إنّ أعرابياً دخل السوق فوجد أهلها يَلحَنون،

⁵从+<u>从</u>©©从+<u>从</u>©©从+<u>从</u>©©从+<u>从</u>©©从+<u>从</u>©©从+<u>从</u>©

فقال متعجباً: سبحان الله، يَلحَنون ويَربَحون؟!!.

٣٢٢٦ ذكرت الإحصائيات: إنّ عددَ النخل في العالم يقدر بحوالي ٤٠ بحوالي ١٠٠ مليون نخلة، وإنّ عددَ النخل في العراق يقدر بحوالي ٤٠ مليون نخلة، وإن محافظة البصرة وحدها تضم ما يقارب نصف هذا العدد. وإنّ العراق يصدّر سنوياً ٧٠٪ من تموره، ويستهلك في الداخل ٢٠٪ منه، ويفيض عن حاجته ١٠٪ منه.

٣٢٢٧ قيل: صحب رجلٌ طفيليّاً في سفر. فلما نزلوا في مكان قال الرجل للطفيلي: امضِ فاشترِ لحماً، قال: والله لا أقدِرَ على ذلك، فذهب الرجل واشترى اللحم، فقال له: قم فاطبُخ، قال: والله لا أحسن الطبخ، فطبخ الرجل، فقال له: قم فاثرُد، قال: والله إني متعب وكسلان، فثرد الرجل، فقال له: قم واغرُف، قال: أخشى أن ينقلبَ القدر، فغرف الرجل، فقال له: قم واغرُف، قال: والله لقد ينقلبَ القدر، فغرف الرجل، فقال له: قم وأكل، قال: والله لقد استحييت من كثرة خِلافي لك، ثم تقدّم وأكل.

٣٢٢٨ قال سيرجون باجوت غلوب في محاضرة ألقاها في المعهد الشرق الأوسط بواشنطن في ٢٦ تشرين الأول ١٩٦٧م: احين خرج العرب المسلمون من بلادهم مجاهدين اتّجهت جماعة منهم شرقاً إلى الإمبراطورية الفارسيّة واحتلت ما يُعرف اليوم بأفغانستان وسهولِ شمالي الهند، واتّجهت جماعة أخرى شمالاً فوصلت إلى ما يُعرف اليوم بالأرض السوفييتية وشمالي التُبّت إلى أن وقفت عند حدود الصين، واتّجهت جماعة ثالثة إلى الغرب فاستولت على سوريا وفلسطين ومصر وشمالي أفريقيا، ثم قطعت جبل طارق لتستولي على أسبانيا ومنها تتوغل في الأرض الفرنسيّة لتقف على بعد ٢٥٠ ميلاً من

%+\```````````\`\`````````\\``````\\`````\\``````\\``````\\\`````\\\\`````\\\\`````

شواطيء انجلترة. وهكذا في زمن قصير نجد أنَّ هؤلاءِ القوم قد استطاعوا أن يهزموا أقوى امبراطوريتين في عصرهم هما الإمبراطوريّة البيزنطيّة والإمبراطوريّة الفارسيّة، ويُقيموا امبراطوريّة تمتدّ من المحيط الأطلسي إلى حدود الصين. وفي هذه الفترة، من التاريخ كانت أوروبا تتطلّع إلى الإمبراطورية العربيّة كما يتطلّع العرب اليوم إلى أوروبا، فقد كانت تلك الإمبراطورية هي مركز الصّناعة والعلوم والآداب والتجارة، وكانت هي المسيطرة بسفنها على البحار المعروفة، حتى إنَّ كاتباً أوروبيّاً معاصراً قال: «لا يستطيع أيُّ أوروبيّ ـ في ذلك العهد - أن يُسيِّرَ في البحر الأبيض المتوسط حتى ولو لوحَ خشب إلاَّ بإذنِ من العرب» وإذا أرادت أوروبا أن تحصل على أيّ نوع من المصنوعات فإن عليها أن تشتريّه من البلاد العربيّة 🔛

٣٢٢٩ قال مجنوك المتلخ ويراض سي

يقولون مسحورٌ يجن بذكرها فأقسم ما بي منَ جنونٍ ولا ٣٢٣٠ قال محمد بن هاني الأندلسي:

ولئ يستقدم من أدادَ تسأخرا

وقَبِستُ الدينَ من خير نبي شؤدة المفرس وديمن المعرب

ولم أجد الإنسان إلا ابنَ سعيه فمن كان أعلى همةً كان أظهرًا ٣٢٣١ قال مهيار الديلمي:

> قد قبستُ المجدِّ من خير أب وضممتُ الفخرَ من أطرافهِ ٣٢٣٢ قال الشاعر:

تبارك من لا يملك الملك غيرُه متى تنقضي حاجاتُ من ليس يشبعُ؟

٣٢٣٣ قيل: إنّ أحدَ المعلمين الملحدين وقف أمام تلاميذه الصغار فقال لهم: هل ترونني أمامكم؟ قالوا: نعم، قال: إذا أنا موجود. فقال لهم: هل ترون السبورة؟ قالوا: نعم، قال: إذا السبورة موجودة. ثم قال لهم: هل ترون الله؟ قالوا: لا، قال: إذا الله غير موجود. فقام تلميل ذكيّ وقال مخاطباً زملاءَه التلاميذ: هل ترون عقل الأستاذ؟ فقالوا جميعاً: لا، فقال: إذاً عقلُ الأستاذ غيرُ موجود. فبُهت المعلم الملحد وأسقِط في يده.

٣٢٣٥- روي عن زرارة بن أعين أنّه قال: قلت لأبي عبد الله الصادق عليه الله علت فداك أستالك في الحج منذ أربعين عاماً فتُفتيني؟ فقال عليه الله الإرارة بيت يُحَجّ قبل آدم بألفي عام تريد أن تفنى مسائله في أربعين عاماً!! ويشير بذلك إلى حج الملائكة له فقد روي عنه عليه أنّه قال: "إن الملائكة قالت لآدم: إنا حججنا هذا البيت قبل أن تحجه بألفي عام».

٣٢٣٦ـ سُمّيت مكّة بكّة في قوله تعالى في سورة آل عمران: ﴿إِنَّ اللهُ اللهُ عَمْلُكُ مِهِاللهُ عَمْلُكُ مُهَاكُمُ أُولًا بَيْنَكُ مُقَامُ إِنَّكُ مُنَاكُ بَيْنَكُ مُقَامُ إِنَّاكُ مُقَامُ إِنَاكُ مُقَامُ إِنَّاكُ مُقَامُ إِنَّاكُ مُقَامُ السّمية أمورٌ ثلاثة:

أولها: لأنَّ الناسَ يبكون عندها ويتضرّعون إلى الله فيها.

ثانيها: إنّ الناسَ يبُكُ بعضُهم بعضاً في الطواف أي: يزاحم ويدافع بعضهم بعضاً فيه.

ثالثها: إنها تبُكُ أعناقَ الجبابرة أي: تدُقها، فمن قصدها منهم يسوء أهلكه الله.

٣٢٣٧ـ المعروف إنّ مكَّة المكرمة ما قصدها أحدُّ يسوء فأراد هدمَ بيتها الحرام وإهلاكَ أهلها الآمنين إلاّ وبطش الله به، ومن ذلك ما وقع لأبرهة حين قاد جيشَه الكبير لهدم البيت العتيق فأرسل اللَّهُ عليه طيراً أبابيل كما حدِّثنا بذلك القرآنُ الكريم. ومن ذلك أيضاً ما وقع لتُبُّع حين عزَم على مهاجمة البيت وقتْل مجاوريه فسالت عيناه على خدّيه وفقد بصره، فعلِم أنَّ ذلك بسبب ما همَّ به وعزَم عليه فعدل عن ذلك وبدُّل نيِّتُه فرَجُعت عيناه إلى حالتهما الأولئ وعاد بصيراً. إلى غير ذلك من حوادث التاريخ.

٣٢٣٨ وقعت مناقشة بين السلد جمال الدين الأفغاني وبعض الأوروبيين حول المفاضلة بين الشرق والغرب، فقال السيد الأفغاني: الكفي الشرقَ شرفاً وفخراً إن قام منه رَجلٌ ما زالت أمم الغرب تعبُده إلى اليوم " - ويقصد السيد المسيح علي الفحم الأوروبي واعترف أمامه بفضل الشرق على الغرب.

٣٢٣٩ قال ابن النبيه المصرى في الغزل:

وفتكُكُ في الرعيّة لا يُحِلُّ يُصبُها وابلٌ منه فطَلُ (١)

أماناً أيُّها القمرُ المطِلُ على جفنيْك أسيافٌ تُسَلُّ يَزيد جمالُ وجهك كلّ يوم ولي جسدٌ يذوب ويضمحِلَ أيا ملك القلوب فتكتّ فيها قليلُ الوصل يُقْنِعُها فإن لمُ

⁽١) الوابل: المطر الكثير، الطل: المطر القليل،

• ٣٢٤- قال نجيب الدين بن مكي:

واعبجهاً منا ومن حبنا للمال، ما ذلك إلا بُواز (١) في الحبر الدرهم هَمْ يُرى وآخسر الدينار لا شك ناز ٢٤٤١ قال الطغرائي:

أخاك أخاك فهو أجل ذخر إذا نابستك نائب ألزمان تريد مهذّباً لاعيب فيه وهل عودٌ ينفوحُ بلا دُخانِ

٣٢٤٢ في النسبة إلى «الري» و«مرو» الحقوا الزاي فقالوا: الرازي نسبة إلى مرو. والريّ: مدينة قديمة تقع جنوب طهران، ومرو: مدينة قديمة أيضاً تقع قريباً من خراسان.

٣٢٤٣ من الخطأ الشائع استعمال كلمة «الكُفّ، والكُفْو» وكذلك «الكُفُو والكُفُو». بمعنى القدير والجدير، والصحيح أنها بمعنى المثيل والنظير، ومنه قولُه تعالى في سورة التوحيد: ﴿وَلَمْ يَكُن لَمُ صَحَفُوا لَهُ أَوْلَ مَ يَكُن لَمُ صَحَفُوا لَهُ أَو كُفُوا لَه أَمَدٍ ﴾.

وقرئت أيضاً: «كُفُواً وكُفُواً».

ومنه ما جاء في الحديث الشريف: «المؤمن كُفْؤُ المؤمن» و«المؤمنون بعضُهم أكفاءُ بعض».

٣٢٤٤ قيل: إنّ الصحيحَ أن تقول: «استقرينا الأخبار» لا «استقرأنا» لأنّ الفعل «استقرى» وليس هو «استقرأ» نعم المصدر هو «الاستقراء» وفي هذا القول نظر.

(١) البوار: الهلاك.

طرائث الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ ----

٣٢٤٥ إنما سُمّي بيتُ الله بالعتقيق في قوله تعالى في سورة الحج، الآية(٢٩): ﴿ وَلَـيَطُوَّفُوا بِٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ ﴾ لوجوه ثلاثة ذُكرتُ في أخبار أهل البيت اللَّيَةِ :

أولها: لأنه أقدمُ البيوت فهو أوّلُ بيتٍ وضع للناس بل ورد إنّ اللّه خلقه قبل خلق الأرض.

وثانيها: لأنّه حُرّ أعتقه الله من كل مالك سواه فهو بيتُه لا ربَّ له غيرُه، ولم يملكه أحدٌ في وقت من الأوقات.

وثالثها: إنّ اللَّهَ أعتقه من الغرق عند الطوفان فلم يصل إليه الماء.

٣٢٤٦ قال المرحوم السيد محمد القزويني يستنهض إمام العصر علية:

أجلماً وكادت تموت السَّنَّنَ في الحقيقة لطول انتظارك يا ابن الحسن وأوشك دين أبيك النبي يُسحى ويُرجع دين الوثن وهذي رعاباك تشكو إليك ما نالها من عظيم الجحن وفيك استغننا فإن لم تكن صغيباً مجيراً وإلا فسمن؟

٣٢٤٧ كلمة «الظُّرَاف» _ بضم الظاء وتشديد الراء _ لا يوصف بها إلاّ المذكر فتقول: «رجال ظُرّاف» مثل: عُمّال وحُرّاس وقُوّاد. ولا يصِح أن تقول: «نساء ظُرّاف». أما كلمة «الظُراف» _ بكسر الظاء _ فتأتي للمذكر والمؤنث. فتقول: «الرجال الظُراف» و «النساء الظّراف».

٣٢٤٨ـ قال أبو الفتح البستي:

إذا مسلكٌ لسم يسكن ذا حِسبَة فسدغه فسدولسته ذاهِسبَة

السيد محمد الحيدري

أرى قـــدمــي أراقَ دَمــي

وليس له ذكر إذا لم يكن نسلُ

وذا زمانُك - فامْرَحْ فيه - لازَمني

والشيبُ وافئ بما أبغضتُ من مِحَن

فإن لم يكن نشلٌ فإنّا بها نسلُو(١)

٣٢٤٩ قال البستى:

إلى حستفى سعى قىدمى ٣٢٥٠ قال البستى:

يقولون: ذكر المرء يحيى بنسله فقلت لهم: نسلي بدائع حكمتي ٣٢٥١ قال البستى:

دغني فإنَّ غريمَ الشيب لازمني مضى الشباب بما أحببتُ منْ مِنَحِ

٣٢٥٢ قال البستي:

ناظِراه فيها جني ناظِراه أو أعاني أمُتْ بما أَوْدَعاني (٢) عالي (٢) ممّا يُنسبُ الى عائشة قولُها بي

إذا ما التّبر حُكَ على محكِ تبيّن غِشُه من غير شكُ (٣) وفينا التّبر والذهب المصفى عليّ بيننا شِبهُ المحكّ

٣٢٥٤ قال معلّم لتلاميذه ـ وهو يحتَهم على الجِدّ والنشاط والعملِ المبكّر ـ: إنّ العُصفورَ المبكّر يلتقط الدودة قبل غيره من العصافير. فأجابه تلميذٌ ذكيّ: أيّها المعلم إنّ الدودة المبكّرة هي التي ستموت في منقار ذلك العُصفور قبل غيرها من الديدان.

⁽١) نسلو: نتسلَّىٰ.

⁽٢) ناظراه الأُولئ: جادلاه. ناظراه الثانية: عيناه.

⁽٣) التبر: الذهب غير المصفَّىٰ.

"هوجارت" أن يرسم له لوحة كبيرة تمثل حادثة غرق فرعون وقومه في البحر الأحمر ونجاة بني إسرائيل من الغرق، فطلب الرسام أجرة معينة فألح الثري البخيل عليه أن يُنقِصه، وظل يساوم بإلحاح شديد حتى فألح الثري البخيل عليه أن يُنقِصه، وظل يساوم بإلحاح شديد حتى وافق الرسام - مُكرَها - على الأجرة القليلة التي طلبها الثري البخيل. وبعد أيام جاء الرسام للثري وقال له: إنّ اللوحة قد كمُلتُ فجاء الرجل بشوقي ولهفة لينظر إليها، فلما رفع الرسام السّتار عنها لم ير البخيل غير لونٍ أحمر يغطي واجهة اللوحة، فقال للرسّام: ما هذا؟ فقال: هذا هو البحر الأحمر، قال: أين بنو إسرائيل؟ قال الرسّام: لقد عبروا إلى الجانب الآخر، قال: وأين فرعون وجنودُه قال الرسّام: لقد غرقوا المحانب الآخر، قال: وأين فرعون وجنودُه قال الرسّام: لقد غرقوا عميعاً فيه. فأحس الرجل البخيل خطفه، وعلم أنّ مساومته وإلحاحه هما اللّذانِ جعلا الرسّام يقدّم له مِن فله على قدر ثمنه.

وملخصها: إن قطاراً كان يسير بين لندن ونيو كاسل بسرعة مائة كيلومتر وملخصها: إن قطاراً كان يسير بين لندن ونيو كاسل بسرعة مائة كيلومتر في الساعة وفيه مفتش اسمه «لورنس» يطوف بالعربات ذهاباً وإياباً، وفي إحدى جولاته ـ وهو ينتقل إلى العربات الأمامية ـ أحسّ بدافع خفي يدفعه إلى الوقوف فوراً في العربة التي هو فيها دون الانتقال إلى الأخرى وكأن صوتاً يناديه: قف مكانك ولا تتحرّك. وقد استجاب «لورنس» لهذا الهاتف الغيبي أو الدافع النفسي ووقف بمكانه ولم ينتقل إلى العربة التالية. وبعد لحظات خرج مقدَّمُ القطار عن السِّكة وانقلبت العربات الأمامية وتحطّمت ومات جميعُ ركابها. وكان لورنس في تلك العربات الأمامية في العربة المجاورة لتلك العربات، فلو أنّه لم يقف اللحظة الرهيبة في العربة الأخرى ولم يستجبُ لذلك الدافع الغريب بمكانه وتقدّم إلى العربة الأخرى ولم يستجبُ لذلك الدافع الغريب

ၜၓ႓ႜႜႜ႓ၹၜၓ႓ႜ႓ၹၜၓ႓ႜႜ႓ၹၜၓ႓ႜႜ႓ၹၜၓ႓ႜ႓ၹၜၓ႓ႜ႓ၹၜၓ႓ႜ႓ၹ

لهلك مع الهالكين.

فهل هذه هي الحاسة السادسة التي يتحدث عنها العلماء؟ علم ذلك عند الله.

٣٢٥٧ قيل: إنّ أشعب حضر مائدة أحد الأمراء وفيها جدي مشوي، فصار أشعب يأكله بشرة وسرعة، فقال له الأمير: ما لك تأكله بنّهَم شديد كأنّ أمّه نطحتك؟! فأجابه أشعب على الفور: فما لك تعطف عليه كلّ هذا العطف كأنّ أمّه أرضعتك؟!.

٣٢٥٨ قيل: إن أشعب حضر مجلساً لأحد الأُمراء وبدأ يقُصَّ على الحاضرين قِصَتَه فقال: كان هناك رجل ـ وفي هذه اللحظة حضر الطعام ـ فقام ليأكل وسكت عن القيضة، فقال له الأمير: يا أشعب أكمِلُ قِصَتك، فقال أشعب: ومات وانتهت القِصَة، وأخذ يأكل الطعام.

٣٢٥٩ على فراش المرب الأطباق أضام جماعة منهم وهو على فراش الموت: «سأترك بعدي ثلاثة أطباء عظماء» فتطلع كل طبيب من الحاضرين إلى كبيرهم رجاء أن يذكر اسمَه ضمن هؤلاء الثلاثة، فتابع كلامَه بصوتِ ضعيفِ قائلاً: «وهؤلاء الأطباء العظماء هم: الماء، والبغذاء الصحيي».

٣٢٦٠ من عجائب الصوم عند الأمم ما نُقل عن فقير هندي اسمه «هاريدس» أنه دفن نفسه عشرة شهور في قصر المهراجا «رابخت سن» ولم يذُق خلالها شيئاً من الطعام أو الشراب، وكان يراقبه الطبيب النمساوي «هونيجبرجر».

وفي سنة ١٧٩٠م ظلت الفتاة السويسريّة «جوزفين دوران» أربعة شهور بلا طعام ولم تذُقُ غيرَ بضع قطراتٍ من الماء.

ŸŦŶ₽ĠŸŦŸ₽ĠŸŦŸ₽ĠŸŦŸ₽ĠŸŦŸ₽ĠŸŦŸ₽ĠŶŦŸ₽ĠŶŦŶ₽

وفي سنة ١٨٩٦م ذكرت الصحف خبرَ امرأةٍ فرنسيّة تدعى «زيلي بوريو» امتنعت عن الطعام مدة (١٥٢) يوماً ولم تذُقُ فيها غيرَ الماء على أثر جزنٍ شديد أصابها.

وفي سنة ١٨٨٠م تراهن الدكتور «تانر» على البقاء أربعين يوماً بلا طعام وكسِب الرِهان، وقد راقبه في ذلك جماعةٌ من زملائه الأطباء ودونوا ذلك في محضر وقعوا عليه جميعاً.

وفي سنة ١٨٨٥م صام الرسام الإيطالي «مرلاتي» مدّة «٥٠» يوماً بإشراف لجنة من الأطباء بعد أن التهم إوِزّة كاملةً مع عظامها.

ولما شجن الزعيم الوطني الإيرلندي «مسكويني» قرّر الإضرابَ عن الطعام حتى الموت وبقي صائماً «٧٥» يوماً حتى مات سنة ١٩٢٠م.

وكان زعيم الهند «المهاتما غاندي» يُعلن الصوم احتجاجاً على تعسف المستعمرين أو على في في وي المسلمين والمستعمرين أو على في في وي المسلمين والهندوس، وكان يخاطب قومه بقوله: «سأصوم إلى أن تسلكوا الطريق القويم، وسأظل صائماً حتى الموت».

٣٢٦١ـ قال الشاعر:

ثم انقضت تلك السنون وأهلُها فكأتها وكأتهم أحلامُ القضت تلك السنون وأهلُها فكأتها وكأتهم أحلامُ المثل الصيني: «إن الرجل الذي لا يعرف أن يَبتسم لا ينبغي له أن يفتح دكّاناً للبيع والشّراء».

٣٢٦٣ عن الفيلسوف الإنكليزي «برناردشو» أنّه بينما كان يقلّب الكتبّ في إحدى المكتبات وجد كتاباً من تأليفه فلمّا فتحه وجد أنّه قد أهداه بخطّه إلى أحد أصدقائه وعلّم أنّ هذا الصديق قد باعه إلى هذه المكتبة، فاشترى برناردشو الكتاب من صاحب المكتبة ثم

٢٥٦ _____ السيد محمد الحيدري

أرسله إلى صديقه مرّة أخرى بعد أن كتب عليه هذه العبارة: "مع تحيات مجدّدة من المخلص: جورج برناردشو".

٣٢٦٤ الرمل اليابس أثقل من الرمل المبتّل لأنّ حبّة الرمل أثقل من حبة بحجمها من الماء. فلو ملأنا قدحين متساويين تماماً بالرمل، وكان أحدهما جافاً يابساً والآخر رطباً مبتّلاً فسنجد أنّ قدح الرمل اليابس أثقلُ من قدح الرمل المبتّل،

٣٢٦٥ قيل: إنّ بعض خصوم أبي الأسود الدؤلي من جيرانه رموه بالأحجار ليلاً فلم تصبه، وفي الصباح أنكر عليهم ذلك فقالوا له: ما نحن رميناك ولكن الله رماك، فقال: كذِبتم لو كان الله رماني ما أخطأني.

٣٢٦٦ قيل: إنّ قائداً كبيراً من قوّاد اليونان كان من عائلة فقيرة وكان أبوه عاملاً صغيراً فعبره يوماً بذلك أحدُ أبناء الكبراء والنبلاء، فأجابه القائد على البديهة؛ إن قرامة عائلتي بدأت بمولدي، وإن كرامة عائلتك انتهت بمولدك. فخجِل الرجل وأسقط في يده من براعة هذا الجواب.

٣٢٦٧ يقول المتخصصون: إنّ القِراءة بصوت مرتفع تساعد على رسوخ الموضوع في الذهن أكثر من القِراءة الصامتة، لأنّها تُشرك حاسة السمع في استيعاب الموضوع. وقد ثبت إنّ الذاكرة تقوى بهذه الوسيلة بمقدار ١٥٪.

٣٢٦٨ـ قال الشاعر في وصف مصرَ وأهلِها:

من شاهد الدنيا وأقطارَها والسناس أنواعاً وأجناسا ومارأى الدنيا ولا الناسا

%+<u>\````````````\</u>*\`<u>``````\</u>*\``<u>````\</u>*\``<u>`````\</u>*\`````\

٣٢٦٩ قال الشيخ كاظم الأزري:

وقد تأتي الخديعة من صديتي

كسما تأتي السسيحة من معادي المناقي المناقي المناقي المناقي ثلاثة أرقام يكون حاصل جمعها وحاصل ضربها

واحدأ؟

الجواب: ۱، ۲، ۳.

٣٢٧١ خرج والد وولد بخيلان من البيت، وفي الطريق علم الوالد أنّ ولدَه لم يُطفىء المصباح فزجره وقال له: لقد خسِرنا بسبب إهمالك درهما ثم أمره بالعودة إلى البيت لإطفائه فلما رجع قال له والدُه: لقد خسِرنا بعودتك هذه أكثر من الأوّل، فقال الوالد: لماذا؟ قال: لأنك بذهابك وإيابك أبليت من جذائك ما يساوي درهمين، فأجاب الولد قائلاً: اطمئن با والدي فإني ذهبتُ وعدتُ حافياً. فأيهما أشد بخلاً الوالد أم الولد؟.

٣٢٧٢ـ قال ابن الرومي:

أغيئ الهوى كل ذي عقل فلست ترى

إلاّ صحبيحاً له حالاتُ مجسنونِ

٣٢٧٣ـ قال الأعور الشنيّ:

وهـوّن عـلـيـك فـإن الأمـو ربـكَـف الإلّـهِ مـقـاديـرُهـا ٢٧٧٤ قال الشاعر:

بُغاثُ البطير أكثرُها فِراخاً وأمُّ البصِّقْر مِقِلاتٌ نَزورُ (١)

(١) بُغاث الطير: صغارها. مِقلات نَزور: قليلة الفراخ.

`\`+\`@@\`+\`@@\`+\`@@\`+\`@@\`+\`@@\`+\`@@\`

۲۵۸ ------ السيد محمد الحيدري

٣٢٧٥_ قال الشاعر:

وكنتُ إذا أرسلتَ طرفَك رائداً لقلبك يوماً أتعبثُك المناظرُ رأيت الذي لاكله أنت قادرٌ عليه ولا عن بعضِه أنت صابرُ ٣٢٧٦ قال الشاعر:

أرىٰ آئـــارَهـــم فــاذوب شــوقــاً

٣٢٧٨ـ قال أحمد شوقي في الحظَّ :

خلق الحظّ جُماناً وحصّى خالقُ الإنسان من ماء وطين (۱) فالأمر ما وسرٌ غامض تسعَدُ النطفةُ أو يَشقى الجنينُ فوليدٌ تسجدُ الدنسالة ووليدٌ في زوايا المهمَلِينُ

٣٢٧٩ قيل: تنبّأ أحدُ المنجّمين في فرنسا بوفاة امرأة كان لويس الحادي عشر ـ ملك فرنسا ـ مغرّماً بحبّها، وصدقت نبوءة

⁽١) الجُمان: اللؤلق.

المنجم وماتت المرأة فاغتم الملك كثيراً وصمّم على قتل المنجّم بإلقائه من نافذة البُرج في أعلى القصر. فاستدعى الملك المنجّم وقال له: "إنّك تدّعي العلم بالغيب فبماذا تتنبّا عن مصيرك؟" فأحسّ المنجم بما صمّم عليه الملك وبما أضمر له من شرّ عظيم فأجابه على الفؤر: "إني أرى - بحسب علمي - إني سأموت قبل موت جلالة ملكنا العظيم بثلاثة أيام". فخاف الملك من أن تصدُق نبوءة المنجّم فيه كما صدقت نبوءته في المرأة التي أحبّها فعدل عن قتله، وصار من أحرص الناس على حاته

وفي كهولتي الفلسفية». الفلسفية». المعاومة الاستبداد، وفي الزهاوي، قِصَة المجاهرتي بآرائي الفلسفية». المعاومتي الاستبداد، وفي شيخوختي «الفلسفية». المجاهرتي بآرائي الفلسفية».

٣٢٨١ـ قال الزهاوي وهو يلخّص فكرتّه حول وجوب تعاون الرجل والمرأة في إدارة شؤون المجتمع:

يرفع السعب فريق ان: إنسساتٌ وذكرورُ وهلل السطائر إلاً بجناحيْه يطيرُ

٣٢٨٢_ قال الزهاوي وهو يلخص نظرته إلى القديم والجديد من الأشياء:

议+X©©X+X©©X+X©©X+X©©X+X©©X+X©©X+X©

٧٦٠ ------ السيد محمد الحيدري

وهذا شططٌ في الرأي فليس كلُّ قديمٍ قبيحاً، وليس كلُّ جديدٍ حسناً.

٣٢٨٣ كان بين «دزرائيلي» و «جلادستون» - السياسيين الإنكليزيّين - خصومة ومنافسة، ففي ذات يوم سأل رجلٌ دزرائيلي: ما الفارق بين الحادث الذي يُؤسف له وبين الكارثة؟ فأجاب: «اضرب لك مثلاً لكلٌ منهما حتى يتضح لك الفارق، فلو سقط «جلادستون» في نهر التيمس لكان ذلك حادثاً يُؤسف له، ولو أنقذه أحدٌ من الغرق لكان ذلك كارثة».

٣٢٨٤ من الحكم التي وُضعت على لسان الحيوانات ما يُحكى: إنّ صياداً كان يصطاد العصافير في يوم عاصف، فكانت الرياح تُدخِل الغبارَ في عيني الصياد فتَلْرِفَانِ الدموع، وكان الصياد كلّما صاد عُصفوراً كسر جناحيه وألقاه في سلّته، فقال عُصفور لصاحبه: ما أرقه علينا أما ترى دموع عينيه؟ فقال له الآخر: «لا تنظر إلى دموع عينيه، ولكن انظر إلى عمل يديه».

٣٢٨٥ قال الشاعر:

إذا أنت في مصر ولم تك ساكناً على نيلها الجاري فما أنت في مصر ٣٢٨٦ـ قال بديع الزمان الهمداني:

رأيستُ السنساس خَسدٌاعساً إلسبى جسانسب خَسدًاعِ يسعسيسشون مسع السذنسب ويسبكسون مسع السراعسي

٣٢٨٧ـ قال أحمد شوقي:

قفُ دون رأيِك في الحياة مجاهداً إنّ الحياة عقيدة وجهادُ

%+&%©©&+&©©&+&©©&+&©©&+&©©&+&©

٣٢٨٨ قال الأسدى:

إذا السمرء أولاك السهوان فاولع هواناً وإن كانت قريباً أواصرَه (١)

٣٢٨٩ في حياة الشاعرين المصريين الكبيرين "أحمد شوقي" و«حافظ إبراهيم» كتب الدكتور محمد حسين هيكل مقالاً في مجلة «السياسة الأسبوعية» بعنوان "شوقي وحافظ» قارن فيها بين شعر الشاعرين وفضّل شوقي على حافظ، فغضِب شوقي لهذه المقارنة لأنه كان يرى نفسه نسيج وحده، وإنّه أرفعُ من أن يُقارنَ بغيره حتى لو انتهت المقارنة بتفضيله على ذلك الغير، وكان يتمثّل دائماً بقول الشاعر:

ألم تر أنَّ السيفَ يَصغُر قدي إذا قيل: هذا السيفُ خيرٌ من العصا

أما حافظ فكان - على ما في نفسه من ترفع واعتداد - يرى لشوقي حقّ السبق، ويعترف له بالأفضلية، حتى إنّ بعض المتزلّفين أراد أن يحُطَّ أمامه من شاعرية شوقي فأجابه مغضباً: «كلاً . لا تكونوا خبثاء أو جهلاء، والله إنّ شوقي لشاعر وإنّه لأشعرُ مني». ولما أقيم مهرجان الشعر في سنة ١٩٢٧م لمبايعة شوقي أميراً للشعراء كان حافظ في مقدّمة شعراء الأمة العربية الذين وفدوا على المهرجان ليبايعوا شوقي على إمارة الشعر، وأنشد قصيدتَه العصماء التي قال فيها:

أميرَ القوافي قد أتبتُ مبايعاً وهذي جموع الشعر قد بايعتُ معي فهز هذا البيتُ جميعَ الحاضرين كما هزّ شوقي نفسَه حتى قام إليه وقبّله بين عينيه.

ᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢ<u>ᢒ</u>

⁽١) الأواصر: جمع آصرة وهي القرابة.

<u>~```\+\````@@`\+\``@@`\+\``@@`\+\``@@`\+\``@</u>

٢٦٧ ----- السيد محمد الحيدري

٣٢٩٠ـ قال أبو نؤاس:

أنا خاطىء ، أنا مذنب ، أنا عاصى هو راحم ، هو غافر ، هو كافي قابلت الله أوصافي قابلت الله أوصافي قابلت الله أوصافي الله أوصافي الله المعرى:

وهل يأيِق الإنسانُ من مُلْكِ ربّه فيخرج من أرضِ له وسماءِ (١) المحرى الإنسانُ من مُلْكِ ربّه الصغرى الزينبَ الكبرى، قولُها الحكيم:

سهرت أعين ونامت عيون الأمور تكون أو لا تكون إن الأمرور تكون أو لا تكون إن ربّاً كفاك ما كان بالأم سيكفيك في غدما يكون فادرا الهم ما استطعت عن النف سي فحملانك الهموم جنون (٢)

٣٢٩٣ قيل: إن "نيوتن" كان ذات يوم جالساً تحت شجرة تُفاح فسقطت منها تُفاحةٌ وقعت بين قدميّه فصار «نيوتن» يفكر في السبب الذي جعل هذه التُفّاحة تسقط على الأرض فاهتدى إلى «قانون الجاذبيّة».

٣٩٩٤ قال نُقاد الأدب القدماء في ترتيب طبقات الشعراء: «أشعر الناس امرؤ القيس إذا ركِب، والأعشى إذا طرِب، وزهيرٌ إذا رغِب» ويقصدون بذلك إنّ امراً القيس أقدرُ على وصف الخيل والصيد، وإنّ الأعشى أقدرُ على وصف الخمر ومجالس الطرب، وإنّ وهيراً أقدرُ على المدح حين تدفعه الرغبةُ في المكافأة.

(۱) يأبق؛ يهرب. (۲) ادرأ: ادفع.

%+%>©%+%>©%+%>©%+%>©%+%>©%+%>©%+%

٣٢٩٥ منتل أمير المؤمنين عَلَيْتُ عن أشعر الشعراء فقال: "إنّ القومَ لم يُجروا في حَلْبَةٍ (١) تُعرَفُ الغايةُ عند قصبتها، فإن كان ولا بُدّ فالمَلِك الضّلِيل» يعنى امرأ القيس.

٣٢٩٦ـ قال أمير المؤمنين علي المجاهد الشهيد في سبيل الله بأعظم أجراً، مِمّن قدِر فعف، لكاد العفيفُ أن يكونَ مَلَكاً من الملائكة».

٣٢٩٧ـ قال أمير المؤمنين الله الله الرجالُ بالحق، ولا يُعرف الرجالُ بالحق، ولا يُعرف الحقُ بالرجال، اعرف الحقّ تعرف أهلَه».

٣٢٩٨ـ كان من طموح نابليون وبُغدِ هِمَّته أنَّه إذا أراد فتح بلادٍ وقيل له: إن جبالاً شاهقة تعترض طريقنا أجاب على الفور: إذاً يجب أن تزول. وقد صوّر بعضُ الشعراء طموحه وهِمَّتُه بقوله:

قالوا لنابليون ذات عشية المنطقة المنطقة في السماء الأنجما: هل بعد فتح الأرض من أمنية إلى فأجاب: انظر كيف افتتح السما

٣٢٩٩ قال أحد الأدباء الظرفاء: «لو استطعنا أن نكشِفَ الستار عما يدور في رؤوس الناس من أفكار، وفي قلوبهم من عواطف لحكمنا على تسعة وتسعين بالمائة منهم بالشنق، ولو اخترع عالم آلة تُذيع الأفكارُ وتكشف الأسرار لسارع الناسُ إلى قتله وإتلاف آلته».

ابراهيم المعظمة بعد إن أوّلَ من جدّد بناء الكعبة المعظمة بعد إبراهيم المعظمة بن كلاب، أحدُ أحفاد إسماعيل والجدُ الرابع لنبيّنا الأعظم الله . ثم جددت قريش بناءَها قبل بعثة النبيّ بخمس

⁽١) الحلبّة: السباق.

سنوات حين حسم الله خلاف القبائل على وضع الحجر الأسود في مكانه. وفي سنة ٦٥ للهجرة جدد بناءها عبد الله بن الزبير، وبعد ١٠ سنوات أعاد بناءها الحجاج في زمن خِلافة عبد الملك بن مروان، وآخر بناء لها في زمن السلطان مراد العثماني سنة ١٠٤٠ه.

بعد قتل عبد الله بن الزبير ومن أنقاضها خارج المسجد الحرام فصار الناس يأخذون هذه الأنقاض، فلمّا شرع العمّالُ بالبناء خرج عليهم من الناس يأخذون هذه الأنقاض، فلمّا شرع العمّالُ بالبناء خرج عليهم من الأرض ثعبانُ عظيم أخافهم وأفزعهم ومنعهم من العمل فحاروا في أمرهم ولم يعرفوا سرّ ذلك، فلجؤوا إلى الإمام زين العابدين العابدين السالونه عن حقيقة هذا النّعبان فقال الله الله الأمام الكعبة لا تخرج عنها ولا تُرمى في الطريق فأعيلوها إليها وادفنوا بها أرضها. ففعلوا ذلك وأعاد الناسُ ما أخذوه ودفنوا به أرضَ الكعبة إلى الحد الذي هو عليه الآن، ثم أكملوا البنيانَ دون أن يعترضهم ذلك الثعبان.

٣٠٠٢ حدّثنا التاريخ: إنّ حريقين وقعا في المسجد النبوي الشريف، أحدهما وقع سنة ١٥٤ه بسبب ترك أحد الحرّاس لموقد المصابيح مشتعلاً في مخازن المسجد فامتدت النار إلى السقف وسرت إلى الحرم كله. وثانيهما وقع سنة ٨٨٦ه بسبب صاعقة أصابت المئذنة، وانتقلت النار إلى سقف المسجد وبعض مرافقه الأخرى. ومن المحتمل جداً أنّ قديفة ناريّة رماها بعض الأعداء على الحرم الشريف فخالها الناسُ صاعقة من السماء.

٣٣٠٣ قال بعض علماء الأُصول استناداً إلى قاعدة لُغويّة ثابتة: إنّ الحكمَ إذا تعلّق بمشتق كان مصدرُه _ وهو الأصل في الاشتقاق _ عِلّة

لذلك الحكم. ومثال ذلك لو قلت: «كافأت المحسن، وعاقبت المسيء» فإنَّ الإحسانَ يكون عِلَّةَ المكافأة، وإنَّ الإساءَة تكون عِلَّةَ المعاقبة.

٤٠٣٣. وصف المؤرخون بيتَ النبيِّ في المدينة الذي بناه لنفسه ولعائلته بأنه كان من اللَّبن وجريدِ النحَل على مساحةٍ صغيرة لا تَزيد عن خمسة أمتار في خمسة أمتار تقريباً، وجعل فيه حُجْرةً مستورةً بمسوح الشعر ومربوطةً بخشب العرعر، وسقفه يُنال باليد. وله بابان أحدهما من الغرب والثاني من الشَّمال، وليس فيهما حلق بل يُقرعان باليد، ويتكوّنان من مصراع واحد، ومصنوعانِ من خشب الساج أو العرعر. ويظهر أنَّه ﷺ زاد في مساحته وأضاف لِهِ حُجراتٍ أخرىٰ تتَّسع لزوجاته المتعدّدات.

٥ - ٣٣ قال الشاعر:

إذا مسا اعستسزّ ذو عسلسم بسيم المستريم المستران المستران فكم طيب يفوحُ ولا كمسكِ وكم طيرٍ يطيرُ ولا كساذٍ ٣٣٠٦ قال المتوكل الليثي أو غيره:

يسومسأ عسلسي الآبساء نستسكسلُ لسنا ـ وإن كرمت أوائلنا ـ تبني ونفعل مثلما فعلوا نبنى كماكانت أوائلنا

٣٣٠٧ـ من الخواطر الغزلية التي سنحت لي هذه المقطوعة:

خفقَ القلبُ مذرآكِ وغنِّي فمتى تنجلي الهمومُ وأنَّى؟ أنا «لفظٌ» وأنتِ «معنى» فهلا يجمعُ اللهُ بين لفظِ ومعنى؟ قد جرى الشوقَ في عروقيُ روحاً وجرى الحبُّ في لسانيَ لحنًّا لاتُبالي بمايقولونَ عنَّا

فدعِي الهجرَ يا حبيبةً قلبي

٢٦٦ ----- السيد محمد الحيدري

عالمُ الحب - وهو أوسعُ شيء - ليس فيه حديث "قالوا وقلنا" أنا "قيس" وأنتِ "لُبنى" فماذا صنع الحبُ بين قيسٍ ولُبنى؟ كلُ يومٍ أرى للحبنكِ طعماً في مذاقي وللهوى فيكِ لولا فانظري لهفتي وشوقي بعطف وارحمي - ما استطعت - قلبي المُعنَى مناهدي المُعنَى المُعنَى عباس شبر:

إذا انقطعتْ لله نفسك ليلةً فهاتيك ـ لو قدّرتَها ـ ليلةُ القدْرِ وليس ابتهالُ المرء دون توجّه صحيح سوى ضربٍ من اللغوِ والهُجْرِ ٣٣٠٩ـ قال الشاعر:

مسسائب الدهر كُفَّى إن له تكُفُّسي فَخُفَّسي وَخُفَّسي كَمَّ مَستَخَفَّسي وَخُفَّسي كَمَّ مَستَخَفُّسي كَسم جساهسل في السشُّلوتِسل وعلسالسم مستسخفُّسي ٢٣١٠ قال المعري تَنْ المَّرِي مِنْ المعري تَنْ المَّرِي المَّالِقِي المَّالِقِي المَّالِقِي المَّالِقِي المَّالِقِي المَّالِقِي المَّالِقِي المَّالِقِي المَالِقِي المَّلِقِي المَالِقِي المَلِي المَالِقِي المَالِقِ

ولما رأيت الجهل في الناس فاشياً تجاهلت حتى ظُنّ أنّي جاهلُ ٣٣١١ - ٣٣٦ جاء في الحديث القدسي: «كذِبْ من ادّعى محبتي وإذا جنّه الليل تركني ونام، أليس المحب يحبّ الخلوة بحبيبه؟».

٣٣١٢_ قال الشاعر:

فأصبحتُ ممّا كان بيني وبينها سوى ذكرها كالقابض الماء باليدِ المحمد ٣٣١٣ قال سليمان بن مهران الأعمش وقيل بكر بن محمد المازني النحوي معزّياً بعض إخوانه:

إنَّا نُعزَيك لا أنَّا على ثقة من البقاء ولكن سُنَّةُ الدينِ فلا المعزّى وإنْ عاشًا إلى حينِ فلا المعزّى وإنْ عاشًا إلى حينِ

<u>Ÿ+ŸDQY+ŸDQY+ŸDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY</u>

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ ______

٣٣١٤ قُال الشاعر:

فيا ليتني كنت الطبيبَ المداوِيا

يقولون: ليلى في العراق مريضة ٣٣١٥ قال الشاعر:

فكيف إذا بعُدتَ عن العِراقِ؟

تحِمن إلى المعراق وأنت فيه ٣٣١٦ قال المتنبي:

فلا الحمدُ مكسوباً ولا المالُ باقياً أكان سخاء ما أتى أم تساخيا

إذا الجود لم يرزَقُ خلاصاً من الأذى وللنفس أخلاقٌ تدُلُ على الفتي

٣٣١٧ قال الشاعر:

وزهدني في الناس معرفتي بهم وطول اختياري واحداً بعد واحد فلم أر فيما ساءني غير شامت ولم أر فيما سرّني غير حاسد ٣٣١٨ـ قال الشاعر:

فيكشف اللَّهُ سِتراً عن مساويكا ولا تَعِبُ أحداً منهم بما فيكا

لا تلتمس من مساوىء الناسِ ما ستروا واذكر محاسن ما فيهم إذا ذُكروا ٣٣١٩ـ قال الشاعر:

ألا مَن يستري داراً برخص -كراهة بعض جيرتها -تُباعُ ٣٣٢٠ قال محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن

الحسين:

فلأحمدَ السَّبقُ الذي هو أفضلُ أم كان جبريلٌ عليه يُنَزَّلُ؟ بالوحي: قم يا أيها المعزمِّلُ إنّ العبادَ تفرقوا من واحدِ هل كان يرتجل البُراقَ أبوكمُ؟ أمّن يقول اللّهُ حين يخصّه

٣٣٢٦ قال الشاعر:

إذا المرء لم يدفع يد الجور إن سطت عليه فلا يأسف إذا ضاع مجدُّهُ على الشاعر:

لعمرك ما الإنسان إلا ابنُ يومه على ما تجلَّى يومُه لا آبنُ أمِّهِ وما الفخرُ بالعظمِ الرميمِ وإنَّما فَخارُ الذي يبغي الفخارَ بنفسِهِ ٣٣٢٣ـ قال الشاعر:

إذا ما الحيّ عاش بعظم ميْتِ فذاك الميْت حيّ وهو ميْتُ

٣٣٢٤ يقول المثل العربي: «أيّامُ السرور قصار، وأيّامُ البلاء طِوال» بهذا المعنى قال محمد بن يختيار الأبله البغدادي:

فعامُ وصاد لهم ساعت وساعة هجرِهم الف عام وقال شاعر آخر: مراحق تعرير مورد

ألا إنّ أيَّام السبسلاء طسويسلسة ولسكسن أيَّامَ السسرور قِـصارُ وقال شاعر ثالث:

يطول البوم لا ألمقاك فسيد وحمول نلتقي فيه قصير وقال شاعر رابع:

ألا إن أيسامَ السفِراق طروسلة ولسكن أيسامَ السلَمهاء قِسصارُ وهذا المعنى هو أحد وجوه تفسير الآية الكريمة في سورة السحسج: ﴿ وَسَنَعْجِلُونَكَ بِٱلْعَذَابِ وَلَن يُخْلِفَ اللّهُ وَعَدَمُ وَإِن يَوْمًا عِندَ رَيِّكَ كَأَلْفِ سَنَةِ مِنمًا تَعُدُّونَ ﴿ وَلَن يَعْلِفُ اللّهُ عَدَمُ اللّهُ عَدَمُ اللّهِ عَدْرُهُ وَإِن يَوْمًا عِندَ رَيِّكَ

والوجه الثاني لمعنى الآية: إن أيام الآخرة يعادل الواحد منها

طرائف الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ ______

ألف عام من أيام الدنيا. ويؤيد هذا المعنى ما روي: "إنّ الفقراءَ يدخلون الجنة قبل الأغنياء بنصف يوم خمسمائة عام». فكيف يستعجلون العذاب وإن يوماً واحداً من أيام عذابهم في الآخرة كألف سنة؟؟

والوجه الثالث: إنّ اللّهَ يتساوى عنده وفي قدرته اليومُ الواحد والألفُ سنة فهم لا يخرجون عن سلطانه ولا يفلتون من قبضته. فهو لا يحتاج إلى العجلة، إنما يعجل من يخاف الفوت، وهو لا يفوته شيء ولا يُعجزه أحد.

٣٣٢٥ قال رسول الله الله الله الله عمل من يعمل بصرُه، ولكن الأعمل من يعمل بصرُه، ولكن الأعمل من تعمل بصيرتُه ويؤيّد هذا المعنى قولُه تعالى في سورة الحج، الآية (٤٦): ﴿ وَإِنَّهَا لَا نَعْنَى الْأَبْصَدُرُ وَلَذِينَ تَعْنَى الْقُلُوبُ الَّتِي الْمُشْدُودِ ﴾.

من الظالم ـ غريزية في الإنسان السوي يتوصل إليها بأدنى تأمّل من الظالم ـ غريزية في الإنسان السوي يتوصل إليها بأدنى تأمّل وتفكير، حتى إنّ الزبير بن عبد المطلب قيل له ـ في زمن الجاهلية ـ: مات فلان الظالم، فقال: كيف مات؟ قالوا: مات حتف أنفه، فقال: «لئن كان ما قلتموه ـ من موته حتف أنفه ـ حقاً، إن للناس معاداً يؤخذ فيه للمظلوم من الظالم». ويؤكّد هذه الجقيقة «نورمان فنسفت بيل» فيقول: «الواقع إنّ الشعور الغريزيّ بوجود عالم آخر بعد الموت هو من أقوى الأدلّة على هذا الوجود، إنّ اللّه سبحانه إذا أراد أن يُقنعَ البشرَ بأمر مًا فإنّه يغرس فكرة الاقتناع به في غرائزهم».

٣٣٢٧ روي: إنّ جماعة من فقراء المسلمين دخلوا على

^ᡏᢢᠲᡘᢒᢨᢢᠲᡘᢒᢨᢢᠲᡘᢒᢨᢢᠲᡘᢒᢨᢢᠲᡘᢒᢨᢢᠲᡘᢒᢨᢢᠲᡘᢒᢨᢢᠲᡘᢒ

٧٧٠ ----- السيد محمد الحيدري

رسول الله على فقالوا: يا رسول الله ذهب الأغنياء بالأجر كله، فهم يصلّون ونصلّي، ويصومون ونصوم، ويتصدّقون ولا نجد ما نتصدّق به، فقال الرسول على : «الكلمة الطيّبة صدقة».

٣٣٢٨ قيل: إنّ صيدَ السمك مهنةً عريقةً جِداً في التاريخ حتى ذكر بعض المؤرّخين: إنّ أحدَ أولاد آدم الله علم ابنه صيدَ السمك. وذكروا أيضاً: إنّ الإنسانَ إنّما تعلّم هذه المهنة من الطيور حيثُ رآها تغطّس في الماء لتستخرجَ منه الأسماكَ الصغيرة.

٣٣٢٩ـ وقف أعرابيّ في البادية يرتجف من شدّة البرد فقال وهو يناجي ربّه:

أيا رب إنّ السردَ أصبح كالحاً وأنات بحالي يا إلّهيَ أعلمُ (١) فإن كنتَ يوماً في جهنّم مُدخِلي ففي مثلِ هذا اليوم طابتُ جهنّمُ

٣٣٣٠ قال الحسن بن رَجاء: "ما رأيت قط أعلمَ بجيّد الشعر قديمِه وحديثِه من أبي تمّام»، وقيل: إنّه كان يحفظ أربعةَ عشر ألفَ أرجوزة عدا المقاطع الشُعريّة والقصائد.

اللفظ والجوهرُ الذي يقوم به التقطيع، وبه يوجد التأليف ولن تكونَ اللفظ والجوهرُ الذي يقوم به التقطيع، وبه يوجد التأليف ولن تكونَ حركات اللسان لفظاً ولا كلاماً موزوناً ولا منثوراً إلا بظهور الصوت، ولا تكون الحروف كلاماً إلا بالتقطيع والتأليف».

٣٣٣٢ قال الشاعر:

وجاءتُ إلى العطارِ تبغي شبابُها وهل يُصلح العطارُ ما أفسد الدهرُ؟

(١) كالحا: شديداً.

طرائثُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

ينشد ويغني في جمع من الفلاحين فقال لهم: إنّ هذا الشاب سيموت بعد ساعة! فتعجبوا من كلامه وأزداد عجبهم حين تحقق قولُه ومات بعد ساعة. فجاء أهله إلى هذا الطبيب وهم في غاية الهلع والفزع وأخبروه ساعة. فجاء أهله إلى هذا الطبيب وهم في غاية الهلع والفزع وأخبروه بالأمر وطلبوا منه أن يعمل ما وسِعَهُ العمل لإنقاذ حياته، فأمرهم بصب الماء الحار على جسده، ثم دئره بأغطية سميكة وقال لهم: ستعود له الحياة بعد أربع ساعات، فانتظروا يعدون الدقائق والثواني حتى حان الوقتُ المعين فصار الشاب يقيء دُهناً كثيراً ثم انتفض ونهض وهو في غاية الصّحة والنشاط. فسألوا طبيبهم كيف عرف ذلك؟ فقال: لاحظتُ بُحة غريبة في صوته علمت بواصطتها أن شحماً كثيراً قد تراكم في مُعدته وسيسبّب له الموت أو ما هو ثبية بالموت، فلما صُبّ الماء معدد ذاب كماء المحرد على جسده ذاب كماء الشيحي المتراكم وقاءه واستراح منه فزال عنه الخطر وصار على أحسن ما يُرام.

٣٣٣٤ تُعتبر مدينة «البُندقيّة» في إيطاليا من أجمل وأغرب الأماكن في العالم حيثُ إنّ جميعَ أبنيتها وقصورها تقع مباشرة على حافة الماء، فليس فيها شوارعُ أرضيّةٌ كما هو موجودٌ في المدن الأخرى بل شوارعها من الماء، وسياراتُها الزوارقُ على اختلاف أشكالها .. وفي هذه المدينة العجيبة «١٧٧» قناة، و«٤٠٠، جسر، وإذا مات أحد سكانها يُنقل تابوتُه في زورقِ خاص ويُشَيِّع تشييعاً نهريّاً إلى جزيرة «سان ميشيل» ليدفنَ في مثواه الأخير، وللبُندقيّة ساحلٌ طبيعيٌ طولُه أزيد من سبعة أميال وعَرْضُه لا يزيد عن ألف ياردة، ويقصد هذه المدينة أفواجٌ من السواح في كلّ وقت للتمتع بطبيعتها الخلابة ومناظرها الساحرة.

^ŦĸŶĸ**ŶĊĊĸ**ŶĸŶĊĊĸŶĸŶĊĊĸŶĸŶĊĊĸŶĸŶĊĊĸŶĸŶĊĊĸŶĸŦ

٢٧٢ ------- السيد محمد الحيدري

٣٣٣٥ قال الأصمعي: «الشعرُ نكد، يقوى في الشرّ ويسهُل فإذا دخل في الشرّ ويسهُل فإذا دخل في الخير ضعُف ولان. هذا حسان فحلٌ من فحول الجاهليّة، فلما جاء الإسلام سقط شعرُه».

وقيل لحسان ذات مرة: «لأن شعرُك أو هرِم في الإسلام يا أبا المحسام؟» فقال: «إنّ الإسلام يمنع من الكذب، وإنّ الشعر يَزينه الكذب». ولذلك اشتهر على السنة الأدباء قولُهم: «الشعر أكذبُه أعذبُه». وإن كان حسان نفسُه يردّ على هذه الشائعة ويفند هذا الزعم بقوله:

وإنّ أسعر بيت أنت قائل بيت يُقال إذا أنشدتَه: صدقا الأقران والأبطال ويتخلّف مع التساء والأطفال، ويؤيد ذلك ما روي عن صفية بنت عبد المطلب أنها قالت الكثير الكثير الخندق في "فارع" حصن حسّان بن ثابت ـ وكان حسان معنا فيه مع النساء والصبيان، فمر بنا رجلٌ من اليهود فجعل يطوف بالحصن ـ وقد حاربت بنو قريظة وقطعت ما بينها وبين رسول الله الله الله عند وليس بيننا وبينهم أحد يدفع عنا، ورسول الله والمسلمون في نحور عدوهم لا يستطيعون أن ينصرفوا إلينا عنهم إذا أتانا آت، فقلت: يا حسّان إنّ هذا اليهودي كما يهود، وقد شغل عنا رسول الله الله وأصحابُه فانزِل إليه فاقتُله، فقال يهود، وقد شغل عنا رسول الله النه عبد المطلب لقد عرَفتِ ما أنا بصاحب حسّان: يغفر الله لكِ يا ابنة عبد المطلب لقد عرَفتِ ما أنا بصاحب هذا. فلما قال ذلك ولم أر عنده شيئاً اعتجزتُ ـ أي عصبت رأسي ـ هذا. فلما قال ذلك ولم أر عنده شيئاً اعتجزتُ ـ أي عصبت رأسي ـ ثم أخذتُ عموداً ونزلتُ إليه من الحصن فضربتُه بالعمود حتى قتلتُه،

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣

فلما فرغت منه رجعت إلى الحصن فقلت: يا حسّان انْزَلْ إليه فاسْلِبُه فإنه لم يمنعني من سَلِّبه إلا أنَّه رجل. فقال حسَّان: مالي إلى سَلِّبه حاجة يا ابنة عبد المطلب».

٣٣٣٧ قال الشهاب الحفاجي:

ساق الـزمــاذُ لــه فــك من يبغ طولَ العُمْر لم يضجَرُ بما فعلى النوائب فليوطئ نفسه من كان يختار الحياةً وطولَها ٣٣٣٨ قال الشاعر:

الـنـاس خـوفَ السذُّلُ فـى ذِلْـةِ وخشيةً أَنْ يَتعبُوا في تَعبُ ٣٣٣٩ قال الشاعر:

من عاش أخلقتِ الأيّام جِلْاتُهُ ۚ وَخَالُه ثِقْتَاهُ: السمعُ والبصرُ

۳۳٤٠ـ قال أبو العِنْتَاهِيةُ عُرْمُونِ رَامُونِ الْعُنْتَاهِيةُ عُرْمُونِ رَامُونِ رَامُونِ

اسبمع فقد أسبم عَبك البصوتُ إن لسم تسبيا وز فسهسو السفسؤتُ نَيلَ كِلُّ مِا شِيْتَ وَعِشْ نَاعِماً ﴿ آخِرُ هِذَا كِلَّهِ السَّمُ وَتُ

٣٣٤١ـ صرّحتِ الآياتُ الكريمة بقرب يوم القيامة كقوله تعالى في سورة القمر: ﴿ٱقْتُرَبُّتِ ٱلسَّاعَةُ﴾ وقولِه في سورة الأنبياء: ﴿ٱقْتَرَبُّ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ ويتحقّق هذا القرب من ناحيتين:

الأولى: إنَّ الساعةَ آتيةً لا ريبَ فيها، وكلُّ آتِ قريب وإن بعُد وكل ماض بعيد وإن قرُب، كما قال الشاعر:

فلا زال ما تهواه أقربَ من غدِ ولا زال ما تخشاه أبعدَ من أمسِ

الثانية: إنّ بعثة نبيّنا الأعظم عليه في آخر مراحل الزمان وفي نهاية عمر الدنيا كما قال عليه: «بُعِثْتُ أَنَا والساعةَ كهاتيْن، وأشار إلى

۲۷۶ — - السيد محبد الحيدري

سبابتيه، لأنّ ما بقي من عمر الدنيا قليلٌ بالنسبة إلى ما مضى. وقد قال أميرُ المؤمنين عليم الله الدنيا قد ولّت حُذّاء (١)، ولم يبق منها إلا صبابة (٢) كصبابة الإناء».

عبد الله، وأبو طالب، ويسمّى "عبد مناف» أو "عمران» أو كليهما، عبد الله، وأبو طالب، ويسمّى "عبد مناف» أو "عمران» أو كليهما، والزبير، وحمزة، والعباس، وجمل ويسمّى "الغيداق»، وضرار ويسمّى "نوفل»، والمقدم، والحارث، وأبو لهب ويسمّى "عبد العُزّىٰ». وكلهم من أمهات شتّى إلاّ عبد الله وأبو طالب والزبير فأمهم واحدة وهي "فاطمة بنت عمرو بن عايذ». ولم يُعقِب الزبير، وأعقب عبد الله محمداً عبد الله عمداً عبد الله وأحد منهم يكبر أخاه بعشر سنين. وعليّ أصغرهم سنا وأكبرهم كل واحد منهم يكبر أخاه بعشر سنين. وعليّ أصغرهم سنا وأكبرهم

ابي طالب "صلوات الله عليه" أبر الناس جميعاً برسول الله عليه بعد عمه أبي طالب "صلوات الله عليه" أبر الناس جميعاً برسول الله الله عمه أبي طالب، وهي أوّل هاشميّة ولدت هاشميّا، وقد أسلمت وهاجرت مع بقيّة الفواطم، وتوفيت في المدينة وتولّى النبيّ الله دفتها، وألبسها قميضه، واضطجع في قبرها، وبكئ عليها، وقال: "جزاكِ اللّه من أم" ولما سُئل عن سبب صنيعه معها عند موتها قال الله الها الله عن سبب صنيعه معها عند موتها قال الها الها عن بعد عمّي أبي طالب وهي أمّي بعد أمّى أبي طالب وهي أمّى بعد أمّى ".

⁽١) الحذَّاء: السريعة.

⁽٢) الصَّبابة: البقيّة.

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

٣٣٤٤ قال أحمد الصافي النجفي:

محمدُ هل لهذا جئتَ تسعىٰ وهل لك ينتمي همَلَ مُشاعُ ؟ (١) السلامُ وتخلِبهُ مُ يسهودٌ وآسادٌ وتقه رُهُمُ مُ ضِباعُ ؟ السلامُ وتخلِبهُ مُ نِسباعُ ؟ السلامُ وتخلِبهُ مُ نِسباعُ ؟ السلامُ عن الجُلّى نِزاعٌ ؟ وهنذا نَسزُعُ مسوتِ لا نِسزاعُ (٢) شرعتَ لهم سبيلَ المجد لكن أضاعوا مجدَك السامي فضاعوا

٣٣٤٥ ألدين المحقّق الحلي أبا القاسم نجمَ الدين جعفرَ بنَ الحسن كان في مطلع شبابه يُجيد نظم الشعر، وقد كتب يوماً إلى والده الحسين بن سعيد يقول:

ليُهنك أني كلَّ يوم إلى العُلَى أَقَدَّم رجُلاً لا تنزِلُ بها النعْلُ وغيرُ بعيد أن تراني مقلدًما على الناس حتى قيل: ليس له مِثْلُ تطاوعني بِكُر المعاني وُعِونُها وتنقان لي حتى كأني لها بغلُ ويشهد لي بالفضل كلُّ مبرَّزِ ولا فاضلٌ إلاّ ولي فوقه فضلُ

فأجابه والده بكتاب لا يحبّذ له قولَ الشعر ويحضّه على التفرّغ لعلوم الدين والتفقّه بأحكام الشريعة، فما كان منه إلاّ أن يمتثلَ أمرَ أبيه ويترك الشعر وينصرف إلى طلب العلم وارتشاف مناهله وتحقيق مسائله حتى صار فقية عصره وإمام زمانه، وصار بُلقب في وقته وبعد وقته بالمحقّق لكثرة ما عُرف بالتحقيق والتدقيق، ومؤلفاتُه العلميّة أكبرُ شاهدِ على ذلك.

وحسبه إن «الحكيم الطوسي» و«العلامة الحلي» من جملة تلاميذه.

(٢) الجُلّى: الأمر العظيم،

(١) الهمَل: المتروك بلا راع.

X+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YZ

+\text{0.}4+\text{0.}4+\text{0.}4+\text{1.00

النبوية وهو يجاهد بين يدي رسول الله الله الله الكافرون ليقتلوه النبوية وهو يجاهد بين يدي رسول الله التحب أن محمداً الآن عندنا قال له أبو سفيان: «أنشدك الله يا زيد أتحب أن محمداً الآن عندنا مكانك تُضرب عنقُه وأنت في أهلك؟» فقال زيد: «والله ما أحب إن محمداً الآن في مكانه الذي فيه تصيبه شوكة تؤذيه وإني جالسٌ في محمداً الآن في مكانه الذي فيه تصيبه شوكة تؤذيه وإني جالسٌ في أهلي» فقال أبو سفيان: «ما رأيتُ من الناس أحداً يُحِبّ أحداً كحبّ أصحابِ محمّد لمحمّد». ثم قُتل رضوان الله عليه بعد أن ضرب مثلاً أصحابِ محمّد لمحمّد». ثم قُتل رضوان الله عليه بعد أن ضرب مثلاً رفيعاً في عمقِ الولاء وصدقِ الوفاء.

٣٣٤٧- كان عبدُ الله بنُ عباس يسمى «البَخر» و«الحَبْر» لغزارة علمه. وكان عمر بن الخطاب يقدّمه على أكابر الصحابة مع صغر سنه، فلما قيل له في ذلك دعاهم ودعا ابنُ عباس معهم وسألهم عن تفسير آياتٍ من كتابِ اللهِ فعجزوا عن المجواب و فسأل ابنَ عباس عنها فأجاب وأحسن فقال عمر: «إنه من قد علِمتم».

وقال ابن صالح: «رأيتُ الناسَ اجتمعوا على باب ابنِ عباس حتى ضاق بهم الطريق كلّهم طالبُ علم».

وقال عطاء: «ما رأيثُ مجلِساً قط أكرمَ من مجلس ابنِ عباس، كان أصحابُ القرآن عنده يسألونه، وأصحابُ النحو عنده يسألونه، وأصحابُ الشعر عنده يسألونه، وأصحابُ الفقه عنده يسألونه، كلُهم يصدِرُ عن وادٍ واسع».

فإذا كان هذا حالُ ابنِ عباس في الفضل ومبلغُه من العلم بالنسبة إلى سائر الصحابة فكيف بأستاذه وأستاذ الكلّ في الكلّ الإمامِ عليّ بنِ أبي طالب عليه الله على الله عليه ابن عباس نفسِه: أين علمك من علم ابن

᠘ᡮᢢ᠑ᢨᢢᡮᢢ᠑ᢨᢢᡮᢢ᠑ᢨᢢᡮᢢ᠑ᢨᢢᡮᢢ᠑ᢨᢢᡮᢢ᠑ᢨᢢᡮᢢ᠑

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار—ج٣ -----

عمك عليّ؟ فقال: "ما علمي وعلمُ أصحابِ محمد من علِم عليّ إلاّ كقطرةٍ من سبعةِ أبحر". وصدق رسول الله عليّ بن أبي طالب".

وحيثُ يقول أيضاً: «أنا مدينة العلم وعليُّ بابها».

كتابُ الأستاذ أحمد تبمور في مختارات من حِكم أمير المؤمنين المستاذ أحمد تبمور في مختارات من حِكم أمير المؤمنين المستاذ أحمد تبمور في مختارات من حِكم أمير المؤمنين الوصف من الما علي الحكيم فليس هناك بعد الأنبياء من هو أحقُ بهذا الوصف من أبي الحسنين، ولو لم يكن علي حكيماً لوجب أن يكونَ حكيماً. فجميعُ طرائق الحكمة مُفْضِيَةُ إليه وأسابُها مجتمعة لديه، كان نقي الجوهر، وضّاء النفس، صافي الرقح، لماح الخاطر، يستشف الغيب من ستر دقيق، وقد عُزيث إليه نيونات صافقة استرعت أنظار أتباعه فقال له رجل: لقد أعطيتَ يا أميرَ المؤمنين علمَ الغيب؟ فقال: "ليس هو علم غيب وإنما هو تعلمٌ من ذي علم".

٣٣٤٩ روي: إنَّ كسرى ملكَ الفرس أرسل جماعةً من أتباعه إلى مكّة وأمرهم أن يأتوه بمحمد الله حياً أو ميتاً، فلما وصلوا إلى النبي الخبرهم بأن ملكهم «كسرى» قتله ولدَه «شيرويه» فكان الأمرُ كما قال.

٣٣٥٠ قال الشيخ حبيب العبيدي - مفتي الموصل - في كتابه «النواة»: «إن حديث الثقلين الذي رواه مسلم والترمذي وفيه التكرار، أذكركم الله في أهل بيتي» لعل في هذا التأكيد إشارة إلى ما حدث بعده لأهل بيته مما كان وصمة على

Y+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

۲۷۸ ————— السيد محمد الحيدري

المسلمين، وطعنة في صميم الإسلام نجلاء، ما يزال يسيل دمُها طريّاً على مرّ الأيام وكرّ العصور».

٣٥٥١ ورد عن النبي في أخبار آخر الزمان: استكون معادن يُحضِرها شرارُ الناس، ولعله في يشير إلى البترول والكبريت والمعادن الأخرى التي يقوم باستخراجها الكافرون والمستعمرون والمستعمرون والمستكبرون.

وورد أيضاً عنه في ذلك: «تتقارب الأسواق وتتقارب الأرمان» ولعله في يشير إلى وسائط النقل السريعة ووسائل البيع والشراء والتصدير والاستيراد التي تتم بين الأسواق المتباعدة في مدّة قصيرة وأمدٍ قريب.

"تتقارب الأسواق، ويظهر الرباء ويتعامل الناس بالغيبة والرشى، ويتفقه اتتقارب الأسواق، ويظهر الرباء ويتعامل الناس بالغيبة والرشى، ويتفقه أقوام لغير الله، ويكثر أولاد الزنى، ويتغنّون بالقرآن وقد تحقق جميع ذلك في عصرنا هذا. فقوله "تتقارب الأسواق" إشارة إلى سرعة المعاملات التي تتِم الآن بين الأسواق التجارية في البلدان المختلفة. وقوله: "ويظهر الربا تصريح بما شاع في عصرنا هذا من المعاملات الربوية الفاحشة حتى صار الربا أساساً لحياتنا الاقتصادية والرشئ فيه ودعامة للبنوك العالمية، وقوله: "ويتعامل الناس بالغيبة والرشئ فيه إشارة عجيبة إلى ما تعارف الآن بين الناس من عَقْد الصفقات التجارية بين البائع والمشتري بواسطة الوسيط المخوّل الذي يُطلق عليه الآن اسم بين البائع والمشتري بواسطة الوسيط المخوّل الذي يُطلق عليه الآن اسم «القمسيون»، أو بالاتصالات التلفونية أو البرقية أو غيرهما دون أن يرئ أحدُهما الآخر، أمّا انتشار «الرُشئ» في هذا الزمان فهو ظاهر ومعلوم أحدُهما الآخر، أمّا انتشار «الرُشئ» في هذا الزمان فهو ظاهر ومعلوم

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

لكلّ إنسان. وقولُه: "ويتفقّه أقوام لغير الله" إشارةً إلى ما وصلت إليه أوضاعُنا الدينيّة والعلميّة من تسيّبٍ وتمزّقٍ وضياع، وإلى هذه الفوضى في لبس العمائم وتستم المراكز، والانخراط في صفوف أهل العلم لغرض الكسب والابتزاز من غير مانع من ضمير ولا رادع من تقوى. وقولُه: "ويكثر أولاد الزنى" يشير إلى انتشار هذه الفاحشة النكراء بين الرجال والنساء من ناحية، وإلى وقوع أكثر عقود الزواج في هذا العصر على غير الوجه الشرعيّ الصحيح عن طريق المحاكم الرسميّة والقوانين الوضعيّة من ناحية أخرى. وقولُه: "ويتغنّون بالقرآن" يشير إلى ما تعارف عليه المقرئون الآن من استعمال الطرق والألحان الغنائية في تجويد القرآن الكريم. وهكذا تحقّق جميعُ ما أخبر به نبيننا العظيم من صفات هذا العصر وسماته ومميزاته. وصدق الله حيث يقول في كتابه المنزل عن نبيّه الموسيّل: ﴿وَمَا يَبْطِقُ عَنِ الْمُوكَا لَا مُو إِلّا وَتَى كُتابه المنزل عن نبيّه الموسيّل: ﴿وَمَا يَبْطِقُ عَنِ الْمُوكَا لَى أَنْ هُوَ إِلّا وَتَى كُتابه المنزل عن نبيّه الموسيّل: ﴿وَمَا يَبْطِقُ عَنِ الْمُوكَا لَى أَنْ هُوَ إِلّا وَتَى كُتابه المنزل عن نبيّه الموسيّل: ﴿وَمَا يَبْطِقُ عَنِ الْمُوكَا لَى إِنْ هُوَ إِلّا وَتَى كُتابه المنزل عن نبيّه الموسيّل: ﴿وَمَا يَبْطِقُ عَنِ الْمُوكَا لَى إِنْ هُوَ إِلّا وَتَى الْمُوكَا لَى إِلَى الله وَمُنْ الله وَلَى الله وَلَى الله وَلَا الله ولَا الله ولَا الله ولَا الله ولَا الله ولَا الله وله اله وله الله وله اله وله الله وله الله وله اله وله اله وله اله وله اله وله اله وله اله وله وله اله وله اله وله اله وله اله وله ا

٣٣٥٣ روي عن الإمام الصادق الله قال: "يأتي على الناس زمان يرى ويسمع من في المشرق من في المغرب. وإنّ العرب تخرج من سلطان الأجانب، وتملِك نفسَها بنفسها. ولا يبقى صنف من الناس إلاّ ويحكُم الناس». وأي شيء من هذه الأمور لم يتحقق الآن؟ أليس مَن في المشرق اليوم يرى ويسمع من يتحدّث من أهل المغرب بواسطة التلفون والتلفزيون والراديو؟!، أليست البلاد العربية قد قامت بثورات وانتفاضات تحررت بها من رِبْقة الأجانب والمستعمرين حتى صارت تحكُم نفسَها بنفسها؟؟ أليست أنظمة الحكم اليوم لا تأخذ

X+X300X+X300X+X300X+X300X+X300X+X300X+X300X

⁽١) سورة النجم، الآية(٣-٤).

بنظام الوراثة مما جعل البابَ مفتوحاً أمام جميع الفتات والأصناف، وصارت مراكزُ الحكم ومناصبُ الدولة يتواثب عليها كلَّ من يملِك شيئاً من وسائل القوة، أو يقدِرَ على انتهاز الفرصة دون ملاحظة للصفات والمؤهّلات؟؟ أجل إنه لكذلك. فأقوالُ أهل البيت عينُ الحق لأن كلاً منهم يقول: روى جدنا عن جبرئيل عن الباري.

٣٣٥٤ روي عن النبيّ الله قال: "كان رجلٌ بمشي بطريق فاشتدّ به العطش فوجد بئراً فنزل فيها فشرِب فلما خرج رأى كلباً يلهث يأكل الثرى من العطش، فقال الرجل: لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ مني فنزل البئر فاستقى منها ماءً للكلب فسقاه فشكر الله له صنيعه وغفر له فقال بعض أصحابه: "يا رسول الله وإن لنا في البهائم أجراً؟ قال على: "وفي كلّ كيد حرّى أجر".

٣٣٥٥ قال ابن أبير المحديد المعتزلي في وصف شجاعة مالك الأشتر: «لله أمّ قامت عن الأشتر، لو أنّ إنساناً يقسم أن اللّه تعالى ما خلق في العرب والعجم أشجع منه إلاّ أستاذَه عليّ بنَ أبي طالب اللّمَايَة لله لما خشيتُ عليه الإثم».

احدٌ الله الله الله الملك بن مروان يقول: «لا يأمرني أحدٌ بتقوى الله إلا ضربت عنقَه». وطرِب يوماً ولده يزيد وعنده جاريته «حبابة» فقال من شدة طربه: دعوني أطير، فقالت له حبابة: على مَن تدعُ المسلمين؟ قال: عليكِ. وكان ولده الوليد بن يزيد يُلقي بنفسه في حوض البحر يعب منه حتى يَبِينَ فيه النقص!! فإذا كان هؤلاء خلفاء الإسلام، فعلى الإسلام السلام.

٣٣٥٧ قال أمير المؤمنين ﷺ في أحوال آخر الزمان: «يظهر

(+)`DQ\+\`DQ\+\`DQ\+\`DQ\+\`DQ\+\`DQ\+\`D

في آخر الزمان واقتراب القيامة _ وهو شر الأزمنة _ نسوة متبرّجات، كاشفات، عاريات من الدين، داخلات في الفتن، مائلات إلى الشهوات، مسرعات إلى اللذّات، مستحلات للمحرمات، في جهنم خالدات، وما أصدق هذا الوصف وما أكثر انطباقه على نساء هذا الزمان.

٣٣٦٠ روي عن محمد بن أبي يعقوب البلخي أنّه قال: سألت أبا الحسن الرضاعي فقلت له: لأيّ عِلْةٍ صارت الإمامةُ في ولد

الحسين دون ولد الحسن؟ فقال: «لأن الله تعالى جعلها في ولد الحسين ولم يُسْتَلُ عَمَّا يَقْعَلُ وَهُمِّ المُحسين والله ﴿لَا يُسْتَلُ عَمَّا يَقْعَلُ وَهُمِّ لَهُمُّمُ فَيُعْمَلُ عَمَّا يَقْعَلُ وَهُمِّ لَيُسْتَلُونَ ﴾.

٣٣٦١ قال الشاعر:

يهوى الشناء مُبَرِّزٌ ومُقَصِّرٌ حبُّ الثناء طبيعة الإنسانِ ٣٣٦٢ قال الشاعر:

كفئ زاجراً للمرء أيامُ دهره تروح له بالواعظاتِ وتغتدي السريف: «من أحب لقاء الله، أحب الله لقاءه».

٣٣٦٤ قال بعض علماء الرياضة البدنيّة: «إنّ أعلى الرياضة أن يعملَ الإنسانُ في الحقول والبساتين، وأوسطها أن يمشيَ كلّ يوم مسافةً طويلة، وأدناها أن يحرّكَ أعضاءُه الحركاتِ التمرينيّة».

٣٣٦٥- قيل: إنّ في العالم نحو ألفِ نوعٍ من النمل تعيش في كل مكان عدا الأماكن الباردة.

٣٣٦٦ قيل: كتب نوح بن منصور أحدُ ملوك الدولة السامانية في خراسان وتركستان إلى الصاحب بن عبّاد _ وزيرِ البويهيين _ سرّآ يَستدعيه إلى بُخارى ليقلّده وزارة مملكته فاعتذر إليه بأن كتبه يَحتاجُ نقلُها إلى ٤٠٠ جمل.

٣٣٦٧ قال أبو عبد الله الصادق الله يوماً لأصحابه: «لا يكون هذا الأمر ـ أي ظهور المهدي من آل محمد ـ حتى يذهب ثلثا الناس» فقالوا له: «فإذا ذهب ثلثا الناس فمن يبقى؟» قال المناسة الناس،

ترضَوْن أن تكونوا أنتم الثلثَ الباقي».

٣٣٦٨ قيل: كتب هشام بن عبد الملك إلى الأعمش: أن اكتب مناقب عثمان ومساوىء علي، فأخذ الأعمش القرطاس وأدخله في فم شاة فلاكتُه وقال لرسوله: قل له: هذا جوابُك.

٣٣٦٩ روي عن النبي الله قال لبني هاشم: "إنكم يا بني هاشم قد حُزتم السيادة بأسرها، ثم توجّه إلى ابنته فاطمة المستلاة فقال لها: أمّا أنتِ يا فاطمة فسيدة نساء العالمين، وأمّا أبوكِ فسيّدُ ولد آدم، وأمّا زوجُكِ فسيّدُ العرب، وأمّا ابناكِ فسيّدا شباب أهل الجنّة، وأمّا عمّك فسيّدُ الشهداء».

الى الحرب لبس عِمامة سوداء وكان إذا أرسل عليّا عليه إلى الحرب عممه بعِمامة سوداء وكان إذا أرسل عليّا عليه إلى الحرب عممه بعِمامة سوداء وكان إذا أرسل عليّا عليه إلى الحرب محممه بعِمامة سوداء وفي الإصابة قال: بعث رسول الله علي بن أبي طالب على بعث فعمّمه بعِمامة سوداء ثم أرسلها من ورائه. وربما عمّمه بعِمامته كما فعل ذلك به عندما أرسله إلى اليمن، وعندما برز إلى عمرو بن عبد وَد يوم الخندق. قال جلال الدين السيوطي في كتاب «الحاوي»: وكانت لرسول الله علي عِمامة يعتم بها يُقال لها «السحاب» فكساها علي بن أبي طالب، فكان ربما طلع علي فيقول في: «أتاكم علي في السحاب» أي في عِمامتي التي اسمها السحاب. وكان الحسين عليه يوم الطف لابساً عِمامة سوداء ويظهر أنها عِمامة جدّه في لقوله لأهل الكوفة: «أنشدكم الله هل تعلمون أن هذه عِمامة رسول الله أنا لابسها؟».

٣٣٧١ لما ولي السيد رضي الدين عليُّ بنُ موسى بنُ

[®]\$\\$\\$\@@\\$\\$@@\\$\\$@@\\$\\$@@\\$\\$@\\$\\$@

جعفر بنُ طاووس الحسني نِقابةَ الطالبينِين قال عليٌ بنُ حمزة أحدُ شعراء عصره:

فهذا عليَّ نجلُ موسى بنِ جعفر شبيهُ عليَّ نجلِ موسى بنِ جعفرِ فهذا عليَّ نجلِ موسى بنِ جعفرِ فذاك بدَستِ للنِ عليَّ الخضرِ وهذا بدَستِ للنِ عليَّ الخضرِ فالله يشبّه عليَّ بنَ موسى هذا بعليٌ بن موسى الرضاعُ اللهِ .

٣٣٧٢ جاء في الأحاديث المأثورة: "إنّ الموعظة إذا خرجت من اللسان لم تتجاوز من اللسان لم تتجاوز الآذان».

٣٣٧٣ كان قصيُّ بنُ كلاب ـ أحدُ أجداد رسول الله ﷺ ممن يتألّه في الجاهلية وينهن عن عبادة الأصنام. وقد صرّح بذلك في شعره ومنه قولُه:

أربّاً واحسداً أم ألسف ربي الدين إذا تسقسمتِ الأمورُ؟ تركت اللاّت والعُزّى جميعاً كذلك يفعل الرجلُ البصيرُ

عن ٣٣٧٤ قدِم على النبيّ وفد من أياد فسألهم عن أسر ساعدة الأيادي فقالوا؛ هلك قال: «رحمة الله كأني انظر إليه بسوق عُكاظ على جملٍ له أحمر وهو يقول: أيها الناس اجتمعوا واسمعوا وعوا، من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آتِ آت، أما بعد: فإن في السماء لَخبراً، وإن في الأرض لَعبراً، نجوم تمور، وبحار تفور، وسقف مرفوع، ومِهاد موضوع أقسِم بالله قسماً لا حانثاً فيه ولا آثماً إن لِلَّهِ لديناً هو أرضى من دينٍ أنتم عليه، ما لي أراهم يلهبون ولا يرجِعون، أرضوا بالمقام فأقاموا، أم تُركوا فناموا، سبيلً

مؤتلِف وعملٌ مختلِف، وقد قال أبياتاً فمن يحفظها؟ فقام أبو بكر فقال: أنا أحفظها يا رسولَ الله، فقال: هاتها فقال:

في الناهب بين الأولين من القرون لنا بصائر لسمسا رأيست مسوارداً للموت ليس لها مصادز ورأيت قومي ندوها يسعى الأوائل والأواخر لا يرجع المناضي إلي ولا من الباقين غابر أيقنت أتي لا محالة حيد ث صار السقوم صائر

فقال رسول الشيئي: "رحم الله قُسّاً إني لأرجو أن يبعثُه الله أمّة". وقُسَّ هذا كان ممن يؤمن بالله واليوم الآخر، وبشر بظهور النبيّين، وهو أول من توكأ على عضا، وعاش ستمائة سنة.

٣٣٧٥ حلف الفضول: هو أفصل جلف وقع في الجاهليّة بين القبائل العربيّة. وذلك أنّ رجلاً من بني ربيد بن مذحج قدم إلى مكة بسلعة فابتاعها منه العاصُ بنُ وائل السهمي فظلمه ثمنَها فناشد الزبيدي قبائل العرب لتأخذ له بحقّه فاستجاب له بنو هاشم وبنو زهرة وبنو تميم، وقد اجتمعوا في دار عبد الله بن جدعان ـ أحد سادات قريش في الجاهليّة ـ بدعوةٍ من الزبير بنِ عبد المطلب وتحالفوا على نصرة المظلوم وإغاثة الملهوف. وقد حضره رسول الله وعمره يومئذ عشرون سنة. وقد روي عنه أنّه قال: "لقد شهدتُ جِلْفاً في دار عبد الله بنِ جدعان ما أحبّ أنّ لي به حُمرَ النعم، ولو دُعيتُ إليه طبحت».

الحسين على فاعتزل جانباً، وقام المدّعي ومعه يزيد بن معاوية فاعتزلا جانباً آخر من المجلس، فقام الحسن الحسين فجلس إلى جنب أخيه الحسين، فقام مروان بن الحكم فجلس إلى جنب يزيد، فقام عبد الله بن جعفر فجلس إلى جنب الحسن، فلم يزالوا كذلك حتى صار بنو هاشم في جانب وبنو أميّة في جانب، فلما رأى ذلك معاوية حكم للحسين علي فعض بنو أمية «عليهم غضب الله» وقالوا لمعاوية: أضَعْتَنا وحكمت لبني هاشم علينا؟ فقال: والله إني لمّا رأيتُهم مجتمعين تذكرتُ وقوفَهم صفاً واحداً في صِفّين فهبتُهم.

٣٣٧٧- روي عن النبي الله قال: «خيرُ نسائكم نساءُ قريش، ألطفهُنَّ بأزواجهن وبأرجامهن وبأولادهن».

٣٣٧٩ روي عن أمير المؤمنين الله قال: «اللهم إني أنه قال: «اللهم إني أستعيدك على قريش فإنهم أضمروا لرسول الله الله ضروباً من الشرّ والغدر فعجزوا عنها وحُلْتَ بينهم وبينها فكانت الوجبة الدائرة عليّ، اللهم احفظ حسناً وحسيناً ولا تمكن فجرّة قريش منهما ما دمتُ حيّاً. فإذا توفيتني فأنت الرقيبُ عليهم وأنت على كلّ شيء شهيد».

٣٣٨٠ قال رسول الله قله: قال جبرثيل: قلبتُ الأرضَ مشارقَها ومغاربَها فلم أجدُ بني أبِ أفضلَ من بني هاشم».

٣٣٨١ قال الشاعر يمدح الحسين بنَ على على الله الله

إذا شَـمَـخـتُ فـي ذُروة الـمـجـدِ هِـاشـمُ

فعماه منهاجعفرٌ وعقيلُ(١)

نسما كل جد في الرجال المحملة»

ومرتبا كيال أم في النساء "بستول"

٣٣٨٢ ذكر القلقشندي في "صبح الأعشى": إنّ أبا نؤاس مدح في بيتين من الشعر بني تميم وبالغ في المدح فقال:

خـزيــمـةً خـيـرُ بـنــي خـازم وخــازمٌ خــيــرُ بــنــي دارمٍ ودارمٌ خــيــرُ تــمــيــم ومــاً مـــــرُ تــمــيــم فــي بــنــي آدمٍ

فرد عليه الشيخ فتح الدين بن سيد الناس المعمري حيث قال وأجاد في قوله:

محمدٌ خيرُ بني هاشم فسمن تسميم وبنو دارم؟ وهاشمٌ خيرُ قريشٍ وما مشلُ قريشٍ فسي بندي آدَم

⁽١) شمخت: علت.

السيد محمد الحيدري

٣٣٨٣ ذكر الزمخشري في «ربيع الأبرار»: إنّ مروانَ بن محمد السروجي أمويُّ شيعي، ومن شعره في مدح بني هاشم قوله:

يابني هاشم بن عبدِ مناف إنني منكم بكل مكانِ أنت مُ صفوة الإله، ومنكم جعفرٌ ذو الجناح والطيرانِ وعلى وحسمزة أسد الله وينت النبي والتحسنان فلين كنت من أمية إنى لبريء منها إلى الرحمن

٣٣٨٤ روي عن النبي الله أنه قال: «لو وَلَد عمَّى أبو طالب جميعَ الناس لولدهم شُجعاناً».

ورحِم الله السيد جعفر الحلُّي حيثُ يقول:

علويّون والشَّجاعة فلِهُمَ ﴿ وَرَّلَتُهَا آبِاؤَهُم والسجدودُ

٣٣٨٥ لما تعبير ملائكة السماء من مواقف أمير المؤمنين عَلِينَا في نصرة رَسُولَ الله عَلَيْهِ فَي غزواته، ومن شدّة ثباته وعظيم وثباته نادي جبرئيل المنظينة بين السماء والأرض: «لا سيف إلا ذو الفِقار ولا فتى إلاّ على» فاستأذن حسانُ بنُ ثابت رسولَ الله على أن يقول في ذلك شعراً فأذن له فقال:

جِبريلُ نــادىٰ مـعــلـنــاً والـنـقــعُ لــيـس يــنـجــلــي (١) والمسلمون أحدقوا حول المنسسي المسرسل: «لا سيه ألا ذو السفية السار ولا فستسمى إلا عسليسي» وصدق عمر بن الخطاب حيثُ قال في حقه عليته: "لولا سيفُه

(١) النقع: الغبار.

طرائف الجكم ونوادر الآثار-ج٣

لَمَا قام عمودُ الإسلام».

المؤمنين النحو من أحد أبو الأسود الدؤلي قواعد النحو من أمير المؤمنين المختلف فنحا نَحْوَه وقاس عليه، فكذلك أخذ الخليل بن أحمد قواعد العَروض من رجل من أصحاب الإمام زين العابدين العابدين أم زاد فيه وقاس عليه، وهكذا كان الأثمة من آل محمّد صلوات لله عليهم أصل كل علم، ومنبع كل حكمة، لا في مجال الدين فحسب بل في كل مجال، وحسبك أن تعلم أن أبا الكيمياء جابر بن حيّان هو تلميذ الإمام جعفر بن محمّد الصادق المحمد الصادق العلم، ومنه تعلم دقائق هذا العلم، كما صرّح بذلك في رسائله الكثيرة.

٣٣٨٧_ قال الشاعر في وصف رجلٍ منحدرٍ من صُلُب أهل البيت الليائية ويَنصب لهم العداوة والبغضاء:

إذا العلوي تبابع نباص من أبيه ومن أبيه ومن أبيه والما هو من أبيه وان الكلب طبع أبيه فيه

الذكور فرحوا بذلك غاية الفرح حتى قال العاص بنُ وائل: "إنْ محمّداً الذكور فرحوا بذلك غاية الفرح حتى قال العاص بنُ وائل: "إنْ محمّداً أبتر فإذا مات انقطع نسله"، فأنزل الله سبحانه في الردُ عليهم؛ في الردُ عليهم؛ في الربُّ عليهم؛ التَحْرَبُ التَحْرَبُ التَحَرِبُ اللَّهِ اللَّهُ الْكُونُرُ فَ فَصَلِ لِلْكَانِكُ وَالْحَرُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْحَرْبُ والعلمُ والبركةُ في ذريته الطاهرة فإنهم قد وحكمتُه أن يكونَ الخيرُ والعلمُ والبركةُ في ذريته الطاهرة فإنهم قد مملؤوا الأرض بآثارهم وأنوارهم مع كثرة ما وقع عليهم في جميع العهود من القتل والفتك والتنكيل والتشريد والتشتيت من قبل الجبابرة والطواغيت. وصدق أمير المؤمنين المشرية حيث يقول: "بقيّة السيف أنمي والطواغيت. وصدق أمير المؤمنين الم

\$\$\\\$@@\$\\\$@@\$\\\$@@\$\\\$@@\$\\\$@@\$\\\$@@\$\\\$@

. ۲۹۰ السيد محمد الحيدري

VDQV+VDQV+VDQV+VXU

عدداً وأكثرُ وَلَدا لأنّ من يبقى بعد التضحية في سبيل الله يكون فيه النّماءُ والبَقاءُ والشرفُ والمجد، بخلاف البناء والأذِلاء فإنّ مصيرَهم إلى السّزوال والسفنساء: ﴿ فَأَمَّا الزَّيْدُ فَيَذَهَبُ جُعَنَاتُهُ وَأَمَّا مَا يَنفَعُ النّاسَ فَيَعَكُثُ فِي اللّزَيْدُ فَيَذَهَبُ جُعَنَاتُهُ وَأَمَّا مَا يَنفَعُ النّاسَ فَيَعَكُثُ فِي اللّزَيْدِ ﴾ (١٠).

٣٣٨٩ قال حمزة بن الحسن الأصبهاني:

ورِثنا السجدَ عن آباءِ صدقِ اسأنا في ديارهمُ الصنيعًا إذا النسَبُ الشريفُ توارثَتُه بُغاةُ السوء أوشك أن يضيعًا ٢٣٩٠ قال الشاعر:

إذا كان أصلي من ترابٍ فكلُها بلادي وكلُ العالمين أقاربي الموات الله عليهم المورة عامة ، وفضل خائِمهم المورة بصورة خاصة : «استودعهم عليه بصورة خاصة : «استودعهم في خير مستقر ، تناسختهم كرائم الأصلاب في أفضل مستودّع ، وأقرهم في خير مستقر ، تناسختهم كرائم الأصلاب إلى مطهرات الأرحام ، كلما مضى منهم سلف قام منهم بدين الله خلف ، حتى أفضت كرامته سبحانه إلى محمّد الشيء ، فأخرجه من أفضل المعادن منبتاً ، وأعز الأرومات (٢) مغرساً ، من الشجرة التي صدع منها أنبياء ، وانتجب منها أمناء ، عترتُه خيرُ العِتر ، وأسرتُه خيرُ الأسر ، وشجرتُه خيرُ الشَّجر ، نبتت في حرّم ، وبسقت (٣) في كرم ، لها فروغ طوال ، وثمرٌ لا يُنال » .

⁽١) سورة الرعد، الآية(١٧).

⁽٢) الأرومة: الحسب وأصل كل شيء.

⁽٣) بسقت: ارتفعت.

٣٣٩٢ افتخر رسولُ الله عليه بنسبه الشريف حيثُ قال:

أنسا ابسن عسيد السمطلب أنَا النبيئ لا كسذِب وافتخر أميرُ المؤمنين عُلِيَتُلِلا بنسبه الشريف أيضاً فقال:

محمد النبئ أخي وصهري وحمزة سيتد الشهداء عمي وسبطا أحمد ولداي منها فمن منكم له سهم كسهمي

وجعفرٌ الذي يُضحي ويُمسي يطير مع الملائكةِ ابنُ أمّي وبنتُ محمّدِ سَكَني وعِرْسي منوطٌ لحمها بدمي ولحمي(١)

وافتخر الحسينُ بنُ علىﷺ يوم عاشوراء بنسبه الشريف أيضاً

فقال :

أنا ابنُ عليّ الطُّهر من آل هاشم الكفائي بهذا مُفخَراً حين أفخرُ وجدي رسول الله أكرمُ من مشيئ ونحن سراجُ اللهِ في الأرض يزهَرُ وفاطمة أمّي أبنة الطهر أحَمد "وعمي يُدعى ذا الجناحين جعفرُ

٣٣٩٣ قال أبو الحسن على بن محمد الحماني مفتخراً:

إنبي وقومَي من أحساب قومِكُمُ كمسجدِ الخَيْف من بحبوحة الخَيْف

ما عُلَق السيفُ منا بابن عاشرة إلا وهِـمَّتُه أصضى من السينفِ ٣٣٩٤_ قال الحماني:

إذا وُلد المولود من نسل أحمد فقد زِيدَ في أهل المكارِم واحدُ ٣٣٩٥ روي: إنّ معاويةً بنَ أبى سفيان قال ذات يوم لعمرو بن العاص: هل غششتَني منذ صحِبتني؟ قال: لا، قال معاوية:

⁽١) العِرس: الزوجة: منوط: متعلَّق.

<u>ŶŧŶ₽ĠŸŧŶ₽ĠŶŧŶ₽ĠŶŧŶ₽ĠŶŧŶ₽ĠŶŧŶ₽ĠŶŧŶ₽ĠŶŧŶ₽</u>

۲۹۲ — السيد محمد الحيدري

بلى يوم أشرتَ علي بمبارزةِ عليّ، وأنت تعلم من هو، فقال عمرو: دعاك رجلٌ عظيم الخطر إلى المبارزة فكنتَ من مبارزته على إحدى الحسنيَيْن: أمّا إن قتَلْتُه فقد قتلتَ قتّالَ الأقران وازددتَ شرفاً إلى شرفك، وخلوتَ بملكك، وأما إن قُتِلتَ فتتعجّل مرافقةَ الشهداء والصّديقين والصالحين. قال معاوية: لهذه أشدُ على من الأولى.

٣٩٦٦ قيل: لما أراد معاوية أن ينصب ابنه يزيد خليفة للمسلمين من بعده عقد لذلك مجلساً حضره المنافقون والمتزلّفون ومنهم «يزيد بن المقتّع» فإنّه اخترط سيفّه ثم قال: «أميرُ المؤمنين هذا ـ وأشار إلى معاوية ـ، فإن مات فهذا ـ وأشار إلى يزيد ـ، فمن أبئ فهذا ـ وأشار إلى سيفه ـ. فقال له معاوية: «أنت سيّدُ الخطباء» وأغدق عليه العطاء.

٣٣٩٨- جاء في كتاب «المنتقى» للذهبي قولُ ابن تيمية: «وحديث أصحابي كالنجوم، ضعّفه أئمةُ الحديث فلا حُجّةَ فيه».

٣٣٩٩ قال أبو الفتح البستي:

إذا افتخر الأبطال يوماً بسيفهم وعَدُّوه مما يكسِب المجدَ والكرمُ كَفَيْ قَلْمَ الكِتَابِ فَحْراً ورِفِعةً مدَى الدَّهر أنَّ اللَّهَ أقسم بالقلمُ

~X+X``\@X+X©@X+X©@X+X©@X+X©@X+X©@X+X©

سأجمع الحطّب إن كان الجو ممطراً أو أحرُثُ الأرضَ إن كان صحواً، سأجمع الحطّب إن كان الجو ممطراً أو أحرُثُ الأرضَ إن كان صحواً، فقالت: قل إن شاء الله، فقال لها غاضباً: لا حاجة لذلك ما دام الجوّ دائراً بين الصخو والمطر ولا ثالث له. وعند الصباح رأى الجوّ صحواً فخرج للحرث فصادفه الشرطة فسألوه عن قرية يريدون الذّهاب إليها فأظهر لهم عدم المعرفة فضربه الجنود بعصيهم حتى اعترف لهم بأنه يعرفها فأخذوه دليلاً، وفي الطريق أمطرت السماء فتضرّر جُحا كثيراً وعلّم أن ذلك بسبب تركه كلمة "إن شاء الله" فلما عاد في منتصف الليل إلى بيته وطرق الباب صاحت زوجته؛ من الطارق؟ فرد جُحا: وأنا جُحا إن شاء الله".

٣٤٠١ـ قال الشريف الرضيي:

ما عذرُ من ضربت به أعراقه و حتى ملغن إلى النبيّ محمّدِ أن لا يمُد إلى السمكارم باعَه وينالَ غاباتِ العُلى والسُّؤددِ

٣٤٠٢ قال الشريف الرضى:

جدي النبئ وأمي بنتُه وأبي وصيَّه وجدودي خيرةُ الأُمم لنا المقامُ وبيتُ الله حُجرتُه في المجد ثابتة الأَطنابِ والدُّعُمِ(١)

٣٤٠٣ قال الشريف الرضي:

أصبحتُ لا أرجو ولا أبتغي فضلاً ولي فضلٌ هو الفضلُ جدي نبيعٌ وإمامي أبي ورايتي التوحيدُ والعذلُ

 ⁽۱) الأطناب: جمع طُنب وهو الحبل الذي يشد به سرادق البيت. الدُّعم: جمع دِعام وهو العِماد.

٢٩٤ ---- السيد محمد الحيدري

٣٤٠٤ كان الشريفُ الرضي إذا نظر إلى الحكومة الظالمة في عصره قد قوي مركزُها واستفحل خطرُها فليس ثَمَّةً ما يُنذر بقلب الأوضاع وتغيير النظام هتف قائلاً:

أما تُحرَّكُ للاقدار نسابسضة أما يُغيَّرُ سُلطانٌ ولا ملِك؟ قد هادن الدهرُ حتى لا قِراعَ له وأطرق الخطبُ حتى ما به حَرَك أضلَتِ السبعةُ العليا طِرائِقَها أم اخطأتُ نهجَها أم سُمُرَ الفَلَكُ؟

٣٤٠٥ قال الشريف الرضي في ذم بني العباس:

هم انتحلوا إرث النبي محمد ودبّوا على أبنائه بالفواقر (١) هم انتحلوا إرث النبي محمد ودبّوا على أبنائه بالفواقر (١)

رُدُوا تسرات مسحسد رُدُول ليس القضيب لكم ولا البُردُ هل عربَقَت فيكم كفاطمة أم هل لكم كمحمد بدئد مُسل افت فيكم كفاطمة أم هل لكم كمحمد بدئد مُسل افت خارهم بسأتهم محمد الخصام مصاقع لدُنا المخلائف والأولى فخروا بهم علينا قبل أو بَعْدُ شَرُفوا بنا ولجدنا خُلِقوا فهم واصنائيعنا إذا عُدُوا وقد أشار بهذا البيت الأخير إلى قول أمير المؤمنين المناقلة البيت الأخير إلى قول أمير المؤمنين المناقلة البيت الأخير إلى قول أمير المؤمنين المناقلة البيت الأخير إلى قول أمير المؤمنين المؤ

٣٤٠٧ قال الشريف المرتضى مفتخراً:

المجديعلم إنَّ المجدَّ من أَربي وإن تماديتُ في غيِّ وفي لَعِبِ (٣)

⁽١) الفواقر: جمع فاقرة، وهي الداهية.

⁽٢) مصاقع: جمع مِصْغُع وهو البليغ. لُد: جمع ألدّ وهو الخصم العنيد.

⁽٣) الأرب: الغاية.

ŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŶŧŸ

إنّي لمن معشر إنْ جُمُعوا العُلىٰ تفرّقُوا عن نبيّ أو وصيّ نبي فإن شككت فسائِلْ عن سنائهُمُ تجذّهُ في مهجات الأنجم الشّهُبِ قإن شككت فسائِلْ عن سنائهُمُ تحذه في مهجات الأنجم الشّهبِ ٣٤٠٨ قال على بن محمد الحماني العلوي:

هـجـانـيَ قـومٌ ولـم أهـجـهـم أبـى الـلّهُ لـي أن أقـولَ الـهِـجـاءًا ٣٤٠٩ عفر أجمد بنُ أبي العباس الحسيني ـ نقيب حلب ـ مفتخراً:

يا سائلي عن مَحتِدي وأرومتي البيت مَحتِدنا للقديمُ وزمزمُ (۱) والحِجْر والحَجَرُ الذي أبداً يُرى هذا يسسير له وهذا يلثِمُ (۲) والحِجْر والحَجَرُ الذي أبداً يُرى هذا يسسير له وهذا يلثِمُ (۲) عنو جعر مفتخراً أيضاً:

وذي ضِخْنِ تفاخَرَ - إذْ ورفنا المامِرَمَ - لا بسجِدُ بسل بسجَدُ فقلت: تنحُ - ويح أبيك مُرَّعَيَّها يَرْفِيإنَ البُوساءَ مساءُ أبسي وجَدِي فقلت: تنحُ على السيد جعفر الحلي مفتخراً في قصيدة رائعة يرثي بها سيد الشهداء عَلَيْتِهِ والتي أولها:

سادة نحن والأنام عبيد ولنا طارف للعلى والتليد وبإيماننا اهتدى الناس طرا وبأيماننا استقام الوجود وأبونا محمد سيد الكل واجدد مدولده أن يسسودوا علويون والشجاعة فيهم ورثتمها آباؤهم والجدود لأمير عن الإمام الصادق المالة قال: «ولايتي لأمير

⁽١) المحتد: الأصل. الأرومة: الحسب.

⁽٢) الحِجُر: حجر إسماعيل. الحجر: الحجر الأسود.

<u>/+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YD</u>

٢٩٦ ----- السيد محمد الحيدري

المؤمنينﷺ أحبُّ إليّ من ولادتي منه".

٣٤١٣ شنل الإمامُ الصادق علي عن قوله تعالى في سورة فاطر: ﴿ ثُمُّ أَوْرَتُنَا الْمِكُنْكِ اللَّهِ الصَّلَقَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِرٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ ثَقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقُ بِالْخَيْرَتِ بِإِذْنِ اللَّهِ فَقَالَ: «الظالم لنفسه منا: من لا يعرف حقَّ الإمام، والمقتصد: العارف بحقَّ الإمام، والسابق بالخيرات بإذن الله: هو الإمام».

٣٤١٤ قال الشاعر يمدح آل الرسول:

إلى كم كلُّ مكرُمةِ توولُ إذا ما قيل جدُّكُمُ الرسولُ(١) اليس أبوكم الهادي علي وأمُّكُمُ المطهَرةُ البتولُ

٣٤١٥ قال أبو الحيان التوحيدي في كتابه «البصائر والذخائر»: إن زيد بنَ ثابت ركِب فأخذ عبد الله بن عباس بركابه فقال له: لا تفعل يا ابن عم رسول الله، فقال تعكذا أمرنا أن نفعل بعلمائنا، فقال زيد: أرني يدَك فلما أخرج يدَه أخذها زيد وقبّلها وقال: هكذا أمرنا أن نفعل بأهل بيت نبيّنا».

ابنَ مفلح الحنبلي قال في تاريخه المسمى بالآداب الشرعيّة: إنّ الإمام ابنَ مفلح الحنبلي قال في تاريخه المسمى بالآداب الشرعيّة: إنّ الإمام أحمد بن حنبل صادق عند خروجه من باب الجامع صبيّاً صغيراً من بني هاشم يريد الخروج، فلما رأى الصبيّ الإمام يريد الخروج وقف إجلالاً له حتى يخرج، فلما رأى أحمد الصبيّ واقفاً أحجم هو عن الخروج وأخذ يد الصبي الهاشمي فقبّلها وقدّم الصبيّ أمامه وقال: "إن

هذا من بيتِ أوجب اللَّهُ علينا احترامَهم».

٣٤١٧ـ قيل: دخل شاعرٌ على أحد الشرفاء العلويّين فأراد أن يقبّل يدّه فامتنع العلويُّ تواضعاً فقال له الشاعر على البديهة:

أتمسنعني اللشم من راحة نماها إلى الهاشمي الكرام؟ كانسي إذا أنا قب للشها لشمتُ يديه عليه السلام كانسي إذا أنا قب للشها لشمتُ يديه عليه السلام ٢٤١٨ قال الشاعر يمدح ذرية الرسول الشاء

أولئك القوم إن عُدّوا المكرُمةِ وما سواهم فلَغُو غيرُ معدودِ والفرقُ بين الورى جمْعاً وبينهم كالفرق ما بين معدومٍ وموجودٍ

Y+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQXY+YDQY+YDQY

يوم القيامة إلاّ سببي ونسبي، وأن رحمي موصولةٌ في الدنيا والآخرة».

٣٤٢١ ورد في الحديث: «لعن الله الداخلَ فينا من غير نسب، والخارجَ عنّا من غير سبب».

٣٤٢٢ـ روي عن النبي الله قال: "من زارني أو زار أحداً من ذريتي زرتُه يوم القيامة فأنقذتُه من أهوالها". وقال: "عيادةُ بني هاشم فريضةٌ وزيارتُهم سُنّة".

٣٤٢٤ قال الشاعر:

كهم يسذعهي وطننه في من لهم تكن مرث بسباية

٣٤٢٥ ـ قال ابن المفرغ يزيد بن زياد الحميري ـ جدّ السيد الحميري ـ عباد بن زياد بن أبيه وقد كان طويلَ اللحية:

ألاليت اللَّحيٰ كانت حشيشاً فتعلِّفُها خيولُ المسلمينًا

وهو الذي هجا أخاه أيضاً عبيد الله ابن زياد، وهجا أباهما زياد بن أبيه، فأراد عبيد الله التنكيل به فاستجار بدار المنذر بن الجارود فأخذه ابن زياد وسقاه شراباً مسهلاً فأصابه إسهالٌ شديد، فأوثق يديه وقرن به هراً وخِنزيراً وأمر أن يطاف به وهو بهذه الحالة في أزقة البصرة وأسواقها، وصار الأطفال يضحكون عليه ويهزؤون به، فلما كثر إسهاله ضعف عن الحركة وسقط على الأرض فأمر ابن زياد أن يُغسل ويودع في السجن، فقال ابن المفرغ مخاطباً وهاجياً له وقد وصف كل ما حل به وجرئ عليه:

بلغت النَّكالَ كلُّ النَّكال يُقذّف الناس بالدواهي الثِقالِ تَ ذُحولاً لمعشر أقيالِ(١) لاتنذئن فسمنكسر إذلالسي ويمينى مغلولة وشمالي عجب النَّاسُ ما لهُنَّ ومالِي راسخ منك في العِظام البَوالي

أيها المالكُ المرهُبُ بالقتل فاخش نارأ تشوي الوجوة ويومآ قد تعدَّيْتُ في القُصاص وأدرك وكسرت السنَّ الصحيحةَ منَّى وقىرنىتىم مىع المخىنىازيىر هِسرّاً وكملابأ يسنه شننبي مِن ورائبي يغسِل الماءُ ما صنعتَ وقولي

٣٤٢٦ قال أبو العباس أحمد الناصر لدين الله العباسي:

قسماً بمكة والحطيم وزمزم والراقصاتِ وسعيهن إلى مِني (٢) بفضُ الوصيُّ علامةٌ مكتلوبةٌ تَبْلاًو على جبهاتِ أولاد الزني من لم يبوالِ من البريّة ﴿ يَهِيَّا لَكُونِ اللَّهِ عَلَى أَمْ ذَني ٣٤٢٧ قال الصاحب بن عبّاد:

بحبٌّ عليَّ تـزول الـشـكـوك وتزكو النفوسُ ويصفو النِّجازُ^(٣) فمهما رأيتَ محبّاً له فئم الزكاءُ وثم الفَخارْ(١) ومههمها رأيت عدواله ففي أصله نسب مستعاز فلاتع إلوه عملي فعلع فحيطان دار أبيه قسسار

⁽١) ذُحول: جمع ذَخُل وهو الثأر. أقيال: جمع قَيْلُ وهو الرئيس.

⁽٢) الراقصات: النياق التي تنقل الحُجّاج.

⁽٣) تزكو: تطهر. النَّجار: الأصل والحسب.

⁽٤) الزكاء: الطيب والنمو.

٣٠٠ ------ السيد محمد الحيدري

٣٤٢٨ قال مهيار الديلمي:

يعظمون له أعواد منبره وتحت أرجلهم أولاده وضعُوا بأي حكم بنوه يَتبعونكُمُ وفخركُمْ إنَّكم صحْبُ له تَبَعُ بأي حكم عنوه يَتبعونكُمُ وفخركُمْ إنَّكم صحْبُ له تَبَعُ ٣٤٢٩ قال سليمان بن قبة الخزاعي:

ألا إنّ قتلى الطف من آل هاشم أذلّت رقاب المسلمين فذلّتِ وكانَتْ غِياتًا ثم أضحَتْ رزيّةً لقد عظُمَتْ تلك الرزايا وجلّتِ

٣٤٣٠ـ روي عن رسول الله الله قال: «أيّما رجلٍ صنع إلى رجلٍ من ولدي صنيعةً فلم يكافئه عليها فأنا المكافئة له عليها».

٣٤٣١ قال الشاعر يمدح أمير المؤمنين التناهين :

إذا السملا الأعلى تحمد بالشنائع عليه فما شأني وشأن ثنائيا ٢٤٣٢ قال الملك القيائع علائع بن وزيك:

أبى الله إلا أن يَدين لنا الدهر ويخدمنا في ملكنا العزُّ والنصرُ علِمنا بأن المال تفنى الوفه ويبقى لنا من بعده الذكر والأجرُ علِمنا بأن المال تفنى الوفه ويبقى لنا من بعده الذكر والأجرُ ٣٤٣٣ قال طلائع بن رزيك:

وفي الطائر المشوي أوفئ دَلالة لو استيقظوا من غفلة وسُباتِ

٣٤٣٤ عيل: كانت «سجاع» أم المتوكل العباسي تُحب العلويين وتَبَرُّهُمْ بعكس ولدها المتوكّل فإنّه كان شديد البغض لأمير المؤمنين الله ولأولاده حتى إنّه هدم قبر الحسين المنتهالية.

ومما يُحكى عن بِرُها وإحسانها للعلويين ما يحدّث به كاتبُها أحمدُ بنُ الخطيب قال: بينما أنا في الديوان إذْ خرج خادمٌ صغير ومعه

5X+XD@X+XD@X+XD@X+XD@X+XD@X+XD@X+XD

طرائف الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

كيسٌ فيه ألفُ دينار فقال لي: إنّ السيدة تقول لكَ: فرُّق هذا المال في أهل الاستحقاق فهو أطيب مالي، فلما مضيتُ إلى منزلي سألتُ عن المستحقّين ففرقت فيهم ثلاثمائة دينار وبقيّ الباقي عندي. وفي نصف الليل طرق البابَ طارق فسألت عنه فقيل: رجلٌ علويٌّ محتاج فأذِنتُ له بالدخول وشرح لي حاجتَه وفاقتَه فأعطيتُه من ذلك المال ديناراً واحداً فانصرف، فسألتني زوجتي عن الرجل وعن أمره فقلت لها: إنَّه من أولاد رسول الله وهو في شدةٍ وضيق فأعطيتُه ديناراً فصارت زوجتي تبكي وتقول: أما تستحي من جدّه رسول الله يقصدك وَلَدُه في مثل هذه الساعة وهو محتاج فتعطيه ديناراً أعطه المالَ كلُّه فهو أحقَّ به من غيره، فوقع كلامُها في قلبي، وخرجتُ خُلفَ الرجل العلويّ فلما أدركتُه دفعتُ له الكيس وفيه سبعمائة ﴿ إِيالَ إِلاَّ دَيِنَاراً واحداً. فلما عُدْتُ إلى البيت تداخلني الخوف والقلق من المتوكل وخشيت أن يصلَ إليه خبرُ العلوي فيقتلني لأنّه يمقُتُ الْعَلْوَيْيَنُ الْعَالَتُ لَي زوجتي: لا تخفُ واتَّكِلْ على الله وعلى جدِّهم رسولِ الله. فبَيْنما نحن كذلك وإذا بالباب ا يُطرق والخدم يقولون: يا أحمد أجبِ السيّدة الآن فذهبتُ مسرعاً وجلاً فقالت لي: يا أحمد جزاك الله وجزى زوجتُك عنى خيراً فإنى كنتُ الساعةَ نائمةً فجاءني رسول الله عليه وقال لي: جزاكِ الله خيراً وجزى زوجة ابن الخطيب فقل لي: ماذا صنعتَ وماذا صنعَتْ زوجتُك؟ فحدَّثتُها بحديث الرجل العلويّ وما قالتْ لي زوجتي في أمره، وهي تبكى، ثم أخرجتُ مبلغاً كبيراً من المال وكسوةً ثمينة وقالت: هذا لكَ | ولزوجتكُ وللعلويُّ.

٣٤٣٥ قال الشاعر يصف جارية:

منطقٌ راثع تَلحَن أحياناً وخيرُ الحديث ما كان لَحنا

X+X>OCX+X>OCX+X>OCX+X>OCX+X>OCX+X>OCX+X>

٣٠٢ ------ السيد محمد الحيدري

٣٤٣٦ قال الشاعر:

كـــلامُ الــــلُـــهِ أصـــدقُ كـــلُ قـــيـــلِ رواه الــمــصـطـفــى عــن جــبـرائــيــلِ ٣٤٣٧ـ قال عبد الله بن الدمينة العامري:

فلو أن ما بي بالحصا فُلِق الحصا _ وبالربح لم يُسمعُ لهنّ هُبوبُ

ستعملانِ لمعنى واحد ـ بمنزلة الشمس، والعقلُ أو القلبُ ـ وقد يُستعملانِ لمعنى واحد ـ بمنزلة القمر، والإنسانُ بمنزلة الأرض. فكما أنّ الشمسَ تمد القمرَ بالضياء، والقمرَ يمد الأرضَ بالضياء، فكذلك العلمُ يمد العقلَ ـ أو القلبُ ـ يمد الإنسانَ العلمُ يمد العقلَ ـ أو القلبُ ـ يمد الإنسانَ بالنور، وعلى ضوء هذا المعنى نسطيع أن نُدركَ جمالَ التعبير والتصوير في قول رسول الله عن العلم نور يقذِفه اللّه في قلب من يشاء»، وفي قول أمير المؤمنين العلم نور يقذِفه اللّه في قلب من يشاء»، وفي قول أمير المؤمنين العلم مصباحُ العقل، ولأجل إكمال القضية المنطقية نقول: "والعقلُ مصباحُ الإنسان».

٣٤٣٩ قال الشاعر:

كم من أديب فعطن عالم مستكمِلِ العقل مقِلُ عديم (١) وكم جهول مكثِرٌ موسِرٌ ذلك تقديرُ العزيز العليم (٢) * ٣٤٤٠ قيل في مدح المتنبى:

كان في لفظه نبياً ولكن ظهرت معجزاتُه في المعاني المعاني ٣٤٤١ من الكلمات المأثورة: «الجاهلُ صغيرٌ وإن كان كبيراً، والعالمُ كبيرٌ وإن كان صغيراً».

(٢) مكثر موسر: غنئ كثير المال.

(١) مقلِّ عديم: فقيرٌ قليل المال.

طرائتُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣

٣٤٤٢ قال الشاعر:

فإنى رأيت الجهل يُزري بأهله يُعَدُّ كبيرَ القوم وهو صغيرُهم

٣٤٤٣ قال الشافعي:

أخي لن تسالَ العلمَ إلاّ بسسةٍ ذكاء، وجرص، واجتهاد، وبُلْغَة وصحبة أستاذ، وطول زمان (١)

٣٤٤٤ قال الكميت:

سأنبيك عن تفصيلِها ببيانِ

وذو العلم بين الناس يرفعه العلمُ

وينفذ منه فيهم القول والحكم

كلامُ النبيين الهُداةِ كسلامُنا وأفعمال أهيل الجساهسلية نسفعسل

٣٤٤٥ قال أبو الحسر على بن محمد البسامي:

رأيتُ لسانَ المرء آيةَ عَرَقَتِهِ وَعِنُواتِهِ فَانْظُرُ بِمَاذَا تُعنُونُ ويُعجبني زيُّ الفتي وجمالُه ويَسقُطُ من عينيَّ ساعةً يَلحَنُ

٣٤٤٦ قال أمير المؤمنين عَلِينًا الله المؤمنين المؤمنين المرء مخبوءٌ تحت لسانه".

٣٤٤٧ قال أبو نصر بن نباتة _ وهو غير محمد بن نباتة المصري ـ:

تعددت الأسبابُ والموتُ واحدُ ومن لم يمتُ بالسيف مات بغيره

٣٤٤٨ قال الشاعر:

إن كان في القلب إسلامٌ وإيمانُ لمثل هذا يذوب القلبُ من كمّدٍ

(١) البلغة: ما يكفى للعيش دون زيادة.

٣٤٤٩ قال الشاعر:

كلُّ من يرتضي الحجارة ربّاً عقلُه والله ارتضاه سواءً ٣٤٥٠ قال الشاعر:

ما زاد حنّون في الإسلام خردلة ولا النصاري لهم شُغُل بحنّونِ (١)

٣٤٥١ على الإمام الصادق الشين الله على الناس ما في طلب العلم لطلبوه ولو بسفكِ المُهَج وخوضِ اللَّجَج».

٣٤٥٣ قال أمير المؤمنين الله الناس بالعفو أقدرُهم على العقوبة».

٣٤٥٤ قال الإمام الصابق المسابق العافية نعمة خفية إذا وُجدتْ نُسيتْ، وإذا فُقدتْ ذُكرتْ».

٣٤٥٥ على أعدائنا كالسارق في حرم ربّنا».

٣٤٥٦ كان رسول الله الله إذ دخل على قوم مشركين وليس فيهم رجل مسلم يقول: «السلام على من اتّبع الهدى».

٣٤٥٧ ورد في الحديث: «خيرُ المال ما اكتسب الإنسانُ به ثناء وشُكْراً، وأوجب له ثواباً وأُجْراً».

٣٤٥٨ـ قال الإمام الصادق عَلِيَّة : "صَلُّوا من المساجد في

(١) الخردل وواحده الخردلة: نبات بريّ له حب صغير جداً أسود يُضرب المثل بصغره.

بِقاع (١) مختلفة، فإنَّ كلُّ بُقعة تشهدُ للمصلِّي عليها يومَ القيامة".

٣٤٥٩ عند المؤمنين ال

٣٤٦٠ قال علي بن إسحاق الزاهي يخاطب أميرَ المؤمنين عَلِينَا :

ما زلتَ بعد رسول الله منفرداً بحراً يفيض على الورّادِ زاخرُه أمواجُه العلم، والبرهانُ لُجّته والحلمُ شطّاه، والتقوى جواهرُه (٢) مواجُه العلم، قال الشافعي:

وإذا ما ازددتُ عالما أرددتُ عالماً بجهابي

٣٤٦٢ قال الإمام الصادق الله المام الجابة المجاهل الإجابة قبل أن يسمع، والمعارضة قبل أن يفهم والحكم بما لا يعلم.

٣٤٦٣ قال الشاعر ملغزاً في اسم اعلي":

اسم ثلاثي لشخص ولي إذا مضى حرف فباقيه لي 1878 لقد اكتشف العلم الحديث: «أن في جسم الإنسان بلايين البلايين من الخلايا. وأنّ هذه الخلايا عبارةً عن مجتمع من المخلوقات المختلفة لا تُرى الواحدةُ منها لشِدّة صغرها إلا بالميكرسكوب، ويبلغ عددُ هذه الخلايا عشرةَ أضعاف عدد البشر، وكلّها تعيش في دم الإنسان مدة أربعة أشهر فقط، ويُجِلّ غيرُها محلّها وبمقدارها بحيث يكون عددُ الخلايا اللاحقة كعدد الخلايا السابقة لا

⁽١) بِقَاع: جمع بُقعة وهي القطعة من الأرض،

⁽٢) شطَّاه: شاطَّناه.

يَزيد ولا ينقص. وبعض هذه الخلايا على شكل ثعلب، وبعضها على شكل فيل، وبعضها على شكل تمساح» فتبارك الله أحسنَ الخالقين.

٣٤٦٥ عدّر العلماء سرعة دوران الأرض حول الشمس بثلاثين كيلومتراً في الثانية، وسرعة الضوء بثلاثين ألف كيلومتراً في الثانية.

٣٤٦٦ قال شريح بن ضبيعة:

قد شمّرتْ عن ساقها فشِدُوا وجدّت الحربُ بكم فحدّوا

الب المديم - فهي من باب المات يموت كلمة المُتُ - بضم المديم - فهي من باب المات يموت كقوله تعالى في سورة آل عمران: ﴿وَلَهِن مُتُمّ أَوْ قُتِلْتُم اللهِ مُعَالَى في سورة آل عمران: ﴿وَلَهِن مُتُمّ أَوْ قُتِلْتُم اللهِ لَمَات يموت المديم - فهي من باب المات يمات كقوله تعالى في سورة مريم: ﴿قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتْ فَبَلَ هَنَا وَكُنْ مُنْ اللهِ وَكُنْتُ نَشِياً مُنْسِيًا ﴾.

٣٤٦٨ قال أمير المؤمنين الله الله عمر المؤمن لا ثمن لها، يُدرك بها ما فات، ويُحيي بها ما مات».

٣٤٦٩ـ جاء في بعض الروايات: أنَّ عمرُ مريم ابنة عمران حين حملت بعيسى ﷺ عشرُ سنين، وإنَّ مدَّةَ حملها به تسعُ ساعات.

وقد يحسب بعض الناس أن "عمران" أبا مريم هو نفسه "عمران" أبو موسى، وقد يساعد على هذا الفهم أو الوهم قولُه تعالَى مخاطباً لها في سورة مريم: ﴿ يَكَأُخْتَ هَنُرُونَ ﴾ فيظن أنّه أخ موسى، ولكن الصحيح إن أبا مريم هو "عِمران بن ماثان" وينتهي نسبه إلى "يعقوب" بسبعة وعشرين أباً. وأن أبا موسى هو "عمران بن يصهر" وينتهي نسبه إلى "يعقوب" أيضاً بثلاثة آباء، وبين العمرانين ألف وثمانمائة سنة، وأما

«هارون» فهو رجل معروف بالصلاح في بني إسرائيل شُبّهت به لأنّها معروفة بالصلاح أيضاً.

٣٤٧٠ روي: أنّ «المآرب الأخرى» التي كانت لموسى عليتها في عصاه في قوله تعالى في سورة طه: ﴿قَالَ فِي عَصَاى أَتُوكَ وُ عَلَيها وَآهُنُ مِهَا عَلَىٰ غَنَيى وَلِي فِيهَا مَنَارِبُ أُخْرَىٰ ﴿ اللّه هِي أَنّه كان يحمل عليها زادّه، ويركّزها في الأرض فيخرج له الماء، ويضرب بها الأرض فيخرج له الطعام، ويطرُد بها السباع، ويدفع بها الأعداء، وتضيء له في الليل، وتحدّثه وتؤنسه.

٣٤٧١ لقوله تعالى في سورة الأنبياء، الآية(٣٠): ﴿ أَوَلَمْ بَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ ﴿ إِنَّا رَبُقاً فَفَنَقْنَاهُمَا ﴾. معنيان:

الأولى: ما ورد في أحاديث أثمة الهدى «صلوات الله عليهم» من أن السموات كانت لا تُمطِرُ والأرضُ لا تُنبِثُ ففتق الله سبحانه السماء بالمطر والأرض بالنبات.

الثاني: ما تدُلّ عليه وتشير إليه النظرياتُ الفلكيّةُ الحديثة من أنّ الأرضَ كانت قطعة من الشمس ثم انفصلت عنها وبَرُدَت.

فإن صحّت هذه النظريّةُ فلا مانع من أن تكونَ الآيةُ الكريمة تشير إلى المعنييْن معاً، فكلاهما من مصاديق الرثق والفتْق.

٣٤٧٢ روي: أنَّ رسولَ الله الله كان يرفع بصرَه إلى السماء في صلاته فلما نزل قوله تعالى في سورة المؤمنون: ﴿ قَدْ أَفَلَكَ المُومِنُونَ ﴾ المُؤمِنُونَ ﴾ المُؤمِنُونَ ﴾ طأطأ برأسه ورمى ببصره إلى الأرض.

%+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XO

٣٠٨ ------ السيد محمد الحيدري

ŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ

٣٤٧٣ من فتاوى أبي حنيفة الغريبة ما ذكره ابن قدامة في كتابه «المعني»: من أنّ الرجلَ لو استأجر امرأةً لعمل في محل أو مصنع فزنى بها فلا حدَّ عليه ويُعذر شرعاً في عمله، وإن أتت بولد يُلحق به، لأنّه ملَكَ منفعتَها.

ومن فتاواه الغريبة أيضاً ما جاء في كتاب «المراقي»: من أنّ الرجلَ يجوز له العبث بذكره إذا كان أعذب لتسكين شهوته حتى يُنزل. مع أنّ الاستمناء محرّمٌ بإجماع العلماء.

٣٤٧٤ في قوله تعالى في سورة الشعراء، الآية (٤): ﴿ فَظُلْتَهُمْ لَمَا خَسِعِينَ ﴾ وقولِه في سورة الأنبياء، الآية (١٥): ﴿ حَقَى جَعَلْنَهُمْ حَصِيدًا خَيْدِينَ ﴾ لم يقل الله سبحانه «خاضعة» و «خامداً» حسب ما يقتضيه اللفظ، وإنما قال «خاضعين» و «خامدين» حسب ما يقتضيه المعنى، وهو أبلغ في الكلام وأنسب للمقام، ومثله في ملاحظة المعنى دون اللفظ قوله تعالى في سورة النمل، الآية (٤٥): ﴿ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَكَانِ يَغْتَصِمُونَ ﴾ ولم يقل يختصِمان.

٣٤٧٥ في تفسير قوله تعالى في سورة الشعراء: ﴿ قَالَ أَلَهُ وَ اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

٣٤٧٦ قال الشاعر:

صادُ الصديقِ وكافُ الكيمياءِ معا لا يوجدان فدغ عن نفسِك الطمعا فقد تكلّم قومٌ عن وجودِهما ولا أظنهما كانا ولا اجتمعا فقد تكلّم قومٌ عن وجودِهما قد تُطلق على السفينة الواحدة كقوله تعالى في سورة الشعراء: ﴿ فَأَنْهَنّنَهُ وَمَن مَّعَمُ فِي الْفُلْكِ الْمَشّحُونِ ﴿ فَأَنْهَنّنَهُ وَمَن مَّعَمُ فِي الْفَلْكِ الْمَشْحُونِ ﴿ فَأَنْهَنَّنَهُ وَمَن مَّعَمُ فِي الْفَلْكِ الْمَشْحُونِ ﴿ فَأَنْهَنَّنَهُ وَمَن مَّعَمُ فِي الْفَلْكِ الْمَشْحُونِ ﴿ فَأَنْهَنَّهُ وَمَن مَّعَمُ فِي الْفَلْكِ الْمَشْحُونِ ﴿ فَا اللّهُ عَالَ اللّهُ عَالَى الْمَسْحُونِ ﴿ فَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى المَسْحُونِ ﴿ فَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى المُسْحُونِ ﴿ فَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَالمُعَالِقُلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

وقد تُطلق على السفن كقوله تعالى في سورة النحل: ﴿ وَتَسَرَف ٱلْفُلُكَ مَوَاخِسَرَ فِيسِهِ ﴾ .

٣٤٧٨ يجوز في كلمة «نخل» التذكير كقوله تعالى في سورة القمر: ﴿ كَأَنَّهُمْ آغَجَازُ نَخْلِ مُنفَعِرِ ﴾ أي منقلع، ويجوز فيها التأنيث كقوله تعالى في سورة الشعراء: ﴿ وَزُرُوعٍ وَتَخْلِ طَلْمُهَا هَضِيمُ ﴿ إِنَّ اللهِ اللهِ ناضِجِ.

٣٤٧٩ قال الشاعر:

لم يبق شيء من الدنيا بأيدينا إلا بقية دمع في ماقينا لم يبق شيء من الدنيا بأيدينا إلا بقية دمع في ماقينا فقيل هيئ المنام فقيل له: ما فعل بك؟ فقال:

حساسسيسونسا فسدق فسيرك فشهرك أمستسيسوا فساعست فسوا

٣٤٨١ رئي: إنّ داود الله أن يريه الميزان الذي يزن به الأعمال فلما رآه غُشي عليه، فلما أفاق قال: يا إلهي من الذي يقدِرَ أن يملأ كفته حسنات؟ فقال: يا داود إني إذا رضيتُ عن عبدي ملأتها بتمرة.

٣٤٨٢ روي عن أمير المؤمنين الله قال: «الجمع بين الصلاتين موجب للغنى»، فإن صح هذا القول عنه الله فيكون الجمع أولى من التفريق لمن لم يصل النافلة، أمّا إذا صلّى النافلة فقد حصل بها التفريق.

٣٤٨٣_ قال الكسائي:

إنها النحو قياس يُتبغ وبه في كل أمر يُنتفغ المسكافة تَنْعَىٰ ١٨٤٨ قال تعالى في سورة العنكبوت: ﴿ إِنَ الصَكَافَةَ تَنْعَىٰ

£Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@

عَنِ ٱلْفَحْشَاءِ وَٱلْمُنكِرِ ﴿ وَجَاءَ فِي الْحَدَيْثُ: "مَن لَم تَنْهِهُ صَلاتُهُ عَنْ اللهِ عَلَمَاءُ وَالْمَنكُو لَم يَزْذُ مِن اللهِ إِلاّ بُعداً اللهِ وَجَاء في حديث آخر: "مَن أَحَبَ أَنْ صَلاتُه قُبلت أَم لا فلينظر هل منعته صلاته عن الفحشاء والمنكر؟ فبقدر ما منعَتْه قُبلت منه الله .

٣٤٨٥ عني أربعاً وهو يعظه: «يا بنيّ احفظ عني أربعاً ومز معي إلى الجنة. الأولى: أن يكونَ حرصُك على الدنيا بقدر مقامِك فيها. الثالثة: مقامِك فيها. الثالثة: أن يكونَ عملُك للآخرة بقدر لبرِّك فيها. الثالثة: أن تكونَ جرأتُك أن تكونَ جرأتُك على المعاصي بقدر صبرِك على النَّارِ».

٣٤٨٦ـ قال الشاعر في الخضاب:

فصبغتُ ما صَبِغ الزمانُ فِلم يِذُمُ صَبِغِي ودامت صِبِغة الأيّام

٣٤٨٧ ذكر الشعراني في ميزانه عن أبي حنيفة أنّه قال: «لو تزوّج الرجل امرأة وغاب عنها عِدّة سنين ثم أتاها خبر وفاته فاعتدَّت وتزوّجت وأتت بأولاد من زوجها الثاني. ثم تبيّن خطأ الخبر فأتاها زوجها الأول فإنّ الأولاد يُلحقون به ويُنفَون عن الثاني!».

٣٤٨٨ عن أبي ٣٤٨٨ جاء في كتاب «رحمة الأُمّة في اختلاف الأئمة» عن أبي حنيفة أنّه قال: «إذا عقد الرجل أمام الحاكم على امرأة ثم طلقها عقب العقد بلا فاصل، ثم أتت بولد لستة أشهر لجق به الولد وإن لم يطأها!».

وجاء في الكتاب نفسه عن أبي حنيفة أنّه قال: «لو تزوّج الرجلُ ـ وهو في المشرق ـ امرأةً ـ وهي في المغرب ـ وأتت بولد لستة أشهر ألحق به وإن لم يجتمع بها!».

ZX+YZOCY+YZOCY+YZOCY+YZOCY+YZOCY+YZOCY+YZOCY+YZ

٣٤٨٩ قد يُطلق لفظُ الركوع على السجود ومنه قوله تعالى في سورة هود، الآية (٢٤): ﴿ فَٱسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ﴾ ومنه قول الشاعر:

فـخــر عــلــى وجــهــه راكـعــا وتساب إلــى الله مــن كــل ذنــبِ وجــهــه راكـعــا المام الصادق المناه المناه الإمام الصادق المناه ا

٣٤٩١ كلمة «الطاغوت» قد تُطلق على المفرد كقوله تعالى في سورة الزمر، الآية(١٧): ﴿ وَاللَّذِينَ آجَنَبُوا الطَّاعُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا ﴾، وقد تُطلق على الجمع أي الطواغيت كقوله تعالى في سورة البقرة، الآية(٢٥٧): ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيا وَهُمُ ٱلطَّاعُونُ لَيْحَرِجُونَهُم مِنَ النَّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ ﴾.

معاً في يوم القيامة فقال تعالى في على زمر المتقين وزمر الكافرين معا في يوم القيامة فقال تعالى في علورة الزمر، الآية(٧): ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ الَّقَوْلُ رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا ﴾ وقال سبحانه: ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ الَّذِينَ الَّذِينَ اللّهِ الله عَمَامُ وَالله المقامَ في الحالين فالمراد بسوق المثقين سوق مراكبهم وحثها على الإسراع بهم إلى جنات النعيم. والمراد بسوق الكافرين أخذهم بالشدة والعنف إلى عذاب الجحيم.

⁽١) سورة المؤمن، الأية(٦٠).

٣٤٩٤ ذكر ابن قدامة في «المُغني والشعراني في الميزان» أنّ أقصى مدّة الحمل عند أبي حنيفة سنتان، وعند مالك وأحمد بن حنبل والشافعي أربع سنين، وعند عباد بن عوام خمس سنين، وعند الزهري سبع سنين، وعند لا حدٌ لأقصاه.

٣٤٩٦ـ معنى ﴿ سَنَفْرُغُ لَكُمْ فَي قُولُهُ تَعَالَى فَي سُورة الرحمن: ﴿ سَنَفُرُغُ لَكُمْ أَيْدُ النَّفَلَانِ ﴿ سَنَفُرِغُ لَكُمْ فَي سُولُهُ اللهِ اللهِ سَنَفُرغُ لَكُمْ مَن شُغُلُ فَإِنَ اللهِ سَنِحَانُهُ لا يَشْغُلُهُ شَأَنٌ عَن شَأَن.

٣٤٩٧ قدّم الله تعالى ذكر الإنس على الجن في قوله في سورة الإســـراء: ﴿ قُلُ لَيْنِ اَجْتَمَعَتِ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَلَا الْقُرْءَانِ ﴾ وقدّم ذكر الجن على الإنس في قوله في سورة الرحمن: ﴿ يَنَعَفَرَ الْجِنِ وَالْإِنسِ إِنِ اَسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ. . . ﴾ لحكمة ونكتة والإنس إنِ استَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ . . . ﴾ لحكمة ونكتة جميلة وجليلة لأن الإتيان بمثل القرآن أليقُ بالإنس وهم أقدرُ عليه إن أمكن ذلك فقدم ذكرَهم، وإنّ النفوذَ من أقطار السموات والأرض أليقُ بالجن وهم أقدرُ عليه إن أمكن ذلك فقدم ذكرَهم.

٣٤٩٨ جرت العادة على كتابة «بسم الله» أو «بسم ربك» بحذف الألف إذا وقع في أول الكلام كقوله تعالى: ﴿ يِسْمِ اللَّهِ

اَلِتَخَرِّبِ اَلْتَكِيَ يَرِّكُ ، وبظهور الألف إذا وقع في أثناء الكلام كقوله تعالى في سورة الواقعة: ﴿فَسَيَحٌ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ فَي سورة الواقعة: ﴿فَسَيَحٌ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ فَي سورة العلق: ﴿أَفْرَأُ بِآسِمِ رَبِّكَ ٱلَذِى خَلَقَ ﴾ .

٣٤٩٩ في قوله تعالى في سورة الحشر، الآية (٩): ﴿وَٱلَّذِينَ تَبُوَّهُو ٱلدَّارَ وَٱلْإِيمَانَ وهو كقول الشاعر:

إذا ما الخانيات برزن يوماً وزجب الحواجب والعيونا أي: زجبُن الحواجب وكحلن العيونا.

٣٥٠٠ المراد من «الكُفّار» في قوله تعالى في سورة الحديد، الآية (٢٠): ﴿ كُمْثُلِ غَيْثٍ أَجْبَ الكُفّار بَائَمُ ﴾ هم الزُّرَاع. وكفر لغة بمعنى غطّى، وإنما سمى الزارع كافراً لآنه إذا بذر البذر في الأرض كفرَه أي غطّاه بالتراب، ومُبَعِي اللّيل كلفواً لأنه يُغطّي بظلمته كلّ شيء. ومنه قول لبيد:

يعلو طريقةً متنِها متواتراً في ليلةٍ كفرَ النجومَ غَمامُها(١)

٣٥٠١ الفرق بين الخاطىء والمخطىء: إن الخاطىء هو الذي يرتكب الخطيئة عن عمد، والمخطىء هو الذي يفعل الخطأ بغير عمد.

٣٥٠٢ التاء في قوله تعالى في سورة القيامة: ﴿ بَا آلِانكُ عَلَى مَا يُقَالَ: فلان راوية وفلان طاغية وفلان علامة.

٣٥٠٣ـ قوله تعالى في سورة القيامة: ﴿وُجُونٌ يَوْمَهِذِ نَاضِرَهُ ۗ أَي

X+YD@Y+YD@Y+YD@Y+YD@Y+YD@Y+YQ

⁽١) أي: غطَّى النجومَ غمامُها.

مشرقة ومبتهجة ﴿إِلَىٰ رَبِّمَا نَظِرَةٌ ﴿ إِلَىٰ رَبِّمَا نَظِرَةٌ ﴿ أَي منتظرة لرحمته وثوابه، وكذلك قوله تعالى في سورة النمل: ﴿ وَإِنِي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِم بِهَدِيَنَةِ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿ وَمِنه قول الشاعر: الْمُرْسَلُونَ ﴿ وَمنه قول الشاعر:

وجسوه يسوم بسدر نساظسرات إلى الرحمن تنتظر الخلاصا وقول الآخر:

إنِّي إليك لِما وعدتَ لناظرٌ لظرَ الفقيرِ إلى الغنيِّ الموسِرِ

٣٥٠٤ كثيراً ما تأتي «الباء» بمعنى «من» في كلام العرب كقوله تعالى في سورة الدهر: ﴿عَنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴿ وقوله في سورة المطففين: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا ٱلْمُقَرَّبُونَ ﴿) ، وبها في الآيتين بمعنى منها.

الجواب: إن الله يطمِسُ وجوه هؤلاء فيردّها على أدبارها فينظرون إليها من القفا، قال تعالى في سورة النساء: ﴿يا أيها الذين أوتوا الكتاب آمنوا بما نزلنا مصدقاً لما معكم من قبل أن نطمس وجوها فنردها على أدبارها ﴾.

٣٥٠٦ ـ الفرق بين «الواحد» و«الأحد»: انّ الواحدَ يُطلق على من يَعقل، والأحد لا يُطلق إلاّ على من يَعقل، والواحد يُستعمل في الأعداد ويكون له ثان، والأحد لا يستعمل في الأعداد ولا

CY+YDCY+, DCY+YDCY+YDCY+YDCY+YDCY+YDCY+YD

⁽١) سورة الإسراء، الآية(١٤).

<u>YQQY+YQQY+YQQY+YQQY+YQQY+YQQY+YQQY+YQ</u>

يكون له ثان. فلو قلت: فلانٌ لا يغلبه واحد، جاز أن يغلبَه اثنان أو أكثر، وإذا قلت: لا يغلبه أحد، لم يجز أن يغلبَه اثنان أو أكثر.

٣٥٠٧ قال رسول الله الله قارئ للقرآن والقرآن يلعنه الله وقد أخذ الشاعر هذا المعنى فقال:

وربَّ تالِ تالا القرآنُ مسجست هداً

بسين الخسلائسق والسقسرآن يسلسعسنسه

٣٥٠٨_ قال الشاعر:

فياغائباً حاضراً في الفؤاد فديتُك من غائب حاضر

٣٥٠٩ـ قال أبو مدين:

ما لذَّةُ العيشِ إلاّ صحبةُ الفقر الفقر السلاطين بين الناس والأُمرا

٣٥١٠_ قال الغزالي:

لا تسطينوا السموت موت أن المسلى المسلى المسلى المسلى على السماعة وهو غيايات السمسلى ١٩٥١١ السمسلى ١٩٥١١

أيها المرء إنّ دنياك بحر طافِح مؤجه فلا تأمَنها وطريق النجاة فيها يسير وهو أخذُ الكفافِ والقوتِ مِنها وطريق النجاة فيها يسير وهو أخذُ الكفافِ والقوتِ مِنها ٣٥١٢ قال أمير المؤمنين المائية المالُ مادّةُ الشهوات».

٣٥١٣_ قال أمير المؤمنين الله الدنيا كركبٍ يُسار بهم

وهم نيام».

٣٥١٤ قال أمير المؤمنين علي الأمل أساء العمل».

السيد محمد الحيدري

**\$\\@@\\\$\@@\\\$\@@\\\$\\@@\\\$\\@@\\\$\\@@\\\$\\

٥١٥٦ـ قال أمير المؤمنين ١٤٠١٪ "جاهدوا أهواءُكم كما تجاهدون أعداءَكم.

٣٥١٦ قال أمير المؤمنين علي الله ابن آدم إذا رأيت ربك سبحانه يتابع عليك نعمَه وأنت تعصيه فاحذره».

٣٥١٧ قال أمير المؤمنين المؤمن الأبعد".

 ٣٥١٨ قال أمير المؤمنين عليته إياكم والفُرقة فإن الشاذ من الناس للشيطان كما أنّ الشاذّ من الغنم للذئب».

٣٥١٩ قال الإمام الرضائية: "عونك للضعيف أفضل من الصدقة».

٣٥٢٠ قال الشاعر: اضرب بطرفك حيث شئة من فلن ترى إلا بخيلا ٣٥٢١ قال الشاعر:

أَحِبُ الفتي يَنْفِي الفواحشُ سمعُه كَأَنْ لَه عَنْ كُلُّ فَاحْسَةٍ وَقُـرًا

٣٥٢٢ قال أمير المؤمنين السلام: "إنّ اللَّهَ يبتلي عبادَه _ عند الأعمال السيئة ـ بنقص الثمرات، وحبس البركات، وإغلاقِ خزائن الخيرات، ليتوبَ تاتب، ويُقلِعَ مُقلِع، ويتذكرَ متذكّر، ويزدجِرَ مزدجر».

٣٥٢٣ـ قال أمير المؤمنين ﷺ: ﴿ولو فكُّروا في عظيم القدرة وجسيم النعمة لرجعوا إلى الطريق، وخافوا عذابَ الحريق».

٣٥٢٤ قال أمير المؤمنين علي الله أمرنا صعب مستصعب،

<u>YwWY+YwWY+YwWY+YwWY+YwWY+Yw</u>

لا يحمِلُه إلا عبدٌ مؤمن امتحن اللَّهُ قلبَه للإيمان، ولا يعي حديثُنا إلاّ صدورٌ أمينة، وأحلامٌ رزينة».

٥٢٥٣ قال أمير المؤمنين الله والله ما معاوية بأدهى مني ولكنه يغدِرُ ويفجُر، ولولا كراهية الغدر لكنتُ من أدهى الناس»، وقال: «لولا التقل لكنتَ أدهى العرب».

٣٥٢٦ قال أمير المؤمنين ﷺ: "من سلك الطريقَ الواضح ورد الماء، ومن خالف وقع في التّيه".

٣٥٢٧ قال أمير المؤمنين علي الله المرء إذا هلك قال الناس: ما ترك؟ وقالت الملائكة: ما قدّم؟».

٣٥٢٨ على مرور الزمان غضاً؟ فقال عليه الصادق عليه الله القرآن يبقى على مرور الزمان غضاً؟ فقال عليه الم

«لأنَّ اللَّهَ تعالى لَمْ يَجَعَلُهُ لَوْمَانٍ دُونَ زَمَانَ وَلا لَنَاسٍ دُونَ ناس، فهو في كلّ زمانٍ جديد وعند كلّ قوم غضّ».

٣٥٢٩ قال أمير المؤمنين على الله أعطيتُ الأقاليمَ السبعة بما تحت أفلاكها على أن أعصيَ اللّه في نملةٍ أسلبُها جِلْبَ شعيرةً (١) ما فعلت، وإنّ دنياكم عندي لأهونُ من ورقةٍ في فم جرادة تقضَمُها»(٢).

٣٥٣٠ قال أمير المؤمنين الله الله عن كانت مطيَّتُه الليلَ والنهار فإنه يُسار به وإن كان واقفاً، ويقطع المسافة وإن كان مقيماً وإدعاً».

(٢) تقضمها: تكسرها بأطراف أسنانها.

(١) جلب شعيرة: قشرتها.

₹\+\````````````````````````\

ŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŶŧŸ السيد محمد الحيدري

٣٥٣١ قال أمير المؤمنين ١٤٠٤ : "إذا وجدتَ من أهل الفاقة من يحمل لك زادَك إلى يوم القيامة فيوافيك به(١) غداً حيثُ تحتاج إليه فاغتنمه وحَمَّلُه إيَّاه".

٣٥٣٢ قال أمير المؤمنين عليه الربما أخطأ البصيرُ قصده، وأصاب الأعمىٰ رُشَدُها.

٣٥٣٣ قال أمير المؤمنين علي الله الطريق، وعن الجار قبل الدار».

٣٥٣٤_ قال أمير المؤمنينﷺ: «إيّاك وما تعتذِرُ منه».

٣٥٣٥ـ قال أمير المؤمنين علي : «إياك ومشاورة النساء فإن رأيهن إلى أفن (٢)، وعزمَهن إلى وهن (٧).

٣٥٣٦ قال أمير المؤمنين المنافقة: ﴿ أَكُرُمُ عَشَيْرَتُكُ فَإِنَّهُمْ جَنَاحُكُ الذي به تطير، وأصلُك الذي إليه تُصَيِّرُكُ وَيَدُكُ الَّتِي بِهَا تَصُولُ».

٣٥٣٧ يُكنِّي بكلمة الا ولا" عن السرعة الشديدة كقول أمير المؤمنينﷺ: ﴿فَاقْتَتَلُوا شَيْئًا كُلَّا وَلا ﴾.

وكقول أبى برهان المغربي:

واسرعُ في العين من لحظةٍ وأقصرُ في السمع من لا ولا عِزُّةً، ولا تفرقُهمْ عني وخشَةً».

(٣) الوهن: ضعف العزيمة.

⁽١) يوافيك به: يؤدّه إليك.

⁽٢) الأفن: ضعف الرأي.

٣٥٣٩. قال الشاعر:

يعِز عسلى أن تُسرى بسي كسآبسة فيسشمَتُ عادٍ أو يُساءَ حبيبُ ٣٥٤٠ قال رسول الله عليه : «اعملوا فكلُّ ميَسَّرٌ لِما خُلق له».

المعيدُ سعيدٌ في بطن أمّه ، وقد سئل الإمام موسى بن جعفر عليت أمّه ، والسعيدُ سعيدٌ في بطن أمّه ، وقد سئل الإمام موسى بن جعفر عليت عن معنى هذا الحديث فقال: "الشقيُّ من علِمَ الله ـ وهو في بطن أمّه ـ أنّه سيعمل عملَ الأشقياء ، والسعيدُ من علِمَ الله ـ وهو في بطن أمّه ـ أنّه سيعمل عملَ الأشقياء ، والسعيدُ من علِمَ الله ـ وهو في بطن أمّه ـ أنه سيعمل عملَ السعداء ».

٣٥٤٢ ذكر الأستاذ عبد الرحمن عزام في كتابه «الرسالة الخالدة» أنه وجد قوماً في جبال النوبه في جنوب كردفان يعبُدون رجلاً منهم ويُطلِقون عليه اسم «الكجور» وهم يقدّمون له القرابين ويقدّسونه غاية التقديس ويعتقدون أنه القدير على تصريف الأمور الكونية، وأنه هو الذي يُنزَل المطرّ من السماء. فإذا أجدبت أرضهُم سألوه المطر، فإذا تأخر عليهم وتعرّض زرعهم وضرعهم للهلاك شكوه إلى الحكومة حتى تأمرَ بحبسه، فإذا مضى زمن طويل ولم ينزلِ المطر عليهم قتلوه وأقاموا مكانه غيرَه. وقال: إنّه جالسه وتحدث معه.

٣٥٤٣ الغريب أنّه يوجد في أمريكا بنوك لكشف أسرار الناس تختزنها العقول الالكترونية، وتُذاع أو تُباع هذه الأسرار لمن يشاء ساعة يشاء. وأغرب من ذلك أنهم اخترعوا أجهزة للتصوير تنفذ أشعتها من الجدران وتعكس كل ما وراءها، بحيث يمكن أن تلتقط صورة الإنسان داخل الحمام أو على فراش المنام.

٣٥٤٤ إن كلمة «كافّة» في قوله تعالى في سورة سبأ: ﴿وَمَا

ADIC TRANSPORT CONTROL PROGRAMMENT CONTROL CON

أَرْسَلْنَكَ إِلَّا كَافَةً لِلنَّاسِ﴾ معناها عامة وهي صفةً لموصوف محذوف تقديره: وما أرسلناك إلاّ إرسالةً عامةً للناس.

٣٥٤٥ تحدّث القرآن الكريم عن أنبياءَ لا ذكرَ لهم في التوراة والإنجيل لا تصريحاً ولا تلويحاً، كهود وصالح وذي الكفل وغيرِهم، كما تحدّثت التوراة عن أنبياءَ لا ذكرَ لهم في القرآن لا تصريحاً ولا تلويحاً أله تعديحاً ولا تلويحاً أيضاً كعاموس وناحوم وميخا وغيرهم.

٣٥٤٦ قبال بنافيون النفرنسي: «الأسلوب هو صاحب الأسلوب».

وقال آخر: «الأُسلوب جزء من صاحبه، وهو يعبّر عن طبيعته وطابعَه».

٣٥٤٧ قال الأستاذ العقاد في كتابه «ما يُقال عن الإسلام»: «إنّ الغربيين يعرفون أكاذيب الطبيقيونين وإنجا يساعدونهم لأنّ خطر الإسلام عليهم أكبر من خطر الصهيونية وما يماثلها من سائر الأخطار» ويؤيّد ويؤكّد هذه الحقيقة «لورانس براون» بقوله: «لقد كنا نتوجس الخوف من خطر اليهود، والخطر الشيوعي، والخطر الأصفر. ثم تبيّن لنا أنّ اليهود أصدقاؤنا، والبلاشفة حلفاؤنا، أمّا الخطر الأصفر فهناك دول كبرى تتكفّل بالقضاء عليه. إنّ الخطر الحقيقيّ يكمن في نظام الإسلام، وفي قدرة الدين الإسلامي وحيويّته، إنّه الجدار الوحيد الذي يقف في وجه الاستعمار».

٣٥٤٨ أسلم عبد الله بن سلام ـ وهو من أحبار اليهود ـ وجماعتُه على يد الرسول الله وحسنَ إسلامُه حتى قال: «أنا أعلم بنبوّة محمد منّي ببنوّة ابني لأني لا أشك في أن محمداً نبيّ، أما ابني فلعلّ

@x+x@@x+x@@x+x@@x+x@@x+x@

أَمَّه قد خانت، وفيه نزل قوله تعالى في سورة الأحقاف، الآية(١٠): ﴿ وَمُنَهِدَ شَاهِدُ مِنْ بَنِيَ إِسْرَيْهِ بِلَ عَلَىٰ مِثْلِهِ مُنَامَنَ وَاسْتَكَثَرَتُمْ ﴾.

٣٥٤٩ جاء في سُفر التثنية من التوراة ما نصه: "فمات موسى ولم يعرف إنسان قبرَه إلى اليوم" فهل تقول هذه الكلمة التوراة التي نزلت على موسى المالية ؟؟ إنَّ هذا لشيء عُجاب.

وحنوب المسيح الأناجيل عن صَلْب السيد المسيح الله ودفنِه، وخروجِه من القبر وصعودِه إلى السماء، فهل نزل هذا في الإنجيل الذي أوحي إلى كلمةِ الله وروجِه؟؟ إنْ هذا إلاّ اختلاق.

٣٥٥١ في مدينة «أكبر آباد» في مدينة «أكبر آباد» في الهند بين الشيخ رحمة الله الهندي ـ أحد علماء المسلمين في الهند ـ وبين رئيس الكنائس فيها للمناظرة في خمسة موضوعات مهمة هي:

١_ تحريف التوراة والإنجيل.

٢ نسخ الشرائع.

٣_ عقيدة التثليث.

٤_ حقيقة القرآن.

٥_ نبوّة محمدﷺ.

فلما بدأت المناظرة حول الموضوع الأول وهو «تحريف التوراة والإنجيل» والموضوع الثاني وهو «نسخ الشرائع» أفحم رئيس الكنائس وأحجم عن الكلام في بقية المواضيع وولّى هارباً. وألف الشيخ في هذه الموضوعات الخمسة كتابه الفريد "إظهار الحق" الذي أقام فيه

٣٢٧ _____ السيد محمد الحيدري

الحجة وأنار فيه السبيل وكشف فيه الحقيقة ووضع النقاط فيه على الحروف.

محمد» قِصّة الإنذار يوم الدار عند نزول قوله تعالى في سورة الشعراء:
﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتُكَ الْأَقْرِيبَ ﴿ وَقُولَ النبيّ اللهِ عَلَى اللهُ وَالْرَني على هذا الأمر على أن يكونَ أخي ووصيّي وخليفتي فيكم من بعدي» فلما قام عليّ وحده وأعلن مؤازرته للنبيّ قال ﴿ وَالْمِيعُوا ﴾ فثارت حول الكتاب وحول هذا الحديث بالذات ضجّة مفتعلة آثارها النواصبُ والمتعصّبون وحول هذا الحديث بالذات ضجّة مفتعلة آثارها النواصبُ والمتعصّبون فتأثر بها الدكتور هيكل وحدف هذا النص من كتابه في طبعته الثانية ليضربَ مثلاً في خيانة الأمانة وتزوير المحقانق، وقيل قبض على ذلك خمسمائة جنه.

العصمة عن الأنبياء التهم التي وجهت إلى الشيعة أنهم ينفون العصمة عن الأنبياء التهم أن الشيعة هم الذين أوضحوا مدلول العصمة وحددوا مفهومها وجلوًا حقيقتها بالحجج القاطعة والبراهين الساطعة حتى اعترف بذلك بعض المنصفين من أهل السنة كالدكتور أحمد شلبي أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية بجامعة القاهرة حيث يقول في الجزء الثالث من كتابه «مقارنة الأديان»: «الشيعة يُثبتون عصمة الأنبياء والأثمة أيضاً، ويرون أن الرسول لو لم يكن معصوماً من الزلل لقلّتِ الثقة به، ولانتفت فائدة البعثة. والعجب أن قول الشيعة بعصمة الأنبياء تسرّب إلى أهل السنة وأصبح رأي جُمهور المسلمين».

٣٥٥٤ قال الفيلسوف الروسيُّ الكبير "تولستوي": "إنَّ الشريعةَ

الإسلامية سنعُم البسيطة كلّها لأنها تأتلف مع العقل والحكمة والعدل". وقال الفيلسوف الإنكليزي الشهير "برناردشو": "إنّ الإسلام دينُ المستقبل، ولا بد أن تعتنق الإمبراطورية الإنكليزية النظم الإسلامية. ولو بُعث محمد في هذا العصر لحلّ المشكلات العالمية، وقاد العالم إلى السعادة والسلام، فما أحوج العالم إلى رجل كمحمّد". وصدق الله حيث يقول في سورة التوبة: ﴿ هُوَ الّذِي آرَسَلَ رَسُولُمُ بِاللّهُ دَى وَدِينِ الْحَقِ لِيُظْهِرَمُ عَلَى الدِّينِ حَكِلْهِ، وَلَوْ حَكْرِهُ الْمُشْرِكُونَ ﴿ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهِ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللهُ اللللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللّهُ اللّهُ الللهُ الللللهُ اللّهُ ا

٣٥٥٥ـ روي عن رسول الله الله قال: «ارحموا عزيزَ قومِ ذل، وغنيٌ قوم افتقر، وعالماً ضاع علمُه بين جُهّال».

وقالوا: لا بدّ من الحجّة والدليل لأن اللّه ذمّ في كتابه الذين قلدوا غيرَهم بالعقائد، وطلّب منهم النظر والتفكّر والاعتبار، وقال بعضهم بجواز التقليد كالمقدس الأردبيلي والشيخ الأنصاري والمحقق الطوسي، وقالوا: إنّ المطلوب البرء للذِمة هو الوصول إلى العقيدة الصحيحة من أي طريق كان، فمعرفة الدليل وسيلة لا غاية، فإذا عرّف الإنسانُ الغاية كما هي استغنى عن معرفة الوسيلة. وإنما ذمّ الله المقلّدين لآبائهم وأسلافهم لأنهم اتبعوهم على الباطل والضلال، ولو أنهم اتبعوهم على الحق والهدى لما استحقوا هذا الذم.

٣٥٥٧ ذكر أبو حيان الأندلسي في تفسيره «البحر المحيط» عند قوله تعالى في سورة مريم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَكِمِلُواْ الطَّلِحَتِ سَيَجْعَلُ مَا السَّلِحَةِ سَيَجْعَلُ السَّلِحَةِ وَعَكِمُواْ الطَّلِحَةِ سَيَجْعَلُ الرَّحَيْنُ وُدَّاكِي قال: ومن غريب الكلام ما أنشدنا الإمام اللغوي رضا الدين أبو عبد الله محمد بن على الأنصاري لزبينا بن إسحاق

%+<u>\\$@@</u>\+\\$@@\+\@@\+\@@\+\@@\+\@@\+\@

٣٢٤ ----- السيد محمد الحيدري

النصراني الرسغي:

عُـدِيٌّ وتَـنِهُمُ لا أحـاول ذكرهم بسوء ولكني محبُّ لهاشمِ وما تعتريني في عليّ ورهطِه إذا ذُكـروا في الله لـومـة لانسمِ يقولون: ما بال النصارى تحبهم؟ وأهل النهى من أعرب وأعاجمِ فقلتُ لهم: إني لأحسب حبّهم سرى في قلوب الخلقِ حتى البهائمِ

مه ١٥٥٨ قال الماوردي في كتابه «الأحكام السلطانية»: «أقل ما تنعقد به الإمامة خمسة أنفار، لأن بيعة أبي بكر انعقدت بعمر وأبي عبيدة وأسيد بن حضير وبشر بن سعد وسالم مولى أبي حذيفة. ولأن عمر جعل الشورى في ستة ليعقد البيعة لأحدهم برضا الخمسة. هذا قول أكثر الفقهاء والمتكلمين من أهل البصرة. وقال آخرون من علماء الكوفة: تنعقد بثلاثة يتولاها أحدهم برضا الاثنين. وقالت طائفة أخرى: تنعقد البيعة بواحد المرتبية واحد المر

«الإسلام وأصول الحكم» ص١٨٣: «إذا أنت رأيت كيف تمّتِ البيعة «الإسلام وأصول الحكم» ص١٨٣: «إذا أنت رأيت كيف تمّتِ البيعة لأبي بكر، واستقام له الأمر تبيّن لك أنها كانت بيعة سياسية مَلكية عليها طابع الدولة المحدّثة، وأنها قامت كما تقوم الحكومات على أساس القوة والسيف». وقال في ص١٩٤: «لعلّ بعضَ من حاربهم أبو بكر باسم الرّدة لم يرفضوا الزكاة، بل رفضوا الإذعان لحكومته كما رفض غيرُهم من أجلة القوم كعليّ بنِ أبي طالب وسعد بنِ عُبادة» ثم قال: «فقد أعلن مالك بن نويرة في صَراحةٍ وأضحةٍ إلى خالد بنِ الوليد قال لا يزال على الإسلام ولكنه لا يؤدي الزكاة إلى أبي بكر».

٣٥٦٠ قال أحمد أمين الكاتب المصري المعروف في كتابه

%+\`@@\+\`@@\+\`@@\+\`@@\+\`@@\+\`@@\+\`@

"يوم الإسلام" ص٤١: "أراد رسول الشيني في مرضه الذي مات فيه أن يعين من يلي الأمر بعده، وقال: هلم أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده، وكان في البيت رجال منهم عمر، فقال عمر: إنّ رسول الله قد غلب عليه الوجع" وقال في ص٥٦: "كان مجال الخلاف الأول في بيت النبيّ، والثاني في السقيفة، وأخيراً تمّ الأمر لأبي بكر على مضض" وقال في ص٥٥: "اختلف الصحابة على من يتولّى الجلافة، وكان هذا ضعفُ لياقةٍ منهم إذِ اختَلفوا قبل أن يُدفنَ الرسول"، وقال في ص٥٥: "بايع عمر أبا بكر ثم بايعه الناس وكان في هذا مخالفةً لركن الشوري، ولذلك قال عمر: إنها غلطة وقى الله المسلمين شرّها، وكذلك كانت غلطة بيعة أبى بكر المنهي المناس وكان في هذا مخالفةً وكذلك كانت غلطة بيعة أبى بكر المنهية.

البخلافة والإمامة على الكريم الخطيب وهو مؤلف سنّي في كتابه البخلافة والإمامة ص٢٧٢ نه القد عرّفنا إنّ الذين بايعوا أبا بكر لم يتجاوزوا أهل المدينة ، وربّما كانّ بعض أهل مكة ، أما المسلمون جميعاً في الجزيرة العربية كلّها فلم يشاركوا في البيعة ، ولم يشهدوها ، ولم يروا رأيهم فيها ، وإنّما ورد عليهم الخبر بموت النبيّ مع الخبر باستخلاف أبي بكر ، فهل هذه البيعة أو هذا الأسلوب في اختيار الحاكم يُعتبر معبّراً عن إرادة الأُمّة حقاً ؟ وهل يرتفع هذا الأسلوب إلى أنظمة الأساليب الديمقراطية في اختيار الحُكّام؟ لقد فتع هذا الأسلوب أبواباً للجدل فيه والخِلاف عليه » .

فإذا كانت بيعة أبي بكر فلتة أو غلطة ـ كما يقول عمر -، وكانت بيعة سياسية ملكية قامت على أساس القوة والسيف ـ كما يقول الشيخ على عبد الرازق ـ، وإنها تمت على مضض ومخالفة لركن

XY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

٣٢٦ ----- السيد محمد الحيدري

الشورى _ كما يقول أحمد أمين _ وإنها لم تكن معبّرة عن إرادة الأُمة ، ولم ترتفع إلى أنظمة الأساليب الديمقراطبة في اختيار الحُكّام ، وإنها فتحت أبواب الجدل والخِلاف _ كما يقول عبد الكريم الخطيب ، فعلى أيّ أساسٍ من العقل والشرع والمنطق يقول ابن حجر في صواعقه المحرقة: "إن أبا حنيفة وغيره من علماء السّنة أفتوا بأن من أنكر خِلافة أبى بكر وعمر فهو كافر "؟!!.

٣٠٦٢ روى أهل السُنة في كتبهم: «أنّ رجلاً مات بالمدينة في عهد رسول الله الله فأراد أن يصلّي عليه فنزل عليه جبرائيل وقال: يا محمد لا تصلّ عليه. فامتنع النبي الله من الصلاة، فقال أبو بكر: صلّ عليه فما عليمتُ منه إلاّ خيراً. فنزل جبرائيل ثانية وقال: يا محمد صلّ عليه، فإنّ شهادة أبي بكر مقلّمة على شهادتي ؟؟ اسبحانك اللهم هذا بهتان عظيم».

٣٥٦٣ نقل صاحب المنار في تفسيره عن معروف الكرخي أنه قال: "إنّ الأصلَ قولُ أبي حنيفة فإن وافقته نصوصُ الكتاب والسُّنة فذاك، وإلا وجب تأويلُ نصوص القرآن والسُّنة النبوية على وفق قول أبي حنيفة الله حيث يقول في سورة التوبة، الآية (٣١): ﴿ أَنِّكُ لَا أَنَّ النَّهُ مُ وَرُقِبُ لَهُمُ أَرْبُكُ إِلَى مَن دُوبِ اللهِ مَن يَلْخِذُ مِن دُوبِ اللهِ أَنكادًا ﴾. ويقول في سورة البقرة، الآية (١٦٥): ﴿ وَمِن النَّاسِ مَن يَلْخِذُ مِن دُوبِ اللهِ أَنكادًا ﴾.

٣٥٦٤ قال الأستاذ أحمد عباس صالح رئيس تحرير مجلة «الكاتب» المصرية في مقالٍ نشره في عدد نيسان من سنة ١٩٦٥ بعنوان «الصراع بين اليمين واليسار في الإسلام»: «قاد معاوية جيش الشام، وهو الرجل الذي يمثّل النقيض من عليّ بنِ أبي طالب تماماً، هو

<u>(+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQXY+YD</u>

شخصية فريدة جمعت كل خصائص الرجل الذي لا تَشَلَ حركته أية قيمة من القيم الدينيّة والإنسانيّة، إنّه ابنُ أبي سفيان الشهير، وابنُ تلك المرأة التي مضغت كبِد حمزة عمّ النبيّ حين سقط قتيلاً. إنّ في نفس معاوية إرادة الانتصار والقلب، إنّ فيه قوة الإعصار، وعبقرية القدر الغاشم، إنّه قطبُ السَّلْب المطلق الذي يصطرع في قلب الإنسان كما يصطرع في قلب الكون، والسلبُ في الكون يتّجه إلى الشر، والإيجابُ يتّجه إلى الخير، وقد تصادم القطبان: السالِبُ - أي معاوية والموجِبُ - أي عليّ - بقدر ما تتيح الإمكانيّة البشريّة أن تكون سلباً مطلقاً أو إيجاباً مطلقاً "ثم قال: "لقد تربّى معاوية في حجر أبي سفيان رأسِ القوى الرجعيّة في مكة، ويُربّى عليٌ في حجر النبيّ بكل ما تحمله النبوّة من فِداء وتضحية وإيجابيّة للخير المطلق".

فمعاوية يمثل الشر العطلق، وعلى يمثل الخير المطلق وهما ضدان _ كالنور والظلام _ لا يجتمعان ولا يلتقيان بحالٍ من الأحوال على مدى الأجيال.

٥٦٥٦ـ قال الإمام الصادق علي الله «الغضبَ مفتاحُ كلُّ شر».

٣٥٦٦ اعترض السنّة على الشيعة حول عقيدتهم بغيبة المهدي المنتظر علي وقالوا: ما الفائدة من إمام غانب ليس له أثر ولا خبر؟ وأجابهم علماء الشيعة بأجوبة كثيرة. قال العلامة الحلي في كتابه «الألفين»: "إنّ القصور جاء من الأمّة، لا من الله ولا من الإمام المستور».

وقال المحقق الطوسي في كتابه "تجريد الاعتقاد": "إنّ مجرّدُ وجودٍ المعصوم لطفٌ سواء تصرّف في الأمر أو لم يتصرّف". وقال

ZX+YZQCY+YZQCY+YZQCY+YZQCY+YZQCY+YZQCY+YZ

<u>XY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+Y</u>

الملا صدرا في شرحه لأُصول الكافي، مؤكّداً جواب المحقق الطوسي ما معناه: إن لحُجيّةِ المعصوم وصفيْن:

أحدهما: ذاتي أي قائمٌ وثابتٌ في نفس المعصوم بصرف النظر عن تبليغ الأحكام وبيانها للناس.

وثانيهما: عرضي أي طارى، وعارض على الذات وهو تبليغُ الأحكام وبيانُها للناس. ومن المعلوم أنّ نفيَ العرض لا يستدعي نفيّ الذات، ولكنّ نفيَ الذات يستدعي نفيّ العرض.

وقد سئل الإمام المهدي نفسُه عن وجه الانتفاع به في غيبته فقال: «وأما وجه الانتفاع بي في غيبتي فهو كالانتفاع بالشمس إذا غيبها عن الأبصار السحاب».

٣٥٦٨- الممتنع على نوعين: ممتنع عادة وممتنع عقلاً. والممتنع عادة يمكن أن يقع لأنه جائز عقلاً. ومعاجزُ الأنبياء والأوصياء كلّها من هذا النوع فهي ممتنعة عادة وجائزة عقلاً، فإذا ثبت وقوعها بالدليل النقلي الصحيح وجب الإيمانُ بها والتصديقُ بوقوعها وإلاّ فلا.

٣٥٦٩ قيل لأحد العلماء الصالحين: إنّ فلاناً يُثني عليك ـ وفلانٌ هذا معروفٌ بالفسق والفجور ـ فقال العالم الصالح: لا بدّ إني قد اقترفتُ سيئة، وإلاّ فإنّ مثلَه لا يُثني على مثلي.

٣٥٧٠_ قال الشاعر:

مسسبألة «الدور» جرت بسيني وبسين من أجب للسولا مستسبي مساجف للسولا جسفاه لسم أشسب

٣٥٧١ قيل: إنّ رجلين أبصرا سواداً من بعيد، فقال أحدهما: هذه عنز، وقال الآخر: بل غراب، وأصرّ كلّ منهما على رأيه، وبعد لحظات طار الغراب، فقال الذي قال إنّه غراب: أرأيت؟ قال: عنز ولو طارت. فذهبت مثلاً.

٣٥٧٢_ من الأقوال الحكيمة: «الحكمة شجرة تنبت في القلب وتُثمر على اللسان».

٣٥٧٣_ قال «فولتر»: «إنّ فكرةً وجود الله من الضرورات، لأنّ الفكرة المُضادة من الحماقات».

٣٥٧٤ روى الأصبغ بن نباتة قال: كنّا نمشي خلفَ عليّ الرجال، ومعنا رجلٌ من قريش فقال: يا أميرَ المؤمنين قد قتلْتَ الرجال، وأيتمت الأطفال، وفعلت وفعلت، فالتفت إليه الله الخسّأة فإذا هو كلبّ أسود، فجعل يلوذ به ويبصبص، فرآه القيم فرحمه، فحرّك شفتيه فإذا هو رجلٌ كما كان. فقال رجلٌ من القوم: يا أميرَ المؤمنين أنت تقدِرَ على مثل هذا ويناوئك معاوية؟! فقال المؤمنين عباد مكرّمون، لا نسبته بالقول، ونحن بأمره عاملونه.

۳۳۰ السيد محمد الحيدري

٣٥٧٥ و٣٥٧٠ روي عن النبي الله أنه قال: «إنما شفاعتي لأهل الكبائر من أمّتي، فأمّا المحسنون فما عليهم من سبيل».

٢٥٧٦- لا ينبغي لأيّ إنسان ـ كائناً من كان ـ أن يستثقل من كلمة حقّ تُقال له، أو نصيحة مخلِصة تُقدم إليه، أو مشورة صادقة تُعرض عليه، يقول أمير المؤمنين الشيالا: «لا تخالطوني بالمصانعة، ولا تظنوا بي استثقالاً في حقّ قيل لي، ولا التماسَ إعظام لنفسي، فإنّه من استثقل الحقّ أن يُقالَ له، أو العدلَ أن يُعرض عليه، كان العمل بهما أثقلَ عليه، فلا تكفّوا عن مقالة بحق، أو مشورة بعدل».

٣٥٧٧- سُئل الإمام الصادق الله عن قول الناس إنّ حوّاءَ خُلقت من ضلع آدم فقال: "تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً، هل عجز الله أن يخلُقَ لآدمٌ زوجةً من غير ضلعه، لحتى ينكِحَ بعضُه بعضاً؟!».

٣٥٧٨ جاء في بَعُضَّ الْأَحْبَاقِ إِنَّ آدَمَ اللَّهِ يُكُنِّى في الجنة البو محمد» توقيراً له، وتعظيماً لرسول الله الله ولا يُكنِّى في الجنّة إنسانٌ غيرُه.

٣٥٧٩ قال الشيخ حسين الكركي العاملي:

جسودي بسوصـــل أو بسبـــنــن فالسيــأسُ إحــدى الــراحــتــيـنِ أيــحــلُ فــي شــرع السهــوى أن تــذهـبـي بــدم الـحــسـيــنِ؟

٣٥٨٠ كان يعقوب إسرائيل الله - أي عبده - يقيم في فلسطين، فلما صار ولده يوسف حاكماً في مصر هاجر إليها مع أهله وأولاده، وأقطعهم عزيز مصر أرضاً خِضبة فيها إكراماً ليوسف، فأقاموا هناك حيناً من الدهر حتى صار يضطهدهم فراعنة مصر - ولا سيما فرعون موسى - الذي كان يسومهم سوء العذاب يذبح أبناءهم ويستحيي

نساءَهم، فبعث الله موسى بنَ عِمران ـ وهو منهم ـ فأنقذهم من ظلمه وبطشه، وأراد أن يذهبَ بهم إلى الأرض المقدسة «فلِسطين» ولكنهم ـ وهم في طريقهم إليها _ تمردوا على ربهم وعلى نبيهم عِدّة مرّات وتاهوا في صحراء سيناء أربعين سنة جزاءً من اللَّهِ على سوء أعمالهم. وخلال هذه الفترة توفي هارون ثم توفي من بعده موسى فخلَّفه ابنُ أَخته «يوشع بنُ نون» فاحتلّ بهم فلسطين، ثم بعث الله منهم أنبياءَ كثيرين فكفروا بآلاء الله وقتلوا الأنبياة بغير حق، فسلَّط الله عليهم «بختنصّر» حيث أغار عليهم سنة ٥٥٠هق.م» فقتل منهم من قتَل، وأسر منهم من أَسَر، وما زالوا تحت سيطِرته وسلطانه حتى سنة ٥٣٨ ق.م» حيث تغلّب «الفرس» على «بختنصر» فتنفّس اليهود الصعداء، ثم وقعوا تحت سيطرة «الرومان»، وفي سنة ١٣٥ ق. م، ثار اليهود على الرومان ولكن ثورتَهم باءت بالفشل؛ فيُكِّلوا بهم وأخرجوهم من ديارهم فهاموا على وجوههم في الأرض، وانتشروا في أقطار الشرق والغرب، وقد ضُربت عليهم الذُّلَّةُ والمسكنة وباؤوا بغضب من الله، ثم تجمعت فلولهم في هذا العصر فاحتلوا فلسطين، وشرّدوا أهلَها الشرعيين، بمساندة الاستعمار والاستكبار، وبقوة الحديد والنار.

المدينة على المدينة والربا فأشار النبي على التجارية في المدينة يتعاملون فيها بالغِش والربا فأشار النبي على التجار المسلمين أن يُنشئوا سوقاً جديدة لهم يتعاملون فيها بالقسط والعدل، فأنشأوها فأقبل عليها الناس من كل مكان وآثروها على سوق اليهود، لأنها تقوم على العدل والإنصاف، وتضمن حقَّ البائع والمشتري على حدَّ سواء، لذلك كاد اليهود للنبي المناس وتآمروا عليه.

%+\\$``**©**©&+\\$``©©&+\\$``©©&+\\$``©©&+\\\$``

\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@

٣٣٢ ---- السيد محمد الحيدري

٣٥٨٢ لِتَكرار بعض الآيات في القرآن الكريم أثر كبير في تأكيد المعنى وترسيخ الفكرة، وقد أصبح التَكرارُ اليومَ أهم وسيلة للدعاية والإعلام، وأعظم ذريعة لنشر المبادىء والآراء. قال غوستاف لوبون في كتابه «الآراء والمعتقدات»: «من يكرر لفظا أو صيغة تكرارا متتابعاً يحوله إلى معتقد». وقال الدكتور جبسون في كتابه «كيف تفكر؟»: "للعبارات حين تُكرّر أمام أعيننا وعلى مسامعنا مرة ومرة فعل مغناطيسي ينوم عقولنا تنويماً».

٣٥٨٣ لما انتصر القائد الإنكليزي الشهير "منتجمري" على خصمه الكبير "روميل" في معركة العلمين في الحرب العالمية الثانية قال: "إني جندي صغير تحت قيادة قوق جبارة، وإني لم أنتصر في هذه المعركة، وإنما شاءت الأقدار أن أنتصر، وبغير الإيمان بهذه القوة الكبرى لا يمكن أن ينتصر الإنسان في أي ميدان".

٣٥٨٤ تُطلق كلمة «الأميّ» على عدة معاني:

الأول: غير اليهودي فإنّ اليهود أطلقوا على غيرهم كلمة «الأميين»، ومنه قولُه تعالى في سورة آل عمران، الآية(٧٥): ﴿ فَالِكَ بِأَنَهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأَمْيَةِينَ سَبِيلٌ ﴾.

الثاني: المنسوب إلى أُمّ القرئ وهي مكة، ولعلّ منه قولُه تعالى في سورة الجمعة، الآية(٢): ﴿ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمْتِكِ نَسُولًا مِنْهُمْ ﴾.

الثالث: الذي لا يقرأ ولا يكتب، ومنه قولُه تعالى في سورة البقرة: ﴿ وَمِنْهُمْ أُمِينُونَ لَا يَعْلَمُونَ ٱلْكِنَنَ ﴾، وإنما سمي "أمّي» ونسب إلى "الأم» لأنّه من شِدّة جهله كما ولدته أمه لا يفقه من الأمور شيئاً.

أمّا سبب تسمية النبي اللهُمّي فله بحثّ مستقل في غضون

@X+XD@X+XD@X+XD@X+XD@X+XD@X+XD

هذا الكتاب.

٣٥٨٥_ قال الأصمعي وغيرُه: إنّ اليتيمَ من الإنسان من لا أبّ له، ومن الحيوان من لا أُمّ له،

٣٥٨٦ـ روي عن الإمام الحجّة المهدي علي الله قال: «أنا خاتمُ الأوصياء، وبي يدفع اللّهُ عزّ وجلّ البلاء».

٣٥٨٧ معنى «مريم» باللغة العِبْرية: الخادم مطلقاً مأو خصوص خادم الرب. وإنما سميت ابنة عمران بهذا الاسم لأن أمّها نذرتها لخدمة بيت المقدس.

٣٥٨٨ قال الإمام الصادق السحر أعجز وأضعف من أن يغير خلق الله، ولو قدر الساحر لدفع عن نفسه الهرم والآفة والأمراض، ولنفى البياض عن رأسه، والفقر من ساحته، وإن من أكبر السحر النميمة يفرق بها بين المتحابين، ويجلِبُ العداوة بين المتصافين،

٣٥٨٩ معنى قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿وَقَالُواْ لَنَ يَدُخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوْ نَمَهُرَئُ يَلْكَ أَمَانِينُهُمْ قُلُ هَمَاتُواْ أَرْكَنَكُمْ إِنْ البهودَ قالوا: لن يدخلَ الجنّة إلا من كان يهوديّا، والنصارى قالوا: لن يدخلَ الجنّة إلا من كان نصرانيا، لأن البهود لا يشهدون للنصارى بالجنّة، والنصارى أيضاً لا يشهدون لليهود بالجنّة كما قال تعالى في سورة السورة، الآية(١١٣): ﴿وَقَالَتِ البُهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَرَىٰ لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ ﴾.

· ٣٥٩. جاء في تفسير الطبري: «إِنَّ الآيةَ: ﴿ وَمَنَ أَظُلَمُ مِثَّن مُنَعَ

⁷^^X`

مَسَحِدَ اللّهِ أَن يُذَكَّرَ فِيهَا أَسْمُهُمْ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا ﴾ (١) تسسير إلى اتحاد المسبحيين مع «بختنصر» البابلي على تخريب بيت المقدس» وهذا وهم غريب وخطأ عجيب، لأن هجوم بختنصر على فلسطين وتخريبه لبيت المقدس كان قبل وجود المسيح والمسيحية بستمائة وثلاث وثلاثين سنة.

٣٥٩١ قال أمير المؤمنين عليٌ بنُ أبي طالب علي هو يتقلّد منصِبَ الخِلافة الإسلاميّة الكبرى: «لقد أصبحتِ الأممُ تخاف ظلّم رُعاتها، وأصبحتُ أخاف ظلمَ رعيّتي».

٣٠٩٢ قال الإمام زين العابدين المناه في بعض مناجاته وهو يحدّد - بكلّ دقة وعُمق - مفهوم الأمامة في الإسلام، ويرسم الصورة الممشرقة الصادقة للإمام المشرقة اللامام المشرقة اللامام المشرقة اللامام المناه والمناه والمنز المناه والمرت المناه المنا

٣٥٩٣ـ جاء في تفسير «البحر المحيط»: إن إبراهيم عَلَيْتُ هو الجدُّ الحادي والثلاثون لنبيّنا محمّد عليه .

٣٥٩٤ قال محيي الدين بن العربي في كتابه «الفتوحات المكيّة» حول المهدي المنتظر: «إن لله خليفةً يخرج وقد امتلأت

%+\%`©%+\%`©%+\%``©%+\%``©%+\\©©%+\\©

⁽١) سورة البقرة، الآية(١١٤).

٣٥٩٥ لم يكن «آزر» أباً لإبراهيم بل هو عمه، والعرب تطلق كلمة الأب على العم، وقد ورد أن النبي الله قال يوم بدر: «ردوا علي أبي يريد عمه العباس. والقرآن جرى على هذا الإطلاق في قوله تعالى في سورة الأنعام: ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِهِ أَي لَعمه وفي قوله تعالى في سورة البقرة، الآية (١٣٣): ﴿أَمْ لَكُنَّ شُهَدًا الْهَلَ وَلِلْهُ عَابَلِكُ إِنْهِ عَلَى الله وَالله عَلَى الله عَلَى الله وَالله عَلَى الله عليه الله عليه المعلوم أن يعقوب هو أبن إسحاق، وإسماعيل عمه، والن إسحاق، وإسماعيل عمه، لأن إسحاق وإسماعيل ولذا إبراهيم صلوات الله عليهم أجمعين.

٣٥٩٦ قال أبو حنيفة: إذا حكم الحاكم بغير الحق اعتماداً على شهادة الزور نفذ حكم على الطرفين المتنازعين ولزم عليهما ترتيبُ الأثر. فإذا حكم الحاكم بفسخ النكاح بين زوجين استناداً إلى شهادة مزورة حرم عليهما الاجتماع ووجب عليهما الافتراق.

وإذا حكم ـ استناداً إلى تلك الشهادة ـ إنّ فلانة زوجة لفلان يجوز له أن يدخل بها ويجوز لها أن تمكّنه من نفسها، وإن علما أنهما غيرُ معقوديْن بهذا أفتى أبو حنيفة وعلى هذا سارت الحنفيّة مع أنهم

ᡮᡭᠽᡚᡚᡧᡮᢊᠽᡭᢋᡟᢢᠽᡧᡮᢢᠽᡭᢢᢓᡚᢓ

⁽٢) أقنى الأنف: معتدل الأنف.

⁽١) أجلى الجبهة: واسع الجبهة.

يروون عن النبي الله قال: «إنّما أنا بشر مثلكم يوحى إليّ، وأنتم تختصمون إليّ، ولعل بعضكم الحنُ بحجّته من بعض، فأقضي له على نحو ما أسمع، فمن قضيتُ له شيئاً من حقّ أخيه فإنّما أقضي له قطعةً من نار».

٣٩٩٧ قال الإمام الصادق على كلّ جزء من أجزائك زكاة لله، فزكاة العينِ الاعتبارُ والغَضَّ عن المحرمات، وزكاة الأذنِ الاستماع إلى العلم والحكمة، وزكاة اللسانِ الحمدُ والشكرُ لله والنصيحة للمسلمين، وزكاة اليدِ البذل، وزكاة الرّجُل السعيُ للجهاد والإصلاحُ بين الناس».

٣٩٩٨. كلمة «والمقيمين» في قوله تعالى في سورة النساء، الآية (١٦٢): ﴿ لَكِنِ الرَّسِخُونَ فِي الْمِيْرِ وَلَمْ وَالْمُوْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ مِا أَنْزِلَ إِلَكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكُ وَالْمُومِينَ الْمُعْلَوْقُ وَالْمُولُونَ النَّكُوةَ وَ منصوبة على الاختصاص لتأكيد المدح، والمراد: وأخص بالذكر أو بالمدح المقيمين الصلاة تنويها بهم وتقديراً لهم. أمّا قولُه «والمؤتون» فهو معطوف على الوالمؤمنون».

٣٩٩٩ وردت في القرآن آيات ثلاث يحسبها الجاهل إنها متناقضة، وهي قولُه تعالى في سورة هود في وصف الكتاب العزيز: ﴿ كِنَنَّ مُرَكَتَ مَايَنُكُم ﴾، وقولُه في سورة الزمر في وصفه أيضاً: ﴿ اللهُ وَسَنَ لَلْكِيثِ كِنَابًا مُتَشَيِهًا ﴾، وقولُه في سورة آل عمران في وصفه أيضاً: ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الكِنَابُ مِنْهُ مَايَثُ ثُمَّكُمْتُ هُنَّ أُمُ الْكِنَابِ وَأَخَرُ اللهُ اللهُ

£\+\206\+\20

أمعنًا الفكر في هذه الآياتِ الكريمة لما وجدنا بينها أيَّ تناقضِ أو اختلاف، وذلك لأنَّ معنى الآيةِ الأولى: إنّ جميع آياتِ القرآن محكمة في مبانيها ومعانيها، متقنة في النظم والأسلوب، قد بلغت النهاية في البلاغةِ والفصاحة. ومعنى الآية الثانية: إن آيات القرآن يُشبه بعضها بعضا، ويدل بعضها على بعض كما قال أمير المؤمنين المحتلظ: "القرآن ينطق بعضه ببعض ويشهد بعضه على بعض». ومن هنا قال العلماء: القرآن يفسر بعضه بعضاً». ومعنى الآية الثالثة: إن بعض آياتِ القرآن نصل قاطع في معناها، ليس فيها غموض أو خفاء، ولا تحتاج إلى تأويل بل ولا تفسير. وإنّ بعضها الآخر فيها غموض وخفاء وقد يُراد منها غيرُ ما يدُلٌ عليه ظاهرُ اللفظ، وهذه تحتاج إلى تأويل، ولا يعلم تأويلها إلا اللهُ والراسخونَ في العلم العلم العلم العلم المنها إلا اللهُ والراسخونَ في العلم العلم العلم العلم العلم العلم المنها إلا اللهُ والراسخونَ في العلم ال

٣٦٠١ قال محب الدين محمد بن محمود البغدادي:

إذا له تكن حافظاً واعياً فجمعُك للكُتُب لا ينفعُ أننطق بالجهل في مجلسٍ وعلمُكَ في البيت مستودّعُ؟

٣٦٠٢ قال الإمام الباقر علي الله عباداً ميامين، يعيشون ويعيش الناس في أكنافهم، وهم في عباده مثلُ القَطْر أينما وقع نفع. وإن لله عباداً ملاعين، يعيشون ولا يعيش الناس في أكنافهم، وهم في عباده مثل الجراد لا يقع على شيء إلا أتى عليه».

السيد محمد الحيدري

٣٦٠٤ قال الإمام زين العابدين الله الو أن قاتل أبي الحسين ائتمنني على السيف الذي قُتِل به أبي الأديته إليه».

ان إبراهيم كان نصرانيا، فرد الله عليه بقوله في سورة آل عمران: ويَا أبراهيم كان نصرانيا، فرد الله عليه بقوله في سورة آل عمران: ويَتَاهَلَ الْحَيْنَ لِمَ تُحَاجُونَ فَي إِنَاهِمَ وَمَا أَنِلَتِ القَوْرَنَةُ وَالْإِنجِيلُ إِلَّا مِنْ بَعْدِوء أَفَلَا تَعْقِلُونَ فَي مَا مَنْ الْمُعْرِقِيم وَمَا أَنْ لِنَاهُ مِنْ الْمُعْرِقِيم وَمَا لَكُم بِهِ عِلْم فَلِم لَكُم بِهِ عِلْم فَلِم تُعَاجُونَ فِيمَا لَكُم بِهِ عِلْم فَلِم تُعَلِّمُ وَالله يَعْلَمُ وَالله يَعْلَمُ وَالله لا تَعْلَمُونَ فَي مَا كَانَ إِنَاهِمُ لَنَا الله وَمَا كَانَ مِن الْمُعْرِينِ فَي إِلَى الله وَلَا الله وَالله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلِي الله الله وي الله الله وي عيسى وبين إبراهيم الذي قبله ألف سنة، وبين عيسى وبين إبراهيم الذي قبله ألف سنة، وبين عيسى وبين إبراهيم متقدماً على موسى وعيسى هذا الزمن الطويل فكيف يكون على دينهما ؟؟

٣٦٠٦ قال أمير المؤمنين الله إن أولى الناس بالأنبياء أعلمهم بما جاؤوا به».

٣٦٠٧ قال الدكتور نجيب محمود في كتابه «أيام في أمريكا»:

%+%D@%+%D@%+%D@%+%D@%+%D@%+%D@%+%D

Y:eVe;Y+Y:eXe;Y+Y:eXe;Y+Y;e

إنّه حضر في الولايات المتحدة تمثيليّة كلُها سخرِيَّة بالقرآن، وازدراءً للإسلام، واستهزاء بالنبيّ محمد الله الهذه هي الحضارة والمدنيّة التي يتمشدق بها الأمريكيّون؟؟

المسلمين إلى النصرانية وأسّسوا لهذا الغرض مدرسة تبشيرية ومستوصفاً تبشيرياً، وبذلوا الأموال الطائلة، وأقاموا الحفلات والاجتماعات، وبينما كان القسيس يخطب في الجماهير تعرّض إلى معجزات السيد المسيح عليه ، فكان كلما ذكر معجزة منها صاح الناس بأعلى أصواتهم: «اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد». وتكرر ذلك مراراً فأيسوا من هذه المدينة، وعلموا أن أهلها لا يمكن أن يتحوّلوا من الإيمان إلى الكفر، ولا من النور إلى الظلمات، فرجعوا على أعقابهم خائبين.

تنصير المسلمين اكتفوا بإثارة الشكوك والشبهات ونشر الأضاليل والأباطيل فيما بينهم لصرفهم عن دينهم وبالتالي يعمدون إلى إشاعة والأباطيل فيما بينهم لصرفهم عن دينهم وبالتالي يعمدون إلى إشاعة الخلاعة والميوعة والاستهتار في المجتمع الإسلامي لتضعف في نفوس المسلمين قوّة الدين ويتلاشئ أثره. وبهذا يهيئون السبيل - من حيث يشعرون أو لا يشعرون - لغزو المبادىء الملحدة التي تنكر وجود الله، وتحاربُ الأديان على اختلافها . وأخيراً يقع الضرر على جميع الأديان لا على الإسلام وحده ، وعلى المبشرين أنفسِهم لا على المسلمين وحده م. وصدق الله حيث يقول في سورة آل عمران : ﴿وَدَّت طَاآهِنَةٌ مِن أَمْل الْكِنْكِ لَو بُولُولُكُونَ وَمَا يُغِيلُونَ إِلاَ الْفُسَهُمْ وَمَا يَشْمُونَ الله .

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

وحُفتِ النارُ بالشهوات».

٣٦١٥ـ لما انكسر المسلمون يوم أحد، ونادى منادٍ: إنَّ محمَّداً

(١) أربقها: أهلكها. (۲) ابتاع: اشتری.

قد قُتل فر الصحابة عن رسول الله على ولم يبق معه إلا على بن أبي طالب على الله ومعه نفر قليل من المخلصين الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه، وظهرت في بعض الصحابة حسيكة (١) النفاق حتى قال جماعة منهم: «ليتنا نجد من يأخذ لنا الأمانَ من أبي سفيان» وقال آخرون: «لوكان محمدٌ نبيًا لم يُقتل، المحقوا بدينكم الأول».

٣٦١٦ روى الطبري في تفسيره وغيرُه: أن أنس بن النضر مرّ يوم أحد بعمر وطلحة في رجالٍ من المهاجرين والأنصار وقد ألقوا ما بأيديهم من السلاح، فقال: ما يُجلسكم؟ قالوا: قُتل محمد، قال: إن كان قد قُتل محمد فإنّ ربّ محمد لم يُقتل، وما تصنعون بالحياة بعده؟ فقاتلوا على ما قاتل عليه، وموتوا على ما مات عليه. ثم قال: اللهم إني أعتذر إليك مما قال هولاء، وأبرأ إليك مما جاؤوا به، ثم شدّ بسيفه فقاتل حتى قُتل الرضوان الله عليه الله عليه الله المنات عليه المنات المنات عليه المنات المنات

٣٦١٧ جاء في صحيح البخاري: أنّ رسولَ الله يقول يوم الفيامة: «أي ربّي أصحابي».. فيقول الله له: «إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك» وفي حديث آخر: «إنك لا تدري ما بدّلوا بعدك» فيقول النبي النبي المن شخفاً لمن بدّل بعدي».

⁽١) الحسيكة: العداوة والحقد.

..

٣٦١٩- جاء في الحديث الشريف: «إنّما الأعمالُ بالنيّات، ولكلّ امرى؛ ما نوى،.

٣٦٢٠ـ قال أمير المؤمنين ﷺ: "إنَّ الحقَّ ثقيلٌ مريءُ(''، وإنَّ الباطلَ خفيفٌ وبيءٌ"('').

عند عباده، وجوّز لهم أن يأكلوا قصداً، ويلبسوا قصداً، وينكِحُوا عند عباده، وجوّز لهم أن يأكلوا قصداً، ويلبسوا قصداً، وينكِحُوا قصداً، ويركبوا قصداً، ويعودوا بما سوى ذلك على فقراء المؤمنين، ويلموا به شعتُهم، فمن فعل ذلك كان ما يأكل حلالاً، ويشربُ حلالاً، ويركبُ حلالاً، وينكِحُ حلالاً، وما عدا ذلك كان عليه حراماً». وصدق ويركبُ حلالاً، وينكِحُ حلالاً، وما عدا ذلك كان عليه حراماً». وصدق الله حيثُ يقول في سورة الحديد، الآية(٧): ﴿ مَامِنُوا بِاللّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنفِقُوا مِنا جَعَلَكُم شَنَخْلَفِينَ فِيدٍ ﴾.

٣٦٢٢ سأل رجل صديق كم عدد أفراد أسرتك؟ فقال الصديق: أربعة، أنا زوجتي وابني وابنتي، فسأله: ما هي أعمارهم؟ فقال: أنا أكبر من زوجتي بقدر عمر ابنتي، وابني عمره يساوي عمر أخته مرتين ونصف، وعمري أنا قدر عمر ابني أربعة أضعاف، أما مجموع أعمارنا فهو تسعون سنة. ، فكم عمر كل منهم؟

الجواب: الزوج: ٤٠ سنة. الزوجة: ٣٦ سنة. الولد: ١٠ سنين. البنت: ٤ سنوات.

٣٦٢٣ـ روي: أنّ سلمسانَ بسنَ داود الله قسال ذاتُ يسومٍ لأصحابه: إنّ اللَّهَ تبارك وتعالىٰ قد وهب لي مُلْكاً لا ينبغي لأحد من

⁽۲) وبيء: كثر فيه الوباء.

⁽١) مريء: هنيء.

بعدي، سخّر لي الربيحَ والجنَّ والإنسَ والطيرَ والوحوش، وعلَّمني منطقَ الطير، وآتاني من كلُّ شيء، ومع جميع ما أوتيت من الملك ما تم لي سرورُ يوم إلى الليل. وقد أحببت أن أدخل قصري في غدٍ فأصعد أعلاه وأنظَر إلى أطراف مملكتي فلا تأذنوا لأحدٍ يدخل علىّ بما ينغّص عليّ يومي. فلما كان الغد أخذ عصاه بيده وصعد إلى أعلى موضع في قصره ووقف متّكِئاً على عصاه ينظر إلى مملكته إذ نظر إلى رجل دخل عليه فقال له عليه الله عليه من أدخلك إلى هذا القصر وقد أردت أن أخلوَ به هذا اليوم؟ فقال الرجل: دخلت إلى هذا القصر بإذن ربّه فقال سليمان: ربُّه أحقُّ به مني فمن أنت؟ قال: أنا ملَكَ الموت. قال: فيهم جئت؟ قال: جئت لأقبضَ روحك فقالﷺ: امض لما أمِرتُ به فهذا يوم أردت أن أتفرّغَ فيه لسروراي فألمى الله أن يكون لي يومَ سرور دون لقائه. فقبض ملَكُ البيوت روحه وهو قائمٌ متّكيءٌ على عصاه، وبقى كذلك مدّة من الزمن والنّاس لا يعلمون من أمره شيئاً وهم ينظرون إليه متعجّبين ومتحيّرين حتى اختلفوا وافتتنوا، فبعث اللَّهُ الأرضة فنخرت مِنْسَأته ـ أي عصاه ـ فخرّ سليمان على وجهه فعلِموا أنّه ميّت، وذلك قولُه تعالى في سورة سبأ: ﴿فَلَمَّا فَضَيَّنَا عَلَيْهِ ٱلْمَوْتَ مَا دَلَمْتُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِۥۚ إِلَّا دَآئِكُ ٱلأَرْضِ تَأْكُلُ مِنسَأَتُهُ فَلَمَّا خَرَّ تَبَنَّتِ ٱلِحَنُّ أَن لَّو كَانُواْ يَمْلَمُونَ ٱلْغَيْبَ مَا لَبِشُوا فِي ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ۞﴾. أي لو كانوا يعلمون بموته لما بقوا هذه المدة الطويلة على ما هم عليه من العمل والخدمة والتسخير.

٣٦٢٤ـ قيل: إنّ الصاحبَ بنَ عبّاد مُدح بمائة ألف قصيدة من مشاهير شعراء عصره. وكان نقش خاتمه:

شفيع إسماعيل في الآخرة محمد والعترة الطاهرة

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+&©

وكان من شدة حبّه وولاته لأهل البيت أن زوّج ولده من إحدى العلويات فأنجبت له ولداً سماه «عبّاداً» فغمر الفرح جدَّه الصاحب وحمد الله على ذلك فقال:

الحسمة لله حسمة دائسما أبهذا إد صار سبطُ رسولِ اللَّهِ لي ولذا

٣٦٢٥ إذا قلت: «ما أحسنَ زيدٌ» كانت «ما» نافية والمعنى إن زيداً لم يحصل منه إحسان. وإذا قلت: «ما أحسنَ زيداً» كانت «ما» تعجبيّة والمعنى إن شيئاً عجيباً جعل زيداً حسناً. وإذا قلت: «ما أحسنُ زيدٍ» كانت «ما» استفهامية والمعنى أي شيء من صفات زيد أحسن؟.

٣٦٢٧- ذكر الذهبي في كتابه «تاريخ الإسلام» أنّ عمرو بن العاص لما حضرته الوفاة أخذ يبكي فقال له ابنه: لِمَ تبكي أجزعاً من الموت؟ قال: «لا والله ولكن لما بعده». ودخل عليه ابن عباس فقال له: كيف أصبحت؟ قال: «أصبحت وقد أصلحت من دنياي قليلاً، وأضبحت من دنياي قليلاً، وأفسدت من دنياي كثيراً، فلو كان ما أصلحت هو ما أفسدت لفزت».

٣٦٢٨- قيل: إنّ رجلاً شاعراً من الخوارج مدح رئيسَهم شبيبَ بنَ يزيد الخارجي بقصيدةٍ قال فيها:

ومنا سويدٌ والبطينُ وقعنبٌ ومنا أميرُ المؤمنين شبيبُ

فسمِع به عبد الملك بن مروان فأحضره بين يديه فقال له: كيف تقول هذا؟ قال: لم أقل كذا بل قلت: ومنا أميرَ المؤمنين شبيبُ ـ بفتح

୵୵┿*⋏*₻₢₳⋪⋌₻₢₳⋪⋌₻₢₭₳₩₻₢₭₩₻₢₭₩

الراء في أمير ـ واقصد يا أميرَ المؤمنين مخاطباً لك فأمر عبد الملك بتخلية سبيله.

٣٦٢٩ قال محمد بن أحمد الأبيوردي الأموي:

وجدي _ وهو عنبسة بن صخر _ بريء من يريد ومن زياد ٣٦٣٠ ـ حُكي: أنَّ أبا بكر محمد بن العباس الخوارزمي كان

شاعراً مجيداً وكاتباً قديراً وكان بينه وبين الصاحب بن عباد جفوة لأنّ الخوارزمي قد هجاه بهذين البيتين:

لا تحمدَنَ ابنَ عبّادٍ وإن هَطَلَتْ كَفّاهُ بالجودِ حتى أَخجَلَ الدُّيمَا(١) فإنها خطراتُ من وساوسِ يُعطي ويمنَعُ لا بُخلاً ولا كَرَما

وفي بعض الأيام قصد النفوارزمي الصاحب بن عباد وهو بارجان فقال للحاجب على الباب: قل للصاحب: على الباب أحد الأدباء وهو يستأذنك الدخول. فدخل الحاجب وأعلم الصاحب بذلك فقال: قل له قد ألزمت نفسي أن لا يدخل علي إلا من يحفظ عشرين ألف بيت من الشعر فخرج الحاجب فأعلمه فقال: قل له: من شعر الرجال أم النساء؟ فدخل الحاجب فأخبر الصاحب فقال: هذا لا يكون، إلا أبا بكر الخوارزمي وأذن له بالدخول.

ولَمَّا مات الخوارزمي هذا قال الصاحبُ بنُ عباد:

أقول لركب من خراسان قافل: أمات خوارزمينكُمْ قيل لي: نعمُ فقلت: اكتبوا بالجصاص فوق قبرهِ: ألا لعنَ الرحمنُ من كفرَ النّعَمْ

%+%D@%+%D@%+%D@%+%D@%+%D@%+%D@%+%D@%

⁽١) الدِّيم: جمع دِيمة وهي المطر الدائم الساكن الذي ليس فيه رعد ولا برق.

الاته والأناة فقال على المؤمنين على بن أبي طالب الله الله الله القي كبيراً من كبراء فارس فقال له: من أحمَدُ ملوككِمُ سيرةً؟ قال: أحمَدُهم سيرة أنوشروان، فقال له: وما كان أغلبُ خصاله عليه؟ قال: الحلمُ والأناة فقال الله الله المؤامان يُنتجهما علو الهمّة».

قي التاريخ القديم حتى عُدَّ من عجائب الدنيا في ذلك الوقت. ويقع في التاريخ القديم حتى عُدَّ من عجائب الدنيا في ذلك الوقت. ويقع هذا السدّ على مسافة ثلاث ساعات من مدينة «مأرب» في اليمن. وقد شُيد في عهد الملك «يثع آمربين» أحد ملوك سبأ لخزن المياه خلفه وذلك في الفترة الواقعة بين عام ١٥٠ و ٦٣٠ قبل الميلاد. وقد جرت على هذا السدّ إصلاحات مهمة عام ١٥٠ بعد الميلاد في عهد أبرهة الحبشي. وفي ذات يوم جاء عمران بن عام حاكمُ اليمن مع نفر من قومه ليُشرفوا على السدّ فإذا هم بحرذان جمر كبيرة يحفرون السدّ فاحبال عمران على بني حمير فباعهم الأرض بأغلى الأثمان وارتحل هو فاحبال عمران على بني حمير فباعهم الأرض بأغلى الأثمان وارتحل هو وقومُه عن أرض اليمن، ثم جاء سيلٌ عرم فأغرق البلاد وأتلف الممتلكات، وتفرّق الناسُ أيدي سبأ حتى ضُربت بهم الأمثال.

٣٦٣٣ قال الشاعر:

أجِبُ البنات وحب البناتِ فرضٌ على كل نفشٍ كريمَة فإن شُعَيْباً لأجل البناتِ أخدمه اللَّهُ موسى كليمَة ٣٦٣٤ـ قال إيليا أبو ماضى:

وعجيبٌ أن يُخلَقَ المرء حرّاً ثم يأبئ لنفسه الحرية وعبيب أن يُخلَقَ المرء حرّاً ثم يأبئ لنفسه المحرية وهو ٣٦٣٥ قال الأديب المصري الكبير الأستاذ عزيز أباظة وهو

X+X-DGY+X-JGY+Y-DGY-Y-DGY+Y-DGY-Y-DG

يقدُّم للقراء ديوان «أنفاس السحر» للدكتورة عاتكة الخزرجي ويعرَّض بالشعر الحر أو الشعر الحديث: «فلقد كان يسيراً عليها أن تجمعَ شكولاً من تلك الحشرجات المحمومة، ثم تحشُّدُها في أسطر، ثم ترقم هذه الأسطر في قرطاس بعضَها تحت بعض، منها ذو الكلمة والكلمتين ومنها ذو الجملة والجملتين، ثم تنثر عليها حيثما اتفق نِثاراً من علامات الاستفهام والتعجّب والفواصل والنقط، ثم تقول كما يقول دعاة هذا اللغو في نبرةِ عالية: ﴿ مَآ ثُومُ ٱقْرَءُوا كِنَبِيهُ ﴾.

٣٦٣٦_ جاء في الأمثال الألمانيّة: ﴿إِنَّ نَزُولُ مَجْنُونِ وَاحَدُ فَي بلدةٍ أجدى على الصّحة العامة فيها من عشرين حِملاً من الأودية» لأنّ المجنونَ يسبّب لهم الضحك وهو أساس الصِحّة.

٣٦٣٧ دلت الاختيارات العلمية على أن من ينعَمُون بالضحك الوفير هم أطولُ الناس أعَنِيّاراً وأكثرُهم نجاحاً وتوفيقاً، لا يصيبهم تشتُّتُ الذهن ولا الأرَّقُ ولا الجنون، لأنَّ الضحكَ كفيلٌ بأن يُنقذُهم من التوافه الكثيرة التي تربك الأعصابُ وتثيرها.

٣٦٣٨ـ قامت جامعة النيويورك، بتجربة علميّة لإثبات أثر الضحك على الجهاز الهضمي لطلابها فجعلت الطلبة فريقين وأعطتهم غِذَاءَ واحداً. وجعلت الفريقَ الأول يتلقَّى دروساً ومحاضرات في العلوم السياسيّة، والفريقَ الثاني يتلقَّى برامج ومحاضرات فُكاهية مسلّية ومضحكة، وبعد أسبوعين أجروا الفحوصَ على الفريقيُن فظهر أنَّ الفريقَ الثاني كان يتمتع أفراده بصحّةِ عالية وما شكا أحدّ منهم أيّ خلل في الجهاز الهضمي، بينما شكا كثيرٌ من أفراد الفريقَ الأوّل من عسر الهضم والإمساك والصُّداع.

٣٤٨ ----- السيد محمد الحيدري

الله ملتزم منذ عِدة سنين بإعداد الطعام في يوم وفاة أمير المؤمنين الله الله منذ عِدة سنين بإعداد الطعام في يوم وفاة أمير المؤمنين الله من كل عام وتوزيع على فقراء المسلمين، ويروي عنه شخصياً في سبب هذا الالتزام: أنّه في سنة من السنين كان راكباً على ظهر فرسه في الصحراء وهو يُغَذّ السيرَ (۱) إذْ كبابه (۲) الفرس، وهوى إلى الأرض على أمّ رأسه فأيقن بالهلاك، فاستجار في أثناء هويّة بأمير المؤمنين صلوات الله وسلام عليه فإذا بفارس عربيّ يضرِب على كتفه ويقول له: قم لا بأس عليك، فقام سالماً وكأنّه لم يسقط، وأيقن أنّ الرجل هو عليّ بنُ أبي طالب عليه فإذا على أثر هذه الحادثة التزم بإطعام الطعام كلّ عام في يوم وفاته المعتمدة فعلى أثر هذه الحادثة التزم بإطعام الطعام كلّ عام في يوم وفاته المعتمدة المعتمدة

الرضاغ الله المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى الإمام الرضاغ الله مع جماعة من أصبحابه فنزل في إحدى المعطّات لقضاء حوائجه فسار القطار دون أن يعلم به أحد، فبقي وحده في مكان مقفر موحش وقد أدركه الليل فخاف على نفسه، فتوجّه بقلبه إلى أمير المؤمنين المعلى مستجيراً به في الخلاص، وإذا برجل أعرابي يقف إلى جنبه ويقول له: أين تريد؟ قال: أريد القطار وقد فات دون أن أعلم وبقيت وحدي منذ ساعتين لا أدري ماذا أصنع. فأمسك بيده الأعرابي وسار به خطوات ثم قال له: قف هنا فسوف يأتي القطار قريباً ويقف في هذه المحطة فما عليك إلا أن تنادي بأسماء أصحابك فيسمعون صوتك ويأخذونك إليهم. وقد صدق الأعرابي في قوله وجاء القطار بعد لحظات ونادى أصحابه فأجابوه وأخذوه وقد اختفى الأعرابي فَجَاةً

(١) يُغِذ السير: يسرع. (٢) كبابه: سقط.

#X+X``O@X+X``O@X+X``O@X+X``O@X+X``O@X+X``O

عن عينه. وتعجّب أصحابُه من وصوله إلى هذا المكان قبل القطار وقد سبقوه بساعات، فأيقن أنّ الأعرابيّ هو أميرُ المؤمنين عَلَيْقَاللهُ.

٣٦٤١ـ قيل: إنّ رجلاً إنكليزياً ـ أيام الحكم الإنكليزي في العراق _ كان يسير بسيّارته مع عائلته في طريق النجف الأشرف فانكسرت سيارتُه كسراً لا يُرجى جبرُه على يده وأيس من إصلاح سيّارته فاستولى عليهم الخوفُ والفزعُ وأدركهم الليل، والطريق في مثل تلك الأيام لم يكن مطروقاً إلاّ قليلاً لعدم وجود السيارات إلاّ نادراً ولقِلَّة القوافل المارَّة. فلما استولى عليهم اليأسُ والخوف قالت الزوجةُ الإنكليزية لزوجها الإنكليزي: إنّ المسلمين إذا وقعوا في مثل هذه الشَّدّة يفزعون بكل قلوبهم إلى عليُّ بن أبي طالب ﷺ فيزعَمُون أنه يَحضُرهم في الشدائد ويُنقذهم منها؛ فما ضرُّنا الآنَ لو فزعنا إليه وتوسلنا به في الخلاص، ونعاهده ونعاهد اللَّهَ أَنَّه إنَّ أَنْقَذْنَا مَمَا نَحَنَّ فيه دخلنا في دين الإسلام وعَلَمنا إنَّهُ ٱلْحَقِّ، فاستحسن الرجلُ رأيها وتوجهوا بانقطاع وإخلاص إلى أمير المؤمنين يتوسلون إليه أن يُنقذَهم من محنتهم، ويخلَّصُهم من شِدّتهم. فبينما هم كذلك وإذا برجل أعرابيِّ على فرس أصيل قد أقبل نحوهم فسألهم عن أمرهم فأخبروه بعطَل السيّارة وهم له منكرون، فقال لهم: اركبوا وأنا أدفعها لكم. قال الرجل الإنكليزي: يا أخا العرب إنَّها مكسورة ولا يمكن السير بها أبدأ قال: اصعد ولا عليك، فجلس الرجل وراء المحرِّك ودفع الأعرابيّ السيَّارةَ بيده فانطلقت كأنَّها البرق، عندثذ قالت المرأة لزوجها: إنَّه عليُّ بنُ أبي طالب ألم نكن قد توسلنا إليه الآن لإنقاذنا، فوقف الرجل وصاروا يفتشون عنه في الصحراء فلم يجدوا له عيناً ولا أثراً فأيقنوا أنه هو، ولما وصلوا النجف ذهبُوا تَوًّا إلى مرجع الطائفة في ذلك اليوم

۳۵۰ ----- السيد محمد الحيدري

ALLEGO CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA

/+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y:2\&Y+Y:2\&X+Y:

«الميرزا حسين الميرزا خليل» وأعلنوا إسلامَهم وولاءهم على يديّه.

كبيراً من الركاب أصابها خلل بالغ في الفضاء عجز ربّان الطائرة عن كبيراً من الركاب أصابها خلل بالغ في الفضاء عجز ربّان الطائرة عن إصلاحه وأخذت الطائرة تهوي بهم في مكان سحيق، فاقترح بعض أفراد "طاقم" الطائرة الأجانب أن يطلبوا من المسلمين الموجودين في الطائرة أن يفزّعوا - على عادتهم في مثل هذه المواقف الشديدة - إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه فإن التجارِب دلّت على أنه على أنه على يُنقذ المُلتجئين إليه في الشدائد والمهمات. فاستحسن الجميع هذا الرأي وتوجّهوا إليه عليه بقلوب واجبة ونفوس خاتفة فما مضت على ذلك لحظات حتى وجدوا الطائرة قد أصلح خللها بشكل عجيب أثار دهشة لحظات حتى وجدوا الطائرة وحيرتهم وأيقنوا أنّ ذلك بقدرة الله عز وجل إظهاراً لكرامة وليه وصفيه أمير المؤمنين عليه.

وصدق الشاعر حيثُ يَقُولُ: "

نادِ علياً مُظهرَ العجائبِ تجذه عوناً لك في النوائبِ "تجذه عوناً لك في النوائبِ "مرات النبي الله النبي الله النبي الله الله النبي الله الله الله الله أو درهم من حلال».

٣٦٤٤ حدَثني من أثق به عن المرحوم الحاج عباس أخوان: أنّه كان في بعض أسفاره قد ركِب باخرةً في البحر فاضطرب البحر وماج وأشرفت الباخرة على الغرق واستولى على رُكّابها الفزع وأيس المشرفون عليها من النجاة، فتوجّه أحدهم - وكان من الكفرة الأجانب - وقال للرُكّاب المسلمين: من منكم يحمل «التربة الحسينية» فأخرج أحدُ الركاب المسلمين - وكان إيرانيًا - تربةً من جيبه فأمر الرجل فأخرج أحدُ الركاب المسلمين - وكان إيرانيًا - تربةً من جيبه فأمر الرجل

%+<u>\~````````````````\</u>+\~``<u>```````\</u>+\~```<u>`````\</u>+\~````<u>````\</u>

YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YX

بتقطيعها أربع قطع ثم رمى كلَّ قطعة منها في جهة من جهات البحر فسكنت الأمواج وهدأت ونجت الباخرة برُكّابها ببركات الحسين المسين المقول: فسألنا هذا الرجلَ الكافر: من أين لكم علم بهذا التأثير لتربة الحسين؟ فقال: إننا لكثرة ذَهابنا وإيابنا في البحر نصادف كثيراً من أمثال هذه الحالات المرهبة والمواقف الحرجة وكنا نرى بعض المسلمين إذا وقعنا في مثل هذه المحنة يُخرج هذه التربة ويرميها في الماء فيسكن البحر. فنحن بهذه التجارِب عرّفنا هذه المزيّة والخصوصيّة الماء فيسكن البحر.

٣٦٤٥ استدلّ بعض المسلمين القائلين بالجبر على أنّ الله هو الذي يخلق أفعال العباد من خير وشر وطاعة ومعصية بقوله تعالى في سورة الصافات: ﴿وَاللّهُ خَلَقاً كُرُ وَمَا تَعَالُونَ ﴿ وَهَذَا فَهُمْ خَاطَى وَصِرْفٌ للآية عن مدلولها ومعناها. لأنّ هذه الآية الكريمة إنّما هي جوابٌ لآية سابقة، فيها استفهام إنكاري وهي قوله تعالى: ﴿أَتَعَبُدُونَ مَا نَجَوُنُ ﴾؟. ومحصل المعنى أنكم كيف تعبدون أصناماً صنعتموها بأيديكم والله سبحانه هو الذي خلقكم وخلق هذه المواد أو هذه الأحجار التي تصنعون منها هذه الأصنام؟ وليس للآية أيّة علاقة بأفعال الإنسان وأعماله.

٣٦٤٦ قال الدكتور على الوردي في كتابه «مهزلة العقل البشري» ص٧٧: «أمّا النزاع بين علي ومعاوية فهو من طراز آخر أنه أشبه بنزاع ينشب بين القافلة وقطّاع الطريق فلا مجال لنا أن نقول: بأن قطّاع الطريق كانوا مجتهدين في تصديهم للقافلة وكان لهم وجة من الحق في عملهم هذا».

٣٥٧ ------ السيد محمد الحيدري

٣٦٤٧ يذكر التاريخ القريب: أنّ السلطانَ سليم العثماني استحصل على فتوى من علماء السوء بقتل كلّ من كان معروفاً بالتشيّع حتى إنّه قتل في الأناضول وحدها أربعين ألفاً من المؤمنين.

٣٦٤٨ جاء في كتاب «الفصول المهمة» للإمام شرف الدين: إن الشيخ نوحاً الحنفي أفتى بكفر الشيعة ووجوب قتلهم، فقُتل من جزّاء ذلك عشراتُ الألوف من شيعة حلب وغيرهم، وفرّ من سلِم من القتل حتى خلت حلب من الشيعة بعد أن كانت زاخرة بهم.

٣٦٤٩ قال الشاعر:

هجم السرورُ عليُ حتى أنه من فرط ما قد سرّنِي أبكاني من فرط ما قد سرّنِي أبكاني ٢٦٥٠ مهاجراً إلى «مصر» هارباً من جبروت الاستعمار الفرنسي الغاشم مرتدياً الزيُّ العربي «الكوفيّة والعِقَالَ» احتفالت به مصر لما شاهدت من غزارةِ علمه وجلالةِ قدره وحسنِ بيانه وفصاحةِ لسانه، حتى إنه ارتقى المِنبر في إحدى الاجتماعات الحاشدة وابتدأ خطابه بهذا البيتِ القويّ الرائع: إن لم أقيف حيث جيشُ الموتِ يزدحمُ

فسلا مسشست بي فسي طسزق السعُسلي قسدَمُ

فعلا التصفيق، فعلِم أنهم حسِبوا أنّه قائل هذا البيت فاستدرك قائلًا: رحِم الله شاعرَنا أهلَ البيت السيد حيدر الحليّ حيثُ يقول: إن لـم أقف حيثُ جيشُ الـمـوت يـزدحـمُ

ف للامست بيَ في طرق العلى قدمُ

فدرًى المكان مرةً أخرى بالتصفيق والاستحسان، واستمرّ في كلامه العذب وأسلوبه البليغ حتى بهر العقول وملك القلوب. وكان من

عادته أثناء الخطاب أن يُديرَ خاتِمَه في أصبعه، فلمَحت ذلك الكاتبةُ المعروفة «مي زيادة» التي كانت حاضرة في ذلك الاجتماع فقالت: «لا أدري هل الخاتِمُ أطوعُ إلى بنانه أم البيانُ أطوعُ إلى لِسانه؟».

٣٦٥١ من كلمات الإمام الخالد الذكر «السيد عبد الحسين شرف الدين» الحكيمة قولُه المشهور: «لا ينتشرُ الهدى إلا من حيث انتشرَ الضلال» وهي كلمة تتسم بالصدق والعمق والواقعيّة.

٣٦٥٢ قال الشاعر:

غنى النفس ما يكفيك عن سَدِّ خَلَّةٍ فإن زاد شيئاً عاد ذاك الغنى فقرا (١)

النام وقد كان من عملي كلا وكذا فيقول: أي رب أمرت بي فيوقف بين يدي الله تعالى فيأمر به إلى النار فيقول: أي رب أمرت بي إلى النار وقد كان من عملي كلا وكذا فيقول الله: أي عبدي إني أنعمتُ عليك ولم تشكر تُعمتي فيقول: أي رب أنعمت علي بكذا فشكرتُك بكذا وأنعمت علي بكذا فشكرتُك بكذا. فلا يزال يُحصي النعم ويُعدد الشكر، فيقول الله تعالى: صدقت عبدي إلا أنك لم تشكر من أجريتُ لك نعمتي على يديه، وإني قد آليتُ على نفسي أن لا أقبل شكرَ عبد لنعمة أنعمتُها عليه حتى يشكرَ من ساقها من خلقي إليه». وبهذا المعنى ورد في الحديث: "من لم يشكر المخلوق لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق» وورد: «أشكرُكُمْ لله أشكرُكُمْ للناس».

٣٦٥٤_ قال أمير المؤمنين الله الله علم ظهري اثنان عالم متهتك وجاهلٌ متنسَّك، وقد أخذ هذا المعنى بعض الشعراء فقال:

⁽١) الخُلة: الفقر والحاجة.

XY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+Y

٣٥٤ ----- السيد محمد الحيدري

فسادكبيرَ عالِمٌ متهتّك وأكبرُ منه جاهلٌ متنسكُ هما فتنةٌ للعالمين عظيمة لمن بهما في دينِه يتمسّكُ

٣٦٥٥ روي عن النبي الله قال: «سيأتي زمانٌ على أمتي الله يعرفون العلماء إلا بشوب حسن، ولا يعرفون القرآن إلا بصوت حسن، ولا يعبدون الله إلا في شهر رمضان، فإذا كان كذلك سلط الله عليهم سلطاناً لا علم له ولا حلم له ولا رحمة له».

٣٦٥٦ روي عن أمير المؤمنين الله أنه قال: «ألا أخبركم بالفقيه حق الفقيه؟ من لم يُقْنِطِ الناسَ من رحمة الله، ولم يؤمنهم من عذاب الله، ولم يُرَخِصُ لهم في معاصي الله، ولم يتركِ القرآنَ رغبة عنه إلى غيره، ألا لا خير في علم ليس فيه تفهم، ألا لا خير في قراءة ليس فيها تدبّر، ألا لا خير في عبادة لا فقة فيها، ألا لا خير في نُسُكِ ليس فيها تدبّر، ألا لا خير في عبادة لا فقة فيها، ألا لا خير في نُسُكِ لا ورع فيها.

٣٦٥٧ قال الشاعر:

ألا إنسا الإنسانُ ضيفٌ لأهلِه أقام قليلاً ثم لابدًيرحلُ الالإنسانُ ضيفٌ لأهلِه أقام قليلاً ثم لابدًيرحلُ ٣٦٥٨ قال الشاعر:

ألا إنها الدنيا كمنزل راكب أناخ عَشِيّاً وهو في الصبح يرحلُ ٣٦٥٩ قال أبو فراس الحمداني:

بمن يثق الإنسانُ فيما ينوبُه ومن أين للحر الكريم صِحابُ؟ وقد صار هذا الخلق إلا أقلّهم ذناباً على أجسادِهِ نَ نيابُ

٣٦٦٠ روي عن الإمام الصادق على أنّه قال: «إنّما يهلَك الناس لأنّهم لا يسألون» وقال: «إنّ هذا العلمَ عليه قُفْل ومفتاحُه

السؤال».

٣٦٦١ـ سُئل الإمام الباقر الله على العباد؟ قال: «أن يقولوا ما يعلمون ويقفوا عندما لا يعلمون».

٣٦٦٢ قال عبد الله بن مسعود: "إذا سئل أحدُكم عما لا يدري فليقل: لا أدري فإنه ثلث العلم».

٣٦٦٤ من الطرائف المنقولة عن الرشيد: أنه رأى يوماً غلاماً جميلَ الصورة حسنَ الوجه فتعلَق قلبه به فقال له: ما اسمك؟ قال الغلام: لا أدري، فأعاد عليه السؤال فأجاب الغلام: لا أدري، فانتهره الرشيد وقال له: سألتك عن الشفاك وتقول شلا أدري وهل يوجد إنسان لا يعرف اشمه؟ فأجاب الغلام: إن اسمي الذي سُميتُ به حين ولادتي هو «لا أدري» فأنشد الرشيد:

وسُمّيتَ «لا أدري» لأنك لا تدري بما فعل الحبُّ المبرِّحُ في صدري (١)

٣٦٦٥ قال النبي الله عن العلم نور يقذفه الله في قلب من يشاء وقد أخذ هذا المعنى الشافعي فقال:

شكوتُ إلى حكيم سوء حفظي فأرشدني إلى تركِ المعاصي وأخبرني بأن العلم نور من الرحمن لا يُؤتاه عاصي ٣٦٦٦ لا يستطيع الإنسان - مهما أوتي من فهم - أن يستوعب

⁽١) المبرح: الشديد.

٣٥٦ ----- السيد محمد الحيدري

⋎⊋⋐⋎**+⋎⋑⋐⋎**+⋎⋑⋐⋎**+⋎⋑⋐⋎**+⋎⋑⋐⋎**+⋎⋑⋐**⋎

العلمَ كلُّه، فعليه أن يبذُلَ كلِّ جهده ليحصلَ على بعضه وقد جاء في الكلمات المأثورة: «أعط العلمَ كلُّك يُعطِكَ بعضَه».

٣٦٦٧ قال رجلٌ لبعض العلماء: إنّي حلفتُ أن أجامعَ زوجتي في نهار شهر رمضان بحيثُ لا أكون عاصياً لله تعالى ولا أحتاج إلى تكفير؟ فقال له العالم: سافر بها وافعلُ معها ما تريد.

٣٦٦٨ قيل: إنّ رجلاً سأل ابنَ عباس عن القاتل هل له توبة؟ فقال: لا توبة له. وسأله رجلٌ آخر نفسَ السؤال فقال: له توبة. فسئل عن ذلك فقال: أمّا الأوّل فقد رأيتُ أنه يريد القتلَ فمنعتُه. وأما الثاني فقد ارتكب القتل وجاء نادماً على فعله فلم أفْنِطُه.

٣٦٦٩ من الأخبار الدالة على جواز الحلف كذباً لحفظ النفس والمال له أو لغيره من المؤمنين على نحو الإطلاق دون قيد عدم التمكن من التورية ما ورد عن الإمام الصادق على أنه قال لرجل حلف تقية : "إن خشيت على دمك ومالك فاحلف ترده عنك بيمينك". وفي خبر زرارة عن الإمام الباقر علي في أنا نمر بالمال على العشارين فيطلبون منا أن نحلف لهم ويُخَلُوا سبيلنا ولا يرضون منا إلا بذلك فقال على التمر والزبد".

٣٦٧٠ روي: أنّ الإمامَ الصادق الله كان جالساً مع جماعة من أصحابه فورد رجلٌ من أهل الشام فاستأذن على الإمام فإذن له فلما

%+%@@%+%@@%+%@@%+%@@%+%@@%+%%

استقرّ به الجلوس قال له ﷺ: «ما حاجتُك؟» قال الرجل: بلغني إنك عالمٌ بكل ما تُسأَلُ عنه فصرتُ إليك لا ناظرك. قال: في أي شيء؟ قال: في القرآن، فأحاله الإمام على «حمران بن أعين» وقال: «إن غلبتَ حمران فقد غلبتَني ا فغلبه حمران، ثم قال الشامي للإمام: أناظرك في العربيّة، فأحاله على «أبان بن تغلب» فأفحمه. فقال الشامي: أناظرك في الفقه، فأحاله على «زرارة» فأفحمه. فقال الشامي: أناظرك في الكلام، فأحاله على «مؤمن الطاق» فأفحمه. فقال الشامي: أناظرك في الاستطاعة، فأحاله على المحمد بن عبد الله الطيارا فأفحمه. فقال الشامي: أناظرك في التوحيد، فأحاله على «هشام بن سالم» فأفحمه. فقال الشامى: أناظرك في الإمامة، فأحاله على «هشام بن الحكم» فتركه كالمدهوش الحائر لا يدري ما يقول، فضحِك الإمام الصادق عَلِيَكُمْ حتى بدت نواجِذُه، فقال الشَّامي: كأنَّك أردتَ أن تخبرَني إنَّ في شيعتك مثلَ هؤلاءِ الرَّجَالُ قَالَ اللَّهُ هُو ذَاكَ. ثمَّ قال الشامي: قد أفلح من جالسك، ثم قال: اجعلني من شيعتك وعلمني، فقال الإمام لهشام: «علُّمْه فإني أَحِبِّ أن يكونَ تلميذاً لك».

٣٦٧١ قال الشاعر:

أطالع كالتضمين طيري أراه ولم أزجُرُ عن التضمين طيري أضمًن كل بيت فيه معنى فشعري نصفُه من شعرِ غيري

من المحضر من الحكم الإمام الصادق المناظرة بمن المحضر من الصحابه هشام بن الحكم الرض عما وقع له مع عمرو بن عبيد من المناظرة في مسجد البصرة، فتوقّف هشام من الجواب حياء منه المناظرة ولكن الإمام عزم عليه بالجواب فقال هشام: بلغني جلوس عمرو بن

٣٥٨ ----- السيد محمد الحيدري

عبيد في مسجد البصرة يحاضر ويناظر وقد فُتِن الناسُ به، فذهبتُ إليه ودخلتُ عليه في المسجد يوم الجمعة فإذا بحَلْقَةِ كبيرةِ وقد جلس عمرو في صدرها وقد ارتدي بشَمْلَةٍ سوداء واتزر بأخرى، والناس يسألونه فجلستُ بينهم ثم قلتُ له: أيّها العالم أنا رجل غريب أتأذن لي أن أسألَك؟ فقال: سلّ ما بدا لك. فقلت له: ألك عين؟ فقال: أيّ سؤال هذا؟ قلت: لا عليك أجبني ألك عين؟ قال: نعم، قلت؛ فما تصنع بها؟ قال: أرى فيها الألوان والأشخاص. فقلت له: ألك أنف؟ قال: نعم، فقلت له: فما تصنع به؟ قال: أشم به الروائح. فقلت له: ألك فم؟ قال: نعم، قلت له: فما تصنع به؟ قال: أعرف به طعمَ الأشياء. فقلت له: ألك لسان؟ قال: نعم، قلت: فما تصنع فيه؟ قال: أتكلّم به. فقلت له: الك أَذُن؟ قال العلم، قلت له: فما تصنع بها؟ قال: أسمع بها الأصوات، فقلت له: ألك يد؟ قال: نعم، قلت: فما تصنع بها؟ قال: أبطِشُ بها وأُعَرِّفُ أَلْلَيْنُ مِنْ الخشن. فقلت له: ألك رجلان؟ قال: نعم، قلت: فما تصنع بهما؟ قال: أنتقل بهما من مكان إلى آخر. فقلت له: ألك قلب؟ قال: نعم، قلت: ما تصنع به؟ قال: أميز به كل ما ورد على هذه الجوارح، قلت: أفليس في هذه الجوارح غِنَّى عن القلب؟ قال: لا، قلت: وكيف ذلك وهي صحيحةٌ وسليمة؟ قال: يا بنيّ إنّ الجوارحَ إذا شكّت في شيء شمَّتُه أو رأته أو ذاقته أو سمِعَتُه أو لَمَسَتْه ردَّتُه إلى القلب كي يستيقنَ ويقطعَ الشك. فقلت له: إنَّما أقام اللَّهُ القلبُ لشكِّ الجوارح؟ قال: نعم، قلت له: فلا بدِّ من القلب وإلاّ لم تستيقن الجوارح؟ قال: نعم. فقلت له: يا أبا مروان إنّ اللَّهَ تعالَىٰ ذكرُه لم يتركُ جوارحَك حتى جعلَ لها إماماً يصحُّحُ لها وتستيقنُ به ما تشُكُّ فيه ويترك هذا الخلقَ كلُّهم في حَيْرتِهم وشكُّهم

واختلافِهم لا يقيم لهم إماماً يَرُدُون إليه شكّهم وحيْرتَهم؟ ويقيم لك إماماً في جوارحك تَرُدُ إليه حيْرتَك وشكَك؟؟ فسكت عمرو ولم يُخر جواباً، ثم التفت إليّ وقال: أنت هشام؟ قلت: لا، قال: أجالستَه؟ قلت: لا قال: فمن أين أنت؟ قلت: من أهل الكوفة قال: فأنت إذا هو ثم ضمّني إليه وأقعدني في مجلسه وما نطق حتى قمت. فضجك الإمام الصادق علي شم قال لي: من علمك هذا يا هشام؟ قلت: شيء أخذتُه منك يا سيدي ثم ألّفتُه وجرى على لساني فقال علي الها هشام هذا واللّه مكتوبٌ في صحف إبراهيم وموسى».

٣٦٧٣ـ قال أوس بن حجر: ٍ

الألمعيُّ الذي ينظنُّ بك النظنُّ مَكَانُ قدر أَى وقد سمِلًا ومنه قولُهم: «ظنُّ الألمعيُّ يَقِينَ».

٣٦٧٤ قيل: إنّ رَجُلَا إَيْرَانَيَا فَقَدَ الْمَاشَتِه - وهي الآلة التي تُستعمل في تعديل النار والتقاط الجمر - فاستفتح بكتاب الله فخرج قولُه تعالى في سورة النمل: ﴿أَنْ بُولِكَ مَن فِي النَّارِ ﴾ والماشة باللغة الفارسية اسمها "أنبُور" ففسر الآية إنها خطاب له فكأنها تقول: "أنبورك في النار" أي ماشتك في النار، فذهب يفتش عنها في النار فوجدها تحت الرَّماد.

٣٦٧٥ قيل: إنّ أحدَ الفضلاء من آل الأعسم في النجف الأشرف كان بارعاً في استخراج أسماء الأشخاص من آيات القرآن الكريم فيقصِده الكثيرُ من الناس ليُخرجَ لهم من الكتاب العزيز آية تناسب أسماءهم لنقشها في ختومهم أو مهورهم. فجاءه يوماً رجلٌ غريبٌ الشكل قصيرُ القامة أسودُ الوجه غليظُ الشفتيُن أحمرُ العين كأنه من الجان يرتدي عِمّة بيضاء ويُسمّى الشيخ «ونّاس» فطلب من الشيخ من الشيخ

۳۱۰ —————— السيد محمد الحيدري

الأعسم أن يستخرج له اسمّه من القرآن لينقش الآية التي تدُل على اسمه في خاتمه أو مُهره، فاعتذر الشيخُ بأنّ اسْمَك ليس له أيُّ ذكرٍ في كتاب الله، فألحّ الشيخ «ونّاس» وقال له: يا شيخنا كيف تقدِرَ على استخراج أسماء كلّ من يأتيك ولا تقدِرَ على استخراج اسمي أنا؟ ففكر الشيخ الأعسم ثم قال: نعم وجدتُ اسمك في القرآن خذ هذه الآية وهي قوله تعالى في سورة الناس: ﴿ مِن الْجِنّةِ وَالنّاسِ ﴾ فأخذها الشيخ وناس فرحاً وذهب بها إلى صانع الختم أو المُهر وطلَب منه نقشها. وشاع أمرُها بين الناس وصارت حديثَ المجالس والنوادي الأدبية في ذلك الوقت.

٣٦٧٦ قيل: إنّ أحدَ الطلبة كان يحضُرَ مجلسَ درس العلامة الحجة المرحوم المبيرزا محمود الشيرازي في سامراء ولكنّه كان قليلَ الفهم والوعي وكان كثيراً ما يغلب عليه النّعاس أثناء الدرس. وفي أحد الأيّام بينما كان يتكلّم الشيئخ في مسائل الجيض وأقسامِه وأحكامِه انتبه الطالبُ من نومه وهو يسمع أستاذُه يقول: هكذا تفعل المرأة فقال وهو لا يعلم بماذا يتكلم شيخه ـ: والرجل؟ فغضِب الشيخ من كلامه هذا وقال له بحِدة واستنكار: «الرجل لا يحيض، الرجل لا يحيض. الرجل لا يحيض».

٣٦٧٧ـ قال الشاعر:

يا راقد السليل مسروراً بأوّلِه إنّ الحوادث قد يَطُرُفُنَ أسحارا ٣٦٧٨ـ قال الشاعر:

فتى ضيعَتْه أهلُه وأقاربُه ونابَتْه من صرفِ الزمانِ نوائبُهُ وليس له ذنبٌ سوى أنّ نفسه تُمنَيه إدراكَ العُلى وتُطالبُه

٣٦٧٩ قال أمير المؤمنين علي الناس ثلاثة: عالم رباني،

ومتعلّم على سبيل نجاة، وهَمَجٌ رَعاع (١)، ينعَقُون مع كل ناعق، ويَميلُون مع كل ريح، لا يستضيئون بنور العلم، ولا يلجؤون إلى ركن وثيق».

٣٦٨٠ قال الإمام الحسين المنظم الرجال ثلاثة: رجل كالغذاء، لا يُستغنى عنه أبداً، ورجل كالدُّواءُ يُحتاج إليه حيناً بعد حين، ورجل كالدّاء لا يُحتاج إليه أبداً».

٣٦٨١ ذكرت بعض المجلات: أنّ رجلاً وزوجته وقد بلغا من العمر ٨٠ سنة في أواسط أفريقيا أدينا أمام المحكمة بأكل أربعة أطفال تتراوح أعمارهم بين ٣ سنوات و١١ سنة. وقد تبيّن أن العجوزين كانا يخطِفانِ الضحايا ثم يسقيانهم شرائاً مخذراً وبعدها يقومان بتقطيع أوصالهم وطهوها (٢) وأكلها إلى وقد حكم على العجوزين المجرمين بالسجن لمدة ٣٣ سنة.

٣٦٨٢ أكدت بعض التقارير الطبية: إن «الحِلْبة» نافعة للإنسان كثيراً ولا سيما للمرأة فهي منشطة للقلب، ومفيدة لعُسر الهضم، ومساعدة على تنظيم الدورة الشهرية، ومسهّلة لعمليّة الوضع والولادة، وعاملة على زيادة إدرار اللبن في فترة الرّضاعة، وليس لها أيّ تأثير ضارٌ على بقيّة الأعضاء.

٣٦٨٣ـ روي عن رسول الله الله قال: «من أشراط الساعة كثرة القراء وقِلّة الأمناء، وكثرة المطر وقِلّة النبات».

⁽١) همج رَعاع: سفلة الناس وجهلتهم.

⁽٢) الطهو: الطبخ.

٣٦٢ _____ السيد محمد الحيدري

٣٦٨٤ قيل: إنّ اللّه سبحانه أودع ـ على نحو الإيجاز والإعجاز والإعجاز والتركيز ـ جميع مقاصد القرآن في سورة الفاتحة. لأنها اشتملت على الإشارة إلى الأصول التي تقوم عليها الشريعة والأساس الذي يُشار عليه الدين من التوحيد والعدل والنبوّة والإمامة والمعاد، كما اشتملت على الإشارة إلى العبادات وقواعد الأخلاق والسلوك، كما أشارت إلى أحوال الأمم الماضية والقرون الخالية من المؤمنين والكافرين.

فقولُه تعالى: ﴿ الْحَكَمَٰدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَكَمِينَ ۞ الرَّمْمَٰنِ الرَّحِيمِ وَكَالَمَٰ الرَّحِيمِ اللهِ ووحدانيّته وعدله وقدرته وحكمته ورحمته وغيرِها من صفات الجمال والجلال ِ

وقولُه تعالى: ﴿مَالِكِ بَوْمِ ٱلْأَنْوَ ۖ ﴾ إشارةٌ إلى المعاد.

وقولُه تعالى: ﴿ صِرَطًا ٱلْكَيْنَ أَنْكُمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ إشارة إلى النبوة والإمامة وإلى من أنعم الله عَلِيَّهِمْ مِنْ النبيّين والصدّيقين.

وقولُه تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ إشارةً إلى العبادات على اختلاف صورها وأشكالها.

وقولُه تعالى: ﴿وَإِيَّاكَ نَسَتَعِينُ آهَدِنَا ٱلصِّرَطَ ٱلْمُسْتَقِيدَ ۞﴾ إشارةً إلى مسالكِ الأخلاق وقواعدِ السلوك ومدارج الكمال.

وقولُه تعالى: ﴿ صِرَاطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلصَّالِينَ ﴿ إِشَارَةٌ إِلَى انقسام البشر جميعاً في جميع
العصور والأدوار إلى مؤمنين مصدّقين وإلى كافرين مكذّبين، وإنّ
الفريق الأول فاز بخير الدنيا والآخرة وذلك هو الفوز العظيم، وإنّ
الفريق الثاني حقّتُ عليه كلمةُ العذاب واستوجب غضبَ الله وخير دنياه
وأخراه وذلك هو الخسرانُ المبين.

%+<u>%</u>©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

٣٦٨٥_ قُال أبو تمام يخاطب المعتصم بعد فتح "عمورية" وكان المنجمون قد زعَموا أنّها لا تُفتح في هذا الوقت:

السيفُ أصدقُ إنباءً من الكتبِ في حدَّه الحدُّ بين الجِدِّ واللَّعِبِ

بيضُ الصفائحِ لا سودُ الصحائفِ في متونهِنَّ جَلاءُ الشُّكِ والرّيَبِ(١) ٣٦٨٦ قال الشاعر:

إن تكن فارساً فلكن كعلي أو تكن شاعراً فكن كابن هاني ويريد بعلي: أميرَ المؤمنين وفارسَ المسلمين وبطلَ الإسلام الخالد عليَّ بنَ أبي طالب عَلَيْتُهُ -

ويريد بابن هاني: محمَّد بن هاني الأندلسي الأزدي الذي كان في المغرب كالمتنبّي في المشرق حتى أطلق عليه «متنبّي الغرب» وكان معاصراً لأبي الطيب المتنبي ويراضي وي

٣٦٨٧ من أروع ما رَّتي بِه الشريف الرضي قصيدة تلميذه مهيار الديلمني التي مطلعها:

ولوي لُؤَيّاً واستنزلٌ مَقامَها(٢) بييد وقوض عِزّها وخِيامَها يستام فاحتملت له ما سامَهٰا^(۲) ـ والبيت يشهدُ ـ واستحلّ حَرامَهُا

من جبَّ غاربَ هاشم وسّنامَها وغزا قريشا بالبطاح فلفها وأناخ في مُضَرِ بكَلْكلِ خَسْفِهِ من حلّ مكةً فاستباحَ حريمُها

⁽١) بيض الصفائح: السيوف. سود الصحائف: الكتب.

⁽٢) جبّ: قطع، الغارب: بين الظهر والعنق. لوى: أحد أجداد النبيّ ﷺ والمراد بنو لوي،

⁽٣) الخسف: الذل والنقصان. يستام: يستذل.

ومضى بيشربَ مزعجاً ما شاء من تلك القبور الطاهراتِ عظامَها فشق على حُسّاد الشريف أن يُرثئ بمثلها فلما علم بهم مهيار رثاه بأخرى لا تقِلَ عن هذه قوّةً ومتانة.

٣٦٨٨ قال ابن نفاذة أو نقادة السلمي:

أَهَ خَسرٌ وصَدٌ وافتراقٌ وغُسرُه ق وبَيْن؟ فيالله كم يحمِلُ الصّبُ (١) فقل لمحبِ نبه الركب سائلاً ونام: نعم قد يقتلُ الرجلَ الحبُ وفي البيت الثاني أشارَ إلى قولِ جميل بثينة:

ألا أيسها الركبُ النيامُ ألا هبُوا فسائلكم: هل يقتل الرجلَ الحبُ؟ وورد الشطر الأوّل من هذا النيت في بعض كتب الأدب هكذا «أَلاَ أَيّها النّوّام ويحكُمُ هبّوا».

٣٦٨٩ قيل: إنّ الرُّسِيدُ قالِ للمفضّل الضبي: دلّني على بيتٍ أوّلُه أكثم في أصالة الرأي وجودة الموعظة، وآخرُه بقراط في معرفة الداء؟ فقال: يا أميرَ المؤمنين هوَّلَتْ عليّ، فقال الرشيد: ذلك قولُ أبي نؤاس:

دغ عنك لومي فإنّ اللوم إغراء وداوني بالتي كانت هي الداء وغ عنك لومي فإنّ اللوم إغراء وداوني بالتي كانت هي الداء ٣٦٩٠ قال الشيخ نور الدين علي بن عيسى الأندلسي صاحب كتاب «المرقِص والمطرب»:

وأطُولَ شسوقي إلى شغبور مَلأًى من الشّهد والرّجيق عسنسها أخذتُ الدي تسراه يَعذُبُ من شِغريَ الرقيق

⁽١) الصب: المحب.

٣٦٩١ مما ينص عليه علماء البلاغة من مقومات الشعر ومحسّناته أن يُوفّق الشاعرُ في حسن الابتداء وبراعة الاستهلال فيأتي بأعذب الألفاظ وأرقها وأحسنِها مبنّى ومعنّى حتى يُقبِلَ السامعُ على الكلام بلهفةٍ وشوق ويتلقّى جميعَه بهذا الشعور، وقد أتى الشعراء قديماً وحديثاً بروائعهم الخالدة في هذا الباب. كما سجّل النقادُ كثيراً من الهفوات والسقطات لكثيرٍ من الشعراء وفيهم جماعة من الفحول، فعابوا على البحتري أن يبدأ ممدوحَه بقوله:

«لك الويلُ من ليل تقاصر آخره» حتى أجابه الممدوح: بل لك الويل والخزي.

وعابوا على إسحاق الموصلي أن يفتتِحَ قصيدتَه التي أنشدها أمام المعتصم عند فراغه من بناء قصره بالميدان بقوله:

يا دار غيركِ البيلي ومَكِرِ المَاكِلِ المَاكِلِ المَاكِلِ المَاكِلِ المَاكِلِ المَاكِ أَبِلاكِ المَاكِ المَاكِ فتطيّر المعتصم من هذا المطلع وأمر بهدم القصر.

وعابوا على المتنبِّي أن يبتدئ ممدوحَه بقوله:

كفي بك داء أن تسرى المموت شافيا

وحسسب المتسايسا أن يسكسن أمسانسيا

وعابوا على جرير أن يُنشِدَ عبدَ الملك بنَ مروان قولَه:

أتسصحو أم فوادُكَ غير صاح

عسشسيسة هسم صدحبك بالرواح

فقال له عبد الملك: بل فؤادك يا ابن الفاعلة.

وعابوا على الفضل بن قدامة أن يُنشِدَ هشامَ بنَ عبد الملك قوله

X+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX

في مطلع قصيدته:

صفراء قد كادت ولما تفعل كأنها في الأُفقِ عينُ الأحول^(١) فغضِب هشام واعتبر ذلك تعريضاً به لأنّه كان أحولَ العين.

٣٦٩٢ـ من الكلمات المأثورة: «تفاءلوا بالخير تجدوه» وكان النبي التفاول بالخير والنجاح ويكره الطيرة والتشاؤم حتى قال: «ليس منا من تطيّر أو تُطَيّر له».

والتفاؤلُ بالخير أملٌ ورجاء وحسنُ ظن بالله، والطيَرَةُ والتشاؤم يأسٌ وضيقٌ وسوءُ ظنٌ بالله.

وروي عن الإمام الصادق الله قال: «الطيرة على ما تجعلها، وإن هونتها تهونت، وإن شدتها تشدّدت، وإن لم تجعلها شيئاً لم تكن شيئاً».

ويُستحب للإنسان أن يَدْعَوَّ بَمَا كَانَ يَدْعُو بِهُ رَسُولُ الله عند رؤيةِ أو سَماعِ كلِّ مَا يُتَطيِّر منه وهو قولُه: «اللهم لا طيرَ إلاّ طيرُك، ولا خيرَ إلاّ خيرُك، ولا إلْهَ غيرُك، اللهم لا يَأْتِي بالحسناتِ إلاّ أنت، ولا يذهبُ بالسيئاتِ إلاّ أنت، ولا حولَ ولا قوّةَ إلاّ باللهِ العليِّ العظيم».

٣٦٩٣ حُكي: أنّ أبا العباس السفّاح لما بني قصرَه بالأنبار دخل عليه عبدُ الله بنُ الحسن المثنى بنِ الحسن السبط الله فتمثل بهذا البيت:

يـــؤمّــلُ أن يــعــمّــر عــمــرَ نــوح وأمــرُ الله يــحــدُثُ كــلَّ لــيــلـــة ففرَع السفّاح من هذا البيت فاعتذر عبدُ الله بأنه جرى على لسانه

⁽١) يريد يقوله «صفراء" الشمس،

دون قصد. فما مرت أيام حتى مات السفّاح.

٣٦٩٤ قال الشاعر:

ما اختلفَ الليلُ والسهارُ ولا دارت نجومُ السماءِ في الفَلكِ إلاّ لنقلِ السلطان من ملِكِ قد زال سلطائمه إلى ملكِ

٣٦٩٥ قال رجل لابن الرومي ـ الشاعر الفحل ـ: لِمَ لا تشبّه تشبيهَ ابن المعتز وأنت أشعر منه؟ فقال: أنشدني شيئاً من شعره أعجز عنه. فأنشده قولَه في الهلال:

انظر إليه كزوري من فِنضَة قد أثقلته حَمولةً من عنبر

فقال ابن الرومي: زدني فأكشده:

كسأن آذريسونَسه الما والمشمس فيه كاويَه (١)

فقال ابن الرومي: ﴿وَأَغُوثُاهُ، لا يُكلّف اللّهُ نفساً إلا وِسْعَها، ذاك يصف ما في بيته لأنّه من أبناء الخلفاء، وأنا مشغول بالتصرف في الشعر وطلب الرزق به، أمدح هذا مرّة وأهجو هذا مرّة، وأعاتب هذا تارة واستعطف هذا طوراً».

٣٦٩٦ قال الشاعر:

إذا العيسن راحت وهي عينٌ على الجوَى فسليس بسسرٌ مسا تُسسِّرُ الأضسالسِعُ^(٣)

⁽١) الآذريون: ورد أصفر لا رائحةً له.

⁽٢) مداهن: جمع مدهن وهو قارورة الدهن. الغالية: نوع من الطيب.

⁽٣) الجوَى: شدة العشق.

٣٦٩٧ قال الشيخ محمد رضا الشبيبي:

إنّـنا نـجـنـي عـلـى أنـفـسـنـا حين نجني ثم ندعو: من جني؟ ٢٦٩٨ قال الشاعر «من الجناس المفروق»:

لا تعرِضَنَ على الرجالِ قصيدة ما لم تكنّ بالغتّ في تهذيبها فمتى عرضتَ الشعرَ غيرَ مهلب عدوّه مشل وساوسٍ تهذي بها همتى عرضتَ الشاعر «من الجناس المفروق»:

يا قدوم ما بي مرض واحد لكن بي عِددة أمسراض ولست أدري مع ذا كله أساخط مولاي أم راضي ولست أدري معيد بن دوست المناس المفروق»:

وشهادن قهال المنادمة المنادمة المنادمة المنادمة المنادمة المنادمة المنادمة والمنادمة و

٣٧٠١ـ قال أبو الفضل الميكالي «من الجناس المفروق»: يا من يقول الشعرَ غيرَ مهذّب ويسومُني التكليفَ في تهذيبِه (٢)

يا من يقول الشعر عير مهدب ويسومني التخليف في تهديبه لو أنّ كلّ الخلق فيك مساعدي لعجزتُ عن تهذيب ما تهذِي به

٣٧٠٢ قال الشاعر:

دعوتُ اللَّهُ أن تسمو وتعلو علوً النجمِ في أفقِ السماءِ فلما أن عملوتُ بَعُدتَ عني فكان إذاً على نفسي دعائي ٣٧٠٣ـ سُئل المغفور له آيةُ الله العظمى السيد أبو الحسن

⁽١) الشادن: ولد الظبية ويراد به الغم الجميل.

⁽٢) يسومني: يولّيني ويطلب مني.

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ ______

الأصفهاني ـ قدس سره ـ في مرضه الذي توفي فيه: مَن سيخلُفك من بعدك؟ فأجاب: ﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيَّتُ يَجْعَلُ رِسَالَتَكُمُ ﴾(١).

٣٧٠٤ قال الشاعر «من الجناس المطلق»:

إِنَّ فَصِلَ الربيع فَصلُ مليحٌ تضحك الأرضُ من بكاءِ السماءِ وَصَلَ المُن مِن بكاءِ السماءِ وَهُ حَيث دُرْنًا وفِضَةً في الفضاءِ

٣٧٠٥ قال البوصيري صاحب البردة يخاطب أهلَ البيت عليه :

أَحَبَّكُمُ قلبي فأصبح منطقي يجادل عنكم - حُسْبَةً - ويجالدُ (٢) وهل حبّكم للناس إلا عقيدة على أسها في الله تُبنى القواعدُ وإن اعتقاداً خالياً من محبة ويد لكم آل النبسي لفاسِدُ

قال حمادُ الحكيم يَوْمِ أَنْ فِي الْمَادُ الْحَدَّ الْحَدَّ الْمُوانِي لَكَنْتَ أَذِكَبُ لَانَانِسِي جساهسلٌ بسيطٌ وراكبي جاهلٌ مُركَّبُ

والجاهل البسيط: الذي يجهل ويعلم أنّه يجهل. والجاهل المركب: الذي يجهل ويجهل أنّه يجهل.

٣٧٠٧ قال محمد بن نصر القيسراني في مدح خطيب «من الجناس الملفق»:

شرح المبين مسدراً لتسلقيك رحيبا أترى ضمخ طيباً منك أو ضم خطيباً "

₰₳₺₻₢₢₰₳₺₻₢₢₰₳₺₻₢₢₰₳₺₻₢₢₰₳₺₻₢₢₰₳₺₻₢₢₰

⁽٣) ضمّخ: لطخ.

⁽١) سورة الأنعام، الآية(١٢٤).

⁽٢) حسبة: قربة.

_____ السيد محمد الحيدري

٣٨٠٨ـ قال علي بن الجهم وهو في جَيش المتوكل:

قالوا حُبست فقلتُ: ليس بضائري

حبب س وأيُّ مُسهند لا يُسخمَدُ

مولاي إنَّ "أبا بكر الوصاحاب ه

«عثمان» قد غضبا بالسيف حقّ «علي»

وهسو السذي كسان قسد ولأه والسدّه عليهما فاستقام الأمرُ حين وَلِي فانظر إلى حظ هذا الاسم كيف لَقِي من الأواخر ما لاقلى من الأولِ 1771. قالت الخنساء «من الجناس المذيل»:

إنّ الــبــكــاءَ هــو الــشــفــاءُ من الـجوي بين الـجوانـخ(١)

٣٧١١ قال ابن فضالة محمد بن محمد المجاشعي القيرواني «من الجناس التام»:

أن تُلقِبك النغربة في معشر قد جُبِل الطبعُ على بغضِهِمُ فدارِهمهُ مسا دمستَ في دارهم وأرْضِهِمُ ما دمتَ في أرضهِمُ

⁽١) الجوى: الشوق الشديد: الجوانح: الأضلاع.

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

٣٧١٢_ قال الشاعر «من الجناس التام»:

Ÿ@QY+Y@QY+Y@QY+Y@QY+Y<u>@QY+Y@</u>

وأعظمُ الناسِ ظلماً من كلَفْتُ به الأنه زاهد في راغبِ في والمورد الله السحر في عينه والروح في يدو والورد في خده والند في فيه (٢) السحر في عينه والروح في يدو والورد في خده والند في فيه (٢) السحر عينه الروح في الماموني «من الجناس التام»:

لي على الناس فضلُ نظم ونثر من أباه هـجـوتُه وأباهُ وإذا ما أتى صفعت قُفاه وقفاه وقفامن أعانه وقفاه رجم الله من أراد مِحالاً فنهاه عن المحال نُهاه (٣) دجم الله من أراد مِحالاً فنهاه عن المحال نُهاه (٣) دعم الماعر "من الجناس التام»:

٣٧١٥ - قلت أنا في وصفور حامل «البيت الأخير من الجناس المقرون»:

ربٌ سفي خطابِهِ (۲) يَفْحِشُ في خطابِهِ (۲) يَرمي سواه بالخنئ وإنّه أحسري بِهِ (۷)

でんもんうでんもんうでんもんうでんもんうでんもんうでんもん

⁽١) كلفت به: أحببته حبأ شديداً.

⁽٢) النَّذَ ـ بفتح النون وكسرها ـ: عود يُتبخر به.

⁽٣) المحال: الكيد والمكر. نهاه: عقله.

⁽٤) شيبا الأولى: أي امتزج واختلط.

⁽٥) شيبا الثانية: جمع أشيب وهو الرجل الكبير.

⁽٦) يفحش في خطابه: يتكلم بقبيح القول.

⁽٧) الخني: الفحش.

فالدويسل مسن جسوابسه

إذا أتــاه سـائــل يحمسُدُ كلِّ نسابع مسن السوري ونسابِـــــ (۱) ليس له فسي السمسك روالسخِمداع من مشابِهِ يحج خد أمر ربد لم يخش من عذابه يعمصيه غير خائف منسه وغسير آب لم تلقَ غيرَ الفِسق والفُحور عسد بابه إذا رأى عيباً بنا ألحف في سِبابهِ (٣)

٣٧١٦ قال أبو عبد الله محمد بن الخطيب:

أقسمنا بُرهة ثبم ارتبعيات كلفاك الدهرُ حالُ بعد حال (٥) وكلُّ بدايسة فالسي انسَرَ وَ المَرْتُ وَ الْمُرْتُ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ وَاللَّهِ الرَّحِ اللّ

٣٧١٧ـ قال الحكماء: «من جدّ وجد، ومن زرع حصد، ومن سار على الدرب وصل، ومن طلب العُليٰ سهر الليالي».

٣٧١٨ في الحرب العالمية الثانية التي وقعت سنة ١٩٣٩ وانتهت في سنة ١٩٤٥ راح ضحيّتُها أكثرُ من خمسين مليون رجل. فانظر ماذا يصنع تجار الحروب بأرواح الملايين من البشر؟

⁽١) النابه: الفطن الذكي.

⁽٢) غير آبه: غير مكترث.

⁽٣) الحف: ألحّ.

⁽٤) بنابه: بأسنانه. وكل ما بنابه: أي كل ما بنا من عيب فهو موجودة

⁽۵) برهة: مدة قليلة من الوقت.

٣٧١٩ـ قال الشاعر يمدح أمير المؤمنين علي الله المؤمنين علي الله المؤمنين الم

إمام ولولا «لا» لقلسلنسا بسأنسه

نبيّ تىلىقى الحكم من خيىر حاكم،(١)

• ٣٧٢- قال الشاعر ونسب إلى أمير المؤمنين عليته :

إذا عشتَ ألفَ ثم ألفين بعدَها فلا بدَّيوماً أن تسيرَ إلى القبر

تزوَّدْ من الدنيا فإنكَ لا تبدري إذا جنَّ ليلٌ هل تعيشُ إلى الفجر (٢) فكم من فتَّى يُمسي ويِصبِحُ ضاحكاً وقد نُسِجتُ أكفائه وهو لا يدري وكم من صحيحَ ماتَ من غير عِلَّةٍ ﴿ وَكُمْ مَنْ مُريضٌ عَاشَ حَيْنًا مِنْ الدُّهْرِ

٣٧٢١ قيل: إنّ عبدَ الله في جعفر بنِ أبي طالب «رض» المعروف بالكرم والسخاء والملقب للحر الجود خرج إلى ضيعةٍ له فنزل على نخيل قوم فوجد عندها غلاماً أسودَ اللون يقوم بحِراستها، ورأى بيده ثلاثةً أقراص من الخبز، قدنا منه كلب قرمي إليه قرصاً فأكله، ثم رمئ إليه الثاني والثالث فأكلهما، فقال عبد الله: يا غلام كم قوتك كلِّ يوم؟ قال: ما رأيت، قال: فلِمَ آثرتَ الكلبَ على نفسك؟ قال: لأنّ أرضَنا ليست بأرض كلاب وأخالُه قد جاء من مسافة بعيدةٍ جائعاً فكرهت ردُّه، قال: فما كنتَ صانعاً اليوم؟ قال: أطوي يومي هذا، قال عبد الله: واللَّهِ إنَّ هذا لأسخى منَّى. ثم اشترى النخلَ والعبد وأعتقه ووهبَ له النخلَ كلّه.

⁽١) ويشير بقوله «لا» إلى قول النبيﷺ لعليﷺ: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلاّ أنه الله نبيّ بعدي.

⁽٢) جن الليل: أظلم.

السيد محبد الحيدري

475

٣٧٢٢_ قال البستي «من الجناس التام»:

إذا تحدثت في قوم لتؤنسهم بما تُحدُثُ عن ماض وعن آتِ فلا تعيدُنْ حديثاً، إنّ طبعَهم موكّلً بمُعاداةِ المُعاداتِ

۲۷۲۳ قيل: إن شاباً رأى في منامه أنه يسير بين القبور ويقرأ الأحجار المنصوبة عند كلّ قبر وفيها أسماء الموتى من أصحاب تلك القبور، وبينما هو يقرأ فيها إذ مرّ على قبر فرأى عليه حجراً مكتوباً عليه السمه وتاريخ وفاته، فأفاق الشاب من نومه مذعوراً وحدّث أهله وأساتذته بِرُوياه فلم يعيروا لها اهتماماً حتى جاء اليوم الذي أرّخ به موته في الحجر فمات فيه. فتعجبوا من هذه المصادفة الغريبة،

٢٧٧٤ قال الشاعر «من الجناس التام»:

لأديمنَّ مديحَ المصطفى فعلَ من في اللَّهِ قويَّ طمعَهُ فعسى أنْعَم في الدنياً به وعسى يحشرني اللَّهُ معَهُ

٣٧٢٥ قال صفي الدين الحلي «من الجناس المصحف»:

وذي مرح عارضته في طريقه

فللمّارآني قسال: المنضِ لسسانكا

فقلت له: فألّ سعيدٌ مبسَّرٌ

ستسمسحيف إني أمسص لسسائلك

٣٧٢٦ قيل: إن أبا طلحة قسورة بن محمد كان جالساً ذات يوم وبين يديه تلميذه يقرأ القرآن فوصل إلى قوله تعالى في سورة المدثر: ﴿ كَأَنَهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنِفِرَةٌ ﴿ فَرَتْ مِن فَسُورَةٍ ﴿ فَالَ الله بقاه . فرت من الشيخ أطال الله بقاه .

%+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@

٣٧٢٨ قال النبي الله اللهم كما حَسَّنْتَ خُلْقي فحسَّنْ فُخَلِّهِ: «اللهم كما حَسَّنْتَ خُلْقي فحسَّنْ فُخُلُقي».

٣٧٢٩ قال شمس الدين التلمساني «من الجناس اللفظي»:

أحسسن خسلق السلّب وجسها وفسما

إن لم يسكسن أحسقً بسالحسسن فسمسن؟

حسكسى السغَزالُ مُسقَلَهُ وَلَهُ غُرِيرًا

ملن فأرأه حلقب للأولا افتتنان؟

• ٣٧٣- قال ابن العَفِيقَةِ الرَّقِينِ عِنْهِ السَّامِقَلُوبِ وتورية جميلة»:

أسكَرني باللحظ والمقلة الكحلاء والوجنة والكاس ساق يريني قلبه قسوة وكل ساق قلبه قاسي ساق يريني قلبه قال الشاعر «من الجناس المقلوب»:

كل مسلوم قبلب مسؤلم وكل ساق قبلب قاسي المقلوب مع ٣٧٣٢ قال السيد علي خان «من الجناس المقلوب مع التورية»:

ورب ساقي قسلب قسلب أفدي من قاس ومن ساقي تحارب العشاق في حسنه فقامت الحرب على ساق

(١) الشادن: ولد الظبية.

٣٧٦ _____ السيد محمد الحيدري

٣٧٣٣_ قال الصلاح الصفدي «من الجناس المقلوب»:

ره ن آحسبها تضرر مدادة ما كنت أحسبها تضرر ردّ مدامد والدي خدائد المدامد عدي أبداً تدرّ ردّ مدامد قال إيليا أبو ماضى:

حرّ ومذهب كل حرّ مذهبي ماكنت بالغاوي ولا المتعصّب ٣٧٣٥ قال الشاعر:

إذا ما الرّعدُ زمجر قلتُ أَسْداً عضاباً في السحاب لها زئيرُ

حتاب "مثالب الوزيرين" ويقصد المناحب بن عبّاد - وزير مؤيد الدولة وفخر الدولة البهويهيين - وابل العميد - وزير ركن الدولة البويهي - وقد ضمّنه مثالب ومعاتب هما منها براء، لذلك عاب العلماء على التوحيدي تصدّيه لهذا الكتاب، واعتبروه من الكتب المذمومة والمشؤومة حتى قال ابن خلكان: "وهذا الكتاب - أي مثالب الوزيرين - من الكتب المحذورة ما ملكه أحد إلا وانعكست أحواله، ولقد جربتُه وجرّبه غيري". والصاحب نادرة زمانه وهو أشهر من أن يذكر، وأما ابن العميد فحسبك قول الثعالبي: بَدأت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العميد».

٣٧٣٧ قال ذو الوزارتين أبو الوليد بن زيدون يَحكي أول اجتماعه ولقائه بمعشوقته "وَلاّدَة بنت المستكفي بالله" التي أحبّها وأحبته وجرى بينهما هِيام وغَرام:

«كنتُ في أيام الشباب هائماً بغادة أرى الحياة متعلِّقةً بقربها ولا

?从+从©©从+从©©从+从©©从+从©©从+从©©从+从©©从+从©

يَزيدني في امتناعُها إلا اغتباطاً، فلما ساعد القضاء، وآن اللقاء كتبَتْ إلى:

ترقب إذا جن الطلام زيارتي فإني رأيت الليل أكتم للسِرُ وبي منكَ ما لو كان بالشمس لم تلُخ وبالبدر لم يَطْلُغ وبالنجم لم يَشرِ

ثم لما طوى النهار كافورَه، ونشر الليل عبيرَه، أقبلت بقدً كالقضيب في ردف كالكثيب، وقد أطبقت نرجسَ المُقَل على ورد الخجل. خمِلْنَا إلى روض مدبّج (۱)، وظِلُ سجسج (۲)، وقد قامت راياتُ أشجاره. وامتدَّت سلاسلُ أنهاره، ودرُّ الطُّلِ منشور، وخيبُ الراح مزرور، فلما شبَبنا نارَها، وأدركت منا ثارَها رباح كلَّ منا بحبّه وشكا ما بقلبه، وبتنا بليلة نحتي أقحوانَ الثغور، ونقطف رمّانَ الصدور، فلما نشر الصباحُ لواءه، وطوى الليلُ ظلماء ودعتُها وأنشأتُ أقول:

وادَعَ السبرَ محبُّ ودَّعَتُ ذائعٌ من سرَّه ما أودعَتُ يقرع السنَّ على أن لم يكن زاد في تلك الخُطا إذْ شيّعكُ يا أخا البدرِ سَناءً وسَناً حفِظ اللَّهُ زماناً أطلعتكُ أن يطُلُ بعدك ليلي فلَكَمُ بتُ أشكو قِصَرَ الليلِ معَكُ

٣٧٣٨ـ قال النبي ﷺ: "روّحوا القلوب ساعة بعد ساعة".

٣٧٣٩ قال أمير المؤمنين علي : "إن القلوب تمَلُ كما تَمِلُ الأبدان فابتغوا لها طرائف الحكم» وقال: "أريحوا قلوبكم من الجِد فإن القلوب إذا حلّت عبيت، وإذا عبيت لم تفقه شيئاً».

(٢) سجسج: معتدل بين البرد والحر.

(١) مدبّج: زيّن.

٣٧٤٠ـ قال أبو الفتح البستي:

أقِد طبعك المكدودَ بالجِدُ راحةً يَجِمُ وعلُّلُهُ بشيءٍ من المَزْح(١) ولكن إذا أعطيتَهُ المزحَ فليكن بمقدارِ ما تُعطِي الطعامَ من المِلْح

٣٧٤١ـ قال أبو نؤاس:

أروَّحُ القلبَ ببعض الهزَّلِ تجاهلاً مئي بغيسرِ جهل أمزحُ فيه مَزْحَ أهل الفضل والمزْحُ أحياناً جلاءُ العقَّل ٣٧٤٢ قال المتنبّى مفتخراً:

لتعلمَ مصرُ ومن بالعراق ومن بالعواصم أنَّى الفتي وإنسي وَفسيْستُ وإنسي أبسيْسيُ وإنسي عَشُوتُ عسلى مبن عسفًا

٣٧٤٣ سميت قصيدة البوصيري الشهيرة في مدح النبي الم بالبُردة لأنَّه قيل إنَّه مرض قَأْتَاه النبيِّ الله في المنام وغطَّاه ببردته فشُفي ونظم قصيدتَه الكبيرة التي مطلعُها:

أمن تـذكر جـيـرانِ بـذي سَـلَـم مزجتُ دمعاً جرى من مقلتي بدم وقد أكثر العلماء والأدباء من شرحها حتى بلغت شروحُها أكثرَ من تسعين شرحاً في مختلف اللغات. واسم هذه القصيدة «الكواكبُ الدرية في مدح خير البريّة".

٣٧٤٤ قال المتنبي مفتخراً أمام سيف الدولة:

سيعلم الجمعُ ممن ضم مجلسُنا ٪ بأنني خيرٌ من يسعى به قدمُ أنا الذي نظر الأعمل إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صَمَّمُ

⁽۱) يجم: يستريح.

(آ) دجون: أظلمن.

٣٨٠ ـــــــ السيد محمد الحيدري

٣٧٤٩ قال الشاعر «من اللف والنشر»:

ومه فه ه طاوي الحشى خُلُوُ الملامحِ والنظر (٢) في المعلامحِ والنظر (٤) في إذا رئيا وإذا مسلى وإذا مسلى وإذا مسلم وإذا مسلم وإذا مسلم والنقير في المنطب المنافع والنقير المنافع والنقير (من اللف والنشر):

700 عال الشاعر «من اللف والنشر»:

تُـغُـرُ وخَـدُ ونَـهـدُ واحـمـرارُ يــدِ كالطلْعِ والوَرْدِ والرَّمَانِ والـوهَـجِ السَّمَانِ والـوهَـجِ ٢٥٧٦ قال الشاعر "من اللَّفِ، والنشر»:

أتانا الحبيب ببطياخية وسكينة أحكموها صقالا فقسم بالبرق شمس النضيحي ربواعيطيي لكل هلال هلالا

٣٧٥٢ـ يكون الالتفات في الكلام من جهة إلى جهة على عدة أنواع وجلُها بل كلُها واردٌ في آياتِ الكتاب العزيز لحكمٍ وأغراضٍ بلاغية.

الأول: الالتفات من الغيبة إلى الخطاب كفوله تعالى في سورة السحـمـد: ﴿ الْحَكَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَكَمِينَ ﴾ النَّجَيْبِ التَّحَيَّبِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ . ومن أمثلته في الشعر الدِّينِ ﴾ . ومن أمثلته في الشعر

ᡧᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢ

⁽١) الغَنْج والغُنجُ: الدُّلال.

⁽٢) القُدّ: القامة.

⁽٣) المهفهف: الممشوق البدن والدقيق الخِصر. طاوي الحشيّ: ضامر البطن.

⁽٤) رنا: نظر.

قولُ أبي العلاء المعري:

هي قالت لما رأت شيب رأسي وأرادت تسنسخُ رأ وازورارا: (١) أنا بدرٌ وقد بدا الصبخ في رأسكَ والصبحُ يَظُرُدُ الأقمارا لسبّ بدراً وإنما أنتِ شمسٌ لا تُرى في الدُّجئ وتبدو نهارا

الثاني: الالتفات من الخطاب إلى الغيبة كقوله تعالى في سورة يونس، الآية (٢٢): ﴿ حَتَّى إِذَا كُنتُدُ فِى الْفُلِّكِ وَجَرَيْنَ بِهِم ﴾. ومن أمثلته في الشعر قولُ الشريف الرضي رضي الله عنه يخاطب بني العباس: رُدُّوا تُسراثُ محمد رُدُّوا ليس القضيبُ لكم ولا البُرْدُ هل أعرقتُ فيكم كفاطمة أم هل أعرقتُ فيكم كفاطمة أم هل لكم كمحمد بحد جدل افت خارِهُم بأنه أو عنه الخصام مصاقع لُدَ (٢) إن الخلاف والأولى فيخروا بهم عملينا قبل أو بَعدُ شَرُفُوا بنا ولجدنا خُلِقوا فهم صنائعنا إذا عُدُوا (٣)

الثالث: الالتفات من الغيبة إلى التكلم كقوله تعالى في سورة فاطر، الآية(٩): ﴿ وَاللَّهُ الَّذِيَّ آَرْسَلَ الرِّيَحَ فَتُثِيرُ سَمَابًا فَسُقْنَهُ إِلَى بَلَدِ مَيِّتِ ﴾ . ومن أمثلته في الشعر قولُ شهاب الدين التلعفري:

لاتقولواسلاومل هوانا وتسلّی عنابحب سِوانا(۱) کیف بسلوکم ویصبر عنکم من بری سیشاتِکم إحسانا

⁽١) الازورار: الإعراض.

⁽٢) مصاقع: جمع مِصقَع وهو البليغ المتكلم. واللذّ: جمع أَلَدٌ وهو الشديد الخصومة.

⁽٣) صنائعنا: أي أن لنا عليهم الفضل والإحسان لأنهم شَرقُوا بنا ولأنهم خُلقوا.

⁽٤) سلا: نسي وهجر من يحب وعقل عن ذكره.

قسماً بعد بُعدكم وجَفاكم لم يفارق لي السكا أجفانا

ومن أمثلته في الشعر قولُ كُثَيْر عزّة:

فتلك التي أصفيتُها بمودتي وليداً ولما تستبِنُ لي نهودُها(١) وقد قتلتُ نفساً بغير جريرة وليس لها عقل، ولا من يُقيدُها(٢)

الخامس: الإلتفات من التكلم إلى الخطاب كقوله تعالى في سورة يس: ﴿وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ اللَّذِي فَطَرُفِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿ وَمَا أَمْنُلْتُهُ فَي الشَّعْرِ قُولُ عَرُوة بِن حزام صاحب عفراء:

أقول لعرّافِ اليَمامُ تُكَاوَّتُ فَيَ الْحَالُ إِنْ داويتَنِي لَاريبُ (") فواكبدي أمست رفاتاً كأنّما يُلِذّعها بالموقداتِ طبيبُ (١) عشيّة لا عفراءُ منك بعيدة فتسلُوا ولا عفراءُ منك قريبُ

وعروة هذا كان يحب ابنة عمه عفراء حبًا جمًا حتى هام بها وكان قد نشأ معها في بيت أبيها بعد وفاة أبيه «حزام». ولَمّا خطبها لنفسه عارضت أمّها ثم اشترطت عليه مهراً كبيراً لعلّه ينصرف عنها إذا أثقله

᠕ᢣ᠕ᢀᢨᢢᢣ᠕ᢀᢨᢢᢣ᠕ᢟᢨᢢᢣ᠗ᡂᢢᢣ᠗ᡂᢢᢣ᠕᠑<mark>ᢨᢢᢣ᠕</mark>᠑ᢨᢢᢣ᠕ᡠ

⁽١) أصفيتها بمودتي: الختصصتها بها. النهود: الأثداء.

⁽٢) الجريرة: الجرم، يقيدها: يقتص منها،

⁽٣) الأريب: الماهر البصير.

⁽٤) أمست رفاتاً: أمست كبدي معزقة من الألم. بلذعها: يحرقها.

∀+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

المهر، فرحل إلى اليمن ليستعينَ بعمه أو بابن عمه هناك فأخذ منه مائة ناقة وعاد فوجدها قد تزوجت من أحد الأمويين ورحلت مع زوجها إلى الشام، فذهب لزيارتها إلى هناك وفي عودته مات في الطريق من شدة الحسرة والألم، فلما سمِعتْ بموته عفراء جزعتْ عليه جزعاً شديداً حتى ماتت بعده بأيّام، وكان ذلك في زمن حكم معاوية بنِ أبي سفيان.

٣٧٥٣ـ قال ابن أبي حجلة «وفيه استدراك جميل»:

رؤساؤنا مَنْ جاءهم بقصيدة كانت جوائزُهم عليها شخرَهُ وإذا طلبت وظيفة من واحد فايشر فقد والآك لكنْ ظهره وإذا طلبت والآك لكنْ ظهره وإذا طلبت والآك لكنْ ظهرة المعتبد الله الشاعر «وفيه المعتبد الله أيضاً»:

يحُجُونَ بالمالِ الذي يجمعون حراماً إلى البيتِ العنيقِ المحرمِ ويزعَمُ كل أن تُحَطَّ ذنوبُهم تخطُّ ولكن فوقهم في جهنم

٣٧٥٥ قال صاحب القاموس: قال المازني: لم يصِح أن علياً عليه الله علياً علياًا علياً ع

تلكم قريشٌ تَمنّاني لتقتُلَني فلا وربّكَ ما بَـرُوا ولا ظَـفَـرُوا فإن هلكتَ فرهن ذِمّتي لهُمُ بذاتِ وَدُقيْنِ لا يعفو لها أَتَرُ(١)

وفي قول المازني مبالغة فقد صح عنه عليم عيرُهما من الشعر، وقد حقق ذلك جماعة من أعلام العلم والأدب.

٣٧٥٦ قال ابن أبي الأصبغ في «تحرير التحبير»: لم أسمع في باب الاستدراك أحسن من قول «أبي دويدة» أو «ابن دويدة» المغربي

\$\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@@\+\\$@

⁽١) بذات وَدقين: الداهية الكبيرة. لا يعفو: لا يذهب ولا ينمحي.

<u>ŸŦŸ₽ĠŸŦŸ₽ĠŸŦŸ₽ĠŸŦŸ₽ĠŸŦŸ₽ĠŸŦŸ₽ĠŸŦ</u>

٣٨٤ ـــــــ السيد محمد الحيدري

يخاطب رجلاً أودع بعضَ القُضاة مالاً فادّعى القاضي ضَياعَه ووقوعَه منه:

إِنْ قال: قد ضاعتْ فيصدُقُ أنها ضاعتْ، ولكن منك يعني لو تعِي أو قال: قد وقعتْ فيصدُقُ أنها وقعتْ، ولكن منه أحسن مَوقِع

حياط أعور اسمه «عمرو» أن يخيط له قباءً ـ وهو ثوب خاص يُلبس خياط أعور اسمه «عمرو» أن يخيط له قباءً ـ وهو ثوب خاص يُلبس فوق الملابس ـ فقال الخياط ـ على سبيل المداعبة ـ: سآتيك به لا تدري أقباء هو أم دُواج؟ ـ وهو المِلحقة التي تُلبس فوق الملابس ـ فقال له بشار: إن فعلت ذلك لأنظمنُ فيك شعراً لا يَعلمُ أحدٌ مِمَن يسمعه إنّه لك أم عليك. ففعل النخياط، فقال بشار:

لأنّه إن قصد التساوي بين عينيه في الإبصار صح اللفظ والمعنى ويكون مديحاً، وإن قصد التساوي بينهما في العمى صحّا أيضاً ويكون هجاءً. وهذا باب من أبواب البديع اسمه «الإبهام».

٣٧٥٨ من الشواهد الطريفة في باب «الإبهام» قول محمد بن حازم الباهلي حين تزوّج المأمونُ العباسي بن هارون الرشيد من ابنة الحسن بن سهل واسمها «بوران»:

بارك الله للحسس ولبوران في الختن (١) يا ابن هارون قد ظفِر تولكن ببنت مَنْ؟

⁽١) الختن: زوج البنت.

فلما سمِع المأمون والحسن هذا الشعر قال: واللَّهِ ما ندري أخيراً أراد أم شراً؟ ,

٣٧٥٩ السيد الحميري أبو هاشم إسماعيل بن محمد ـ شاعرُ العقيدة والولاء ـ ولد بعمان من أبوين أباضيين "من الخوارج" ثم انتقل إلى البصرة وتعلّم فيها واعتنق أولاً المذهب الكيساني وقال بإمامة محمد بن الحنفية وبغيبته، ثم صح تشيّعه على يد الإمام جعفر بنِ محمد الصادق علي ققال في ذلك:

تجعفرتَ باسم الله فيمن تجعفروا وأيقنتْ أنَّ اللَّهَ يعفو ويغفِرُ

وهجر أبويه وتبرّأ منهما ومن عقيدتهما لأنهما كانا يُفرطان في سبّ أمير المؤمنين عليه الله مو فقد مُليء حباً وولاء له صلوات الله عليه من قرنه إلى قدمه، وقد جنّل نفسه واشعرَه في نصرته وخدمته حتى قيل إنّه نظم ألفين وستمائة قصيدة في مذّجه ومذّح أهل بيته عليه الله ونظمها في شعره، ومما قاله في سمع بفضيلة لأمير المؤمنين عليه الله ونظمها في شعره، ومما قاله في ذلك:

أقسسم بسالسلّه وآلائه والسمرءُ عمّا قبال مسوولُ إنّ عسلسيٌ بسنَ أبسي طسالب على التقى والبِرّ مجبولُ (١) وإنّسه كسان الإمسامَ السني له عسلى الأُمّةِ تسفسيلُ كان إذا الحربُ مرتبها القنا وأحجمتُ عنها البهاليلُ (٢)

(١) مجبول: مطبوع.

%+%@@%+%@@%+%@@%+%@@%+%@@%+%@

 ⁽٢) مرتها: لم تبق بها. القنا: الرماح ومفردها «الفناة» وهي الرمح. البهاليل: جمع بهلول
 وهو السيد الجامع لكل خير.

أبيضُ ماضى الحد مصقولُ(١) أبسرزه لسلسقَسَس السخسيلُ(٢) عملسه مسكال وجبريل ألمف ويستسلسوهمم سسرافسيسل

شبي إلى البرَّوْع وفي كــفُـه مشى العَفَرنيٰ بين أشباله ميكالُ في ألفٍ وجبريلُ في فسي يسوم بسدر مَسدَداً أنسزلسوا كسأنسهم طبيرٌ أبسابسيلُ

٣٧٦٠ـ قال المتنبي في بعض ممدوحيه:

لك كلما أزمعتَ شيئاً أزمعًا (٣) نفذ القضاء بسا أردت كأنه وأطاعك الدهرُ العصيّ كأنّه عبدٌ إذا ناديتَ لبّي مسرعًا

٣٧٦١ قيل: إن أبا حيّة النّميري كان من أجبن خلق الله وقد حكي جارٌ له فقال: كان لأبي حية سيف ليس بينه وبين العصا فرق، وكان يسمّيه "لُعاب المنيّة! فِأشرفتُ ليلةً عليه فرأيتُه قد نضاه (٤) وهو واقف على باب داره ـ وقد سَمِّع في بيته حِشًّا ـ وهو يقول: أيها المغترّ بنا والمجتري علينا بئس واللهِ ما اخترتَ لنفسك، خيرٌ قليل وسيفٌ صقيل، لعاب المنيّة الذي سمعتَ به، إنني والله إن أدعُ لك بني نمير جاءتك بخيلها ورَجِلِها(٥) فاخرُجُ بالعفو عنك قبل أن أدخلَ بالعقوبة عليك. ثم فتح البابَ قليلاً قليلاً على وجلِ وحذر فإذا كلبٌ قد خرج

⁽١) الرُّوع: الحرب. أبيض: سيف.

⁽٢) العفرني: الأسد القنص: الصيد. الغيل: موضع الأسد.

⁽٣) أزمعت: أردت.

⁽٤) نضاء وتضى السيف: سله من غمده.

⁽٥) بخيلها ورجلها: الخيّالة والرجّالة.

من بابِ الدار، فقال أبو حيّة: الحمد لله الذي أرانا كلباً وكفانا حرباً.

٣٧٦٢ قال الشاعر «وفيه طباق بين الإيجاب والسلب»:

خُلِقُوا وما خُلِقُوا لمكرمة فكأنّهم خُلقُوا وما خُلِقُوا رُزِقُوا وما رُزِقُوا سماحَ يد فكأنّهم رُزقُوا وما رُزِقُوا ٣٧٦٣ قال الشاعر:

وجهه غاية الجمال ولكن فعله غاية لكل قبيح

٣٧٦٤ـ من بديع الرثاء قول الصاحب بن عباد في رثاء كثير بن أحمد الوزير:

يقولون: قد أودى كثير بنُ أحمد وذلك رزءٌ في الأنام جليلُ فقلتُ: دعوني والعلى نبكه معالَ فلمشلُ كشيرٍ في الأنام قليلُ

٣٧٦٥ قال القاضي الأرجاني:

أسائل عنها الركب وهي مع الركب وأطلبها من ناظري وهي في القلب تُعلِّقُ بين الوصل والهجرِ مهجتي فلا أربي في الحب أقضي ولا نحبي (١) تُعلِّقُ بين الوصل والهجرِ مهجتي فلا أربي في الحب أقضي ولا نحبي (١) علم المربيف الرضي:

تلذُّ عيني وقلبي منك في ألم فالقلبُ في مأتم والعينُ في عُرْسِ^(٢)
٣٧٦٧ـ قال المتنبى:

حشايَ على جرٍ ذكيُّ من الهوى ﴿ وعينايَ في روضٍ من الحسنِ ترتعُ ٣٠)

⁽١) الأَرَب: الغاية والحاجة. النخب: الموت.

⁽٢) العُرس: الزفاف.

⁽٣) ذكي: متَقد.

۳۸ ----- السيد محمد الحيدري

٣٧٦٨ـ قال أبو تمام:

أفي الحق أن يضحى بقلبيَ مأتم من الحبّ والبلوي وعيناي في عُرْسِ ٣٧٦٩_ قال الشاعر:

تَصلي الفؤادَ بنورِ من محاسنها

فالعينُ في جنّةِ والقلبُ في نارِ^(١)

بمصر الدولة بمصر الدين بن مكانس ناظر الدولة بمصر يمدح أميرَ المؤمنين الله وفيه تورية جميلة، وبعضهم نسب البيتين إلى هذين الشطرين:

يا ابن عمم النبيّ إن أناساً قد توالوك بالسعادة فازُوا أنتَ للعلم في الحقيقة بات يا إمامي ومن سواك مَجازُ ٣٧٧١ قال جمالِ الدين بن نباتة:

يا غائبيىن تىلىنى ئىلىنى ئ

بطيب عيس ولا والله لم يطب (٢)

ذكرتُ والكأس في كفّي لياليكم

فالكأسُ في راحة والقلبُ في تعَبِ (٣)

٣٧٧٢ـ قال أوس بن حجر الأسدي:

ولستُ بخابي ولغد طعاماً حَدارِ غد، لكل غد طعامُ

(١) تصلي: تحرق.

 ⁽۲) تعللنا لغيبتهم بطيب عيش: يعني جعلنا ما نأمله من طيب عيش حُجةً مبررة للصبر على غيابهم وفراقهم ولكنه لم يتحقق.

⁽٣) الراحة: الكف. وفي البيت الثاني طباق وتورية.

<u>````\+\x@@X+\x@@X+\x@@X+\x@@X+\x@@X+\x@@X+\x</u>

٣٧٧٣ قال علقمة بن عبدة:

وكلُّ بيت وإن طالت إقامتُه على دعائِمه لا بدّ مهدومُ الله الله على دعائِمه لا بدّ مهدومُ الله على عناطب المرأته «ماوية»:

أماويٌ إنّ السمالَ غادٍ ورائع ويبقى من المال الأحاديثُ والذّكُرُ أماويٌ ما يَفني الثّراءُ عن الفتى إذا حشرجَتْ يوماً وضاق بها الصدرُ

٣٧٧٥ قبل: إن صريم بن معشر التغلبي المعروف بأفنون كان قد أخبره وأنذره بعضُ الكُهّان بأنّ هلاكه سيكون بلدغة حيّة. فكان يتحرّز غاية التحرّز ولا ينام إلا على ظهر راحلته، فبينما هو ذات يوم على ناقة له وهي ترعى إذ التوت حيّة على مِشْفرها(١) فاضطربت فرمت به إليها فلدغته فلما أحسّ بدنو أجله قال:

لعمرك ما يدري الفتي كيف متقى إذا هو لم يحمل له الله واقيا ثم خرّ إلى الأرض ميّتاً.

الله عمّار بن ياسر فقال له: يا أبا اليقظان إن آيةً في كتاب الله أفسدت الله عمّار بن ياسر فقال له: يا أبا اليقظان إن آيةً في كتاب الله أفسدت قلبي وشكّكتني. قال: وأيّة آية هي؟ قال: قولُه عز وجل: ﴿وَإِذَا وَقَعَ الْفَوْلُ عَلَيْهِمْ أَفْرَجْنَا لَمُمْ دَابَةً مِنَ الْأَرْضِ ثُكَلِّمُهُمْ أَنَ النّاسَ كَانُوا بِعَايَلْنِنَا لَا يُوفِئُونَ فَهُ وَاللهُ لا أجلسُ ولا آكلُ ولا يُوفِئُونَ فَهُ وَبُولًا فَعَاد عمّار مع الرجل إلى أمير المؤمنين عَلَيْهُ وهو يأكل تمراً وزُبْداً فقال عمّاد مع الرجل إلى أمير المؤمنين عَلَيْهُ وهو يأكل تمراً وزُبْداً فقال عمّاد عمّاد منه، فلمّا قام له الرجل: سبحان الله وصار يأكل معه. فتعجّب الرجلُ منه، فلمّا قام له الرجل: سبحان الله وصار يأكل معه. فتعجّب الرجلُ منه، فلمّا قام له الرجل: سبحان الله

⁽٢) سورة النمل، الآية(٨٢).

⁽١) مِشْفَرِ النَّاقَةُ: شَفَّتُهَا.

XY+Y20QY+Y20QY+Y20QY+Y20QY+Y20QY+Y20QY+Y2

٣٩٠ ----- السيد محمد الحيدري

إنك حلفت أن لا تأكلَ ولا تشربَ ولا تجلسَ حتى تريَني الدابة. قال: أريتكها إن كنت تعقل.

٣٧٧٧ قال لبيد العامري:

والمرء يُصلحه الجليسُ الصالحُ

ما عاتب الحرّ الكريم كنفسه الحريم كنفسه المحرّ الكريم كنفسة

ولاقيتَ بعد الموت مَن قد تزوّدُا وإنك لم تُزصِدُ كما كان أرصَدُا(١)

إذا أنت لم ترحل بزادٍ من التقى ندِمتَ على أن لا تكون كمثلِه ندِمتَ على أن لا تكون كمثلِه ٢٧٧٩ قال الشاعر:

إذا أنت لم تزرغ وألفيتَ حاصداً للهمتَ على التفريط في زمن البذرِ ٣٧٨٠ـ قال لَبيد بن ربيعة العامري:

ألا كل شيء ما خلا الله كالطك ي وكل تكعيم لا محالة ذائل 1 كل شيء ما خلا الله كالطك ي وكل تكعيم لا محالة ذائل 1 م

وما السمالَ والأهلون إلاّ ودائعٌ ولا بدّ يسوماً أن تُسردُ السودائعُ لعمرك ما يدري المسافرَ هل له نجاحٌ وما يدري متى هو راجعُ أتجزع مما أحدثَ الدهرُ للفتى وأيّ كريم لم تصبه القوارعُ(٢)

٣٧٨٢ روى ابنُ شهرآشوب في مناقبه بيتين من الشعر لكعب بن زُهَيْر بن أبي سلمئ يمدح بها أميرَ المؤمنين المسلالة وهما: صهرُ النبي وخيرُ الناس كلهم فكلُ من رامه بالفخر مفخورُ صلّى الصلاة مع الأميّ أولهم قبل العباد وربُ الناس مكفورُ

(٢) القوارع: حوادث الدهر ونكباته.

(١) تُرصد: ما تعدّ لنفسك من خير.

<u>~,+,000,+,0</u>

طرائف الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ ----

٣٧٨٣ـ روى البيهقي في المحاسن والمساوى، هذين البيتين لكعب بن زهير يمدح بهما الحسينَ بنَ علي الله :

مستح السنبي جبينه فسله بياض في السخسدود وبسوجهه ديسباجة كسرمُ السنبوّةِ والجُدُودِ (۱) ٣٧٨٤_ قال أبو ذُويب خويلد بن خالد الهذلي:

أمِن المنونِ وريبِها تتوجع والدهرُ ليس بمُعتِب من يجزعُ (٢) وتجلدي للشامتين أربهم أتي لريب الدهر لا أتضعضعُ والنفس راغبة إذا رغبتها فإذا تُردُ إلى قليل تقنعُ وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كلَّ تميمة لا تنفعُ (٣)

إني امرة قلما أثني على أحكي أحكي أوى بعض ما يأتي وما يَذُرُ لا تمدخن امرء أحتى تجرب ولا تذمّن من لم يَبْلُهُ الخبر (3) وقد أخد بعض الشعراء البيت الثاني فجعله هكذا:

لا تمدحن امرءاً حتى تجرّبه ولا تذمنه من غير تجريب وهو تحوير جميل جعل البيت أكثر قرّة وسلاسة.

⁽١) ديباجة: نضرة وحسن.

 ⁽٢) ربب المنون وربب الدهر: صرفه وغدره. والدهر ليس بمعتب من يجزع: أي أن الدهر لا يرفع عنبه ولا يرفع عن الذي يجزع.

⁽٣) التميمة: ما يُحترز به من العين ويُدفع به الشر.

⁽٤) يبلُهُ: يمتحنه.

السيد محمد الحيدري

والنجاشي هذا اسمه «قيس بن عمرو بن مالك من بني الحارث» شاعر فحل وفارس مقدام، له في صفين مع أمير المؤمنين عَلِيَنَا مواقفُ مشهودة، وقد كافح عن الإمامﷺ بسيفه ولسانه حتى أورد له نصرُ بنُ مزاحم في كتاب «صفين» خمسَ عشرةً قصيدة يدافع بها عن الحق ويدفع بها الباطل. ولكنه تردّى بعد ذلك في هاوية المنكر وأغراه بعض شياطين الإنس من بني أسد بشرب الخمر في أول يوم من أيام شهر رمضان فلما جيء به إلى أمير المؤمنين ﷺ وهو سكران أقام عليه حدُّ الله تعالى وجلده ثمانين سوطاً _ وهو حد السكر _ وزاده عشرين سوطاً لانتهاكه حرمة الشهر الشريف، فهرب من الكوفة إلى الشام والتحق بمعاوية بن أبي سفيان فاحتضنه وأواه ولا غرابة في ذلك فمعاوية كهف المنافقين وملاذ الفاسقين.

ولم يبق النجاشي بعد هذه الحادثة إلا يسيراً ثم مات بعد أن ختم حياته بهذه النتيجة المؤلمة والعاقبة السيئة.

٣٧٨٦ قال القطامي:

قد يُدركَ المتأتّي بعضَ حاجته والناس من يلُقَ خيراً قائلون له

٣٧٨٧ قال بشار بن برد: إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبُهُ فعش واحدأ أوصل أخباك فبإنبه

وقد يكون مع المستعجل الزللُ ما يشتهي ولأم المخطىء الهَبَل(١)

مقادفَ ذنبِ مرة ومُسجىانبُهُ(٢)

(١) الهَبَل: الثكل.

(۲) مقارف: مرتكب.

ظمِئْتَ وأيُّ الناس تصفو مشاربُهْ(١)

إذا أنت لم تشرب مِراداً على القذى ومن ذا الذي تُرضى سجاياه كلُّها كلمي المرء نُبْلاً أن تُعدُّ معائبُهُ ٣٧٨٨ قال كُثَبُر عزة:

ومَنْ لم يغمُّضْ عينَه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمتْ وهو عاتبُ ومن يتتبغ جاهداً كلُّ عشرة يجذها فلم يسلُّمُ له الدهرَ صاحبُ ٣٧٨٩_ قال أبو العتاهية:

وما الموت إلا رحلة غير إنّها من المنزل الفاني إلى المنزل الباقي

وقلتُ أنا في بعض قصائدي الحسينية:

ما السموتُ إلاّ رحله في أمين منسزلِ ل ٣٧٩٠ـ قال أبو العلاء المعرى

إذا كسان إكسرامسي صدير فسن والجنب

فإكرامُ نفسسي لا محالة أوجبُ

٣٧٩١_ قال يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري ـ جد السيد الحميري من قِبَل أمه ـ يخاطب معاوية لما استلحق زيادَ ابنَ أبيه:

أتخصب أن يقالَ أبوك عَفْ وترضئ أن يقال أبوك زانى (٢) فاشهد أن رخمه ك من زياد كرحم الفيل من ولد الأتان (٣)

٣٧٩٢ قال إسماعيل بن إبراهيم الحمدوني:

إن ما قل منك بكئر عندي وكثيرٌ من الحبيب القليلُ

⁽١) القذى: ما يقع في العين أو الشراب. (٣) الأتان: الحمارة.

⁽٢) العف: العقيف.

᠈ϒϼϘϒͱϒ;ϼϾ;ϒͱϒ;ϼϾ;ϔͱϒ;ϼϾ;ϔͱϔϼϘ;ϔ϶ϒϼϾ;ϔ϶ ٣٧٩٣ قال دعبل بن على الخزاعي: سأقضي ببيتٍ يحمّد الناسُ أمرَه ويكثر من أهل الرواية حاملُهُ يموتُ رويُّ الشعر من قبل أهلِه - وجيِّدهُ يبقي وإن مات قبائلُهُ ٣٧٩٤ قال دعيل: ما أعجب المدهر في تصرفُهِ والدهرُ لا تنقضي عجائبُهُ فكم رأينا في الدهر من أسدٍ بالتّ على رأسه تعالبُه ٣٧٩٥ قال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي: وطول مقام المرء في الحي مخلِقٌ ﴿ لديساجتيْهِ فاغتربْ تتجدّدِ (١) الى الناس إذ ليست عليهم بسرمدِ (٢) ألم تر أنّ الشمسّ زيدت محجةً ٣٧٩٦ـ قال أبو تمام ا يسنال السفسي من عب المُنْكِيِّة وَكُوْرُو كُورُالِعِيَالِمِ ويَسكَدي السفسين في دهره ولى كانىت الأرزاق تىجىرى عىلى الىجىجى هـلـنحُـنَ إذاً مـن جـهـلـه ٣٧٩٧ قال البحترى: واعلمُ بأن الغيثُ ليس بنافع للناس ما لم يأت في إبّانِهِ(٥) (١) مخلق لديباجتيه: يجعل أموره بالية أو مملولة. فاغترب: فابتعدُ. (٢) بسرمد: بدائمة. (٣) يَكُدي: يفتقر. (٤) الججا: العقل.

(٥) الغيث: المطر، في إبانه: في وقته.

٣٧٩٨ـ قال ابنَ الرومي:

عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثرن من الصحابِ في إن السداء أكسشر مدا تسراه يكون من الطعام أو الشرابِ ٣٧٩٩ قال عبد الله بن المعتز العباسى:

إذا كنتُ في ثروةٍ من غنى فأنت المسوَّدُ في العالَمِ (١) وحسبَك من نسبِ صورة تنخبر أنك مسن آدمِ وحسبَك من المتنبي:

وأسرعُ مفعول فعلتَ تغيراً مِلكَ شيء في طباعك ضدُّه

٣٨٠١ـ قال أبو نؤاس

سية كرني قومي إذا جدُّ جِلْعَمَّ وَفِي الليلةِ الظلماء يُفتَقَدُ البدرُ ٣٨٠٢ قال أبو فراكس المساء الم

معللتي بالوصل والموت دونه إذا مُتُ ظماناً فلا نزل القَطُرُ ٣٨٠٣ قال أبو فراس:

ومن مذهبي حبُ الديار وأهلِها وللناس فيما يعشَقون مذاهبُ

٣٨٠٤ قال الشريف الرضي في رثاء أبي إسحاق الصابي:

ياليت إني ما اقتنيتك صاحباً كم قُنْيَةِ جلبت أسّى لفؤادي (٢) على الشريف الرضى:

ومن يسألِ الركبانَ عن كل غائب فلابدُ أن يَلْقي بشيراً وناعيا

X+X>OX+X>OX+X>OXX+X>OXX+X>OXX+X>OXX+X>OXX+X

⁽١) المسود: المعظم والمقدم على غيره،

⁽٢) القنية بكسر القاف وضمه: ما يُقتنى ويكتسب.

السيد محمد الحيدرى

٣٨٠٦ قال الشريف الرضي:

من لم يعظُه بياضُ الشيب أدركه في غِرَةً حتفُه المقدورُ الأجلُ(١) وكيف نأملُ أن تبقى الحياةُ لنا وغيسرُ راجعةِ أيامُنا الأُوّلُ

٣٨٠٧ قال البحتري يصف لحية طويلة لجاهل أحمق:

ولحية يحسلُها مائِقٌ مثلُ الشراعَيْنِ إذا أشرِعا(٢) لوغاصَ في البحرِ بها غوصةً صادبها حيسانَه أجمعا(٣) ٣٨٠٨ قال الشاعر:

وما حسنُ أن يعذِرَ المرَّءُ نفسَه ﴿ وليس له من سائرِ الناس عاذرُ

٣٨٠٩ قال الشاعر:

لا يسغسوس السشرة غسادس ألستاك الأالجست في مسن شدماره تسدّل

٠ ٣٨١- من أحسن مُمَا يَبْنَاعُ فِي الْهَجَاءُ قُول جرير في بني تغلب: .

لو أن تغلُبُ جمَّعتْ أحسابَها يوم التفاخرِ لم تزِنْ مثقالاً

٣٨١١ قيل: كان بين الشاعر «الحيص بيص التميمي» وبين الشاعر «ابن القطان هبةِ الله بن الفضل» نوادرُ وطرائفُ كثيرة.

منها: إنهما حضرا معاً في مأدُبةِ أقامها الوزيرُ شرفُ الدين الزيني، فأخذ ابنُ القطان «قطاةً» مشويّةً وقدّمها إلى الحيص بيص فقال

⁽١) في غِرة: في غفلة. الحتف: الموت.

⁽۲) مائق: الأحمق. الشراعين: مثنى شراع وهو ما ينصب على السفينة. أشرعا: نُصبا ورُفعا.

⁽٣) الحيتان: حيوانات البحر.

Ÿ**ŦŶ**₽ĠŸŦŶ₽ĠŸŦŶ₽ĠŸŦŶ₽ĠŸŦŶ₽ĠŸŦŶ₽ĠŸŦŶ₽

الحيص بيص للوزير: يا مولانا إنّ هذا الرجلَ يؤذيني، فقال: كيف ذلك؟ قال: إنّه يشير بتقديم القطاة لي إلى قول الشاعر في بني تميم: تميم بطُرْق اللّؤم أهدى من القطا ولو سلكت طُرْقَ المكارم ضلّتِ فتعجب الوزير والحاضرون من ذكاء الشاعرين والتفاتِهما.

٣٨١٢ الشاعر الحَيْص بَيْص اسمه سعد بن محمّد بن الصيفي التميمي ويكنئ بأبى الفوارس ولقب بحيص بيص لأته رأى الناس يومأ في هرج ومرج فقال: «ما للناس في حَيْص بيص» فغلب عليه هذا اللقب. وكان بالإضافة إلى شاعريّته الفذّة أعرفَ الناس بأشعار العرب واختلافِ لغاتهم ولهجاتهم. ذكر بعض المؤرخين ومنهم ابن خلكان له هذه القضية العجيبة التي استحقُّ بها الفخرَ والشرف. رووا عن الشيخ نصر الله بن مجلى ـ وهو من تُقاة أهل السُّنَّة ـ أنَّه قال: رأيتُ في المنام على بن أبي طالب ﴿ رَضِيَ اللَّهِ عِنْهِ الْقَلْتِ لَهُ: يَا أَمِيرِ الْمؤمنينِ تفتحون مكة فتقولون: من دخل دار أبي سفيان فهو آمن، ثم لما استولىٰ آل أبي سفيان على الحكم يتِمّ على ولدك الحسين يوم الطف ما تم. فقال: أمّا سمِعت أبيات ابن الصيفى _ الحيص بيص _ في هذا؟ فقلت: لا، قال: اسمعها منه. ثم استيقظت فبادرت إلى دار الحيص بيص فخرج إلى فذكرتُ له الرؤيا فشهقَ وأجهش في البكاء وحلف بالله أنَّ الأبياتَ ما خرجت من فمه أو خطُّهِ إلى أحد، وإنَّه نظمها في ليلته هذه. يقول الشيخ: فطلَبتُ منه أن يقرأ لي فأنشدني قولَه على لسانِ الهاشميين وهم يخاطبون أعداءُهم الأموييّن:

ملكنًا فكان العفوُ مناسَجِيّة فلما ملكتم سال بالدم أبطَحُ (١)

⁽١) الأبطح: الوادي الفسيح.

وحلَّلْتُم قَسْلَ الأُسارَى وطالما عدونا عن الأسرى نَعِفُ ونصفحُ فحسبُكُمُ هذا التفاوتُ بيئنا وكل إناء بالذي فيه ينضحُ عمد بن الهبارية:

يسقسول أبسو سسعسيد إذ رآني عفيفاً منذ عام ما شربت على يدأيُ شيخ تُبتَ قل لي؟ فقلتُ: على يدِ الإفلاسِ تبتُ

٣٨١٤ دخلت إلى بيت عمنا المرحوم السيد نور الدين الحيدري الجديد في الكرادة الشرقية فأعجبني ما فيه من فن وجمال وإتقان فقلتُ على البديهةِ مخاطباً السيدَ العم ـ رحمه الله ـ:

لعمرك هذا البيت بيت مبارك به الفن يبدو واضحاً والتماسُكُ تملكتَه بالبُمْن والخيرِ والهذا فيوركَ مملوكَ وبوركَ مالكُ «وهنذا دعناءً لا يُسرَدُ لانبه إذا ما دعونا أمّنته الملائك» وهنذا دعناء لا يُسرَدُ لانبه الورّاق وفيه تورية جميلة:

شكارمداً فقيل الآن كلَّتْ لواحظُه من الفتكاتِ فينا وقالوا: سيفُ مقلته تصدّى فقلتُ: نعم لقتل العاشقينا

٣٨١٦ـ آيات السجدة في القرآن الكريم أربعَ عشرةَ آية، أربعةُ منها واجبة وعشرةً مستحبة وهي على التوالي:

١- آخر سورة الأعراف (آية ٢٠٥) قولُه تعالىٰ: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ لَا يَسْتُكُونَكُ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ اللّٰهِ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَيِّحُونَكُ وَلَكُم مَسْتُكُونَ اللّٰهِ ﴾ .- والسجدة فيها مستحبة -.

٢- سورة الرعد (آية ١٥) قولُه تسعالئ: ﴿ وَإِنَّهِ يَسْجُدُ مَن فِي السَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالُهُم إِلْفُدُو وَٱلْآصَالِ ﴿ .. والسجدة فيها

?^+Y@&Y+Y@&Y+Y@&Y+Y@&Y+Y@&Y+Y@&Y+Y@

₩44₩_ 1451 .1 . < 11 541 1

مستحبة ..

٣ـ سورة النحل (آية ٤٩) قولُه تعالىٰ: ﴿ وَلِنَهِ يَسَجُدُ مَا فِي السَّمَوَٰتِ وَمَا فِي النَّرْضِ مِن دَآئِةٍ وَالْمَلَتِهِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكَمْرُونَ ﴿ إِنَّهُ مَا فِي النَّرْضِ مِن دَآئِةٍ وَالْمَلَتِهِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكَمْرُونَ ﴿ إِنَّهُ مَا فِي النَّمَاتِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

٤- سورة الإسراء (آية ١٠٧) قولُه تعالىٰ: ﴿ قُلْ مَامِنُواْ بِهِ أَوْ لَا تُوْمِنُواْ إِنَّ اللَّهِ الْمَامِ الْمِيْمَ مِن قَبْلِهِ إِذَا يُشْلَىٰ عَلَيْهِمْ مَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ شُجَّدًا ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ اللّل

٦- سورة الحج (آية ﴿ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَمُهُ لَهُ مَن فِي الله عَلَى الله عَلَى

٧ـ سورة الفرقان (آية ٦٠) قولُه تعالىٰ: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ أَسَجُدُواْ
 لِلرَّمْنَنِ قَالُواْ وَمَا ٱلرَّمْنَنُ ٱلسَّجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نَعُورًا ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ أَسَجُدَةً فيها مستحبة ..

٨ـ سورة النمل (آية ٢٥) قولُه تعالىٰ: ﴿ أَلَّا يَسْجُدُواْ لِلَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

٩_ سورة ألم السجدة (آية ١٥) قولُه تعالىٰ: ﴿ إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِـُحَايَـٰنِيَّا

ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرُوا بِهَا خَرُوا سُجَّدُا وَسَبَّحُوا بِحَمَّدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ ﴿ ﴿ _ والسجدة فيها واجبة _.

١٠ـ سـورة ص (آيـة ٢٤) قـولُـه تـعـالـين: ﴿وَظَلَّ دَاوُرُهُ أَنَّمَا فَلَنَّنَّهُ فَأَسْتَغَفَرَ رَبَّهُ وَخَرِّ رَاكِعًا وَأَنَابَ﴾ .. والسجدة فيها مستحبة ..

١١ـ سورة حم فصلت (آية ٣٧) قولُه تعالىٰ: ﴿وَمِنْ ءَايَنتِهِ اَلَيْـُ لُ وَالنَّهَـَادُ وَالشَّـَسُ وَالْفَـَرُ لَا نَسْجُدُوا لِلشَّنْسِ وَلَا لِلْفَـَمَرِ <u>وَاسْجُدُوا</u> يِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَهُنَ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ۖ ﴿ .. والسجدة فيها واجبة ـ.

١٢ـ آخر سورة النجم (آية ٢٢) قولُه تعالىٰ: ﴿<u>فَأَسْهُدُوا بَيَّه</u> وَأَعْبُدُوا اللَّهِ . ـ والسجدة فيها واحِبة

١٣ـ سورة الانشقاق (أَيْنَةُ ٢١) قولُه تعالى: ﴿ وَإِذَا فُرِيَّ عَلَيْهِمُ الْقُرْءَانُ لَا يَسَجُدُونَ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْمُسْجِدِةِ فِيهِا مِسْتَحْبَةً ...

١٤- آخر سورة العلق (آية ١٩) قولُه تعالىٰ: ﴿كُلَّا لَا نُطِعْهُ وَاسْجُدُ وَاقْتَرِبِ¶﴿ .. والسجدة فيها واجبة ..

٣٨١٧ قال السيد على خان صاحب «أنوار الربيع في أنواع البديع»:

يرومون من قلبي البقاءً على الودُّ يقولون: لو تصفو صفونا، وهَبْهُم وَفُوا لي بما قالوا فماذا الذي يُجدي آلم يسمعوا قول الوشاة وجاهروا _على غير ذنب _بالقطيعةِ والصَّدُّ^(١)

هــمُ كــدّروا صـفـوّ الـوداد وأقبـلـوا

⁽١) الوشاة: جمع واشي وهو النمّام.

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣

٣٨١٨ـ قال عمر الخيام مفتخراً وفيه اقتباس جميل:

سبقتُ العالمينَ إلى المعالى بصائب فكرة وعلوً هِمَّة فلاخ بحكمتي نورُ الهدىٰ في ليالِ للضلالةِ مدلهمة يريد الجاهلونَ ليُظفِئوهُ ويأبى اللُّهُ إلاّ أن يُرتِمُّهُ

٣٨١٩ـ قال محيي الدين بن عبد الظاهر المصري وفيه اقتباس جميل:

إن كانت العشَّاقُ من أشواقهم جعلوا النسيمُ إلى الحبيب رسولاً فأنا الذي أتلو لهم: ياليتني كنتُ اتخذتُ مع الرسولِ سبيلًا ٣٨٢٠ قال أبو بكر محمد بن أحمد الشجاعي وفيه اقتباس

لا تعاشر معشراً ضلوا الهدي فيسبواء أقبيلوا أو ادبروا بدتِ البغسضاءُ من أفواهم الما والله يُخفونَ منها أكبرُ ٣٨٢١ـ قال أبو القاسم بن الحسن الكابني وفيه اقتباس بديع:

إن كننتُ أزمعتُ على هجرنا من غير ما ذنب فصبرٌ جميل وإن تسبدلست بسنسا غسيرنسا فحسبنسا الله ونعم الوكيسل

٣٨٢٢ـ قال صفى الدين الحلى مخاطباً آل الرسول عليه وفيه اقتباس لطيف:

يا عترة المختاريا من بهم أرجو نجاتي من عذابِ أليم حديث حبير ليكم سائر وسر ودي في هواكسم قيديم قد فنزتُ كلُّ الفوزِ إذْ لم ينزلُ صراطَ ديني بكم مستقيمً

٤٠٢ ---- السيد محمد الحيدري

ومن أتى الله بعرف الكم فقد أتى الله بقلب سليم النبوي الله بعديث النبوي الشريف: «حُقّت الجنة بالمكاره وحُقت النار بالشهوات»:

قسال لي: إنّ رقسيبي سيّىء الخسلو فدارة قلتُ: دعُسني وجُهُكَ الج نَـةُ حُـفَستُ بالـمـكارة

٣٨٢٤ قال النبي الله الله الله السيوف، وقال: «الجنّة تحت ظِلال السيوف، وقال: «الجنّة تحت أقدام الأُمهات».

٣٨٢٥ قيل: إن الأبله البغدادي محمد بن بختيار ـ الشاعر المعروف ـ كان يهوى غلاماً فمر على داره فكتب على الباب:

دارك يسا بدر السدجسى جَسَلْقُ بغيرها نفسُك ما تلهُ و وقد روِي فسي خبير أنّيه «أكثرُ أهل الجنّةِ البُلْهُ» وقد روِي فسي خبير أنّيه «أكثرُ أهل الجنّةِ البُلْهُ» ٣٨٢٦ قال أبو الفتح تقي الدين بن دقيق العيد القشيري:

قالوا: فلانَّ عالم فاضلٌ فأكرموه مثلما يقتضي فقلت: إن لم يكُذا عِفَةٍ تعارض المانعُ والمقتضي

ويُشير بهذا إلى ما قرّره علماءُ الأُصول من أنّ المانعَ والمقتضي إذا تعارضا يُقدّم المانع. فمثلُ هذا العالم لا يستحقّ الإكرام الذي يقتضيه علمه لوجود المانع وهو عدم التعفّف عن الحرام.

٣٨٢٧ـ قال ابن جابر:

جنتُها طالباً لسالفِ وعد فأجابت: لقد جهِلتَ الطريقة إنّ ما موعدي مجازٌ فقلت: الأصلُ في سائرِ الكلام الحقيقة

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ ------

٣٨٢٨ قال الشيخ عبد علي بن رحمة الحويزي الذي سمى نفسه «كلب علي»:

فِشْيةُ الكهف نجاكليهمُ

كيف لاينجو غدا كلب على

ومثله قول:

كشُر السَّكُ والخِلافُ وكلُّ يدِّعي الفوزَ بالصراط السويُّ فاعتصامي بلا إله سواهُ ثم حبي لأحسد وعليُّ فاذ كلبٌ بحبُ أصحاب كهفٍ كيف أشقى بحبُ آل النبيُّ

٣٨٢٩ قال الشيخ شمس الدين التلمساني:

للمنطقيين أشتكي أبدأ عين رقيبي فليته هَجَعًا حاذرُها من أجبه فأبئ أن فُختلِي ساعة ونجتمعًا كيف غدتُ دائماً وما انفُصَّلَتُ مُعَالِعَةُ الجمع والخُلوّ معًا عدتُ دائماً وما انفُصَّلَتُ مَا الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه

٣٨٣٠ـ تقرر في علم النحو أنّ «مَنْ» تُستعمل لمن يَعقل و«ما» تستعمل لِما لا يَعقل. وروي في هذا الباب قضيتان طريفتان:

الأولى: لَمّا سمِع ابنُ الزبعرى قولَ الله تعالى في سورة الأنبياء، الآية (٩٨): ﴿ إِنَّكُمُ وَمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ ﴾ قال: لأخصِمَنَّ محمداً فجاء إلى النبي الله فقال: أليس قد عُبِدت الملائكة؟ أليس قد عُبِد المسيح؟ أفيكون هؤلاء حصب جهنم؟ فقال الله الما أجهلك بلغة قومك «ما» لما لا يعقل» فأفحِم ابن الزبعرى وانصرف خجلاً.

الثانية: لما قال جرير بيتُه المعروف:

⁷从+人少で从+人少で人+人少で人+人少で人+人少で人+人少で人+人

يا حبّذا جبلَ الريّان من جَبّل وحبّذا ساكنُ الريان من كانا(١) قال له الفرزدَق: ولو كان ساكنُه قروداً؟ قال: لو أردتُ هذا لقلتُ: «ما كانا» ولم أقل: «من كانا».

٣٨٣١ قال نجم الدين الحنفي:

أضمرتُ في الحبّ هويٰ شادنِ مشتغلِ بالنحو لا يُنصِفُ (٢) وصفت ما أضمرتُ يوماً له فقال لي المضمرُ لا يوصَفُ

٣٨٣٢ حُكي: إنَّ شرفَ الدين بنَ عنين ـ أحدَ الشعراء المجيدين _ مرض فكتب إلى «صاحب دمشق» هذين البيتين:

انظر إليّ بعين مولِّي لم يزَلُ ﴿ يُولِي النَّديٰ وتلافٌ قبل تلافي أنا «كالذي» احتاج ما تحتاجه . فاغنَم دعائي والشناء الباقي

فعاده «صاحبُ دمشق» ومعه خمسمائة دينار وقال له: يا ابن عنين أنت «الذي» وأنا «العائد» وهذه الدَّنانير «الصَّلة».

٣٨٣٣ قال صفي الدين الحلِّي يشكر أحدَ الرؤساء وقد جاه عائداً في مرضه وقد وصله بصلة حسنة:

لما رأت علياكَ إني «كالذي» أبدو فينقصني السّقامُ الزائدُ وافيستَني ووفَيْتَ لي بمكارم فنداك لي وصلةٌ وأنت العائدُ ٣٨٣٤ قال البهاء زهير:

يقولون لي: أنت الذي سار ذكره فمن صادرٍ يُثني عليك وواردٍ

⁽١) جبل الريان: جبل سمعان في سوريا.

⁽٢) الشادن: ولد الظبية.

فأين صِلاتي منكمُ وعوائدي؟(١)

حبيبٌ له في الكرماتِ عوائدُ له «صلةً» ممن يحبُّ و «عاند»

لا تبه جُرُوا من لا تعوَّدَ هجرَكم وهو الذي بِلبانِ وصلكم غُذِي (٢) ورفعتُم مقدارَه بالاستدا حاشاكمُ أن تقطعوا صِلَّة الذي

٣٨٣٧ قال صفى الدين الحلى:

هَبُوني كما قد تزعَمُون أنا «الذي»

رآنى عمليملاً فى همواهُ فىعمادنى

فمتْ كمداً يا حاسدي فأنا «الذي»

٣٨٣٦ قال الشاعر:

٣٨٣٥ قال البهاء أيضاً:

فلو استطعتُ رفعتُ حالي نحوكم البكِنَ رفعُ السحالِ لسيس يسجسوزُ ٣٨٣٨ قال النبي المنتان الساكات عن الحق شيطان أخرس».

٣٨٣٩ قال ابن الورويي يَكُورَرُون سوى

وأغييد بسسألني: أيستدى بالمضمر؟(٣) فيقلت: نعم كقولهم: أنست شبيبه القمر

٣٨٤٠ قال الرحّالة محمد بن أحمد بن جبير الشاطبي:

تخيّر أخوانُ هذا الزمان وكلُّ صديقٍ عبراه الخلّل وكانوا قبديماً على صِحة فقد داخلتهم «حروف العِلَلْ»

قضيتُ «التعجبَ» من أمرهم فصرتُ أطالع باب «البدَلْ»

\+\\$````@```\+\\$````@``\\\$````@`\\\\$`````\\\\

⁽١) هبوني: أفرضوني.

⁽٢) اللِّبان: الرضاع.

⁽٣) الأغيد: الجميل الناعم الذي يتثنى في مشيته.

٣٨٤١ قال أبو جعفر الألبري:

دائرةُ الحب قد تناهت فمالها في الهوى مزيدُ فبحرُ شوقي بها طويلٌ وبحر دمعي بها مديدُ وإن وجدي بها بسيطٌ فليفعل الحبُّ ما يريد

٣٨٤٢ من أروع الاقتباسات من القرآن الكريم قول الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الباعوني:

إذا رأيت ذوي ظلم فقل لهم : ستندَمونَ وحاذِرْ أَنْ تساكنَهُمْ كم مثلُهُمْ في الورى كانوا جَبابرة فأصبحوا لا تُرى إلا مساكِئُهُمْ كم مثلُهُمْ في الورى كانوا جَبابرة فأصبحوا لا تُرى إلا مساكِئُهُمْ معمود الله المداعر يهجو المحالية الله العمود المعادد المعاد

وجهك يا عمرو فيه طول وفيي وجوه الكلاب طول والكلب يحمي عن الموالي ولست تحمي ولا تصول «مستفعلن فاعل فعول» مستفعلن فاعل فعول» بيت كما أنت ليس فيه شيء سوى أنه فُضُول (۱) بيت كما أنت ليس فيه شيء سوى أنه فُضُول (۱) بيت كما أنت ليس فيه شيء سوى أنه فُضُول (۱) بيت كما أنت ليس فيه شيء سوى أنه فُضُول (۱) بيت كما أنت ليس فيه شيء سوى أنه فُضُول (۱) بيت كما أنت ليس فيه شيء سوى أنه فُضُول (۱) بيت كما أنت ليس فيه شيء سوى أنه فُضُول (۱) بيت كما أنت ليس فيه سوى أنه فُضُول (۱) بيت كما أنت ليس فيه شيء سوى أنه فُضُول (۱) بيت كما أنت ليس فيه شيء سوى أنه فُضُول (۱) بيت كما أنت ليس فيه سوى أنه فُضُول (۱) بيت كما أنت ليس فيه سوى أنه في أنه فُضُول (۱) بين الصفدي :

أفدي حبيباً له في كلّ جارحة مني جُراحٌ بسيف اللحظ والمُقلِ تقول وجنتُه من تحت شامتِهِ لي أسوةٌ بانحطاطِ الشمس عن زُحَل

٣٨٤٥ من جميل ما يُحكى في باب «المواربة» أنَّ أحدَ الملوك كان له ولدٌ اسمه «يحيى»، وكان له وزيرٌ اسمه «نجم» فتعلَق قلبُ الوزير بولد الملك وشُغِفَ به حبًا حتى إنّه كتب على فصّ خاتمه «نجمٌ

<u>ᢟ</u>ᢢ**ᡮᢢᢒᡃ᠋ᢨᢢᡮᢢᢒᢗᢟᢢᡮᢢᠫ**ᢨᢢ**ᡮᠷᢒᢨᢢᡮᢢᢒᢨᢢᡮᢢᠫᢨᢢᡮᢢᠫᢨᢢᡮ**

⁽١) فضول: زائد عن الحاجة.

عشِق يحيئ فوشئ بعضُ أعدائه عند الملك بذلك فدعاه الملك وزجره وتوعّده فقال: لا صِحّة لهذا العشق وأمّا ما كتبتُه على فصّ خاتمي فهو دعاءٌ وتوسّلٌ بسورةٍ من القرآن وهو «بحم عسق نجِنّي» فعفا عنه الملك بحسن تخلّصه.

٣٨٤٦ من شواهد «المواربة» في الأدب العربي ما يُحكئ عن أبي نؤاس أنه كتب على باب قصر الرشيد هذا البيت معرّضاً بجاريته خالِصة وكانت سوداء:

لقدضاع شعري على بابكم كماضاع عقدُ على خالصَة

فبلغ ذلك الرشيد فغضِب أشد الغضب وتوعد أبا نؤاس بالقتل، فلما علِم أبو نؤاس بذلك تدارك الأمر وذهب سراً إلى باب القصر وحذف قليلاً من مُدّة العين في كلمني "ضاع" حتى صارت على شكل همزة وأصبحت الكلمتين "ضاء" فلما طلب الرشيد حضورة وعاب عليه شعرَه قال له: ما قلتُ إلاّ في مدحِكم ومدحِ جاريتكم، فقال: كف قلت؟ قال: قلتُ:

لقد ضاء شعري على بابكم كما ضاء عِقدٌ على خالصة وطلَب من الرشيد أن يتأكّد من الأمر وينظرَ إلى البيت على الباب بنفسه، فلما نظر الرشيد إليه سكن غضبُه وعفا عنه لحسن مواربته ولطف حيلته.

٣٨٤٧ ككي _ في هذا الباب _ وهو «المواربة»: أنّ المتوكّلُ العباسي كان قد خرج إلى الصيد ومعه نديمه «ابن حمدون» فرمي طائراً فأخطأه فقال ابن حمدون: أحسنتُ والله يا سيدي، فاستشاط المتوكل غضباً وغيظاً، وقال: ويلك أتهزأ بي؟ كيف أحسنتُ وقد أخطأت.

?^\\\@@^\\\@@^\\\@@^\\\\@@^\\\\@@^\\\\@

٤٠٨ ---- السيد محمد الحيدري

قال: أحسنتَ إلى الطائر، فضحِك المتوكّل وسكن غضبُه وغيظُه.

٣٨٤٨ حكي: أنّ شيعيًّا مرّ بقوم من النواصب فسلّم عليهم فلم يجيبوه فقال: لعلكم تظنون في ما يُقال من الرفض؟ اعلموا أنّ أبا بكر وعمرَ وعثمانَ وعليًّا من تنقص واحداً منهم فهو كافر فسرّ القوم بذلك ودَعَوْا له، فقال له أصحابُه ويحكَ ما قلت؟ قال: إني أردتُ بقولي واحداً منهم عليًّا وحدُه دون غيره.

ما تقول في العشرة المبشرة؟ قال: أقول فيهم ما يكفّر الله به عن سيئاتي ويرفع درجاتي، أقول: من أبغض واحداً من هؤلاء العشرة فعليه سيئاتي ويرفع درجاتي، أقول: من أبغض واحداً من هؤلاء العشرة فعليه لعنة الله. قال الناصبي: لعلك تعلق تقول؟ فمن أبغض العشرة؟ قال: من أبغض العشرة جميعاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين. فوثب الرجل المقاصبي يقبّل رأيه وبين عينيه ويقول له: احعلني في حِلِّ مما اتهمتك به من الرفض. قال: أنت في حِلُ، ثم انصرف كلّ منهما عن صاحبه بسلام ووثام، وفي كلامه موارّبة جميلة وتخلص حكيم فإنه أراد بقوله: من أبغض واحداً من هؤلاء العشرة فعليه لعنة الله، أي من أبغض عليًا عليه فعليه لعنة الله، وأراد بقوله: من أبغض العشرة جميعاً فعليه لعنة الله وأراد بقوله: من أبغض العشرة جميعاً وبضمنهم علي عليه فعليه هذه اللعنة من الله من أبغضهم جميعاً وبضمنهم علي عليه فعليه هذه اللعنة من الله من أبغضهم جميعاً وبضمنهم علي عليه فعليه هذه اللعنة من الله والملائكة والناس أجمعين.

• ٣٨٥٠ من أحسن ما يُذكر في هذا الباب "المواربة" ما روي: أنّ حزقيلَ مؤمنَ آل فرعون كان يدعو قومَه سرّاً إلى الإيمان بالله والكفر بربوبيّة فرعون فوشى به بعض حُسّاده من أقربائه إلى فرعون فاستشاط

₹₰+*⋋*₻₫₰**+**₰₻₾₰+₰₻₾₰+₰₻₾₰+₰₻₾₰+₰₻₾₡₰+₰₻

غضباً وتعجّب من أمره لأنّه ابنُ عمّه ووليٌ عهده، فقال لهم فرعون: إن صدقتُم بقولكم أنزلتُ به أشدٌ العقاب لكفره بنعمتي، وإن كذِبتم بقولكم: أنزلتُ بكم أشدٌ العقاب لإشعالكم الفتنة بيني وبين ابن عمي وولي عهدي. ثم جيء به وسأله عما قالوا عنه فقال حزقيل: أيّها الملك هل جربتَ علي كذبة قط؟ قال: لا، قال: فسلهم من ربّهم ومن خالقُهم ومن رزاقُهم المتكفّلُ بمعائشِهم؟ فسألهم فرعون فقالوا: أنتَ ربّنا وخالقنا ورازقنا والمتكفّلُ بمعائشنا، فقال حزقيل: أيّها الملك فإني أشهدك وكلٌ من حضر أنّ ربّهم وخالقَهم ورازقَهم والمتكفلَ بمعائشهم ولا رازق لي سواه، وإنّ كلٌ رب وخاليّ ورازيّ سواه فأنا بريءٌ من ربوبيته وكافرٌ بألوهيته.

ويقصد حزقيل بقوله هذا، إن رئهم وخالقهم ورازقهم الحقيقي وهو الله سبحانه هو ربه وخالقه ورازقه فهو مؤمن به وكافر بسواه وخفي قصد هذا على فرعون ومن حضره من آله ورهطه . فعند ذلك توجه فرعون مغضبا إلى الوشاة وقال لهم: يا رجال السوء يا من أردتم الفتنة في ملكي والفُرقة بيني وبين ابن عمي وولي عهدي والفت في عضدي أنتم المستحقون لعذابي، ثم أمر بالأوتاد فجعَل في ساقي كل واحد منهم وتَدا ثم أمر بأن تنشر لحومهم بالمناشير وأنجى الله مؤمن آل فرعون من كيدهم: ﴿ وَوَقَلَهُ اللّهُ سَيِّعَاتِ مَا مَكَرُواً وَمَاقَ بِعَالِ فِرْعَونَ فَرَامِ اللّهُ اللّهُ سَيِّعَاتِ مَا مَكَرُواً وَمَاقَ بِعَالِ فِرْعَونَ فَرَامِ اللّهُ اللّهُ سَيِّعَاتِ مَا مَكَرُواً وَمَاقَ بِعَالِ فِرْعَونَ مُن اللّهُ الل

٣٨٥١_ قال الجاحظ في رسائله: «لا أعلم جاراً أبر، ولا رفيقاً

⁽١) سورة المؤمن، الآية(٤٥).

أطوع، ولا مصلحاً أخضع، ولا صاحباً أكثرَ كفايةً ولا أقلَّ جنايةً من كتاب».

٣٨٥٢ قال عليُّ بنُ محمّد العلوي الحِمّاني _ نسبة إلى حِمّان بالكوفة _ نقيبُ الطالبيين فيها:

عليهم بما نهوي نداءُ الصوامعُ (٢) بأن رسولَ الله - لا شك - جدُّنا ونحن بنوه كالنجوم الطوالع

لقد فاخرتُنا من قريشِ جماعةً بملطِّ خدودٍ وامتدادٍ أصابع(١) فلما تنازعنا الفَخارَ قضي لنا ترانا سكوتاً والشهيدُ بفضلنا عليهم جهيرُ الصوت من كلّ جامعُ (٣)

٣٨٥٣ قال شاعر العقيدة والولاء الحاج هاشم الكعبي:

آلُ السرسول ونسعه أكفهاء السنعُسلين آلُ السرسول خسيسرُ السفسروع فسروعَسه ﴿ وَأَصِولُسِهِ مَ خَدِيرُ الأُصِولِ

٣٨٥٤ مجموع سور القرآن الكريم «١١٤» سورة، ومجموع كلماته «٧٧٤٣٩» كلمة، ومُجَمُّوعُ آياتُهُ «٦٦٦٠» آية، وهي مقسَّمة على الأغراض الآتية:

٥ـ ألف آية قصص وأخبار

٦. ألف آية عبادة وأمثال

٧ـ خمسمائة آية حلال وحرام

٨ـ ماثة آية ناسخ ومنسوخ ٩ـ ستون آية تسبيح وتقديس

١- ألف آية أمر

۲۔ ألف آية نهى

٣ـ ألف آية وعد

٤_ ألف آية وعبد

⁽١) بمط خدود وامتداد الأصابع: كناية عن شدة الخصام وحدّة الكلام.

⁽٢) نداء الصوامع: الآذان.

⁽٣) جهير الصوت: المؤذن.

طرائتُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣

٣٨٥٥ قال الشاعر:

تعلم يا فتى والعودُ رطبٌ وطيئك ليّنٌ والطبعُ قابلُ فإنّ النجهلَ واضعُ كل عالِ وإنّ النعلمَ رافعُ كلُّ خاصِلُ سكوتُ الحاضرين وأنت قائلُ

فحسبك يافتى شرفأ وعزا

٣٨٥٦ قال الصاحب بهاء الدين الجويني لولده شمس الدين: تفُزُ باجتناء ثمار المُنئ

من المجدِ شُمَّ المباني لنا(١) سيستسهارُ والسلَّهِ ذاك السِلْما بنيَّ اجْتهذ في اقتناءِ العلوم فسأجدادُنها السغُسزُ قدد أسسسوا فبإن لم نُشِدُها بمجهودتا

٣٨٥٧_ قال ابن الرومي

بمحتسب إلأبآخر مكتسب وما الشرف الموروث ـ لا درٌ دارُه - ﴿ إذا الغصنُ لم يُثْمِرُ وإن كَانَ كُنْكُمْ اللَّهُ الْمُثَمُّرُاتِ أَعَدُه الناسُ في الحطبُ

٣٧٥٨ قال ابن المعتز:

فكيف به والشيبُ في الرأس شاعلُ فنحُمْ مرك أيسام تُسعددُ قسلائِسلُ

نسير إلى الآجال في كلُّ ساعةٍ وأيامُنا تُطوى وهنَّ مراحلُ وما أقبَح التفريطَ في زمن الصّبا ترحُّلُ من الدنيا بزادٍ من التقيي

٣٨٥٩ ذكر بديع الزمان في مقاماته للإمام زين العابدين علي الله الماه هذه المقطوعةَ الشعرية في الحكمة والموعظة:

محاسئهم فيها بُوالِ دواثِرُ

همُ في بطون الأرض بعد ظهورها خلَتْ دورهم منها وأَقُوَتْ عِراصُهم وساقتْهم نحو المنايا المقادرُ (٢)

(٢) أقوت: خلت.

(١) الشم: جمع أشم وهو المرتفع.

مجالسُ منهم عُطّلتُ ومقاصرُ(١) وأنَّى لـسكان الـقبور الـتزاورُ ويسا آمسنساً مسن أن تسدورَ السدوائسرُ على خطر تُمسي وتُصْبِح لاهياً أتدري بماذا _لو عَقَلْتَ _تخاطرُ؟ فسلا ذاك مسوفسورٌ ولا ذاك عسامسرُ ودينك منقوصٌ ومالُكُ وافرُ؟ ويذهل عن أخراه لا شك خاسرً

فأضحَوا رميماً في التراب وأقفرت وحَلُّوا بِدُورِ لا تراورَ بينهم فياعامر الدنيا وياساعيا لها تخزب ما يبقئ وتعمر فانِياً أترضئ بأن تفني الحياة وتنقضي وكيف يَلَذُ العيشَ من هو مؤتمنٌ للموقفِ عدلٍ يوم تُبلي السرائرُ(٢) وإنَّ امرأً يسعىٰ لدنياه جاهداً

٣٨٦٠ قال الشاعر:

بعبوا فسمنا أكسلبوا البلذي ج

٣٨٦١ قال الشاعر:

هــرُ إلا شــرُهُ قــبـلَ خــيُـ

ولــذاتُ عــيــش غــالــبــــُــ

ام الــمــسرةِ ضاحــكُ

وطــــرف بــــأيــــام الح

⁽١) مقاصر: جمع مقصورة وهي الدار الواسعة المحصنة.

⁽٢) تبلي السرائر: تظهر الخفايا.

⁽٣) الظُّعُن: المسافرون ويغلب إطلاقه على النساء. ظعنوا: رحلوا.

طرائفٌ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣

٣٨٦٢_ وممّا يُنسب لأمير المؤمنين ﷺ قولُه:

فرضٌ على النباس أن يتوبوا للكئ تبركُ اللذنبوب أوجُببُ والدهر في صَرُفِهِ عجيبٌ وغفلةُ المرءِ فيه أعجَبُ(١) والصبرُ في النائبات صغبٌ للكننَّ فوتَ النشواب أصغبُ وكلُّ منا يُسرُتُ بجسى قسريت والسمبوتُ من كمل ذاك أقسرُب ٣٨٦٣ قال الشاعر:

سأنفِقُ ربعانَ السبيبةِ آنفاً على طلبِ العليّاءِ أو طلبِ الأَجرِ (٢)

أليس من الخُسُرانِ إنَّ ليالياً بِي تمرُّ بلا نَفْع وتُحْسَبُ من عُمْري

٣٨٦٤ قال الشاعر:

وليس عليه أن يساعدَهُ الدهرُ على المرء أن يسعى لما فيه للغُعُهُ فإنْ نال بالسعي المُني ثُمَّ أَمْرَ أَمْرُ أَلَا وَإِنْ عَرُض المقدورُ كان له عُذْرُ ومثل هذا المعنى قول الشاعر:

على المرء أن يسعى بمقدار جُهْدِهِ وليس عليه أن يكونَ موفَّقًا ٣٨٦٥ قال الشاعر:

كيف نرجو طولَ البَقاء وهذا مَلَك الموت قد دعا للرحيل؟ ٣٨٦٦ قال ابن الخياط المكفوف الأندلسي:

لم يخلُ من نُوَبِ الزمانِ أديبُ كلاً فشأنُ النائباتِ عجيبُ

وغـضارةُ الأيّام تـأبـئ أن يُـرى فيها لأنباءِ الذِّكاءِ نـصـيـبُ(٣)

⁽١) صرف الدهر وصروفه: حوادثه ونكباته. (٣) الغضارة: النعمة وطيب العيش.

⁽٢) ريعان الشباب: أوله وأفضله.

ألسيد محمد الحيدرى

٣٨٦٧ قال محمد بن محمد بن لنكك البصرى:

عجبت للدهر في تصرفِه وكملُ أفعال دهرنا عبجبُ يعاندُ الدهرُ كلُّ ذي أدب كانَّها الله المَّه الأدبُ ٣٨٦٨ قال أحمد بن نظام الملك:

ولما بلوتُ الناسَ اطلبُ منهمُ أخا ثقةٍ عند اعتراض الشدائدِ(١) فلم أر فيما ساءَني غيرَ شامتٍ ولم أر فيما سرّني غيرَ حاسدٍ وفي هذا المعنى يقول الآخر:

وزهدني في الناس معرفتي بهم مروطولُ اختباري واحداً بعد واحدٍ فلم أر فيما ساءني غيرَ شام المراز ولم أر فيما سرّني غيرَ حاسدِ ٣٨٦٩ قال الشاعر:

فيلربهما التقيليب البصيدييق فسكسان أعسرف ب ٣٨٧٠ قال الشاعر:

لا بدّ من تعبٍ فيها ومن نصبٍ(٢) لا يبدرك البرتبة الحلياء ذو دُعة ٣٨٧١ قال أبو نؤاس:

بعد التجنّى منه والعثب: تُحبّني؟ قلتُ مجيباً له: اوفرُ أو خييرٌ من الحيبٌ وأيَّ شيء فيك لا يُصنبي (٣) قال: فتصبو؟ قلت: ياسيدي

(١) بلوت الناس: اختبرتهم وامتحنتهم.

فعال لى والىكىفٌ فىي كىف

(٢) الدُّعة: الراحة،

⁽٣) تصبو: تحن وتشتاق. يُصبي: يستهوي غيره إليه.

طرائف الحكم ونوادر الآثار-ج٣

قال: اتبق اللُّه وَدَعُ ذا البهوى فقلت: إنَّ طاوَعَني ق ٣٨٧٢ قال أبو نؤاس:

ألاً فاشقِني خمراً وقبل لي هي الخمرُ

ولا تــــــــقِـــنــى ســراً إذا أمــكــن الج

وبُحْ باسم من تهوي ودَعْني من الكُني

ف لا خيرً في البلذات من دونها سِتُرُ

٣٨٧٣ـ قال على بن محمد السخاوي عند وفاته:

قالوا: غداً نأتي ديار الجمئ وينزل الركبُ بمغناهُمُ (١) وكل من كنان منطيعياً لنهيج إصبيح مستروراً بلك قبيناهم قلت: فلي ذنب فما حيلتي بُهُ أي وجه أتسلسقاهم؟ قالوا: أليس العفو من شأنهم لاسيما عمم ن ترجاهم

٣٨٧٤_ قال ابن الوردي وهو من لطائفه:

خــمــرةِ كــزم مُــذهِــبَــه؟(٢) فقلتُ: لاقال: ولا أغيدِ بالبدرِ ٱشتَبَهُ؟ (٣)

فهال: مساقسولُك فسي حسيسة منت في قيال ولا توال ولا المال والا

(١) ديار الحمئ: التي يُحمئ فيها النزيل. مغناهم: منزلهم والظاهر أنه يريد الدفن في جوار أحد قبور آل محمد ﷺ .

⁽٢) الكَّرْم: العنب. مذهبة: مذهبة للعقل.

⁽٣) الأغيد: الفتى الجميل الذي يتثنى فى مشيته.

آلسةِ لسهو مسطريَسهُ؟ مسا أنستَ إلا خسشَسبَسة

فقلت: لاقال: ولا فسقسلت: لاقسال: فسنَسمُ ٣٨٧٥ قال أبو نؤاس:

له عن عدوٌ في ثياب صديق وذو نسب في الهالكينَ عريقِ إذا امتحنَ الدنيا لبيبٌ تكشَّفُتْ وما الناسُ إلاّ هالكُ وابنُ هالكِ ٣٨٧٦ قال الشاعر:

ومسرارة السدنسيسا لسعساقسيلسهسا

وحملاوة المدنسا لمجاهلها ٣٨٧٧ـ قال ابن الرومي:

أن يخدِم القلمَ السيفُ الذي خضعَتْ ﴿ لِمُو السرقابُ ودانَتْ خوفَ الأُمْمُ فالموتُ _ والموتُ لا شيءٌ يعالِمُهُ ﴿ مَا زَالَ يَتَّبِعُ مَا يَجِرِي بِهِ الْقَلْمُ بذا قضى الله للاقلام مكر تريك والمالسيوف لها مذ أزهِفَتْ خَدَمُ

٣٨٧٨ـ قال أبو سعيد الرستمي:

تركتُ السَّعرَ للسُّعراء إنِّي رأيتُ الشَّعر من سقَطِ المتاع^(١)

٣٨٧٩ قال الشاعر:

أخبا جهل لإدراكِ العلوم(٢) مهاية حيَّرَث عقلَ الفهيم (٣) ضَلَلْتَ عن الصراطِ المستقيم

يظن القَمْرُ أَنَّ الكِتْبُ تُهْدِي ومسا عَـلِـمَ الـغـبـيُّ بـأنَّ فـيـهـا إذا رُمْتَ العلومَ بغيرِ شيخ

⋨⋠⋏⋶⋑⋐⋨⋪⋏⋶⋑⋐⋨⋪⋏⋶⋑⋐⋨⋪⋏⋶⋑⋐⋨⋪⋏⋶⋑⋐⋨⋪⋏⋶⋑⋐⋨⋪⋏⋶

⁽١) سقط المتاع: رديء الأشياء.

⁽٢) القمر ـ بفتح العين وضمها وكسرها ـ: الجاهل.

⁽٣) المهاية: جمع مهمة وهي المفازة البعيدة.

٣٨٨٠ قال الشاعر:

عليك بالحفظ دونَ الجمع في كُتُبِ فإنّ للكُتبِ آفاتاً تفرّقُها المماءُ يُفرِقُها والناريَخْرِقُها واللّماءُ يُفرِقُها والناريَخْرِقُها واللّماء يُفرِقُها والناريَخْرِقُها المماءُ يُفرِقُها والناريَخُوفُها المماء يُفرِقُها والناريَخُوفُها المماء على الغِنى قولُ أبي العتاهية:

ألم تر أنّ الفقرّ يُرجى له الغِنى وأنّ الغِنى يُخشى عليهِ من الفقرِ فمع الفقر أملٌ ورجاء، ومع الغنى خوف وخشية.

٣٨٨٢ قال بعض الشعراء في هذا المعنى:

دليلُك أنّ الفقرَ خيرٌ من الغنى وأنّ قليلَ المالِ خيرٌ من المشري لقاؤك مخلوقاً عصى اللّه للفقرِ للفقرِ الله للفقرِ على الفقر قول صالح بن

عبد القدوس:

بــلــوتُ أمــورَ الــنــاس ســبــعــيــنَ حِــجّــةً ولابـشـتُ صَـرْفَ الـدهـر في الـعُــشـرِ واليسرِ(١)

فلم أرَ بعد الديس خيسراً من البغشي

ولم أرَ بـعـد الـكـفـر شـرًا مـن الـفـقـر

٣٨٨٤ قال أمير المؤمنين الله لولده محمد بن الحنفية: "يا بني إني أخاف عليك الفقر فاستعِذْ بالله منه فإنّ الفقر منقصة للدين، مَدحاة للمتعة".

⁷X,4X³C²X,4X³C²X,4X³C²X,4X³C²X,4X³C²X,4X³C²X,4X²X,4X²C²X,4X²X,4X²C²X,4X²X,

⁽۱) بلوت: اختبرت, حِجة: سنة. لابس: زاول وعرف باطنه، صرف الدهر وصروفه: حوادثه.

السيد محمد الحيدري

٣٨٨٥ـ قال أبو أحمد التمامي:

غالبت كل شديدة فغلبتها والفقرُ غالبني فأصبحَ غالبي إنْ أبده يسفضخ وإن لم أبده يقتُل فقبع وجهه من صاحبِ إنْ أبده قال الشاعر:

إذا تسخسل فحست عسن صديسق ولم يعاتبك في التخلف فسلات عسد والمسدية والسيدة والسيدة والسيدة السيدة والسيدة السيدة والسيدة السيدة ال

٣٨٨٧ من المفارقات العجيبة عند الشعراء مدحهم وذمهم للشيء الواحد فبينا يقول أحدُهم: "ويبقى الوِدُ ما بقيَ العِتابُ" يقول الآخر: "ليست تُنال مودةً بعتاب".

٣٨٨٨ قال منصور النمري في مدح أيام الشباب:

ما تنقضي حسرة مني ولا جَزّعُ إذا ذكرتْ شباباً ليس يُرتَبعُ عُما تنقضي فإذا الدنياله تبعُ ما كنتُ أُوفي شبابي كُنْهُ عِزْته حتى انقضى فإذا الدنياله تبعُ

٣٨٨٩ قال الشريف الرضي في مدح أيام الشيب:

مسيري في ليل الشباب ضلالُ وشيبي ضياة في الورى وجمالُ وما المرء قبل الشيب إلا مهندٌ صدِيٌّ وشيبُ العارضيْن مِثقالُ مما المرء قبل الشيب إلا مهندٌ صدِيٌّ وشيبُ العارضيْن مِثقالُ ١٨٩٠ قال كلثوم بن عمرو العتابي:

إني بلوتُ الناسَ في حالاتهم وخبرتُ ما وصلوا من الأنسابِ(١) فإذا السمسودةُ أوكسدُ الأسباب فإذا السمسودةُ أوكسدُ الأسباب

(١) بلوت؛ اختبرت.

طرائفُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣

٣٨٩١ قال الشيخ عمر بن الفارض:

أعِـدْ ذكـرَ مـن أهـوي ولـو بـمـلام فإنّ أحاديثَ الحبيبِ مُدَامي(١)

ليشهدَ سمعي من أحب _ وإن نأى _ بطيفِ مَلام لا بطيفِ مَنام (٢)

كأنَّ عَذُولي بالوصال مُبشِّري وإن كنتُ لم أطمع بردَّ سلام (٣)

٣٨٩٢ قال صفى الدين الحلى:

فاللَّهُ يكلأُ عُذَّالي ويُلْهِمهُمْ عَذْلي فقد فرَّجوا كربي بذكرِهُمُ (٤)

٣٨٩٣ قال الشاعر:

أحِـبُ السعَـذولَ لـــــــــــــرارهِ على حديثَ الحبيب على مسمعي

بَ يَكُونُ إذا كان حِبْي معي وأهبوي السرقميس لأن السرقميد

٣٨٩٤ قال الشاعر:

وخير بني هاشم أحمد رسول الإله إلى

٣٨٩٥_ قال الشيخ فرج الخطي:

قل لمن شك في ارتداد أناس لم يزالوا مع النبي ج وبخوا بعده عبلي الآل طراً: ﴿إِنْ قَارُونَ كَانُ مِنْ قُومُ مُوسَ

٣٨٩٦ قال أبو الحسن الباخرزي:

يا جماه الأعماب شِمعري فكذ قلبي وآلَم (١)

(١) المُدام: الخمر.

(۲) ئأى: بعد.

(٣) العذول: اللائم،

(٤) يكلأ: يحفظ.

(٥) الحِب: المحبوب.

(٦) كذ قلبي: أتعبه.

ستُ السقسوافسي وم وقد أشار إلى قول البحتري:

علىّ نحتُ القوافي من معادِنها ﴿ وما عليَّ إذا لـم تـ ٣٨٩٧ قال سراج الدين الوراق:

يسا لائسمسي فسي هسوالهسا الفسرطست فسي الس لا يستعمسرف السشسوقَ إلاّ ولا السمس وقد أشار إلى قول محمد بن بختيار:

لا يعرف الشوقَ إلاّ من يكابده ﴿ ولا الصبابةَ إلاّ

٣٨٩٨ قال السيد على خان يسا عساذلسي فسي الأمساناتي أك دعــنـــى أعـــلّــلُ نــغ*ــكنِّيَّتِيَّ وَمُنْكِا أَصْكِي* وَ الــعــيــشُ لــو لأ وقد أشار إلى قول الطغرائي في لامية العجم:

أعسلسل السنفسس بالأمسال أرقبسها

ما أضيتَ العيش لولا فسحة الأمل ٣٨٩٩ـ قال الشريف الرضى وقد أبدع وأجاد:

سستى عيىنيه أم وَردتى خدَّيه أم ريحانتي عارضيه

حسيّسرنسي روضٌ عسلسي خسدّهِ ويُسليّ من ذاك وويسلسي عسلينه أيُّ جَنِّي يُقطَف من حسنِه وكل ما فيه حبيبٌ إليه

⁽٢) يا عاذلي: يا لائمي. العذل: اللوم.

⁽١) الصبابة: رقة الهوى وشدة الولع.

٣٩٠٠ قال الشريف تقي الدين الحسيني في وصف الدنيا:

مجاز حقيقتها فاعبُرُوا ولاتعمُرُوا، هَوُنوها تهُنُ وما حُسُن كهف له زخرفٌ تراه إذا زلزلت لم يكسن

وقد أشار في البيت الثاني إلى أسماء أربع سورٍ من القرآن الكريم وهي: «الكهف» و «الزخرف» و «إذا زلزلت» و «لم يكن».

متين فأوغِل فيه برفق فإن المُنبَتُ (١) لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى المتين فأوغِل فيه برفق فإن المُنبَتُ (١) لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى افمقل فمقل الرجل الذي يُنهِك نفسه بالعبادة ويكلفها فوق طاقتها بالرجل الذي انقطع عن أصحابه في الطريق فتراه ـ وهو يريد اللحوق بهم ينهك راحلته بالسير الحثيث حتى تعيا ولكنه لم يلحق لهم ولم يصل ينهك راحلته ولا هو أبقى على راحلته ولا قطع المسافة كأصحابه.

٣٩٠٢ قال جميل بنينة في أخر لحظة من لحظات حياته:

لا والذي تستجد الجباة له ما لي بسادون ثوبها خبَرُ ولا بفيها ولا هممَ مُنتُ به ما كان إلاّ الحديث والنظرُ ٣٩٠٣ قال على بن عبد الله الجعفري:

ولسما بدالسي إنسها لا تسحبُنسي وإن هسواها ليس عسنسي بسمُسنسجلي تسمنسيتُ أن تسهسوي سسوايَ لسعلها

(١) المنبت: المقطوع.

%+<u>\````````````\</u>````````\\``<u>``````\</u>*\<u>`````````\</u>*\<u>````````\</u>*\\``````\

٤٢٢ ----- السيد محمد الحيدري

٣٩٠٤_ قال امرؤ القيس في معلقته:

أفساطهم مسهلا بسعسض هلذا الستدلل

وإن كنتِ قد أزمعت صرمى فاجهل (١)

أغسرٌكِ مسنسي أن حسبَّسك قساتسلسي

وإنبك مهما تأمري القالب ينفعل

٣٩٠٥ قيل: إنَّ عنترةً بنَّ شداد العبسي لما أكثر من خوض

غمرات الحروب خافت عليه أمُّه فلامته على ذلك فقال:

بكرت تخوفني المحتوف كأنني

أصبح شرعن غرض الحتوف بسعفزل(٢)

فأجبتُها: إنّ المنيةَ منهل الأبدّ ان اسقى بكأسِ المنهل

فاقني حياءَك ـ لا أبا لكِ ـ وأعلمي إني امرؤ سأموتُ إن لَـ أقتَل (٣)

٣٩٠٦- قيل: إنَّ النَّبِيُّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيُّ النَّبِيُّ النَّبِيِّ النَّهِ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّهِ النَّبِيِّ النَّهِ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبْلِيِّ النَّبِيِّ النَّبْلِيِّ النَّبْلِيلُ النَّبِي النَّبْلِيلُ النَّبْلِيلُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِيلُولُولُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِيلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّلْمِلْلِيلِيلِيلِي الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللللللَّهِ اللل

ولقد أبليت على الطُّوي وأظلُّه حتى أنالَ به كريمَ المأكل(٤)

فقال ﴿ وَصف لي أعرابيٌّ قط فأحببتُ أن أراه إلاَّ عنترة».

٣٩٠٧ استشهد الحسين اللي يوم عاشوراء قبل مصرعه بأبيات المخضرم من أهل اليمن وفد على النبي الله واسمه الفروة بن

<u>@X+Y@@X+Y@@X+Y@@</u>

⁽١) صرمي: قطعي.

⁽۲) بكرث: تقدمت، الحتوف: جمع حتف وهو الموت.

⁽٣) اقني حياءك: الزمي حياءك.

⁽٤) الطُّولى: الجوع.

مسيك المرادي، وهي:

وإن نُهزم فغيرُ مهزّمينا(۱) منايانا ودولة آخرينا تَكِرُ صروفُه حيناً فحيناً ولو بَقي الكرامُ إذَنْ بقينا كلاكله أناخَ بآخريناً

فإن نَـغُـلِبُ فـغـلَّابِون قِـدمـأ ومـا إن طبَّـنا جببنٌ ولـكـن كـذاك الـدهـرُ دولتُه سِـجالُ فـلـو خَلَـد الـملـولُهُ إذَنُ خَلَـدُنَا إذا مـا الـدهـرُ جـرٌ عـلـى أنـاسِ فقـلُ لـلشامتين بنـا: أفيقوا فقـلُ لـلشامتين بنـا: أفيقوا ٢٩٠٨ـ قال الأخطل:

وإذا افتقرتَ إلى الذخائرِ لم تجذُّ ذخراً يكون كـصالحِ الأعـمالِ ٣٩٠٩ـ قال مجنون لللي قيس بن الملوح:

تعلقتُ ليلي وهي ذاتُ والله ولم يبدُ للأترابِ من ثديها حَجُمُ (٤) صغيرين نرعى البَهُمَ يا ليت إننا إلى الآن لم نكبُرُ ولم تكبُرِ البَهُمُ (٥)

۳۹۱۰ قال بشار بن برد:

سَفْاهاً وما في العاذلين لبيبُ(٢)

عذيري من العُذَّال إذ يعذلونني

%+%>©%+%>©%+%>©%+%>©%+%>©%+%>©%+%>

⁽١) طبّنا: عادتنا.

⁽۲) دولته سبجال: لا تدوم على حال.

⁽٣) كلاكله: جمع كلكل وأصله صدر الفرس.

⁽٤) الذوائب: الضفائر. الأتراب: الأقران في السن.

⁽٥) البّهم: صغار الغنم والبقر.

⁽٦) العذال: اللاثمون. سَفاهاً: جهلاً.

يقولون: لو عزّيتَ قلبَك لا رعوى فقلتُ: وهل للعاشقين قلوبُ(١) ٣٩١١ قال العباس بن الأحنف:

وحدثُتَني يا سغَّدُ عنها فزدْتَني ﴿ جنوناً فزدْني من حديثك يا سَغْدُ هواها هوى لا يعرف القلبُ غيرَه وليس له قبلٌ وليس له بَغدُ ٣٩١٢ـ قال العباس بن الأحنف:

تحمُّلُ عظيمَ الذنب مِمَّن تُحِبُّه وإن كنتَ مظلوماً فقل: أنا ظالمُ فإنَّكَ إِنَّ لا تَعْفِر الذِّنبَ في الهوى _ يفارقُك من تهوى وأنفُكَ راغِمُ ٣٩١٣ قال أبو نؤاس:

كسأن ثسيساتسه أظسكسغ با مسن أزراره قُسمُسرًا يَسِ زيُسِدك وجسهُ م مُسلساً الإلاما الإذتَ م السلط الله ٣٩١٤ قال الحسين من الضيحاك الملقب بالخليع:

وصف البدرُ حسنَ وجهكَ حتى ﴿ خِـلْتُ إِنْهِ إِذَا أَرَاهُ أَرَاكُ ا وإذا ما تنفُّس النرجسُ الغضُّ تسوسمتُ نسسيمَ شَداكُما خُدَعٌ للمُني تعلُّلُني فيكَ بإشراقِ ذا ونفر حرةِ ذاكا

٣٩١٥ـ قيل: إنَّ ديكَ الجن الحمصي عشِق جاريةً نصرانية وشغُف بها حبًّا وقال فيها كثيراً من روائعه كقوله:

انظر إلى شمس القصور وبدرها وإلى خُزاماها وبهجةِ زَهْرها (٢) لم تَبْلُ عينُك أبيضاً في أسودٍ جمع الجمالَ كوجهها في شعرها (٣)

、

⁽١) ارعوىٰ: كَفُّ ورجع عما هو عليه. (٣) لم تبلُ: لم تختبر.

⁽۲) الخزامى: نوع من الزهور.

ورديَّةُ الوجنات يَخْتَبِرُ اسمَها من نعتها من لا يُحيطُ بخُبْرِها(١) وتمايلت فضحِكَتُ من أردافها ﴿ عَجَباً ولكنِّي بكيتُ لخِصْرها

وقد دعاها إلى الإسلام فأجابت وأسلمت ثم تزوجها، وبعد ذلك بلغه أنَّها تهوى غلاماً فغار فقتلها ثم قال:

روّى الهوى شفتّي من شفتيْها شيءُ أعزُ عليٌ من نعليُها

يا طلعة طلع الجمام عليها وجني لها ثمرَ الردي بيديها روِّيْتُ من دمِها الشري ولطالما مكَنْتُ سيفي من مجال خِناقها ﴿ ومدامعي تجري على خُدَّيْهَا(٢) فوحقٌ نعليها وما وطأ الثري ما كان قتليها لأنسى لم أكن أبكي إذا سقط الغبارُ عليها لكن ضننت على سواي بحبِّها وأَنِهْتُ من نظر الغلام إليُها(٣)

٣٩١٦ قال أبو عَيْرَادُة الصحتري نيدي

أغيدُ مجدولُ مكانِ الوشاخ(٤) وإنَّها أمرزُج راحاً بسراخ (٧) لَبِّي وتوريدُ الخدودِ المِلاحُ(^)

بات نديماً لئ حتى الصباح كأتما يضحك عن لؤلؤ منفضد أو بَسرَدٍ أو أقساحُ (٥) بِـــتُ أَفَــــدَيـــه ولا أرعـــوي لنهي ناهِ عنه أو لَخي لاخ(١) أمسزُج كسأسسى بسجسنسي ريسقِسه سِخرُ العيون النُّجل مستهلك

ᢟᠺ**ᢣ**ᢢ᠑ᢨᡘ+ᠺᡃ᠑ᢨᡘ+ᠺᡃ᠑ᢨᡘ+ᠺᡃ᠑ᢨᡘ+ᠺᡃ᠑ᢨᡘ

⁽٥) البرّد: قطرات المطر المتجمدة. أقاح: نوع من الزهر .

⁽٦) أرعوي: أكفّ. لحي لاح: لوم لائم.

⁽٧) راحاً براح: خمرة بخمر.

⁽A) العيون النجل: الواسعة والجميلة.

⁽١) الخُبْر: العلم والمعرفة بالشيء.

⁽٢) الخِناق: العنق.

⁽٣) ضئنت: بخِلت.

⁽٤) مجدول: مفتول. الوشاح: السيف.

<u>\(\daggar\)\@@\\\\@@\\\\@@\\\\@@\\\\@@\\\\@</u>

2۲٦ ------ السيد محمد الحيدري

٣٩١٧_ قال أبو الطيّب المتنبي:

فمن شاء فلينظر إليّ فمنظري نذيرٌ إلى من ظنَّ أنّ الهوى سَهْلُ جرى حبُّها مجرى دمي في مفاصلي فأصبح لي عن كلِ شُغْلِ بها شُغْلُ ومن جسدي لم يترك الحبُ شعرة فما فوقها إلاّ وفيها له فِعْلُ

٣٩١٨ كان لسيف الدولة الحمداني جارية فائقة في الجمال من بنات ملوكِ الروم، كان لا يرى الدنيا إلا بها، فحسدها الحاسدون وأزمعوا على الكيد بها، فعلِم بذلك سيفُ الدولة فأمر بقتلها إلى بعض الحصول النائية عنه احتياطاً على حياتها ثم قال:

راقبتني العيونُ فيكِ فأشفقتُ ولم أخلُ قسطُ من إشفاقِ فتمنيتُ أن تكوني بعداً والماي بيننا من الودِّ باقي ربّ هجرٍ يكون من خوف هجرٍ وفراق يكون خوف فراق وربّ هجرٍ يكون من خوف هجرٍ وفراق يكون أبو فراس الحمداني:

تبسم إذ تبسم عن أقاح وأسفر حين أسفر عن صباح (۱) وأتحفني بكأس من رُضَابٍ وكأس من جَني خد وراح (۲) فصن لَتُلاءِ عُرْتهِ صَباحي ومن صَهْباء ريقتِهِ اصْطِباحي (۳) فصن لَتُلاءِ عُرْتهِ صَباحي ومن صَهْباء ريقتِهِ اصْطِباحي (۳) من العلاء المعرى:

كم صائب عن قُبلة خدَّهُ سُلُطت الأرضُ على خدْهِ وحامل ثِفْل الشرى جيده وكان يشكو الضعف من عِقدِهِ

Ä+YOCY+, JCY+YOCY+YOCY+YOCY+YOCY+YOCY+YOCY+Y

⁽١) أقاح: ورد جميل تشيه به الأسنان.

⁽٢) الرُّضاب: الريق،

⁽٣) الصهباء: الخمر. الاصطباح: الأكل أو الشرب عند الصباح.

٣٩٢١ قال علي بن محمد العلوي الحِمّاني:

بأبي فم شهد النصميرُ له قبل المداق بأنه عَدْبُ كسهادتي لله خالصة قبل العيان بأنه الربُ والعينُ لا تُغني بنظرتِها حتى يكونَ دليلها القلبُ والعينُ لا تُغني بنظرتِها حتى يكونَ دليلها القلبُ ١٩٢٢ قال عبد الله بن المعتز:

قد كان ما كان مما لستُ أذكره فظُنَّ خيراً ولا تسألُ عن الخبرِ ٣٩٢٣ قال الوزير المهلبي الحسن بن محمد الأزدي:

قال لي من أحب والبيش قد جَد وفي مهجتي لهيب الحريق (١) ما الذي في الطريق تصنع بعدي؟ قلت: أبكي عليك طول الطريق

٣٩٢٤ روي: أنّ رسول الله العن الراشي والمرتشي والمرتشي والرائش. والرائش. والرائشي: هو الذي يعطي الرشوة، والمرتشي: هو الذي يأخذها والرائش: هو الوسيط بي الراشي والمرتشي.

٣٩٢٥ قال المتنبي:

كفئ بـجـسـمـي نـحـولاً إنـنـي رجـلٌ لــولا مخــاطــبــتــي إيــاكَ لم تَــرَنيِ

٣٩٢٦ـ قال الشاعر:

ها فانظروني سقيماً بعد فُرُقتِكم لولم أقل ها أنا للناس لم أبِنِ ٣٩٢٧ قال عمر بن الفارضي:

كأنّي هلالُ الشك لولا تأوّهي خَفِيتُ فلم تُهدَ العيونُ لرؤيتي

(١) البين: الفراق.

٣٩٢٨ قال السفاقسي:

أَذَابَهُ الحبُّ حتى لو تمثّله بالوهمِ خلقُ لأعياهم توهُمُهُ(١) لولا الأنينُ ولوعاتُ تمحركهُ لم يَـذرِهِ بعَيمانِ من يكلّمُهُ

٣٩٢٩ـ قال البحتري يخاطب ممدوحَه وهو المتوكل العباسي:

لو أنّ مشتاقاً تكلّف فوق ما في وِسْعِه لسعىٰ إليك المِنبرُ ٣٩٣٠ قال المتنبي يخاطب ممدوحَه:

لو تعقِلُ السَجَرُ التي قابلتَها مدّت محيّية إليك الأُغْصُلُا وتعقِلُ السَجَرُ التي قابلتَها وسولَ الله عليه :

لو يعلمُ الركنُ من قد جاء يَلْثِمُهُ لَيجاء يلثِمُ منك الكفُّ والقَدَمَا فأنت أعظم مَن ضحى ومَن رجمًا فأنت أكرم مَن ضحى ومَن رجمًا وشبيه به قول الفرزكي في مدح زين العابدين ا

يكاد يسسكه عِرفانَ راحته للكن الحطيم إذا ما جاء يستلمُ

٣٩٣٢ قال أحمد بن يحيى البلاذري: كنت من جلساء المستعين فقصده الشعراء فقال: لست أقبل إلا ممن قال في مثل قول البحتري في المتوكل:

لو أنّ مشتاقاً تكلّف فوق ما في وسُعه لسعى إليك المِنْبرُ

فرجعت إلى داري ثم أتيتُه وقلت: قد قلتُ فيك أحسنَ مما قاله البحتري. فقال: هاته، فأنشذتُه:

ولو أنَّ بُرْدَ المصطفى إذ لبِسْتَه يَظُنُّ لظنَّ البردُ إنَّك صاحبُه

⁽١) لأعياهم: لأعجزهم وأتعبهم.

وقبال وقد أعطيتَه ولِبُستَه: نعم هذه أعطافُه ومناكبُه

فاستحسن المستعين مني ذلك وأمرني بالرجوع إلى منزلي ثم بعث إليّ بسبعةِ آلاف دينار وقال: ادّخر هذه للحوادث بعدي. ولك عليّ الجرايةُ والكفايةُ ما دمتُ حيًّا.

وهذا من البلاذري غلوَّ في مدح المستعين، وسوءُ أدبِ مع سيد المرسلين الله الهيزية .

٣٩٣٣ قال التمار الواسطي:

قدكان لي فيما مضى خاتِم واليومَ لوشتُ تمنطقتُ بهُ(١)

وذُبْتُ - من شوقِ - فلو زُجّ بي في مقلةِ النائم لم ينتبِهُ (٢)

٣٩٣٤_ قال الوزير ابن العميله:

لو أن ما أبقيت من جيسمي قدي

فَيْ الْسُعَانِي لَمْ يَسُمَّ مَنْ عُمُ مَسْ الإغساءِ

٣٩٣٥ قال الشيخ جعفر الخطي:

لقد تضاءَلَ حتى لو قذفتَ به في مُقْلةٍ ما أحسَّتُهُ مآقيها العدد تضاءَلَ حتى لو قذفتَ به الخالدي:

وأنحلني بالهجر حتى لو أنني قذّى بين جفنَيْ أرمدٍ ما توجّعًا ٣٩٣٧ قال الشاعر في ممدوحِه:

من قداس جدواك يدوماً بالسُّخبِ اخطأ مدحَكُ السحب تُعطي وتَبكي وأنت تعطي وتنضحَك

(٢) المقلة: العين.

(١) تمنطقت به: تحزمت به.

X+Y20CY+Y20CY+Y20CY+Y20CY+Y20CY+Y20CY+Y20CY+Y2

السيد محمد الحيدري

٣٩٣٨ قال الشاعر:

يسابدر أهلك جساروا وعلم سوك التجري وقب حسوالك وَضلي وحسن والك هَ خري فلي في الدوا الأنهام أهل بدر

وفي البيت الأخير تلميح مليح وإشارة جميلة لما رووه عن النبي الله قال: الله قد اطّلع على أهل بدر فقال: اعملوا ما شئتم فقد غفرتُ لكم».

٣٩٣٩ قال أبو العتاهية في عبد الله بن معن بن زائدة:

فما تصنعُ بالسَّيْف إذا له تسكُ قَـــِّالاً فكسِّرْ حِلْية السيف وصُ خَـها لـك خَـلْخالاً

فكان عبدُ الله ـ بعد هذا ـ إذا تقلَّد سيفاً ورأى من يرمقه ظهرَ الخجَلُ عليه.

٣٩٤٢ _ قال النبي على: "صنائعُ المعروف تقي مصارع السوء".

٣٩٤٣ـ قال القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر وقد جمع بين الاقتباس والتورية:

بأبي فتاةٌ من كمالِ صفاتِها وجمالِ بهجتها تحارُ الأعينُ

كم قد دفعتُ عواذلي عن وجهها لما تبدَّتْ بالتي هي أحسنُ ٣٩٤٤ قلت أنا مخاطباً آل رسول الله عليه :

YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+Y;2G:Y+Y;2G:Y+Y;2

ولاؤُكَسمُ آلَ السنسبيِّ ومسيسلسةٌ إلى اللَّهِ في الدنيا إذا اشتدَّتِ البلوىٰ وحبِّكُمُ فرضٌ من اللَّهِ واجبٌ وطاعتكم حقًا هي الغايةُ القصوى ٣٩٤٥ قال ابن عفيف وفيه جناسٌ لطيف:

أَسْرِغُ وسِرْ طالبَ المعالي بكل وادِ وكلْ مَهْ مَهُ أَنْ وَالْ مَهُ مَهُ أَنْ اللَّهِ وَكُلُّ مَهُ مَهُ أَنْ ا وإنْ لسحاعاذُلٌ جهولُ فقلُ له: ياعذولُ مَهْ مَهُ (٢)

٣٩٤٦ روي: إنّ أبا العتاهية لقي يوماً أبا نؤاس فقال: يا أبا نؤاس كم تعمل في اليوم من الشعر؟ قال: البيت والبيتين، قال أبو العتاهية: لكني أعمل المائة والمائتين، فقال أبو نؤاس: لأنك تعمل مثل قولك:

يا عست ما لي ولد ي يا ليستني له أركِ ملك ما شعب أن تنته كي ولو أردتُ مثل هذا لعملت الألف والألفين ولكنى أقول:

صفراء لا تنزل الأحزانُ ساحتَها لومسها حجرٌ مسته سرّاءُ من كفّ ذاتِ حرِّ في زيَّ ذي ذكر لها محبان لوطييّ وزنّاءُ ولو أردتُ مثل هذا لأعجزك الدهر.

٣٩٤٧ روي: إن أبا العتاهية اجتمع بمسلم بن الوليد فجرى

⁽١) مهمة: صحراء.

⁽٢) لحا عاذل: لام لاسم، مه: اسم فعل بمعنى اكفف.

بينهما ما جرى بينه وبين أبي نؤاس فقال مسلم: لو كنتُ أرضى أن أقولُ مثل قولك:

لقلت في اليوم عشرةَ آلاف بيت لكني أقول:

موفِ على مُهجِ في يوم ذي رَهَجِ كأنه أجل يسعى إلى أملِ (١) ينال بالرفق ما يعيا الرجال به كالموت مستعجِلاً يأتي على مَهَلِ ٣٩٤٨ قال الشاعر:

عليك بأوساطِ الأُمور فإنها فجأة ولا تركب ذَلُولاً ولا صغبا وكأن هذا المعنى أخذه الشاعر من الكلمة المأثورة: «خيرُ الأُمور أوسطُها».

٣٩٤٩ قال يحيى بن على المنجم النديم:

رُبَّ شعرِ نقذتُه مثلما يَن قَدُ رأسُ الصيارفِ الدينارُا ثم أرسلتُه فكانت معان يه وألفاظُه معا أبكارُا(٢) إنّ خيرَ الكلام ما يستعيرُ الناساسُ منه ولم يكنَ مستعارُا

٣٩٥٠ـ كان الفرزدق يقول: يمرّ عليّ زمان قلعُ ضِرْسٍ من أضراسي أهونُ عليّ من أن أقولَ بيتاً واحداً من الشعر.

٣٩٥١ قال أحمد بن صالح المعروف بابن أبي فنن: وإنّ أحقّ الناس بـالـلـوْم شـاعـرٌ للومُ على البخلِ الرجالَ ويَبْخَلُ

(٢) أبكاراً: جديدة.

(١) الرهج: الغبار.